



ISSN 2080-7759

Biuletyn
Uniwersalnej **K**lasyfikacji **D**ziesiątnej

R. 10

Nr **3** (57)

Maj - Czerwiec **2017** r.

Poddziały analityczne w dziale **78** Muzyka

Pracownia UKD
Instytut Bibliograficzny
Biblioteka **N**arodowa

Aktualności

1. Pracownia UKD we współpracy z Zespołem Zadaniowym ds. znormalizowanych numerów wydawnictw ISBN i ISMN rozpoczęła prace nad mapowaniem klasyfikacji wydawniczej Thema¹ do UKD, np.:

Kod Thema	Odpowiednik słowny Thema	Symbol UKD	Odpowiednik słowny UKD
A	Sztuka	7	Sztuka
AB	Sztuka – zagadnienia ogólne	7	Sztuka
ABA	Teoria sztuki	7.01	Teoria i filozofia sztuki
ABC	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	7.025	Konserwacja i ochrona dzieł sztuki

Kod Thema	Odpowiednik słowny Thema	Symbol UKD	Odpowiednik słowny UKD
L	Prawo	34	Prawo
LAF	Systemy prawne	340.1	Rodzaje i formy prawa
LAFC	Systemy prawne – prawo precedensowe	340.14	Precedens - prawo
LAFR	Systemy prawne – prawo rzymskie	340.15(37)	Prawo rzymskie

2. W „Bibliotekarzu” nr 5/2017 ukazał się artykuł autorstwa Jolanty Hys i Joanny Kwiatkowskiej pt. *Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiąta w Europie – formy prezentacji*.

¹ Klasyfikacja przedmiotowa Thema 1.2: <http://editeur.dyndns.org/thema/pl>

BIULETYN UKD 3 (57)

PODDZIAŁY ANALITYCZNE W DZIALE 78 MUZYKA²

- Dział 78 Muzyka rozbudowuje się za pomocą poddziałów analitycznych 7.01/.07 oraz 78.08 Cechy charakterystyczne, rodzaje utworów muzycznych. Formy muzyczne.

78.01 Filozofia muzyki

78.011.26 Muzyka popularna. Muzyka pop. Muzyka rozrywkowa, np.:

Red Hot Chili Peppers: kalifornizacja / Bartek Koziczyński
78.011.26(73)

78.03 Style w muzyce

Historia muzyki: podręcznik dla szkół muzycznych. Starożytność, Średniowiecze, Renesans, Barok / Danuta Gwizdalanka
78.03
(075)

78.031.4 Muzyka ludowa, np.:

Muzyka najbliższa ziemi...: 50 lat Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą
78.031.4(438)
78.079(438)
(084.1)

78.033/.034 Muzyka od średniowiecza do baroku, np.:

Życie muzyczne w klasztorach dominikańskich w dawnej Rzeczypospolitej
783(438)
78.033/.034(438)
272-788/-789

² Dział 78 Muzyka został omówiony w Poradniku UKD w rozdziale XII:
<http://www.bn.org.pl/download/document/1486721102.pdf>

78.034.4/6 Muzyka renesansowa, np.:

Ceremonie ślubne i renesansowa muzyka weselna w Królewcu w latach 1585-1645 / Izabela Bogdan

78.034.4/6(430)

392.5(430)

78.034.7 Muzyka barokowa, np.:

Wenecki koncert instrumentalny w epoce Vivaldiego / Piotr Wilk

78.034.7(450)

78.035 Muzyka klasycyzmu i romantyzmu, np.:

Historia muzyki polskiej. Romantyzm / Zofia Chechlińska

78.035(438)

78.036.9 Jazz i kierunki pokrewne, np.:

Foto Jazz Portret / by Zygmunt Drużbicki

78.071(438)

78.036.9(438)

(084.1)

78.038 Muzyka współczesna. Muzyka postmodernistyczna, np.:

Postmodernizm się skończył: cechy generacji MW w odniesieniu do idei postmodernizmu / Maria Peryt

78.038(438)

78.04 Tematy muzyczne, np.:

Romantyczna wizja postaci Cygana w twórczości muzycznej XIX i pierwszej połowy XX wieku / Anna G. Piotrowska

78.04(4)

78.071 Muzycy (twórcy i odtwórcy), np.:

Elton John: ilustrowana biografia / Elisabeth Balmer

78.071(410)

78.011.26(410)

929-052(410)"19"

929-052(410)"20"

78.071.1 Kompozytorzy, np.:

Chopin: człowiek, dzieło, rezonans / Mieczysław Tomaszewski

78.071.1(438)

780.8:780.616(438)

929-052(438)"18"

78.071.2 Muzycy odtwórcy, np.:

Barbra Streisand: cudowna dziewczyna / William J. Mann

78.071.2(73)

78.011.26(73)

791.071.2(73)

929-052(73)"19"

929-052(73)"20"

78.072 Muzykologia. Krytyka muzyczna. Historycy muzyki, np.:

Krytyka muzyczna: skrypt dla studentów akademii muzycznych
i uniwersytetów / Ewa Kofin

78.072

(075.8)

78.073 Miłośnicy, fani muzyki, np.:

Oczami fanów Michaela Jacksona / Ewa Mróz

78.071.2(73)

78.011.26(73)

78.073(438)

316.7(438)

78.078 Mecenat, patronat nad muzyką, np.:

Muzyka pod patronatem polskich Wazów: Marcin Mielczewski /
Barbara Przybyszewska-Jarmińska

78.071.1(438)

78.078(438)

929.5(438)"16"

78.079 Festiwale, konkursy muzyczne, np.:

*Jak Opole stało się stolicą polskiej piosenki / tekst Urszula
Zajązkowska*
784.079(438)

78.089 Forma wydawnicza utworów muzycznych. Nuty, np.:

Pěsnopěniâ dvunadesâtyh" i velíkih" prázdnikov
271.2-282
271.2-535
784.089