

ISSN 2083-6953

**RUCH
WYDAWNICZY
W LICZBACH
LX:2014**

**POLISH
PUBLISHING
IN FIGURES**

RUCH WYD. 60:2014

Warszawa 2016



Biblioteka Narodowa

Opracowanie: Olga Dawidowicz-Chymkowska
Redakcja: Agnieszka Konopka
Skład: Katarzyna Niewczas

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2016
ISSN 2083-6953

Biblioteka Narodowa
al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
www.bn.org.pl

SPIS TREŚCI

UWAGI WSTĘPNE

KSIĄŻKI

1. Polska produkcja książek w roku 2014 – tytuły
 - 1.1. Polska produkcja książek w roku 2014 według kategorii UKD
 - 1.2. Polska produkcja książek w roku 2014 według kategorii formalno-funkcjonalnych
 - 1.2.1. Publikacje naukowe
 - 1.2.2. Publikacje popularnonaukowe
 - 1.2.3. Publikacje fachowe
 - 1.2.4. Publikacje poradnikowe
 - 1.2.5. Publikacje dokumentalne
 - 1.2.6. Encyklopedie, atlasy, słowniki, bibliografie i publikacje informacyjne
 - 1.2.7. Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne
 - 1.2.8. Publikacje do nauki języków obcych
 - 1.2.9. Publikacje eseistyczne
 - 1.2.10. Literatura piękna
 - 1.2.11. Literatura romansowo-obyczajowa
 - 1.2.12. Literatura sensacyjno-kryminalna
 - 1.2.13. Literatura fantastyczna
 - 1.2.14. Literatura dla młodzieży
 - 1.2.15. Publikacje dla dzieci
 - 1.2.16. Komiksy
 - 1.2.17. Publikacje religijne
 - 1.2.18. Publikacje ezoteryczne i par naukowe
 - 1.2.19. Humor i anegdota
 - 1.2.20. Albumy i książki artystyczna
 - 1.3. Polska produkcja książek w roku 2014 według województw
 - 1.4. Polska produkcja książek w roku 2014 według języka publikacji oraz języka oryginału

PUBLIKACJE PERIODYCZNE

1. Polska produkcja periodyków w roku 2014 – tytuły
 - 1.1. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według częstotliwości
 - 1.2. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według kategorii formalno-funkcjonalnych
 - 1.2.1. Prasa
 - 1.2.2. Periodyki lokalne
 - 1.2.3. Periodyki społeczno-polityczne
 - 1.2.4. Periodyki naukowe
 - 1.2.5. Periodyki popularnonaukowe
 - 1.2.6. Periodyki kulturalne
 - 1.2.7. Periodyki fachowe
 - 1.2.8. Periodyki poradnikowe
 - 1.2.9. Periodyki edukacyjne
 - 1.2.10. Periodyki dla kobiet
 - 1.2.11. Periodyki dla mężczyzn
 - 1.2.12. Periodyki dla dzieci
 - 1.2.13. Periodyki dla młodzieży
 - 1.2.14. Periodyki o stylu życia
 - 1.2.15. Periodyki o celebrytach
 - 1.2.16. Periodyki paradokumentalne
 - 1.2.17. Periodyki sportowe
 - 1.2.18. Periodyki podróżnicze
 - 1.2.19. Periodyki religijne
 - 1.2.20. Periodyki ezoteryczne
 - 1.2.21. Periodyki dla mniejszości narodowych i etnicznych
 - 1.2.22. Periodyki dla cudzoziemców
 - 1.2.23. Periodyki urzędowe i oficjalne
 - 1.3. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według treści
 - 1.4. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według miejsca
 - 1.5. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według języka

CONTENTS

INTRODUCTORY NOTES

BOOKS

1. Polish book production in 2014 – titles
 - 1.1. Polish book production in 2014 by UKD categories
 - 1.2. Polish book production in 2014 by formal type
 - 1.2.1. Scientific books
 - 1.2.2. Popular science books
 - 1.2.3. Professional books
 - 1.2.4. Guides
 - 1.2.5. Documentary books
 - 1.2.6. Encyclopaedias, dictionaries, bibliographies, directories and reference books
 - 1.2.7. School textbooks and teacher's books
 - 1.2.8. Foreign language textbooks
 - 1.2.9. Essays and journalistic books
 - 1.2.10. Belles-lettres
 - 1.2.11. Romance and drama books
 - 1.2.12. Action and detective stories
 - 1.2.13. Speculative fiction
 - 1.2.14. Adolescents' literature
 - 1.2.15. Children's books
 - 1.2.16. Comics
 - 1.2.17. Religious books
 - 1.2.18. Esoteric and parascience books
 - 1.2.19. Books of jokes and anecdotes
 - 1.2.20. Albums and art books
 - 1.3. Polish book production in 2014 by place of publication
 - 1.4. Polish book production in 2014 by language of publication and language of origin

PERIODICALS

1. Polish periodical production in 2014 – titles
 - 1.1. Polish production of periodicals in 2014 by frequency of publication
 - 1.2. Polish production of periodicals in 2014 by formal type
 - 1.2.1. Press
 - 1.2.2. Local periodicals
 - 1.2.3. Socio-political periodicals
 - 1.2.4. Scientific periodicals
 - 1.2.5. Popular science periodicals
 - 1.2.6. Cultural periodicals
 - 1.2.7. Professional periodicals
 - 1.2.8. Advice periodicals
 - 1.2.9. Educational periodicals
 - 1.2.10. Women's periodicals
 - 1.2.11. Men's periodicals
 - 1.2.12. Children's periodicals
 - 1.2.13. Adolescents' periodicals
 - 1.2.14. Lifestyle periodicals
 - 1.2.15. Celebrity news periodicals
 - 1.2.16. Documentary periodicals
 - 1.2.17. Sports periodicals
 - 1.2.18. Travel periodicals
 - 1.2.19. Religious periodicals
 - 1.2.20. Esoteric periodicals
 - 1.2.21. Periodicals for national minorities
 - 1.2.22. Periodicals for foreigners
 - 1.2.23. Governmental and official periodicals
 - 1.3. Polish production of periodicals in 2014 by subject
 - 1.4. Polish production of periodicals in 2014 by place of publication
 - 1.5. Polish production of periodicals in 2014 by language

PODSUMOWANIE

Nazwy wydawnictw
Znaki umowne

TABLICE

Książki w roku 2014

1. Książki według wydawców
2. Książki według miejsca wydania
3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)
4. Książki według treści
5. Książki według treści (nowa typologia)
6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (wg typów)
7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (wg nowych typów)
8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (wg treści)
9. Książki wydane w obcym języku oryginału (wg typów)
10. Książki wydane w obcym języku oryginału (wg nowych typów)
11. Książki wydane w obcym języku oryginału (wg treści)
12. Tłumaczenia na język polski (wg typów)
13. Tłumaczenia na język polski (wg nowych typów)
14. Tłumaczenia na język polski (wg treści)
15. Tłumaczenia na języki obce (wg typów)
16. Tłumaczenia na języki obce (wg nowych typów)
17. Tłumaczenia na języki obce (wg treści)

Wydawnictwa periodyczne w roku 2014

18. Periodyki według wydawców
19. Periodyki według miejsca wydania i częstotliwości
20. Periodyki według miejsca wydania i typów funkcjonalnych
21. Periodyki według języka wydania i częstotliwości
22. Periodyki według języka wydania i typów funkcjonalnych
23. Periodyki według typów funkcjonalnych i częstotliwości
24. Periodyki według treści i częstotliwości
25. Periodyki według treści i typów funkcjonalnych
26. Periodyki naukowe według treści
27. Periodyki fachowe według treści
28. Periodyki popularnonaukowe według treści
29. Periodyki poradnikowe według treści

Zestawienia retrospektywne 1944–2014

30. Wydawnictwa
31. Książki według typów
32. Książki według treści
33. Tłumaczenia
34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014
35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014
36. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane
37. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane
38. Gazety i czasopisma według częstotliwości
39. Czasopisma według treści

SUMMARY

Names of publishers
Symbols used

TABLES

Books in 2014

1. Books by publisher
2. Books by place of publication
3. Books by place of publication (new types)
4. Books by subject
5. Books by subject (new types)
6. Original books and translations (by type)
7. Original books and translations (by new type)
8. Original books and translations (by subject)
9. Books published in original foreign languages (by type)
10. Books published in original foreign languages (by new type)
11. Books published in original foreign languages (by subject)
12. Books translated into Polish (by type)
13. Books translated into Polish (by new type)
14. Books translated into Polish (by subject)
15. Books translated into foreign languages (by type)
16. Books translated into foreign languages (by new type)
17. Books translated into foreign languages (by subject)

Periodicals in 2014

18. Periodicals by publisher
19. Periodicals by place of issue and publication frequency
20. Periodicals by place of issue and type
21. Periodicals by language of publication and publication frequency
22. Periodicals by language of publication and type
23. Periodicals by type and publication frequency
24. Periodicals by subject and publication frequency
25. Periodicals by subject and type
26. Scientific periodicals by subject
27. Professional periodicals by subject
28. Popular science periodicals by subject
29. Advice periodicals by subject

Retrospective data 1944–2014

30. Books and periodicals production
31. Books by types
32. Books by subject
33. Translations
34. Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014
35. Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014
36. Polish belles-lettres works published most often
37. Foreign belles-lettres works published most often
38. Newspapers and other periodicals by frequency
39. Periodicals by subject

UWAGI WSTĘPNE

Sześćdziesiąte wydanie „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” zawiera dane dotyczące liczby książek i periodyków opublikowanych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w 2014 roku. Podstawę prezentowanych w roczniku obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – wydawcy zobowiązani są przekazywać Narodowej Książnicy. W przypadku książek obliczenia wykonywane są w oparciu o liczbę pozycji odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” na rok 2014. Uwzględniane są tu także książki przysłane do Biblioteki Narodowej z opóźnieniem, czyli opublikowane przed 2014 rokiem (choć nie wcześniej niż w roku 2010). Traktowane są one jako swoisty ekwiwalent za tę część tytułów z roku 2014, które, jak pokazuje dotychczasowa praktyka, również zostaną przekazane przez wydawców do BN w późniejszym terminie. Jeśli chodzi o publikacje periodyczne – uwzględniane są wszystkie tytuły, których przynajmniej jedno wydanie z roku 2014 zostało nadesłane nie później niż do czerwca roku następnego.

Należy zaznaczyć, że dane te obejmują książki i periodyki posiadające wersję papierową (jako jedną lub funkcjonującą obok wersji elektronicznej).

W sześćdziesiątym roczniku „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” prezentacja danych dotyczących książek i periodyków została – w stosunku do numeru poprzedniego – w znacznym stopniu ujednoczona. Wiązało się to z dokonaniem dwóch podstawowych zmian w sposobie przedstawiania wyników odnoszących się do publikacji periodycznych.

Pierwsza zmiana oznacza niestety rezygnację z podawania części informacji. Zeszłoroczną decyzję o niepodawaniu nakładów książek rozszerzyliśmy także na periodyki. Decyzję taką wymusiły trudności związane z uzyskaniem pełnej i wiarygodnej informacji na ten temat. System oparty na egzemplarzu obowiązkowym okazuje się obecnie niewystarczająco efektywny. Zarówno kształt aktów prawnych, będących podstawą zobowiązania do dostarczania Bibliotece Narodowej egzemplarzy obowiązkowych, jak i praktyka wydawnictw w tym względzie pozostawiają wiele do życzenia.

Stan prawny jest niezadowolający przede wszystkim w zakresie postanowień dotyczących informowania Biblioteki Narodowej o nakładach książek¹, o czym pisaliśmy już w poprzednim raporcie. Istniejący obecnie wymóg przesyłania danych o nakładzie wraz z egzemplarzem publikacji oznacza, że wydawca może podać jedynie informacje o liczbie pierwotnie wydrukowanych egzemplarzy danej książki, stanowiących nakład inicjalny, a tymczasem coraz częściej jest to tylko część, czasem niewielka, nakładu globalnego. Współczesne techniki wydawnicze, umożliwiające łatwe dodrukowywanie dodatkowych egzemplarzy książek, oraz znaczne koszty składowania tomów czekających na sprzedaż sprawiają, że wydawcy w coraz większej liczbie przypadków decydują się na druk danej

pozycji w kilku „porcjach” – zależnie od aktualnych potrzeb rynkowych. Oznacza to, że nasze dane – aby przynosiły rzetelną informację o wielkościach nakładów książek w Polsce – powinny opierać się na uzyskiwanych na koniec roku informacjach o faktycznie wydrukowanej liczbie książek. Być może takie rozwiązanie uda się umieścić w nowelizacji prawa dotyczącego egzemplarza obowiązkowego.

Problem ten, dotyczący głównie danych dotyczących książek, potęguje dodatkowa trudność – obejmująca już zarówno wydawnictwa nieperiodyczne, jak i periodyki – a mianowicie niewystarczające wywiązywanie się przez wydawców z obowiązku przekazywania informacji o nakładach pojawiających się na rynku publikacji.

Spowodowane tym braki w pozyskiwanych przez Bibliotekę Narodową danych sprawiły, że zamieszczone w „Ruchu Wydawniczym w Liczbach” obliczenia dotyczące nakładów polskich książek i periodyków od wielu już lat w pewnej mierze opierały się na wielkościach szacunkowych. Obecnie jednak musieliśmy uznać, że uzyskiwanie w ten sposób wiarygodnych wyników nie jest już możliwe. Niewykonalne jest przełożenie na całą produkcję wydawniczą w sposób prawidłowy metodologicznie obliczeń dokonywanych na podstawie tej części danych, które otrzymujemy, ponieważ nie stanowią one próbki reprezentatywnej. Współczesny rynek wydawniczy jest też zbyt skomplikowany, a na globalną wielkość nakładu wpływa zbyt wiele czynników, aby można było ze znaczną pewnością, na podstawie innych dostępnych publicznie informacji, wskazać prawdopodobny nakład tych pozycji, w przypadku których nie otrzymujemy odpowiednich danych od wydawców. W tej sytuacji przyjęliśmy, że – do czasu, gdy przepływ danych nie ulegnie poprawie – właściwiej będzie nie zamieszczać informacji o nakładach książek i periodyków niż podawać dane o niewielkiej wiarygodności.

Druga zmiana, jaka zaszła w prezentowanym aktualnie roczniku, związana jest natomiast z dążeniem do staranniejszego opracowania tych danych, którymi dysponujemy. Polega ona na zastosowaniu, już nie tylko w odniesieniu do książek, ale także wobec periodyków, nowej – bogatszej i bardziej precyzyjnej niż używana dotychczas – kategoryzacji funkcjonalnej. Zarówno wydawnictwa periodyczne, jak i nieperiodyczne opisywane są obecnie za pomocą ponad dwudziestu kategorii, które pozwalają w znacznym stopniu oddać bogactwo form publikacji funkcjonujących na współczesnym rynku wydawniczym.

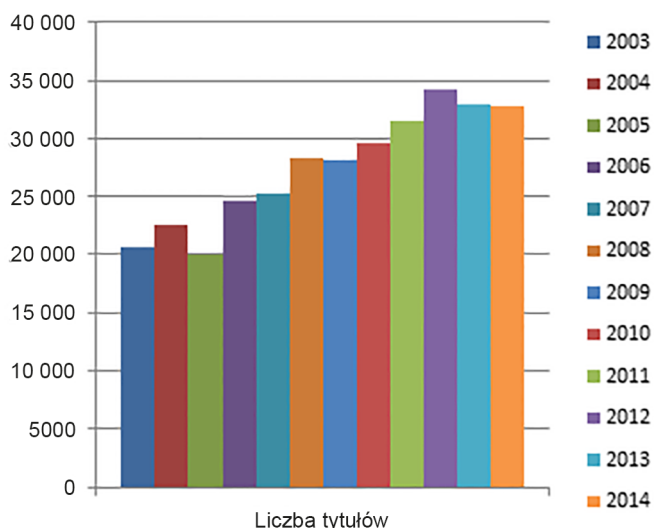
KSIĄŻKI

1. Polska produkcja książek w roku 2014 – tytuły

W roku 2014 w bibliografii narodowej odnotowano 32 716 tytułów książek. Jest to wynik bardzo zbliżony do uzyskanego w roku 2013 – wtedy były to 32 863 pozycje. Różnica w wielkości zbioru w obu rocznikach wynosi zaledwie 147 tytułów. Spadek liczby tytułów, z jakim mieliśmy do czynienia w roku 2013, nie przerodził się zatem w trwalszą tendencję spadkową.

¹ Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania, <http://isap.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=W-DU19970290161>; zob. także: Ustawa z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych, <http://www.bn.org.pl/zbiory/egzemplarz-obowiazkowy/ustawa-o-obowiazkowych-egzemplarzach-bibliotecznych>

Wykres 1. Liczba tytułów opublikowanych w Polsce książek w latach 2003–2014



Publikowana co roku w Polsce liczba książek nie wydaje się mała. Ustępuje ona wprawdzie znacznie rocznej produkcji tytułów w Wielkiej Brytanii – 184 000², w Niemczech – 93 600³, we Francji – 80 255⁴, w Hiszpanii – 76 434⁵, we Włoszech – 64 000⁶, a także na przykład w Rosji – 120 512⁷, zarazem jednak jest to liczba książek znacząco większa niż zbiór tytułów publikowanych co roku w Danii – 12 423⁸, w Finlandii – 11 404⁹, w Czechach – 17 247¹⁰, w Szwecji – 12 491¹¹, w Norwegii – 7428¹², na Węgrzech – 11 998¹³, w Belgii – 10 463¹⁴, w Grecji – 8333¹⁵ czy Słowenii – 4285¹⁶.

O ile pod względem liczby wydawanych rocznie publikacji Polska znajduje się na dość wysokiej pozycji wśród krajów europejskich, o tyle jednak wypada już dużo gorzej, gdy liczbę tę odniesiemy do wielkości populacji każdego z państw. Jedna książka przypada w Polsce na 1176 osób. Jeszcze większą liczbę mieszkańców na jedną książkę odnotowuje się w Grecji – 1298, podobną w Rosji – 1183, a nieco tylko mniejszą w Belgii – 1052. Jednakże w przypadku większości uwzględnionych w porównaniu krajów europejskich wskaźnik ten przedstawia się znacznie bardziej korzystnie niż w Polsce. W Wielkiej Brytanii są to 352 osoby, w Danii – 451 osób, w Słowenii – 459, w Finlandii – 473,

2 <http://www.publishers.org.uk/easysiteweb/getresource.axd?assetid=18811&type=0&servicetype=1>

3 *Books and the book trade in figures 2014*, Frankfurter Buchmesse (dane z roku 2013); http://www.book-fair.com/pdf/buchmesse/zusammenfassung_bubiz_2014_f%C3%BCr_2013_aum_englisch_final.pdf

4 *Économie du livre. Le secteur du livre. Chiffres-clés 2013–2014* (dane z roku 2014); http://www.syndicat-librairie.fr/images/documents/chiffres_cles_livre_slr_2013_2014.pdf

5 *Spanish book market data*, IPA Country Report (dane z 2013 roku); <http://internationalpublishers.org/images/reports/2014/ipa-country-report-spain-book-market.pdf>

6 *Italy. Information about the economy and society*, Frankfurter Buchmesse (dane z roku 2013); http://www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2015/buchmarkt_italien_2015_en_51845.pdf

7 *Russia. Information on the Russian market*, Frankfurter Buchmesse (dane z roku 2013); http://www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2015/buchmarkt_russland_2015_englisch_51107.pdf

8 *Nordic Book Statistics Report 2013* (dane za rok 2012); <http://www.forlaggare.se/sites/default/files/Nordic%20Book%20Statistics%20Report%202012.pdf>

9 Tamże.

10 J. Cisař, *Book results for the Czech Republic in 2012*, in: "Czech Book World News" (dane z roku 2012) http://www.svetknihy.cz/userdata/files/2013/CBWN_2013-2014_katalog.pdf

11 *Nordic Book Statistics Report 2013* (dane za rok 2012), dz. cyt.

12 Tamże.

13 *Entertaining and culture*, Hungarian Central Statistical Office (dane z roku 2014), <http://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp>

14 *Belgique 2013. Le portail international du livre français* (dane z roku 2013); <http://www.francelivre.org/>

15 *The book market in Greece*, National Book Centre in Greece (dane z roku 2010); <http://www.ekebi.gr/appdata/documents/BookMarketInGreece2011-8.pdf>

16 T. Tuma, *No game without drama: Slovenia's publishing industry in turmoil* (dane z roku 2012); <http://publishingperspectives.com/2013/11/no-game-without-drama-slovenias-publishing-industry-in-turmoil/>

w Czechach – 613, w Hiszpanii – 618, w Szwecji – 765, we Francji – 820, w Norwegii – 693, w Niemczech – 857, na Węgrzech – 825, we Włoszech – 937 osób.

Wskaźnik wielkości oferty wydawniczej oparty na zestawieniu liczby publikowanych książek z wielkością populacji z pewnością nie jest idealnym narzędziem do porównywania roli książki w życiu społecznym poszczególnych państw – trzeba uwzględnić choćby to, że wypada on zwykle korzystniej dla państw o mniejszej populacji (nie ma powodu, aby zróżnicowanie oferty rosło równie szybko, jak liczba potencjalnych czytelników), a swoiście zafałszowany wychodzi w przypadku tych krajów, w których znaczna część produkcji wydawniczej przeznaczana jest na rynek zagraniczny (jak np. w Wielkiej Brytanii). O tym, że wskaźnik ten posiada pewną wartość diagnostyczną może jednak świadczyć fakt, że państwa, w przypadku których zależność ta jest stosunkowo korzystna, na ogół lepiej niż przeciętnie wypadają także w badaniach czytelnictwa¹⁷.

1.1. Polska produkcja książek w roku 2014 według kategorii UKD

W polskiej produkcji wydawniczej w roku 2014 największy dział tematyczny – określony zgodnie z zasadami Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej – tworzyły teksty literackie, stanowiące 25% całego zbioru. Jako następne pod względem liczby przypadających na nie tytułów uplasowały się działy: „historia i biografie” (8,2%), „religia i teologia” (8%), „prawo, administracja, opieka społeczna i ubezpieczenia” (6,8%), „polityka i ekonomia” (6,7%), „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (5,8%), „szkolnictwo i dokształcanie nauczycieli” (5%), „nauki medyczne” (3,7%) i „nauki przyrodnicze” (3,2%).

Proporcje wewnątrz zbioru i hierarchia największych liczebnie działów UKD okazały się w roku 2014 zbliżone do tych sprzed roku, choć nieidentyczne. Najważniejszą zmianą jest znaczące zwiększenie się liczby tekstów literackich – o 1121 tytułów, czyli o 15%. O ponad 3% zaś zwiększył się ich udział w całości zbioru. Warto podkreślić, że nawet po tym wzroście liczebności udział tekstów literackich w globalnej produkcji wydawniczej w Polsce nie jest zbyt duży. Dane z innych krajów wskazują, że mógłby być on znacznie większy (dla przykładu w Czechach jest to 37%, we Francji – 39%, w Grecji – 43%)¹⁸.

Do działów, które w 2014 roku okazały się większe liczebnie niż rok wcześniej, zalicza się także „religia i teologia” (2633 tytuły, o 322 więcej niż w roku 2013). Warto zaznaczyć, że duża liczba książek poświęconych tej tematyce jest bardzo charakterystyczną cechą polskiej produkcji wydawniczej. Trzecim działem tematycznym, w przypadku którego odnotowaliśmy wzrost liczby tytułów, jest „historia i biografie”. Obejmuje on obecnie 2678 tytułów – o 230 więcej niż w 2013 roku. Najważniejszym poddziałem książek tego typu są pozycje poświęcone II wojnie światowej (ok. 1/4 wszystkich książek historycznych). Wśród działów UKD, których liczebność zmniejszyła się w roku 2014 znalazły się z kolei: „ekonomia i polityka”, „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło”, „szkolnictwo i dokształcanie nauczycieli”, a także „dział ogólny”.

1.2. Polska produkcja książek w roku 2014 według kategorii formalno-funkcjonalnych

Dla pogłębienia charakterystyki polskiej rocznej produkcji tytułów książkowych, obok tematycznej klasyfikacji opartej na kategoriach UKD, dokonujemy także podziału książek na kategorie określające ich funkcje i przeznaczenie czytelnicze. Liczebność książek należących do poszczególnych kategorii formalno-funkcjonalnych w roku 2014 okazała się nieco inna niż rok wcześniej, a co za tym idzie – nieidentyczne były też ich proporcje w całości zbioru. Wśród typów książek, których liczba w 2014 roku zmalała, znalazły się publikacje naukowe, słowniki i encyklopedie,

17 Jak pokazują np. wyniki Eurobarometru, w którym porównano wyniki badań czytelnictwa w krajach UE, http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/ebs/ebs_399_en.pdf

18 J. Cisař, *Book results for the Czech Republic in 2012...*, dz. cyt.; *The book market in Greece...*, dz. cyt.; *L'Observatoire du dépôt légal. Reflet de l'édition contemporaine*, Bibliothèque nationale de France, Paris 2013; http://www.bnf.fr/documents/dl_observatoire_2013.pdf

poradniki i przewodniki, eseistyka literacka i artystyczna, jak również literatura piękna. Wart uwagi wzrost liczby tytułów odnotowaliśmy natomiast w przypadku literatury romansowo-obyczajowej, sensacyjno-kryminalnej, fantastycznej, publikacji dla dzieci i komiksów, a także publikacji popularnonaukowych.

Tabela 1. Liczba tytułów książek wg typów w roku 2013 i 2014 (dane w proc.)

Typy książek	Udział książek różnych typów w całym zbiorze w roku:	
	2013	2014
Książki naukowe	39,9	35,7
Książki popularnonaukowe	6,1	6,9
Książki fachowe	6,1	6,0
Literatura piękna	6,9	6,3
Literatura romansowo-obyczajowa	5,0	6,0
Literatura sensacyjno-kryminalna	1,9	2,4
Literatura fantastyczna	1,2	1,5
Literatura dla młodzieży	1,2	1,2
Książki dla dzieci	5,3	7,6
Książki dokumentalne	6,0	6,1
Książki religijne	5,5	6,4
Poradniki	1,8	4,2
Podręczniki szkolne	4,6	4,2
Inne	8,5	5,5

1.2.1. Publikacje naukowe

Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem¹⁹.

W roku 2014 w bibliografii narodowej odnotowano 11 678 książek naukowych (w tym 1028 podręczników akademickich), o 1436 tytułów (czyli o 11%) mniej niż rok wcześniej. Utrzymuje się więc w tym przypadku – zaobserwowana już w roku 2013 – tendencja spadkowa. Zmalał także procentowy udział książek naukowych w całym zbiorze tytułów – z niemal 40% do 36%. Spadek ten nie jest jednak na tyle duży, aby zmienić pozycję tego typu lektur jako największego działu publikowanych w Polsce tytułów.

Proporcje tematyczne książek naukowych nie uległy w 2014 roku znaczącym zmianom. Najwięcej z nich należy do działów: „polityka i ekonomia” (14%), „prawo, administracja i opieka społeczna” (13%), „inżynieria, przemysł, handel i rzemiosło” (11%) oraz „historia i biografie” (10%). Po około 5% pozycji naukowych znajduje się w działach: „szkolnictwo i doksztalcanie nauczycieli”, „socjologia i statystyka”, „nauki przyrodnicze”, „nauki medyczne”, „historia literatury i krytyka literacka”. Wart uwagi wzrost liczby publikacji w stosunku do roku poprzedniego odnotowaliśmy tylko w przypadku książek historycznych (wzrost o 16%).

Nie inaczej niż w poprzednich latach ogromną większość książek naukowych, bo aż 77% z nich, stanowiły prace, które powstały w języku polskim, 8% książek naukowych zostało opublikowanych w językach obcych, a 7% – w polskim i obcym. Tłumaczenia z języków obcych stanowią natomiast tylko 6% całego odnotowanego w Bibliotece Narodowej zbioru książek naukowych. Trzeba podkreślić, że ponieważ także w przypadku książek wydanych w całości lub częściowo w obcych językach mamy w większości do czynienia z pracami Polaków, to dorobek naukowców zagranicznych w całym zbiorze wydawanych w Polsce publikacji naukowych okazuje się dość skromny.

¹⁹ Podajemy na początku opisu książek każdej kategorii jej krótką definicję, ponieważ dokonywanie podziałów w obrębie piśmiennictwa wymaga podejmowania wielu nieoczywistych decyzji, co sprawia z kolei, że sama nazwa kategorii nie informuje jednoznacznie o tym, jakiego rodzaju pozycje się w niej znalazły. Definicje publikacji naukowych, popularnonaukowych, fachowych, poradnikowych, encyklopedycznych i słownikowych, religijnych, ezoterycznych, podręczników szkolnych, książek do nauki języków obcych, albumów i książek artystycznych zostały skonstruowane przez Witolda Zakrzewskiego.

Co najmniej jedną książkę naukową przysłało do Biblioteki Narodowej 3030 różnych wydawców. Przeciętna liczba tytułów tego typu opublikowanych przez jednego wydawcę wynosi 4, czyli nieco mniej niż średnia dla całego zbioru. Oznacza to, że mamy tu do czynienia ze stosunkowo wieloma wydawcami, ale publikującymi skromną liczbę pozycji. Niemal połowa (47%) odnotowanych w bibliografii narodowej w 2014 roku tytułów książek naukowych została wydana przez szkoły wyższe lub inne instytucje naukowe. Największymi wydawcami książek naukowych spośród szkół wyższych okazały się: Katolicki Uniwersytet Lubelski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Łódzki. Książki opublikowane przez instytucje inne niż naukowe – biblioteki, urzędy, domy kultury – stanowią 14% tytułów naukowych. Wydawnictwa komercyjne znajdują się więc w mniejszości jako wydawcy tego rodzaju literatury. Najwięcej książek naukowych wśród nich mają na koncie: C.H. Beck, Difin, Wolters Kluwer, LexisNexis Polska, Wydawnictwo Naukowe PWN.

1.2.2. Publikacje popularnonaukowe

Za publikacje popularnonaukowe uważamy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie (w odróżnieniu od publikacji fachowych), napisane względnie przystępnym językiem, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, niewyposażone w aparat naukowy albo takie, w których aparat naukowy stosowany jest w sposób ograniczony.

W roku 2014 w bibliografii narodowej odnotowano 2258 książek popularnonaukowych, co stanowi 6,9% całego zbioru tytułów. W stosunku do 2013 roku liczba książek tego typu wzrosła o ok. 10% (wtedy było ich 2021). Książki napisane w oryginale po polsku stanowią 68% wszystkich książek popularnonaukowych, tłumaczenia z języków obcych to 25%, przy czym większość tych ostatnich (63%) to przekłady z języka angielskiego. Podobnie jak rok wcześniej najwięcej miejsca w zbiorze zajmują książki historyczne i biografie (26%). Mniejsze liczebnie grupy tworzą tytuły z działów: „inżynieria, przemysł, transport” (8%), „muzyka, widowiska, teatr, film, kino” (7%), „psychologia i filozofia” (6%), „nauki przyrodnicze” (6%), „planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura” (6%), „nauki medyczne” (6%), „polityka i ekonomia” (5%) oraz „gry i sport” (4%). Wśród wydawnictw publikujących najwięcej książek popularnonaukowych znalazły się: Edipresse Polska, Rebis, P.H.W. Fenix, Bellona, Stratus, P.W.H. Arti, De Agostini Polska, Świat Książki.

1.2.3. Publikacje fachowe

Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie; aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

Na literaturę fachową w 2014 roku składało się 1961 tytułów. Stanowią one, podobnie jak rok wcześniej, prawie 6% całego zbioru. Nie zmieniło się także to, że najwięcej miejsca w ramach literatury fachowej zajmują poradniki i książki metodyczne dla nauczycieli (27%). Niemal równie wiele jednak odnotowaliśmy w roku 2014 książek fachowych z zakresu prawa, administracji i opieki społecznej (25%) i w tym przypadku można mówić o pewnej ekspansji (wzrost o ok. 200 tytułów). Znalazły się tu przede wszystkim poradniki prawnicze dla rozmaitych grup zawodowych i społecznych – dla lekarzy, przedsiębiorców, emerytów, dla osób niepełnosprawnych itp. Wygląda na to, że popyt na tego typu porady, coraz bardziej wyspecjalizowane, odpowiadające na konkretne potrzeby ludzi niebędących prawnikami, rzeczywiście rośnie. Kolejne według wielkości działu książki fachowych to: „polityka i ekonomia” (13%), „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (12%), „nauki medyczne” (7%). Książki omawianego typu to niemal wyłącznie pozycje napisane

woryginalnie po polsku (89%). Przewaga książek polskich jest jeszcze większa niż w roku 2013 (wtedy stanowiły 82% publikacji fachowych). Wśród wydawców książek fachowych wyróżniają się zwłaszcza: Nowa Era, C.H. Beck, Wiedza i Praktyka, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ODDK, LexisNexis, Wolter Kluwer.

1.2.4. Publikacje poradnikowe

W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe skierowane do osób niewykonujących danego zawodu lub niebędących ekspertami w jakiejś dziedzinie. Szczególnie licznie występują tu zatem: poradniki psychologiczne, zielarskie, pedagogiczne, ogrodnicze, poświęcone gospodarstwu domowemu, dotyczące zdrowia itd. Ich zadaniem jest przybliżenie danego zagadnienia laikowi. W grupie tej znajdują się także przewodniki turystyczne i książki kucharskie.

W roku 2014 w bibliografii narodowej odnotowano 1376 poradników i przewodników, co stanowi 4,2% całego zbioru. Jest to o 17% mniej niż rok wcześniej²⁰. Spośród wszystkich poradników 23% to książki dotyczące gospodarstwa domowego, 21,5% – przewodniki podróźnicze, 18% – książki z dziedziny „technika, przemysł, handel i rzemiosło”, 11% – poradniki psychologiczne. 59% poradników to książki napisane woryginalnie po polsku, a 35% to tłumaczenia.

Wydawcy, którzy przysłali do Biblioteki Narodowej najwięcej książek z kategorii „poradniki i przewodniki” to: International Masters Publishers (poradniki dotyczące gospodarstwa domowego), Pascal (przewodniki podróźnicze), Świat Książki, Burda Publishing Polska i Firma Księgarska Olesiejuk (te trzy ostatnie wydawnictwa także koncentrują się głównie na poradnictwie z zakresu gospodarstwa domowego).

1.2.5. Publikacje dokumentalne

Do kategorii literatury dokumentalnej należą teksty o charakterze autobiograficznym, czyli zawierające opowieści o wydarzeniach prawdziwych, a zarazem przedstawianych z punktu widzenia konkretnych ich uczestników, przekazujące zatem wiedzę o świecie przetworzoną poprzez osobiste doświadczenia autorów lub współautorów publikacji. Dodatkowo do powyższej kategorii przypisać należy publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym.

Znajdujemy tu takie gatunki wypowiedzi, jak: reportaż, wywiad, epistolografia, diarystyka, memuarystyka, autobiografie, publicystyka.

W roku 2014 liczba książek należących do literatury dokumentalnej (1997) oraz ich udział w całości zbioru (6,1%) pozostały podobne jak rok wcześniej. Również podobnie jak w 2013 roku największy dział książek dokumentalnych stanowiły teksty zakwalifikowane jako historyczne (39%). Stosunkowo dużo znalazło się w bazie także dokumentów związanych z postaciami ze świata muzyki, sztuki i sportu (12%), reportaży z podróży i innych dokumentów o tematyce geograficznej (8%) oraz książek dokumentalnych, zakwalifikowanych jako socjologiczne, zawierających opowieści o przeżyciach związanych z istotnymi zagadnieniami życia społecznego (6%). Swoje miejsce mają też biografie polityków i ekonomistów i pozycje opisujące doświadczenia związane z polityką i ekonomią (5%), dokumenty dotyczące literaturoznawstwa i literaturoznawców (5%). Książki woryginalnie napisane i wydane po polsku stanowią 77% tytułów dokumentalnych, 19% – to tłumaczenia.

Wśród głównych wydawców literatury faktu znalazły się: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Świat Książki, Literackie Towarzystwo Wydawnicze, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Novae Res, Bellona, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo Poligraf, Wydawnictwo Literackie.

1.2.6. Encyklopedie, atlasy, słowniki, bibliografie i publikacje informacyjne

W roku 2014 w bibliografii narodowej odnotowano 253 encyklopedie i słowniki, co stanowiło mniej niż 1% całości zbioru. W stosunku

do 2013 roku liczba książek zakwalifikowanych do omawianej kategorii zmniejszyła się o 1/3. Ten wynik wpisuje się w dłuższą (choć nie w pełni konsekwentną) tendencję spadkową.

1.2.7. Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne

W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem książek do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W 2014 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 1368 podręczników szkolnych. Stanowią one 4,2% całego zbioru książek. Jest ich o 157 mniej niż rok wcześniej, więcej jednak niż w roku 2012. W roku 2014 nie są jeszcze widoczne skutki wprowadzenia do szkół, finansowanego z programu rządowego „Wyprawka szkolna”, darmowego podręcznika do klasy pierwszej.

1.2.8. Publikacje do nauki języków obcych

Kategoria podręczników do nauki języków obcych osiągnęła w 2014 roku liczbę 213 książek, co stanowiło 0,7% wszystkich odnotowanych tytułów. Jest to nieco więcej niż rok wcześniej – wtedy były to 174 pozycje.

1.2.9. Publikacje eseistyczne

Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, dokonanej przez autorów, interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o własnych przeżyciach, doświadczeniach, wydarzeniach z własnego życia. Inaczej również niż w odniesieniu do literatury naukowej nie stawiają sobie za cel stworzenia uporządkowanego wykładu, w sposób zobjektywizowany przedstawiającego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W roku 2014 w bibliografii narodowej znalazło się tylko 97 tytułów zakwalifikowanych do omawianej kategorii – jest ich o 60 (40%) mniej niż rok wcześniej i stanowią one zaledwie 0,3% całego zbioru. Wśród pozycji z tej kategorii przeważają książki napisane woryginalnie po polsku (74%), a tylko niewielką część (16%) stanowią tłumaczenia.

1.2.10. Literatura piękna

W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których kształt świadczy o dążeniu do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowe jest tu widoczne w utworze dążenie do wywołania u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko pewnej satysfakcji emocjonalnej, jaka jest charakterystyczna dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Mogą to być utwory uznawane przez krytyków i/lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, ale i takie książki, które nie uzyskują podobnego uznania.

Liczba wszystkich pozycji zakwalifikowanych do działu „literatura piękna” spadła o ok. 10% – z 2279 tytułów w roku 2013 do 2047 w 2014, co zwraca uwagę zwłaszcza wobec wzrostu liczby wszystkich tekstów literackich. Zdecydowaną większość książek tego typu stanowi poezja (ok. 74%, czyli 1552 tytuły ze wszystkich książek zakwalifikowanych jako literatura piękna). 326 pozycji, czyli 16% książek należących do literatury pięknej, stanowią powieści, a 2% dramaty. Na pozostałą część tytułów zaliczonych do tej kategorii składają się: literatura ludowa (legends, pieśni),

²⁰ Badania czytelnictwa tego z kolei nie potwierdzają, zainteresowanie nimi w sondażu z roku 2014 nawet nieco wzrosło; dane na podstawie materiałów udostępnionych przez pracowników Instytutu Książki i Czytelnictwa BN, autorów badania „Stan czytelnictwa w Polsce w roku 2014”.

scenariusze filmowe, libretta oper, utwory z pogranicza powieści i literatury faktu oraz książki łączące teksty różnego typu (np. poezję i krótkie formy prozatorskie). W porównaniu do roku poprzedniego o 6% zwiększył się udział poezji w zbiorze utworów omawianego typu, nieznacznie zaś zmalał udział powieści i opowiadań. Spadek liczebności całej kategorii dokonał się w dużej mierze właśnie kosztem tych ostatnich (spadek o prawie 10%)²¹.

Spomiędzy wszystkich typów książek literackich literatura piękna w największym stopniu składa się z twórczości rodzimej. 82% stanowią książki wydane w oryginale w języku polskim, a tylko 10% to tłumaczenia z języków obcych. Zwłaszcza wśród odnotowanych w Bibliotece Narodowej tomów wierszy dominuje twórczość rodzimych poetów (stanowi 89% wszystkich tomików wierszy). Proza – powieści i opowiadania – dzieli się natomiast mniej więcej po równo pomiędzy utwory polskie i tłumaczenia. Wśród tłumaczeń z literatury pięknej 32% stanowią przekłady z angielskiego. Trzeba zaznaczyć, że to stosunkowo niewiele. W ramach literatury pięknej, zarówno w przypadku tytułów opublikowanych, jak i wybieranych do czytania, nie ma charakterystycznej dla beletrystyki popularnej absolutnej dominacji twórczości anglojęzycznej. Dzieje się tak zapewne dlatego, że literatura piękna w mniejszym stopniu niż popularna opiera się na sprawdzonych wzorcach, w nieukończoność powielanych w licznych produkcjach potężnych amerykańskich koncernów wydawniczych. Literatura piękna, w przypadku której większą wartość ma oryginalność, także pod względem narodowości autorów okazuje się bardziej zróżnicowana niż literatura popularna i więcej miejsca zajmuje w niej zarówno twórczość pochodząca z różnych krajów europejskich, jak i bardziej egzotyczna. Języki, z których najczęściej tłumaczone są tego rodzaju książki, to (oprócz angielskiego): niemiecki (14%), francuski (11%), hiszpański i rosyjski (po 4%), włoski (3%) i czeski (2%). W sumie wśród książek zaliczonych do literatury pięknej znalazły się tłumaczenia z 41 języków.

Dobór wydawców publikujących literaturę piękną wydaje się dość specyficzny. Przynajmniej jedną książkę tego typu opublikowało 1023 wydawców, przy czym 722 z nich (71%) wydało właśnie tylko jedną. Średnia liczba książek omawianego rodzaju wypuszczanych na rynek przez jednego wydawcę to dwie. Oznacza to, że publikacja takiej literatury rozproszona jest pomiędzy szczególnie wiele podmiotów (średnia dla wszystkich książek literackich to nieco ponad 4).

Wśród publikujących literaturę piękną znaczące miejsce zajmują wydawnictwa ogłaszające się jako gotowe wydawać książki „na ryzyko” i za pieniądze autora – Warszawska Firma Wydawnicza, Black Unicorn, Sowell, Novae Res, Wydawnictwo Poligraf (w sumie wydały 126 książek tego typu). Z kolei 133 książki zakwalifikowane do literatury pięknej zostały wydane bezpośrednio sumptem autora (nazwisko autora znajduje się w miejscu wydawcy). 249 książek tego typu opublikowały różnego rodzaju stowarzyszenia, 105 – biblioteki, 77 – instytucje kultury. Można powiedzieć, że w sumie około połowy książek zakwalifikowanych jako literatura piękna zostało opublikowanych poza zwykłymi mechanizmami rynkowymi. Wśród profesjonalnych wydawców, niedziałających na zasadzie wspierania *self-publishingu*, najwięcej książek omawianego typu przysłały do Biblioteki Narodowej w 2014 roku: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Biuro Literackie, Świat Książki oraz Wydawnictwo Literackie.

1.2.11. Literatura romansowo-obyczajowa

Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, relacjach pomiędzy nimi i ich otoczeniem społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się głównie na doświadczeniach należących do sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby itp.). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, koncentrujące się na takich tematach, jak życie rodzinne

(np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (*Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger). W grupie tej występują również książki poruszające poważniejsze problemy, ale mające przy tym niewysoką wartość artystyczną (np. *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

Liczba tytułów literatury romansowo-obyczajowej w roku 2014 była o ok. 20% większa niż w 2013. Wzrosła z 1659 tytułów do 1973. Przynajmniej jedną książkę tego typu opublikowało 338 wydawców, a średnia liczba przysłanych przez nich do Biblioteki Narodowej książek to prawie 6. Jest to przeciętna wysoka – pokazuje, że mamy tu do czynienia ze znaczną liczbą potężnych firm, wydających dużą liczbę tytułów. Wśród wydawnictw publikujących książki romansowo-obyczajowe znalazło się kilka takich, które wydały ich nie mniej niż 100. Na pierwszym miejscu wciąż znajduje się Harlequin Enterprises (195 książek). Następne w kolejności są: Pi (139 tytułów), Novae Res (137), Świat Książki (100). Znaczną liczbę powieści obyczajowo-romansowych opublikowały także takie wydawnictwa, jak: Prószyński Media, Wydawnictwo Amber, Edipresse, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Ringier Axel Springer Polska, Grupa Wydawnicza Foksal, Albatros, Poligraf, Sonia Draga, Muza. Należy zwrócić uwagę, że również w tym przypadku, nie tylko, gdy chodzi o literaturę o dużych ambicjach literackich, wysokie miejsce zajmują wydawnictwa wspierające *self-publishing* (Novae Res, Poligraf). Sporo tego typu tytułów wydają także wydawnictwa kojarzone raczej z literaturą wysokoartystyczną, takie jak Społeczny Instytut Wydawniczy Znak.

Na książki zaliczone do literatury romansowo-obyczajowej w 45% składa się twórczość polska. Wśród wydawców polskiej literatury tego typu prym wiodą jednak przede wszystkim wydawnictwa oferujące druk na koszt autora: Novae Res (opublikowało najwięcej polskich książek tego rodzaju), Wydawnictwo Poligraf, Warszawska Firma Wydawnicza, Wydawnictwo Internetowe E-bookowo, Black Unicorn, Mybook (razem wydały 250 tytułów, czyli ponad 1/4 wszystkich takich książek).

Wśród tłumaczeń dominują przekłady z języka angielskiego (64%), wiele miejsca zajmują także przekłady z norweskiego (są to głównie skandynawskie współczesne sagi publikowane w wielkiej liczbie przede wszystkim przez wydawnictwo Pi). Następnym w kolejności jest język niemiecki (10% tłumaczeń).

1.2.12. Literatura sensacyjno-kryminalna

Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnątrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną nazwą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu zatem: powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie); powieści sensacyjne, gdzie kluczowym aspektem fabuły jest szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma); oraz thrillery, czyli opowieści o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których dominuje atmosfera grozy, wywoływana przez wyjątkowe okrucieństwo opisywanych zbrodni, a często także przez strach i cierpienie ofiar (np. powieści Thomasa Harrisa). Za cechą wspólną wszystkich tych typów powieści, tłumaczącą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać właściwe im budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające związane z nią poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej – występująca tu niemal obowiązkowo – nagła i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

W roku 2014 w bibliografii narodowej odnotowano 787 tytułów zakwalifikowanych jako literatura sensacyjno-kryminalna (jest to o 30% więcej niż w roku 2013). W ramach literatury tego typu tłumaczenia (72%) zdecydowanie przeważają nad książkami polskimi (28%). Wśród tłumaczeń z kolei zdecydowanie dominują przekłady z angielskiego

21 M. Stysiak, *Książka wola o pomoc. Z rynku znikną setki księgarń?*, „Gazeta Wyborcza”, 11 kwietnia 2015 r.

(68% książek), 12% to tłumaczenia ze szwedzkiego, a 5% – z niemieckiego. Warto zaznaczyć, że udział szwedzkich kryminałów w całości wydanych tytułów tego rodzaju wciąż rośnie (ich udział jest o 5% większy niż rok wcześniej).

Przynajmniej jedną książkę należącą do literatury sensacyjno-kryminalnej przysłało do Biblioteki Narodowej w 2014 roku 111 wydawnictw. Przeciętna dla jednego wydawnictwa jest wysoka – wynosi 7 książek. Powieści kryminalno-sensacyjne rzadko wydawane są pojedynczo, przez wydawców zasadniczo koncentrujących się na innego typu ofercie lub nieprofesjonalnych. Najwięcej tytułów tego rodzaju zgłosiły w roku 2014 wydawnictwa: Albatros, Sonia Draga, Novae Res, Grupa Wydawnicza Foksal, Muza, Prószyński Media, Świat Książki, Czarna Owca, Rebis, Oficynka, Wydawnictwo Amber, Edipresse Polska, Literackie Towarzystwo Wydawnicze. Największą liczbę polskich książek z omawianej grupy opublikowało wspierające *self-publishing* Novae Res.

1.2.13. Literatura fantastyczna

Za literaturę fantastyczną uważamy takie utwory fabularne, gdzie w świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, gdyż są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) bądź takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii), lub też takie, które do tej pory nie miały miejsca i obecnie pozostają nierealne, ale potencjalnie mogą kiedyś zajść (przede wszystkim utwory *science fiction*).

W roku 2014 odnotowano w bibliografii narodowej 488 tytułów zaliczonych do literatury fantastycznej, co oznacza wzrost liczby tego rodzaju książek w stosunku do 2013 roku o 22%. Wśród książek fantastycznych 48% to utwory napisane w oryginale po polsku (udział książek polskich wzrósł o 6% w stosunku do roku 2013), a 52% to tłumaczenia, przy czym te ostatnie składają się niemal w całości (90%) z przekładów z języka angielskiego. Powieści lub zbiory opowiadań fantastycznych przysłało do Biblioteki Narodowej w 2014 roku 98 wydawców, średnio wydali oni po 5 książek tego rodzaju. Główne wydawnictwa publikujące literaturę fantastyczną to: Dom Wydawniczy Rebis, Novae Res, Agencja Solaris, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Wydawnictwo Galeria Książki, Wydawnictwo Albatros, Andrzej Kuryłowicz, Fabryka Słów, Powergraph, Wydawnictwo Amber. Warto zauważyć, że – podobnie jak to było w przypadku literatury romansowo-obyczajowej i sensacyjno-kryminalnej – wydawnictwem, które zgłosiło najwięcej polskich książek fantastycznych, okazało się Novae Res.

1.2.14. Literatura dla młodzieży

Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy wyłącznie teksty literackie przeznaczone dla nastolatków. Książki popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do kategorii „publikacje popularnonaukowe”. Należy podkreślić, że do omawianej grupy należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły – lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać – przede wszystkim młodą publiczność, co z kolei przełożyło się na skłonność do przydawania im przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy etykiety literatury młodzieżowej.

Na odnotowaną w bibliografii narodowej literaturę dla młodzieży złożyło się w 2014 roku 406 tytułów, co jest liczbą bardzo podobną do tej, z jaką mieliśmy do czynienia rok wcześniej. W przypadku książek tego typu tłumaczenia z języków obcych (52%) nieznacznie przeważają nad literaturą polską (47%), przy czym wśród przekładów zdecydowaną większość stanowią tłumaczenia z angielskiego (81%).

Książki dla młodzieży przysłało do Biblioteki Narodowej 95 wydawców, średnio każdy z nich wydał po 4 tytuły. Wydawnictwa, które przekazały do Biblioteki Narodowej najwięcej pozycji tego typu w 2014 roku

to: Egmont, Novae Res, Nasza Księgarnia, Publicat, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Galeria Książki, Grupa Wydawnicza Foksal, Akapit Press, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Amber, Wydawnictwo Otwarte, Zielona Sowa.

Taki dobór wydawnictw nie dziwi – znaleźli się tu wydawcy specjalizujący się w literaturze dziecięco-młodzieżowej: Egmont, Nasza Księgarnia, Wydawnictwo Literatura, Akapit Press, Zielona Sowa, a także ci, mający w swej ofercie znaczną liczbę książek dla dzieci i młodzieży: Olesiejuk, Grupa Wydawnicza Foksal, Wydawnictwo Literackie. Zwraca uwagę obecność na jednym z pierwszych miejsc w tym rankingu wydawnictwa Novae Res – podobnie jak to było w przypadku literatury popularnej dla dorosłych, wydawca ten wypuścił na rynek najwięcej książek dla młodzieży napisanych w oryginale po polsku.

1.2.15. Publikacje dla dzieci

Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki dla czytelników najmłodszych – przedszkolaków i dzieci we wczesnym wieku szkolnym. Można wśród tych tytułów wyróżnić następujące podgrupy: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadki obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) oraz publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itp.)

W 2014 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 2476 książek dla dzieci, czyli o 720 więcej niż w roku 2013 (wtedy 1754). Mamy więc do czynienia z dużym wzrostem liczby tytułów. Podobne pozostały natomiast w tej grupie proporcje książek polskich i obcych. Te pierwsze stanowią 55% całego zbioru. Wśród tłumaczeń połowa to przekłady z angielskiego, sporo także tłumaczy się dziecięcej literatury francuskiej (15% tłumaczeń tego rodzaju). Książki dla dzieci przysłało do Biblioteki Narodowej 361 wydawców. Najwięcej takich pozycji opublikowały: Wydawnictwo Olesiejuk, Egmont, Martel, Zielona Sowa, P.H.W. Fenix, Elżbieta Jaromkiewicz, Grupa Wydawnicza Foksal, De Agostini Polska, Skrzat, P.W.H. Arti, Wydawnictwo Jedność, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Nasza Księgarnia, Media Service Zawada, Publicat, Agencja Wydawnicza Liwona.

Średnio jedno wydawnictwo publikujące literaturę dla dzieci wydało 7 takich książek.

1.2.16. Komiksy

Liczba otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową komiksów stale rośnie – w roku 2014 było ich 349, czyli o 32% więcej niż rok wcześniej. Wydawnictwa wydające najwięcej komiksów to: Waneko, Egmont Polska, Kultura Gniewu, Wydawnictwo Studio JG, Timof i cisi wspólnicy. Komiksy polskie stanowią stosunkowo niewielką część całego zbioru (29%). Najwięcej polskich komiksów przysłały do Biblioteki Narodowej dwa wydawnictwa: Kultura Gniewu oraz Timof i cisi wspólnicy. Większość otrzymanych przez BN komiksów to pozycje tłumaczone (70%). Popularność komiksów typu manga decyduje o tym, że największa grupa tłumaczeń (połowa wszystkich) to przekłady z japońskiego, publikowane przede wszystkim przez wydawnictwa Waneko i Studio JG. Obok utworów japońskich znaczącą rolę wśród obecnych na polskim rynku komiksów odgrywają pozycje angielskie i francuskie (po ok. 20% wszystkich tłumaczonych komiksów).

1.2.17. Publikacje religijne

Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Kupuje się je i gromadzi nie tyle czy nie tylko dla ich walorów literackich, lecz ze względu na ich przydatność do sprawowania kultu lub odniesienia do tej tematyki. Do kategorii tej nie są włączone książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria UKD.

W roku 2014 do Biblioteki Narodowej przesłano 2100 książek zakwalifikowanych jako literatura religijna. Stanowiły one 6,4% całego zbioru. W stosunku do roku 2013 było ich o niemal 300 tytułów więcej. 69% publikacji religijnych stanowią książki napisane w oryginale po polsku,

a 28% to tłumaczenia z języków obcych. Wśród przekładów 34% stanowią tłumaczenia z angielskiego, 17% – z włoskiego, 11% – z francuskiego. Przynajmniej jedną książkę religijną opublikowało aż 575 wydawców, średnio każdy z nich wydał nieco mniej niż 4 takie książki. Ich produkcja jest więc stosunkowo silnie rozproszona, rozłożona pomiędzy wiele wydawnictw. Najwięksi wydawcy książek religijnych to: Wydawnictwo M, Wydawnictwo WAM i Edycja św. Pawła.

1.2.18. Publikacje ezoteryczne i paranaukowe

Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezotyki, tarota, wróżbiarstwa, paranauk, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do rzeczonych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

Liczba książek ezoterycznych i paranaukowych w roku 2014, podobnie jak i rok wcześniej, była niewielka – odnotowano ich zaledwie 52, co stanowi 0,2% wszystkich otrzymanych przez Bibliotekę Narodową tytułów. Na ten zbiór składają się, mniej więcej po połowie, książki polskie i tłumaczenia. Spośród 30 wydawców, którzy w 2014 roku przesłali do BN tego typu książki, najwięcej dostarczyło ich Studio Astropsychologii.

1.2.19. Humor i anegdota

Przez publikacje należące do kategorii „humor i anegdota” rozumie my nieciągłe zbiory tekstów humorystycznych i anegdot, którym nie jest przypisane konkretne autorstwo. Za przykład posłużyć mogą tu zbiory dowcipów szkolnych, żydowskich czy też lekarskich. W roku 2014 do Biblioteki Narodowej przysłano 89 takich publikacji, co stanowiło 0,3% całego zbioru. Spośród tytułów tego typu 62% stanowiły książki napisane w oryginale po polsku, a 34% tłumaczenia z języków obcych.

1.2.20. Albumy i książka artystyczna

Kategoria ta łączy albumy, czyli pozycje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne – publikacje będące dziełem sztuki typograficznej bądź ilustracyjnej, wydrukowane jednak i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W roku 2014 przysłano do Biblioteki Narodowej 748 albumów i książek artystycznych. Stanowiły one 2,3% wszystkich tytułów. Jest to nieco więcej niż rok wcześniej. Najwięcej odnotowanych w 2014 roku albumów dotyczy sztuk plastycznych (48%), nieco mniej architektury (18%), geografii (13%) i historii (8%).

Książki wydane w oryginale po polsku stanowią 48% takich publikacji, 42% – to pozycje częściowo tłumaczone na języki obce (głównie zawierające opisy ilustracji w różnych językach). Tylko 5% to tłumaczenia z języków obcych.

Wśród głównych wydawców tego rodzaju książek znalazły się przede wszystkim muzea i galerie: Państwowa Galeria Sztuki, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Galeria Biała, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Narodowa Galeria Sztuki „Zachęta”, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Spośród komercyjnych wydawnictw najwięcej albumów opublikowało Wydawnictwo Arkady.

1.3. Polska produkcja książek w roku 2014 według województw

Terytorialne zróżnicowanie produkcji wydawniczej ma w Polsce charakter dość stały. W roku 2014, podobnie jak w latach ubiegłych, najwięcej tytułów opublikowanych zostało w województwie mazowieckim (40%, czyli niemal tyle samo co rok wcześniej), przy czym faktycznie (w 89%) produkcja ta skupia się w Warszawie. Dominacja stolicy widoczna jest zwłaszcza w przypadku kilku typów książek. Opublikowano tu większość komiksów (83%), podręczników szkolnych (71%), literatury sensacyjno-kryminalnej (59%), romansowo-obyczajowej (60%) oraz książek fachowych (50%).

Drugie miejsce w rankingu wydawnictw, nie inaczej niż w roku 2013, zajmuje województwo małopolskie (13% wszystkich opublikowa-

nych tytułów). Województwo to, podobnie jak przed rokiem, wyróżniło się jako skupiające najwięcej wydawnictw publikujących książki religijne. Kolejne pod względem liczby opublikowanych książek województwa – wielkopolskie (8% opublikowanych tytułów) i śląskie (7%) – od roku 2013 zamieniły się miejscami. Województwo wielkopolskie wyróżnia się pozytywnie zwłaszcza pod względem liczby opublikowanych podręczników do nauki języków obcych.

Najmniej przekazanych do BN w roku 2014 tytułów opublikowanych zostało w województwach: opolskim, lubuskim, warmińsko-mazurskim, zachodniopomorskim i podlaskim (udział żadnego z nich w całości produkcji tytułowej nie przekroczył 2%). Także przed rokiem były to województwa o najskromniejszej liczbie opublikowanych tytułów.

1.4. Polska produkcja książek w roku 2014 według języka publikacji oraz języka oryginału

Książki opublikowane w języku polskim stanowią 90% tytułów odnotowanych w roku 2014 w bibliografii narodowej. Publikacje napisane oryginalnie w języku obcym lub polskim i obcym stanowią 7% całego zbioru i są to w ogromnej większości książki naukowe (73%), pisane najczęściej przez polskich uczonych lub w kooperacji naukowców polskich i obcych. Językiem dominującym jest angielski (70%). Bardzo skromnie wypada liczba tytułów opublikowanych w językach mniejszości narodowych lub językach regionalnych. W sumie w językach: niemieckim, rosyjskim, słowackim, czeskim, litewskim, ukraińskim i kaszubskim wydano 17% książek obcojęzycznych (183 tytuły). Stosunkowo najwięcej jest tu publikacji niemieckich (6%), rosyjskich i słowackich (po 3,5%), przy czym warto podkreślić intensywną działalność wydawniczą Towarzystwa Słowaków w Polsce.

Książki tłumaczone, w całości lub częściowo, z języka polskiego na obcy stanowią 3% zbioru. W ich przypadku sporą grupę tworzą albumy i książki artystyczne, z opisem dzieł sztuki w różnych językach. Są to głównie tłumaczenia na angielski (63% wszystkich przekładów na języki obce) i niemiecki (11%).

Charakterystyczna dla polskiej produkcji wydawniczej jest wielka przewaga książek opublikowanych w oryginale po polsku nad tłumaczeniami z języków obcych. W roku 2014 tych pierwszych odnotowano w bibliografii narodowej 22 590 i stanowiły one 69% całego zbioru. Przekłady z języków obcych obejmują 6710 tytułów i stanowią 20,5% całości, minimalnie (o 1,5%) więcej niż w zeszłym roku. Podobny do występującego w Polsce udział przekładów w całości produkcji wydawniczej odnotowany został we Włoszech (19,7%)²² i we Francji (19%)²³, a jeszcze niższy w Niemczech (12%)²⁴ i w Rosji (10,5%)²⁵. Są to jednak kraje od Polski większe, o językach, które same w sobie są istotnym źródłem tłumaczeń. W przypadku państw mniejszych, o bardziej egzotycznych językach i piśmiennictwie niebędącym zbyt obfitym źródłem tłumaczeń, udział przekładów z języków obcych bywa znacznie większy (np. w Grecji – 32%²⁶, w Czechach – 34%²⁷).

Wśród tłumaczeń szczególne miejsce zajmują teksty literackie, stanowiąc ponad połowę wszystkich przekładów (53%). Dla porównania książki naukowe to tylko 10% wszystkich tłumaczeń. Dobór języków, z których najczęściej powstają tłumaczenia na polski, nie jest zaskakujący: 55% to przekłady z angielskiego, 10% z niemieckiego, 8% – z francuskiego (stosunkowo dużo książek dla dzieci), 4% – z włoskiego, 2,5% – z hiszpańskiego. Stosunkowo sporo (po 2%) jest też przekładów z norweskiego (głównie sag rodzinnych) i japońskiego (głównie komiksów), szwedzkiego (przede wszystkim kryminałów i książek dla dzieci).

22 http://www.aie.it/Portals/21/Files%20allegati/Report2012_EN-Excerpt.pdf

23 L'Observatoire du dépôt légal. Reflet de l'édition contemporaine, dz. cyt.

24 Books and the book trade in figures 2014, dz. cyt.

25 http://www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2015/buchmarkt_russland_2015_englisch_51107.pdf

26 The book market in Greece, National Book Centre in Greece (dane z roku 2010);

<http://www.ekebi.gr/appdata/documents/BookMarketInGreece2011-8.pdf>

27 J. Cisař, Book results for the Czech Republic in 2012, dz. cyt.

Tabela 2. Proporcje liczby tytułów wydanych w latach 2003–2014 w języku polskim lub obcym języku oryginału i tłumaczonych na język polski (dane w proc.)*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
2003	69	23	2,0
2004	67	23	2,0
2005	67	23	1,9
2006	68	21	2,1
2007	66	23	2,7
2008	63	25	2,5
2009	65	24	2,7
2010	68	21	2,7
2011	67	22	2,7
2012	68	20	3,7
2013	71	19	3,0
2014	69	20,5	3,3

* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

PUBLIKACJE PERIODYCZNE

Jak zaznaczyliśmy już we wstępie do całego raportu, w tej jego części, która dotyczy periodyków, zaszły w roku 2014 dwie istotne zmiany. Pierwsza z nich wiąże się z decyzją, aby – podobnie jak to się już stało w przypadku książek – zrezygnować z podawania danych dotyczących nakładów. Niewystarczające wywiązywanie się wydawców czasopism z obowiązku dostarczania Bibliotece Narodowej wraz z egzemplarzem pisma informacji o jego nakładzie sprawiło, że dane te od pewnego czasu z konieczności były w dużej mierze szacunkowe, czyli obciążone błędem o trudnej do określenia wielkości. W tej sytuacji uznaliśmy, że lepiej będzie powstrzymać się od ich podawania – do czasu, gdy przepływ informacji na ten temat ulegnie poprawie.

Druga zmiana dotyczy jednego ze sposobów podziału czasopism – kategoryzacji poprzez typy funkcjonalne. Dziewięć kategorii funkcjonalnych wykorzystywanych od wielu lat w statystykach Biblioteki Narodowej od pewnego czasu w niewystarczający sposób opisywało skomplikowany współczesny rynek prasy. Dotychczasowa kategoryzacja została więc zastąpiona nową, znacznie bardziej szczegółową – składają się na nią 23 kategorie. Zmiana ta nie oznacza jednak zupełnej utraty możliwości porównywania aktualnych danych dotyczących czasopism należących do poszczególnych typów funkcjonalnych z informacjami z poprzednich roczników. Porównania takie będą w pewnej mierze możliwe, ponieważ część kategorii zachowaliśmy w niezmiennym lub zmienionym w nieznanym stopniu kształcie, inne – umożliwiają dopasowanie danych. Niezmieniona zasadniczo pozostała kategoria czasopism naukowych, a kategoria czasopism fachowych zawiera zestaw tytułów bardzo zbliżony do tego, jaki dotąd znajdował się w kategorii pism zawodowych. Dawna kategoria czasopism dla dzieci i młodzieży została rozbita na dwie mniejsze – czasopisma dla dzieci i czasopisma dla młodzieży. Także czasopisma „dla zagranicy” w nowej kategoryzacji znalazły się w dwóch działach: są to czasopisma dla cudzoziemców oraz dla mniejszości narodowych. Poważniejsze zmiany zaszły natomiast w przypadku kategorii czasopism urzędowych, oficjalnych, informacyjnych, ogólnych oraz gazet informacji ogólnej. Czasopisma, które mieściły się dotąd w kategoriach czasopism urzędowych (było ich już zresztą zaledwie kilka), oficjalnych oraz (częściowo) informacyjnych, znalazły się obecnie w większej kategorii czasopism urzędowych i oficjalnych. Gazetom informacji ogólnej najbliższa jest, choć nieidentyczna z nią, kategoria „prasa”. Czasopisma dotąd określane jako „ogólne” zostały natomiast rozdzielone pomiędzy liczne mniejsze działy, co umożliwiło dokonanie dokładniejszego opisu rozmaitych periodyków niespecialistycznych.

1. Polska produkcja periodyków w roku 2014 – tytuły

W roku 2014 liczba tytułów periodyków publikowanych na terenie Polski, według obliczeń dokonanych w Bibliotece Narodowej, wyniosła 6796. W liczbie tej mieszczą się wszystkie gazety i czasopisma, których przynajmniej jeden numer datowany na rok 2014 dotarł do Narodowej Książnicy do czerwca 2015 roku. W przypadku periodyków pojawiających się najrzadziej, zwłaszcza roczników, jak co roku zrobiono wyjątek i uwzględnione zostały także pisma z datą 2013, które przysłano do Biblioteki Narodowej już po zamknięciu poprzedniej bazy statystycznej (zważywszy, że stosunkowo wiele z roczników ukazuje się ze znacznym opóźnieniem, gdybyśmy takiego wyjątku nie uczynili, nigdy nie znalazłyby się one w bazie).

Liczba obejmująca niecałe 7 tysięcy tytułów pism nie wydaje się bardzo wysoka. Dla porównania, we Francji w ciągu roku wydaje się niemal 40 tysięcy tytułów. Należy wprawdzie zaznaczyć, że Francuzi rozumieją periodyki nieco szerzej, włączając w ich obręb także na przykład publikacje „zmiennokartkowe”, jednak tylko w pewnym stopniu wyjaśnia to tak olbrzymią różnicę²⁸.

Odnotowana w roku 2014 liczba tytułów czasopism jest aż o 609 pozycji, czyli o 8%, niższa niż rok wcześniej. Mamy więc do czynienia z kontynuacją tendencji spadkowej, która rozpoczęła się już w roku 2013. W sumie, w ciągu ostatnich dwóch lat, liczba odnotowywanych w BN pism periodycznych zmniejszyła się – w stosunku do rekordowego roku 2012 – o ponad 1000 tytułów. Oznacza to odwrócenie wieloletniego trendu, zgodnie z którym od początku lat 90. liczba tytułów czasopism zwiększała się dość konsekwentnie, przy czym od roku 2000 do 2012 działo się to bezwyjątkowo.

Wykres 2. Liczba tytułów periodyków publikowanych w Polsce w latach 1990–2014



Tendencja do spadku liczby tytułów gazet i czasopism pojawiła się w ostatnich latach nie tylko w Polsce. Podobnie dzieje się obecnie na przykład właśnie we Francji, gdzie liczba odnotowywanych przez Bibliotekę nationale de France tytułów periodyków w ciągu ostatnich dwóch lat także zmniejszyła się o ok. 1000 tytułów (choć tam zmiana ta przekłada się zaledwie na ok. 2,5% wszystkich periodyków)²⁹. Dane niemieckie z kolei wskazują na zmniejszanie się liczby dzienników³⁰. Zmiany te można wpisać w szerszy proces – charakterystyczne dla krajów wysokorozwiniętych (zwłaszcza europejskich i północnoamerykańskich) kurczenie się rynku prasy papierowej³¹, przypisywane przede wszystkim przejmowaniu jej klientów przez media elektroniczne.

Zmiany, jakie zaszły obecnie w Polsce postaramy się jednak przeanalizować głębiej, w czym powinno pomóc ustalenie, jak ułożyły się w roku 2014 proporcje periodyków o różnej częstotliwości, typie funkcjonalnym i tematyce, a przede wszystkim – jakiego rodzaju gazety i czasopisma w największym stopniu dotknął odnotowany w omawianym roku spadek liczby tytułów.

1.1. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według częstotliwości

Analiza tytułów gazet i czasopism według częstotliwości ich ukazywania się pozwala stwierdzić przede wszystkim, że w roku 2014, nie inaczej

28 http://www.bnf.fr/documents/dl_obs_synthese_2014.pdf

29 Tamże.

30 <http://www.statista.com/statistics/382966/daily-newspapers-germany/>

31 <http://www.wan-ifra.org/press-releases/2015/06/01/world-press-trends-newspaper-revenue-shift-to-new-sources>

niż w latach ubiegłych, dwie największe grupy tytułów tworzyły miesięczniki i kwartalniki – każda z tych kategorii składała się na 1/4 całego zbioru tytułów periodyków. O obecności w tym zbiorze tak znacznej liczby miesięczników decyduje przede wszystkim powszechne występowanie tej częstotliwości ukazywania się wśród bogatych liczebnie czasopism lokalnych (w tym lokalnych urzędowych) oraz fachowych, poradnikowych i religijnych. Na dużą liczbę kwartalników zaś składają się przede wszystkim pisma naukowe (ponad 1/3 kwartalników), a także fachowe, urzędowe oraz religijne. Można też zaznaczyć, że miesięczniki i kwartalniki to istotne częstotliwości ukazywania się również dla mniej imponujących liczebnie kategorii czasopism: popularnonaukowych, związanych z różnymi typami hobby (podróżniczych, sportowych), jak też przeznaczonych dla czytelników o określonej płci lub wieku – dla mężczyzn, kobiet, dzieci i młodzieży.

Następną dużą kategorię tytułów czasopism (15% całego zbioru) stanowiły pisma nieregularne (wśród których wiele było zwłaszcza periodyków naukowych). Nieco mniej (po ok. 10%) znalazło się w bazie roczników (większość z nich to periodyki naukowe) i dwumiesięczników (były to głównie pisma naukowe i fachowe). Jeszcze mniejsza jest liczba półroczników (stanowiły po ok. 6%; głównie są to pisma naukowe) i tygodników (głównie pisma lokalne). Dwutygodniki – także przede wszystkim lokalne – stanowiły 3% czasopism. Najmniejsza (0,7%), jak co roku, była liczba tytułów dzienników. Głównie należały one do kategorii „prasa”; znalazły się wśród nich także pisma lokalne.

Wśród publikacji, których liczba wyraźnie zmalała w roku 2014 znajdziemy przede wszystkim periodyki o niewielkiej częstotliwości – to zwłaszcza ich kosztem dokonał się opisany wyżej spadek liczby tytułów. Znacząco zmniejszyła się liczba roczników (o 177 tytułów, czyli o 21%), półroczników (o 166 tytułów, czyli 31%), kwartalników (o 400 tytułów, czyli 19%), dwumiesięczników (o 157 tytułów, czyli o 20%). Spadła także – jednak stosunkowo nieznacznie – liczba tytułów o średniej częstotliwości: miesięczników (o 130 tytułów, czyli 7%) i dwutygodników (spadek o 8 tytułów, niecałe 3%). Liczba pism o częstotliwości największej – tygodników i dzienników – minimalnie z kolei wzrosła (tygodników – o 27 tytułów, czyli 7%; dzienników – o 1 tytuł³²). Najbardziej jednak, bo aż o 416 tytułów, czyli o 69%, wzrosła liczba czasopism nieregularnych. To ostatnie zjawisko najprawdopodobniej należy przypisać nie tyle (czy też nie tylko) powstaniu nowych periodyków o takiej właśnie częstotliwości, ale przede wszystkim przejściu na taki tryb wydawniczy części tych pism, których ubyło z puli częstotliwości regularnych. Pewna grupa roczników czy półroczników, które zniknęły z naszej bazy, mogła stać się właśnie nieregularnikami.

Opisane spadki spowodowały przesunięcia w procentowym udziale czasopism o różnej częstotliwości w całym zbiorze tytułów gazet i czasopism. Największe z nich dotyczyły czasopism nieregularnych (których udział zwiększył się z 8 do 15%) oraz kwartalników, które z kolei zajmują o 3% mniej miejsca niż rok wcześniej.

Tabela 3. Liczba tytułów periodyków wg częstotliwości w latach 2013–2014 (dane w proc.)

Częstotliwość	Udział periodyków różnych częstotliwości w całym zbiorze w roku:	
	2013	2014
Dzienniki	0,6	0,6
Tygodniki	5,1	5,9
Dwutygodniki	3,2	3,4
Miesięczniki	24,8	25
Dwumiesięczniki	10,7	9,3
Kwartalniki	28,6	25
Półroczniki	7,3	5,5
Roczniki	11,6	10
Nieregularne	8,1	15

32 W przypadku dzienników warto zaznaczyć, że choć ich liczba obecnie w Polsce nie maleje, to zgodnie z danymi ZKDP maleje ich nakład, czyli sytuacja takich tytułów w Polsce jest stosunkowo trudna. Zmniejszanie się nakładów potwierdzają także nasze dane, choć – ze względu na niepełną porównywalność sposobów obliczeń z obu lat – nie jest możliwe dokładne stwierdzenie, jak bardzo.

1.2. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według kategorii formalno-funkcjonalnych

Podział periodyków na kategorie formalno-funkcjonalne pojawia się w tym roku po raz pierwszy w nowym kształcie – chodzi o wyodrębnienie kategorii gazet i czasopism przeznaczonych dla różnych typów czytelników i przystosowanych do zaspokajania różnych ich potrzeb. Poniżej zamieścimy definicję każdej kategorii oraz scharakteryzujemy pod różnymi względami pisma, które do niej trafiły.

1.2.1. Prasa

Podstawowym wyróżnikiem kategorii statystycznej „prasa” jest jej tematyczna wieloaspektowość, położenie dużego nacisku na zagadnienia polityczne i odnoszenie się do bieżących wydarzeń. Znajdziemy tu dzienniki informujące o bieżących wydarzeniach z kraju i ze świata, tygodniki opinii, a także pisma przedrukowe (jak np. „Angora”). Nie wchodzi w skład powyższej kategorii statystycznej dzienniki o zasięgu lokalnym i regionalnym, a także pisma tematyczne, np. sportowe, gospodarcze itp.

Kategoria ta w roku 2014 objęła 33 periodyki, w większości pisma o wysokiej częstotliwości wydań. Dzienniki stanowiły 12 z nich, 16 – tygodniki. Warto podkreślić szczególnie dużą koncentrację redakcji tego rodzaju pism w stolicy kraju (84%). Można dodać, że w Warszawie znajduje się miejsce wydania wszystkich dzienników zaliczonych do tej kategorii.

1.2.2. Periodyki lokalne

Periodyki lokalne to wszystkie pisma (także dzienniki) o zasięgu gminnym, powiatowym bądź regionalnym, które przedstawiają aktualne wydarzenia i problemy ważne dla danego regionu i które zarazem nie są wydawane przez organa samorządu terytorialnego (pisma wydawane przez te ostatnie znalazły się w kategorii periodyków oficjalnych i urzędowych). Można powiedzieć, że chodzi tu o odpowiedniki – na poziomie lokalnym – takich pism ogólnopolskich, które znalazły się w kategorii „prasa”. Pisma o zasięgu lokalnym niedostarczające bieżących informacji, a poświęcone na przykład historii czy geografii danego regionu, zaliczone zostały do innych kategorii, jak choćby periodyków naukowych, popularnonaukowych czy kulturalnych.

W 2014 roku naliczyliśmy 1096 tytułów czasopism lokalnych. Stanowią one znaczną część wszystkich wydawanych w Polsce periodyków – 16%. Warto wspomnieć, że gdyby doliczyć do nich także lokalne pisma urzędowe (a te ostatnie pełnią zwykle, podobne jak w przypadku nieurzędowych pism lokalnych, funkcje informacyjne – obok prezentacji poczynań samorządu, zamieszczają także wiadomości o tym, co dzieje się w różnych dziedzinach życia na obejmowanym przez nie obszarze kraju) oraz społeczno-kulturalne, popularnonaukowe i religijne, to czasopiśmiennictwo lokalne tworzyłoby powyżej 1/4 wszystkich tytułów czasopism wydawanych w Polsce (ok. 2 tys. tytułów).

Najpowszechniej występujące częstotliwości ukazywania się pism lokalnych mieszczą się w przedziale pomiędzy raz na tydzień a raz na miesiąc. Tygodniki stanowiły 29%, miesięczniki – 30%, a dwutygodniki – 12% pism tej kategorii. Z rzadka zdarzają się tytuły lokalne wydawane codziennie (3% pism lokalnych), przy czym głównie są to periodyki obejmujące duże regiony kraju; największą grupę wśród nich stanowią dzienniki regionalne wydawane przez Polskapresse. Stosunkowo niewiele jest także pism pojawiających się rzadziej – dwumiesięczników, kwartalników, roczników i półroczników (łącznie stanowią one 19% wszystkich pism lokalnych). Niewiele jest również w obrębie prasy lokalnej nieregularników (7%). Można więc zauważyć, że wydawcy pism lokalnych starają się dbać o nadanie swoim periodykom charakteru regularnego i stosunkowo dużej częstotliwości.

W przypadku periodyków lokalnych warto też zadać pytanie o poziom nasycenia nimi poszczególnych obszarów kraju. Na pierwszy rzut oka wydaje się ono względnie równomierne. Ranking województw ze względu na liczbę wydawanych pism lokalnych jest niemal zupełnie zgodny z ich rankingiem ze względu na liczbę mieszkańców, czyli największej pism lokalnych wydawanych jest w województwach najludniejszych

(18% wychodzi w województwie mazowieckim, 11% – w śląskim, 10% – w wielkopolskim, 8% – w małopolskim i niecałe 8% w dolnośląskim), najmniej – w najmniej ludnych³³. Jest tylko jeden wyjątek – wyraźnie niżej w hierarchii niż to wynikałoby z liczby mieszkańców znajduje się województwo łódzkie. Dokładniejsze obliczenia (liczba mieszkańców przypadająca na jedno pismo w każdym z województw) pokazują jednak bardziej wyraźne zróżnicowania. Najkorzystniejszy stosunek liczby mieszkańców do liczby publikowanych pism widoczny jest w województwie mazowieckim, a następnie wielkopolskim i śląskim, najmniej korzystny – w łódzkim, ale niewysoko pod tym względem plasują się także województwa – kujawsko-pomorskie, opolskie, zachodniopomorskie, śląskie oraz małopolskie (zob. tab. 4).

Tabela 4. Proporcje liczby mieszkańców do liczby periodyków według województw

Województwa	Liczba mieszkańców przypadających na jeden periodyk lokalny
Mazowieckie	27 356
Wielkopolskie	30 730
Lubuskie	30 918
Świętokrzyskie	33 241
Dolnośląskie	33 430
Pomorskie	33 854
Podlaskie	34 055
Lubelskie	34 091
Warmińsko-mazurskie	35 219
Podkarpackie	37 354
Małopolskie	38 271
Śląskie	38 537
Zachodniopomorskie	38 987
Opolskie	41 702
Kujawsko-pomorskie	44 468
Łódzkie	56 912

Wydawcy pism lokalnych są zbiorowością szczególnie rozproszoną i wieloraką – znajdziemy w ich gronie zarówno większe firmy wydawnicze, jak i instytucje niezwiązane bezpośrednio z rynkiem książki, wśród których pojawiają się instytucje państwowe, a także przedsiębiorstwa czy osoby prywatne. Wydawcy tytułów o stosunkowo dużej częstotliwości, to: Polska Presse (wydaje zwłaszcza dzienniki), Media regionalne (tygodniki), Nordapresse (tygodniki i dwutygodniki). Znaczące miejsce wśród wydawców pism lokalnych zajmują też biblioteki i ośrodki kultury (64 pisma).

1.2.3. Periodyki społeczno-polityczne

Przez periodyki społeczno-polityczne rozumieć należy pisma, które opisują zjawiska polityczne, społeczne i kulturalne, czyniąc to jednak – w odróżnieniu od prasy – w sposób pomijający relacjonowanie bieżących wydarzeń. Wydawnictwa te zawierają eseje, teksty krytyczno-literackie, analizy społeczno-ekonomiczne, recenzje, tłumaczenia. W przeciwieństwie do czasopism kulturalnych mają zwykle rozpoznawalny profil ideowy.

W roku 2014 naliczyliśmy 44 periodyki tego rodzaju. Ostrożna analiza umiejscowienia ich na scenie ideowo-politycznej pokazała, że najwięcej jest wśród nich wyrazistych pism konserwatywnych, narodowych, prawicowych (17), nieco mniej – tytułów o nastawieniu liberalnym lub lewicowym (14). W przypadku pozostałych zaliczonych do tej kategorii czasopism kluczowa wydawała się raczej specyficzna tematyka niż nastawienie na określoną opcję polityczną, widoczne było też dążenie do przedstawiania różnych poglądów politycznych.

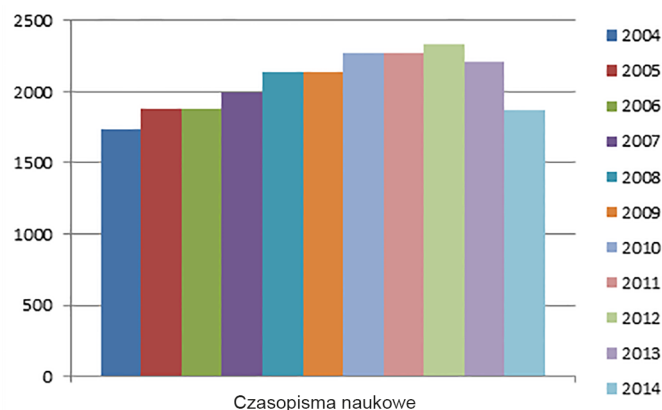
Częstotliwość najbardziej typowa dla tego rodzaju pism to kwartalnik (18 tytułów). Sporo znalazło się wśród nich także nieregularników (10 tytułów) i nieco mniej miesięczników (6 tytułów). Połowa z periodyków społeczno-politycznych wydawana jest w województwie mazowieckim, 11% w małopolskim.

1.2.4. Periodyki naukowe

Periodyki naukowe to recenzowane pisma poświęcone jednej bądź wielu dyscyplinom badawczym, gromadzące artykuły opatrzone pełnym aparatem naukowym. Wydawane są zazwyczaj przez uczelnie wyższe, instytuty naukowe, instytucje kultury, wydawnictwa uczelniane i towarzystwa naukowe. Wydawnictwa tego typu zawierają zwykle również recenzje, przyczynki, dyskusje, a czasem także informacje o działalności instytucji naukowych. Wiele z nich, choć nie wszystkie, znajduje się na liście czasopism punktowanych, prowadzonej przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego.

W roku 2014 odnotowano w Bibliotece Narodowej 1866 tytułów czasopism naukowych. Rok wcześniej było ich 2214, a w roku 2012 – 2330. Oznacza to, że w ciągu roku ubyło 348 tytułów pism tego typu (spadek o 16%), a w ciągu dwóch lat – 464 (mniej o 20%). Spadek ten wydaje się tym bardziej znaczący, że pojawił się po wielu latach zwiększania się liczby tego rodzaju periodyków.

Wykres 3. Liczba tytułów periodyków naukowych publikowanych w Polsce w latach 2004–2014



Tak duże zmiany zachodzące ostatnio w przypadku tego typu periodyków skłaniały, aby przyrzeć się tej kategorii wyjątkowo dokładnie, a zwłaszcza sprawdzić, czy nie mamy tu do czynienia z pewnym artefaktem – czy znaczny spadek liczby tytułów czasopism naukowych w roku 2014 nie był efektem wprowadzenia przez nas zmienionego systemu kategoryzowania, w ramach którego od nowa sformułowano kryteria decydujące o przyznaniu periodykowi statusu czasopisma naukowego. Porównanie baz z roku 2013 i 2014 pokazało jednak, że ów nowy sposób budowania kategorii nie przyniósł w przypadku czasopism naukowych istotnych zmian ilościowych – w bazie z roku 2014 znalazło się 91 tytułów, które uprzednio były klasyfikowane jako naukowe, a obecnie zaliczono je do innej kategorii oraz 84 tytuły, w przypadku których sytuacja była odwrotna. Zmiany te dotknęły więc jedynie ok. 5% wszystkich czasopism naukowych i wzajemnie niemal doskonale się zrównoważyły.

Zestawienie bazy zeszlórocznej i aktualnej ukazało natomiast, że w przypadku czasopism naukowych mamy do czynienia nie tylko ze znacznymi zmianami w liczbie wydawanych co roku tytułów, ale także z dużą niestabilnością ich składu. Wśród pism naukowych, które w roku 2013 przysłały do BN aktualne numery, znalazły się aż 764 periodyki, które nie dostarczyły aktualnych wydań w roku 2014. W roku 2014 natomiast pojawiło się 425 tytułów, które nie znalazły się w statystyce rok wcześniej. Oznacza to, że wymiennosc tytułów czasopism naukowych w bazie BN z roku na rok może sięgać nawet 1/3 ich liczby. Należy przy tym zaznaczyć, że zjawisko to może wiązać się z różnymi czynnikami – nie tylko z pojawianiem się na rynku nowych tytułów oraz kończeniem lub zawieszeniem działalności przez dotąd istniejące, ale także z nieregularnością publikacji.

³³ <http://stat.gov.pl/statystyka-regionalna/rankingi-statystyczne/ludnosc-wedlug-wojewodztw/>

minowo i nieregularnie prowadzonym procesem wydawniczym bądź z niesolidnością wydawców w dostarczaniu kolejnych numerów do BN.

Pojawia się pytanie, czy wraz ze zmianą liczby i składu tytułów czasopism naukowych w roku 2014 zmieni się także znacząco ich charakterystyka – proporcje periodyków różnego rodzaju, w tym o różnej częstotliwości i tematyce.

Charakterystyczne dla czasopism naukowych są stosunkowo małe częstotliwości ukazywania się. Dominują tu zwykle kwartalniki, półroczniki i roczniki. W roku 2014 było podobnie – wśród czasopism naukowych 32% stanowiły kwartalniki, 22% – roczniki, a 12% – półroczniki. Trzeba jednak zaznaczyć, że liczba czasopism o każdej z tych częstotliwości znacząco spadła od roku 2013 – w przypadku roczników o 31%, półroczników o 28%, kwartalników o 17%. Wzrosła za to (o 28%) liczba nieregularników. Stanowią one obecnie prawie 1/4 wszystkich czasopism naukowych (w roku 2013 było to tylko 16%). Mamy więc do czynienia nie tylko ze spadkiem liczby tytułów czasopism naukowych, ale także zmniejszaniem się liczby należących do tej kategorii periodyków, które utrzymują stały rytm wydań.

Zmiany w proporcjach tematycznych periodyków naukowych na pierwszy rzut oka wydają się niewielkie. Przesunięcia w hierarchii najliczniejszych działów tematycznych były nieznaczne. W roku 2014, podobnie jak rok wcześniej, największa okazała się liczba czasopism naukowych poruszających kwestie z zakresu nauk medycznych (254 tytuły). Znaczną liczbę osiągnęły także tytuły z dziedzin: „polityka i ekonomia” (168 tytułów), „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (153), „historia i biografie” (152 tytuły), „prawo, administracja, pomoc społeczna, ubezpieczenia” (132 tytuły), „dział ogólny” (132 tytuły), „nauki przyrodnicze” (129 tytułów), „religia i teologia” (98 tytułów), „filologia, języki, językoznawstwo” (86 tytułów). Jest to układ tematyczny zbliżony do tego z roku 2013. Wyraźnie niżej w hierarchii znalazł się jedynie dział ogólny (spadek o 33%).

Nie znaczy to jednak, że spadki w obrębie poszczególnych tematycznych grup czasopism naukowych były całkowicie równomierne. Zróżnicowanie w zmniejszaniu się liczby czasopism z różnych dziedzin nauki najlepiej widać, gdy pogrupujemy je w większe grupy tematyczne: nauki ścisłe i przyrodnicze (706 tytułów, spadek ich liczby o 13%), nauki społeczno-ekonomiczne (524 tytuły, spadek o 13%), humanistyczne (465 tytułów, spadek o 26%), sztuka – sztuki plastyczne, architektura, muzyka, teatr, film (72 tytuły, bez znaczących zmian) oraz teologiczne (96 tytułów, spadek o 11%). Porównanie takie pokazuje, że stosunkowo najbardziej dotknięta opisywanymi spadkami została humanistyka, a w najmniejszym stopniu – sztuka.

Warta uwzględnienia w charakterystyce pism naukowych jest także kwestia języka, w jakim pisma te są wydawane. Wśród publikowanych w Polsce czasopism naukowych 15% to tytuły obcojęzyczne, 55% – z udziałem języka obcego (z tym, że może się on ograniczać np. do krótkich angielskich streszczeń artykułów).

Zdecydowana większość publikowanych w obcych językach pism naukowych to czasopisma anglojęzyczne (w ok. 80%). Następne w kolejności są pisma wielojęzyczne (przy czym jednym z uwzględnianych języków niemal zawsze jest angielski). Odnotowaliśmy także kilka pism niemieckich (5) i francuskich (4). Pozostałe języki pojawiają się już tylko incydentalnie.

Wyraźne różnice w liczbie czasopism obcojęzycznych występują w przypadku poszczególnych dziedzin nauki. Największą liczbę pism obcojęzycznych odnotowaliśmy w przypadku nauk przyrodniczych (42 tytuły), następnie medycznych (35), inżynierii, techniki, przemysłu i handlu (35), matematyki (23) i działu ogólnego (21). Można dodać, że w tym ostatnim przypadku chodzi przede wszystkim o pisma informatyczne.

To, jak dużą wagę w sytuacji poszczególnych nauk przywiązuje się do publikowania artykułów w językach o szerszym zasięgu niż polski (w praktyce głównie po angielsku) jest lepiej widoczne, gdy weźmiemy pod uwagę odsetek pism obcojęzycznych w poszczególnych działach tematycznych. Okazuje się, że szczególnie chętnie tego rodzaju publikacje tworzą matematycy. W obcym języku wydawanych jest aż 70% pism z tej

dziedziny. Stosunkowo znaczna liczba czasopism obcojęzycznych występuje także w kategoriach: „gry i sport” (42%), „nauki przyrodnicze” (33%), „zarządzanie i administracja” (25%), „inżynieria, technika, handel i przemysł” (19%), „dział ogólny” i „geografia” (po 16%) oraz „nauki medyczne” (14%). W przypadku czasopism naukowych należących do pozostałych działów tematycznych najczęściej jest to ok. 10% tytułów. Szczególnie rzadko pojawiają się pisma obcojęzyczne w przypadku architektury oraz sztuk plastycznych. Łatwo zauważyć, że chętniej na język obcy jako język publikacji przechodzą przedstawiciele nauk ścisłych i przyrodniczych, do pewnego stopnia – także społecznych. Z mniejszym entuzjazmem czynią to humaniści, religioznawcy czy też przedstawiciele nauk związanych ze sztuką.

W przypadku czasopism naukowych istotny dla ich opisu wydaje się jednak nie tylko skład tematyczny, częstotliwość czy język. Za nie mniej ważny element ich charakterystyki można uznać posiadanie przez nie lub nieposiadanie punktów przyznawanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (przyznanie określonej liczby punktów danemu czasopismu oznacza, że taką liczbę punktów będą otrzymywali publikujący w nim naukowcy, a dla nich punkty za publikacje są podstawą oceny dorobku naukowego). Przypomnijmy, że posiadanie owych punktów jest czynnikiem brany pod uwagę podczas przypisywania przez Bibliotekę Narodową czasopism do kategorii periodyków naukowych, nie jest jednak warunkiem koniecznym. Wśród czasopism przypisanych do tej kategorii znajdują się zatem zarówno pisma punktowane, jak i niepunktowane. Tych ostatnich jest jednak na naszej liście coraz mniej – w roku 2013 stanowiły 38%, a w 2014 – już tylko 26% wszystkich tytułów³⁴.

Zmniejszanie się udziału czasopism niepunktowanych w kategorii periodyków naukowych ma dwojakie przyczyny. Pierwsza z nich wiąże się ze wspomnianymi wyżej zmianami w procesie kategoryzowania czasopism w Bibliotece Narodowej. Czasopisma, które w roku 2014 przestały być przez nas zaliczane do kategorii naukowych, nie miały zwykle punktów MNiSW, a te, które zaczęły być jako naukowe traktowane, najczęściej je posiadały. W równie jednak znaczącym stopniu, co zmiany w sposobie kategoryzacji, za zmniejszenie się udziału pism niepunktowanych w zbiorze czasopism naukowych odpowiada fakt, że to właśnie periodyki niepunktowane przeważają wśród tych pism, które wypadły z naszej listy, gdyż nie przysłały w roku 2014 swoich aktualnych numerów (62% wśród takich tytułów to pisma niepunktowane, 38% – punktowane).

Funkcjonowanie systemu punktowego może mieć zatem pewien wpływ na odnotowany w ostatnich latach spadek liczby czasopism naukowych przysyłających aktualne wydania do Biblioteki Narodowej. Czasopisma, które nie otrzymały punktów, mogą mieć obecnie większe kłopoty z wydawaniem nowych numerów z powodu braku dostatecznej liczby autorów (naukowcy niechętnie publikują w nich swoje teksty), a to może prowadzić do utraty regularności wydań lub nawet zupełnego zawieszenia działalności pisma. Z tego samego względu trudniejsze może być też obecnie założenie nowego pisma, nieposiadającego jeszcze punktów, a więc owego wabika dla ambitnych naukowców.

Warto przypomnieć, że spadkowi liczby funkcjonujących na rynku tytułów czasopism naukowych towarzyszy w 2014 roku także zmniejszenie się liczby tytułów książek naukowych. Również w ich przypadku sugerowaną przyczyną zachodzących zmian jest funkcjonowanie systemu punktowego – defaworyzującego publikacje książkowe. Niewykluczone więc, że obserwujemy tutaj głębsze przemiany w obyczajach publikacyjnych polskich naukowców.

Zmianom w obrębie prasy naukowej poświęciliśmy szczególnie dużo miejsca. Jest to jednak uzasadnione o tyle, że to ona w dużej mierze wydaje się odpowiadać za ogólne zmniejszanie się liczby tytułów periodyków – spadek w obrębie tej kategorii stanowi bowiem 57% całego spadku liczby periodyków w roku 2014.

³⁴ Podstawą porównań była baza czasopism Arianta – prowadzona przez polskich naukowców od 10 lat baza polskich czasopism naukowych i branżowych, zawierająca między innymi dane o punktacji MNiSW, <http://www.arianta.pl/>

1.2.5. Periodyki popularnonaukowe

Jako periodyki popularnonaukowe traktujemy pisma zawierające teksty o charakterze popularyzatorskim, nieobarczone aparatem naukowym bądź obudowane nim w niewielkim stopniu. Teksty pisane są przystępnym językiem, a ich odbiorcami mają być osoby bez specjalistycznego przygotowania.

W roku 2014 naliczyliśmy 175 tytułów w tej kategorii. Stanowią one 3% wszystkich periodyków, których aktualne wydania dotarły do Biblioteki Narodowej. Są to przede wszystkim pisma o średniej i małej częstotliwości ukazywania się, przy czym szczególnie wiele odnotowujemy miesięczników (ponad 1/4 wszystkich czasopism popularnonaukowych) i kwartalników (nieco ponad 1/5). Wyjątek stanowią jedynie dwa tygodniki – „Super Fokus” i „Ale historia”.

Czasopisma popularnonaukowe, podobnie jak popularnonaukowe książki, najczęściej oferują wiedzę historyczną. Pisma historyczne stanowią połowę (90 tytułów) wszystkich periodyków tego rodzaju. Najliczniejszą część tego zbioru tworzą pisma regionalne, wydawane przez lokalne muzea lub stowarzyszenia, poświęcone historii określonego miasta czy regionu (ok. 50 tytułów). Drugi stosunkowo liczny zbiór popularnonaukowych pism historycznych stanowią dodatki do gazet codziennych i tygodników („Newsweeka”, „W sieci”, „Do rzeczy”, dzienników regionalnych wydawanych przez Polskapsresse) oraz magazynów popularnonaukowych o szerszym spectrum (np. „Focusa”).

Inne dziedziny wiedzy są tu reprezentowane znacznie mniej licznie niż historia. I tak, 13% czasopism popularnonaukowych należy do działu ogólnego – są to przede wszystkim pisma łączące w sobie artykuły z zakresu różnych dziedzin nauki (zwłaszcza dotyczące kilku różnych dziedzin humanistyki), 11% tytułów oferuje wiadomości z zakresu nauk przyrodniczych. Po kilka pism tego rodzaju przypadło na takie dziedziny wiedzy, jak: sztuka i nauka wojskowa, gry i sport, geografia, nauki medyczne, filozofia i psychologia, socjologia i statystyka.

Wydawnictwa publikujące pisma popularnonaukowe koncentrują się w województwie mazowieckim w większym stopniu niż to było w przypadku pism naukowych (42% tytułów), udział tego województwa nie przekracza jednak połowy, na co wpływ ma znaczna liczba czasopism regionalnych. Na drugim miejscu pod względem liczby tytułów czasopism popularnonaukowych znajduje się województwo śląskie (10%). Wśród wydawców tego rodzaju wyróżniają się Polskapsresse (dodatki do dzienników regionalnych), Amconex i G+J Gruner + Jahr Polska.

1.2.6. Periodyki kulturalne

Periodyki kulturalne – poświęcone zjawiskom zachodzącym w kulturze – mogą mieć charakter pism wieloaspektowych, poruszających różne zjawiska kulturowe, bądź ograniczać się do pojedynczych dyscyplin artystycznych. Czasopisma kulturalne nie podlegają rygorystycznej recenzji naukowej, a publikowane w nich teksty nie są obarczone aparatem naukowym albo też obudowane nim w niewielkim stopniu. Mogą zawierać zarówno eseje, recenzje i artykuły dotyczące poszczególnych zagadnień, przeglądy bieżących wydarzeń kulturalnych, jak i dzieła sztuki literackiej lub innej.

W 2014 roku odnotowaliśmy 265 czasopism kulturalnych. Z tego 117 tytułów (44% pism tego rodzaju) stanowią periodyki łączące w sobie artykuły odnoszące się do różnych dziedzin kultury, przy czym chodzi tu głównie (95 tytułów) o czasopisma regionalne, wydawane przez biblioteki i ośrodki kultury. 55 tytułów, czyli ponad 1/5 czasopism kulturalnych, to pisma publikujące teksty literackie. Swoje miejsce w tym zbiorze mają także tytuły poświęcone muzyce, teatrowi i kinu (31), krytyce literackiej (24) oraz sztukom plastycznym i fotografii (21).

Czasopisma kulturalne to przede wszystkim kwartalniki (39%) i miesięczniki (21%). Znaczną grupę wśród nich stanowią także nieregularniki – 15%. W województwie mazowieckim publikowanych jest 32% pism tego rodzaju, czyli ich koncentracja w tym rejonie jest niezbyt wielka (o czym decyduje znaczna liczba pism regionalnych tego rodzaju). Sporo czasopism kulturalnych wydawanych jest także w województwach małopolskim (13%) i śląskim (10%).

Najliczniejszą grupą wydawców tego typu czasopism są gminne ośrodki kultury oraz biblioteki publiczne (wydają 1/4 wszystkich tytułów). Dużą liczbę takich periodyków publikują także stowarzyszenia i towarzystwa kulturalne (16%). Wydawcy czasopism kulturalnych to również muzea, teatry, filharmonie oraz uczelnie artystyczne. Wśród profesjonalnych wydawnictw można wymienić: Phoenix Press, Lampę i Iskrę Bożą, Wydawnictwo Literackie czy Wydawnictwo Polihymnia.

1.2.7. Periodyki fachowe

Przez periodyki fachowe należy rozumieć pisma dostarczające osobom wykonującym dany zawód informacji niezbędnych do wykonywania pracy i ułatwiających rozwój zawodowy. Wydawnictwa te nie są skierowane do czytelników amatorsko interesujących się danym zagadnieniem i nie mają charakteru poradniczego. Publikowane w nich artykuły pisane są zatem językiem fachowym i nie upraszczają swojego przekazu.

Czasopisma fachowe to kategoria zbliżona do funkcjonującej w poprzedniej klasyfikacji kategorii czasopism zawodowych. Liczba tytułów tego typu periodyków w roku 2014 wynosiła 1180 (17% wszystkich czasopism), co oznacza, że było ich nieznacznie więcej niż czasopism zawodowych w roku 2013 (wzrost o niecałe 4%). Wygląda więc na to, że nastąpiło zahamowanie, a może nawet odwrócenie procesu zmniejszania się liczby pism przeznaczonych dla fachowców, który to trend obserwowany był konsekwentnie od 2010 roku.

Częstotliwości oraz proporcje tematyczne czasopism fachowych pozostały podobne do odnotowywanych w poprzednich latach w przypadku czasopism zawodowych. Ich rytm wydawniczy przeważnie mieści się pomiędzy raz na miesiąc a raz na kwartał: 39% czasopism fachowych stanowią miesięczniki, 27% – kwartalniki, a 15% – dwumiesięczniki. Wśród działów tematycznych ilościowo wyróżnia się zwłaszcza „inżynieria, przemysł, handel i transport” (23%). Znaczna liczba czasopism fachowych przeznaczona jest jednak także dla ekonomistów oraz specjalistów od zarządzania (19% pism tego typu znalazło się w działach „polityka i ekonomia” oraz „zarządzanie, administracja i organizacja”). Powyżej 100 tytułów pojawiło się również w przypadku takich działów tematycznych, jak: „nauki medyczne”, „prawo, administracja, pomoc i opieka społeczna, ubezpieczenia”, „rolnictwo, leśnictwo, hodowla, łowiectwo, rybołówstwo” oraz „szkolnictwo i dokształcanie nauczycieli”.

Stosunkowo znaczna liczba pism fachowych wydawana jest w województwie mazowieckim (54%). Sporo redakcji mieści się także w województwach wielkopolskim (10%) i śląskim (9%).

1.2.8. Periodyki poradnikowe

Periodyki poradnikowe stanowią pisma przeznaczone dla osób zainteresowanych jakąś dziedziną życia, ale nieposiadających fachowej wiedzy i niewykonujących danego zawodu. Język zamieszczanych w nich artykułów jest stosunkowo przystępny. Często czytelnicy takich pism uważają opisywaną w nich tematykę za swoje hobby.

Czasopism tego rodzaju naliczyliśmy w 2014 roku 280, stanowią one 4,1% całego zbioru tytułów. Pisma poradnikowe najczęściej ukazują się co miesiąc (41%), sporo znalazło się jednak wśród nich także kwartalników (25%) i dwumiesięczników (19%). Analiza tematyczna pism tego typu wskazała dwie wyróżniające się dziedziny wiedzy: nauki medyczne oraz gospodarstwo domowe. Periodyki poświęcone tym zagadnieniom stanowiły po 23% całego zbioru pism poradnikowych. Sporo znalazło się tu też czasopism zakwalifikowanych do działu „inżynieria, przemysł, handel i transport” (13%), przy czym były to przede wszystkim pisma motoryzacyjne. Powyżej 10 czasopism odnotowaliśmy jeszcze w przypadku takich działów tematycznych, jak: „rolnictwo, leśnictwo, hodowla, łowiectwo, rybołówstwo” (głównie pisma dotyczące zwierząt domowych i roślin ogródkowych), „szkolnictwo i dokształcanie nauczycieli” (przy czym było to głównie poradnictwo dla rodziców w zakresie edukacji ich dzieci; poradniki dla nauczycieli znalazły się wśród czasopism fachowych), „dział ogólny” (głównie pisma informatyczne), „sztuki plastyczne, grafika i fotografia” (przede wszystkim poradnictwo fotograficzne), „gry i sport” (wśród konkretnych tematów można wymienić modelarstwo i gry

fabularne), „socjologia i statystyka” oraz „filozofia i psychologia” (w obu działkach znalazły się porady psychologiczno-społeczne).

W 54% czasopisma poradnikowe wydawane są w województwie mazowieckim. Wydawnictwa Burda i Phoenix, z siedzibą we Wrocławiu, sprawiają, że stosunkowo częstym miejscem publikacji jest także województwo dolnośląskie (14%).

1.2.9. Periodyki edukacyjne

W 2014 roku odnotowaliśmy 88 periodyków, które zostały zakwalifikowane jako edukacyjne. Kategoria ta łączy w sobie trzy typy publikacji.

Pierwszy z nich to czasopisma edukacyjne dla młodzieży (publikacje zawierające porady dla młodzieży, głównie dotyczące procesu edukacyjnego, przygotowania do egzaminów, wyboru ścieżki kształcenia i kariery). Periodyków tego rodzaju w bazie z 2014 roku znalazło się 14. Połowa z nich to pisma o stosunkowo dużych częstotliwościach – 3 dwutygodniki, 4 miesięczniki (np. „Perspektywy” – miesięcznik edukacyjny: matura, studia, kariera; „Cogito” – dwutygodnik młodzieżowy: szkoła, matura, studia, życie; „Victor gimnazjalista” – dwutygodnik młodzieżowy). Pozostałe pojawiają się rzadziej.

Drugi typ periodyków edukacyjnych stanowią czasopisma do nauki języków obcych (publikacje służące do samodzielnej nauki języka obcego i poznawania lektury oryginalnych bądź spreparowanych tekstów w oryginalnej). Takich pism w roku 2014 w bazie Biblioteki Narodowej znalazło się 8. Były to wyłącznie dwumiesięczniki i kwartalniki. Języki, których naukę umożliwiały, to: angielski, niemiecki, rosyjski, francuski, włoski, hiszpański. Większość z nich (7 tytułów) publikuje poznańskie wydawnictwo Colorful Media.

Wreszcie trzeci typ pism edukacyjnych to czasopisma studenckie (pisma przeznaczone dla studentów określonej uczelni, zawierające informacje o ścieżkach kariery, zasadach studiowania, imprezach studenckich, różnego rodzaju porady). Stanowiły one największą grupę w ramach omawianego typu czasopism – naliczyliśmy ich w 2014 roku 56. Były to przede wszystkim kwartalniki (19 pism), miesięczniki (15), nieregularniki (13).

Należy podkreślić, że czasopismami studenckimi nie są oficjalne publikacje i biuletyny uczelni wyższych.

1.2.10. Periodyki dla kobiet

Pisma dla kobiet to te periodyki, w przypadku których *explicite* wskazana jest adresatka płci żeńskiej. W roku 2014 do tej kategorii zostało zakwalifikowanych 56 tytułów. Należy zaznaczyć, że kategoria ta nie obejmuje wszystkich czasopism czytanych głównie czy niemal wyłącznie przez kobiety. Nie zaliczyliśmy do niej czasopism określających się przede wszystkim poprzez tematykę, a nie płeć odbiorcy, nawet jeśli dane dotyczące czytelnictwa prasy wskazują na to, że mają one publiczność niemal wyłącznie kobiecą. W przypadku tego raportu za bardziej istotny uznaliśmy sposób określania się samego pisma niż dane dotyczące publiczności (które zresztą mogą się zmieniać w miarę zmiany wzorców kulturowych). Dla pełniejszego ujęcia tematu warto jednak dodać, że do prasy czytanej przede wszystkim przez kobiety, oprócz czasopism tu uwzględnionych, należą także pisma poradnikowe dotyczące gospodarstwa domowego, czasopisma o celebrytach i obyczajowe czasopisma paradokumentalne³⁵. Gdyby je dodać do tych, które znalazły się w omawianej kategorii, liczba tytułów prasy kobiecej wzrosłaby do 156, czyli o 100 tytułów.

Czasopisma adresowane do kobiet, które znalazły się w tej kategorii, to tytuły o sporej częstotliwości – 3/4 z nich ukazuje się nie rzadziej niż raz na dwa miesiące (miesięczniki – 41%, dwutygodniki i tygodniki – 16%, dwumiesięczniki – 16%). Większość tych pism (64%) to periodyki wielotematyczne (łącznie artykuły dotyczące problemów społecznych, psychologicznych, zdrowotnych, związanych z modą, dbaniem o wygląd i gospodarstwem domowym). Znacznie mniej znalazło się tu czasopism o wyraźniej zawężonej tematyce. Wśród nich 9% dotyczyło zdrowia

i tyleż samo gospodarstwa domowego, 7% poruszało problemy religijne i również 7% – związane z modą.

Znaczna większość czasopism dla kobiet, bo 73%, jest publikowana w województwie mazowieckim. Wśród wydawnictw wypuszczających na rynek tego rodzaju periodyki wyróżniają się Bauer i Edipresse.

1.2.11. Periodyki dla mężczyzn

Przez periodyki dla mężczyzn należy rozumieć pisma adresowane bezpośrednio do przedstawicieli tejże płci. Zawierają zazwyczaj informacje o męskiej modzie, sporcie, motoryzacji, specyficznych dla mężczyzn problemach zdrowotnych i emocjonalnych, czy też zagadnieniach seksualnych.

W roku 2014 odnotowaliśmy niewielką liczbę 10 tytułów zakwalifikowanych jako pisma dla mężczyzn. Znalazły się wśród nich przede wszystkim miesięczniki (6 tytułów). I tak, 4 czasopisma dla mężczyzn to pisma erotyczne, 2 – wielotematyczne czy też może raczej lifestylowe (gadgets, moda, psychologia, praca, zabawa, sylwetki celebrytów), 1 przeznaczone jest dla gejów, 1 poświęcone wychowaniu dzieci i 2 – medyczne. Sześć z nich wydawanych jest w Warszawie, pozostałe – w województwach śląskim i dolnośląskim.

1.2.12. Periodyki dla dzieci

Periodyki dla dzieci to wszelkiego rodzaju pisma – niezależnie od ich tematyki i funkcji – przeznaczone dla odbiorców do 12 roku życia. Znajdą się więc wśród nich zarówno tytuły o charakterze edukacyjnym i popularnonaukowym, jak i te o walorach czysto rozrywkowych.

W roku 2014 w bazie znalazło się 71 czasopism przeznaczonych dla dzieci. Były to głównie miesięczniki, dwumiesięczniki i kwartalniki (taką częstotliwość miało 86% pism dla dzieci). Wśród ich wydawców prym wiodą wydawnictwa posiadające licencje na produkty związane tematycznie ze znanymi filmami i serialami dla tej grupy wiekowej i wydające czasopisma przeznaczone dla fanów świnki Peppy, kucyków Pony i licznego grona innych rysunkowych bohaterów. Hegemonem w tym obszarze zdecydowanie jest wydawnictwo Egmont (32 czasopisma). Sporo tego rodzaju pism (13) wydawało w roku 2014 także Media Service Zawada. Pisemka o charakterze religijnym to 12 spośród odnotowanych w roku 2014 czasopism dla dzieci. W bazie znalazły się także pojedyncze pisma wydawane przez muzea czy domy kultury, 2 publikowane przez organy lokalne, 1 – dla mniejszości narodowej (ukraiński „Svitanok”) i 1 przeznaczone dla dzieci chorych („Śmielinki”). Reprezentantem klasyki w tej dziedzinie jest wydawany przez Naszą Księgarnię „Świerszczyk”. Redakcje czasopism dla dzieci zgromadzone są głównie w województwie mazowieckim (77%).

1.2.13. Periodyki dla młodzieży

Jako periodyki dla młodzieży zakwalifikowane zostały pisma przeznaczone dla osób w wieku mniej więcej 12–18 lat, z wyłączeniem kierowanych do tej grupy wiekowej czasopism edukacyjnych.

Tak rozumiana kategoria w roku 2014 liczyła sobie tylko 28 periodyków. Wśród nich znaczną grupę stanowią różne mutacje magazynu „Bravo”, na drugim miejscu plasują się – kontrastowo – czasopisma religijne. Pisma dla młodzieży to głównie miesięczniki (10 tytułów) i nieregularniki (również 10 tytułów). 71% tytułów dla tej grupy wiekowej wydawanych jest w województwie mazowieckim. Wśród wydawnictw prym wiodzie Bauer (wydawca „Bravo”).

1.2.14. Periodyki o stylu życia

Periodyki poświęcone stylowi życia (*life style*) to pisma prezentujące sposoby zaspokajania potrzeb i pragnień, korzystania z dóbr materialnych i dóbr kultury zgodnie z określonym, preferowanym w ramach danego pisma modelem życia. Publikacje należące do tej kategorii poruszają zwykle tematy związane z kuchnią, podróżami, sztuką, wzornictwem, architekturą, pasjami, czasem wolnym, kulturą. W przeciwieństwie do czasopism dla kobiet i dla mężczyzn krąg ich odbiorców nie jest sprofilowany płciowo.

³⁵ Takie zależności pokazują badania czytelnictwa, zob. np. O. Dawidowicz-Chymkowska, D. Michalak, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2012 roku. Transmisja kultury pisma*, Warszawa 2015.

W roku 2014 jako czasopisma o stylu życia zakwalifikowane zostały 63 periodyki. Znalazły się wśród nich pisma wielotematyczne („Top Class” – pismo dla miłośników rzeczy pięknych i luksusowych; „Unique. Luksus jest tylko środkiem do celu”) lub dotyczące określonej tematyki związanej z codziennym życiem (np. wystrojem wnętrz, jedzeniem, sportem), a także skierowane do określonego typu publiczności (np. seniorów, rodziców), przy czym – w przeciwieństwie do pism poradnikowych – koncentrują się one nie na aspektach praktycznych zagadnienia, ale na kwestiach estetycznych, dobrym smaku, elegancji itp. („Rezydencje”; „Food & Friends. Dodajemy smaku do Twojego życia”; „Usta. Jemy, mówimy, całujemy”; „Seniorzy na Czasie”; „Kikimora. Trendy, lifestyle, art, edu, design. Magazyn rodzica”).

Czasopisma tego rodzaju to przede wszystkim kwartalniki (37%), dwumiesięczniki (22%) i miesięczniki (29%). W 52% pisma te wydawane są w województwie mazowieckim, w 13% – w śląskim, w 12% – w wielkopolskim. Nasza baza nie ujawniła wydawnictw, które wydawałyby większą liczbę takich pism, specjalizowały się wyłącznie w dostarczaniu tego rodzaju treści.

1.2.15. Periodyki o celebrytach

Przez periodyki o celebrytach rozumieć należy publikacje poświęcone informacjom z życia osób uważanych za przynależne do tej grupy. Opatrzono są zazwyczaj dużą liczbą zdjęć, nie posiadają też jednoznacznie zdefiniowanego płciowo kręgu odbiorców.

W roku 2014 odnotowaliśmy 12 tytułów czasopism tego typu. Charakteryzowały się one dość wysoką częstotliwością – żadne z nich nie było publikowane rzadziej niż raz na miesiąc. Znalazło się wśród nich: 5 tygodników, 6 dwutygodników i 1 miesięcznik. Jako miejsce wydania prasy tego rodzaju występuje praktycznie zawsze Warszawa (swoje redakcje ma w stolicy 11 z 12 omawianych czasopism). Wydawcami czasopism o celebrytach są niemal wyłącznie duże koncerny prasowe z zagranicznym kapitałem – Wydawnictwo Bauer (5 pism), Edipresse Polska (2), Ringier Axel Springer Polska, G+J Gruner + Jahr Polska.

1.2.16. Periodyki paradokumentalne

Periodykami paradokumentalnymi nazwaliśmy tytuły zawierające opowieści dotyczące rzeczywistych lub/i fabularyzowanych i aranżowanych wydarzeń z życia osobistego osób szerzej nieznanymi (*true stories*) bądź też z miejsc przestępstw kryminalnych i prowadzonych w ich sprawie śledztw. Charakterystyczną cechą tego rodzaju pism jest balansowanie na granicy fikcji i reportażu.

W roku 2014 lista czasopism paradokumentalnych w bazie Biblioteki Narodowej liczyła 32 tytuły. Większą część z nich (25 tytułów) stanowiły pisma oferujące opowieści obyczajowe (np. „Cienie i Blaski”, „Sukcesy i Porażki”, „Z życia wzięte”). Mniejszą grupę (7 tytułów) tworzyły periodyki proponujące historie kryminalno-sensacyjne („Detektyw”, „Śledztwo”, „Reporter”). Najpowszechniej występującą częstotliwością ukazowania się w przypadku tego rodzaju pism jest raz na miesiąc (17 tytułów) lub raz na dwa miesiące (7 tytułów), ale bywają tu także częstotliwości wyższe. Wśród pism paradokumentalnych znalazły się też 4 dwutygodniki i 1 tygodnik („Kobra”). Z periodyków tego rodzaju 59% publikowanych jest w województwie mazowieckim, 37% – w dolnośląskim. Rynek ten obsługuje niemal w całości kilka wydawnictw: Phoenix Press (11 tytułów), Edipresse (9), Ringier Axel Springer Polska (3), Wydawnictwo Bauer (2), Silk Media (2).

1.2.17. Periodyki sportowe

Periodyki sportowe to pisma poświęcone zagadnieniom związanym ze sportem, pełniące funkcje informacyjne lub poradnicze. Tytuły te mogą koncentrować się na jednej lub kilku dyscyplinach sportowych bądź też mieć charakter przekrojowy. Podejmowana w nich tematyka dotyczyć może bieżących wydarzeń sportowych, informacji z życia zawodników, porad treningowych, czy też wiadomości z życia środowisk i organizacji sportowych. Do kategorii tej zaliczyć należy także publikacje związane z myślistwem, wędkarstwem i turystyką kwalifikowaną (np.

splywy kajakowe). Nie przynależą natomiast do tej grupy pisma naukowe poświęcone tego rodzaju tematyce oraz pisma fachowe (czasopisma dla trenerów poszczególnych dyscyplin sportowych).

W roku 2014 odnotowaliśmy 95 tytułów czasopism o tematyce sportowej. Było wśród nich 6 pism o dużej częstotliwości: 2 dzienniki („Sport” – pismo Głównego Komitetu Kultury Fizycznej; „Przegląd Sportowy” – dziennik sportowy) i 4 tygodniki („Piłka Nożna” – wiadomości ze stadionów Polski i świata; „Tygodnik Żużlowy”; „Tempo. Magazyn Przeglądu Sportowego”; tygodnik „Przegląd Sportowy”). Większość periodyków sportowych pojawia się jednak z częstotliwością pomiędzy raz na miesiąc a raz na kwartał: miesięczniki – 37%, kwartalniki – 26% i dwumiesięczniki – 17%.

Wśród czasopism sportowych 10 (w tym 1 regionalne) stanowiły pisma ujmujące sport szeroko – dostarczające wiadomości dotyczących wielu różnych dyscyplin sportowych. Większość periodyków odnosiła się jednak do konkretnej dyscypliny (w sumie dyscyplin tych naliczyliśmy aż 32), przy czym najwięcej znalazło się w tym zbiorze czasopism myśliwskich (16), motocyklowych i samochodowych (10) i wędkarskich (8). Sporo wydaje się także pism dotyczących żeglarstwa i sportów motorowodnych (6) oraz turystyki górskiej (5) i kolarstwa (4). Nieco mniej (3) odnotowaliśmy czasopism poświęconych piłce nożnej (z tym, że były to pisma o sporej częstotliwości – tygodnik i 2 miesięczniki). Podobna liczba periodyków odnosiła się do kulturystyki, a także sportu osób niepełnosprawnych. Redakcje czasopism sportowych w 45% znajdują się w województwie mazowieckim.

1.2.18. Periodyki podróznicze

Periodyki podróznicze stanowią pisma zawierające relacje i fotografie z podróży, opisy i zdjęcia krajoznawcze, praktyczne porady dla podróżujących, a często także artykuły o charakterze popularnonaukowym. Tytuły tego rodzaju zazwyczaj starają się przybliżyć czytelnikowi poszczególne miejsca i regiony, uwypuklić ich wyjątkowość i ewentualnie zachęcić do podróży. Odbiorcami czasopism składających się na tę kategorię są turyści i osoby zainteresowane geografiami regionalną.

W roku 2014 odnotowaliśmy 19 tytułów pism podrózniczych. Większość z nich to publikacje pojawiające się z częstotliwością pomiędzy raz na miesiąc a raz na kwartał (miesięczniki, dwumiesięczniki i kwartalniki składają się na 13 tytułów). Pozostałe to nieregularniki. Miesięczniki to przede wszystkim pisma szeroko ujmujące tematykę podrózniczą, oferujące wiedzę na temat całej Polski („Poznaj swój kraj”) lub świata („National Geographic. Polska”, „Poznaj świat. Podróże, mapy, przyroda”; „Voyage. Magazyn o podróżach”; „Podróże” – magazyn turystyczny). Czasopisma podróznicze o mniejszych częstotliwościach ukazowania się to pisma o bardziej wyspecjalizowanej tematyce – dotyczącej poszczególnych regionów Polski (8 tytułów) lub konkretnych obcych krajów bądź regionów (2). W województwie mazowieckim wydano 60% czasopism tego rodzaju.

1.2.19. Periodyki religijne

Periodyki religijne to zarówno pisma wydawane przez oficjalne instytucje przynależne do Kościołów i innych związków wyznaniowych (np. pisma diecezjalne), jak i te o tematyce religijnej, afiliowane deklaratorywnie przy którymś z wyznań, nawet jeśli niepowiązane z nim instytucjonalnie. Publikacjami takimi są na przykład: „Tygodnik Powszechny”, „Więź”, „Znak”, „Niedziela”, „Gość Niedzielny”, „Midrasz”. Chodzi o pisma mające na celu przede wszystkim przekazywanie informacji związanych z kultem religijnym oraz przedstawianie wydarzeń na świecie zgodnie z religijnym światopoglądem. Wśród czasopism spełniających te kryteria znalazły się jednak takie, w przypadku których inny ich aspekt (na ogół przeznaczenie dla specyficznej publiczności) uznaliśmy za ważniejszy. Są to przede wszystkim periodyki teologiczne spełniające kryteria wymagane od czasopism naukowych i kierowane do naukowców, a także pisma przeznaczone dla mniejszości narodowych lub cudzoziemców (zwykle wydawane w języku innym niż polski) oraz pisma wyraźnie kierowane do dzieci czy młodzieży bądź głównie do kobiet.

W roku 2014 odnotowaliśmy 384 tytuły zakwalifikowane do tej kategorii, co stanowi 5,8% całego zbioru. Warto dodać, że wszystkich pism o tematyce religijnej (religia i teologia – wg UKD) znalazło się w bazie 523, czyli 139 pism o tej tematyce zostało potraktowanych jako pisma o innej funkcjonalności. I tak, 100 z nich to pisma teologiczne, 14 to publikacje przeznaczone dla mniejszości narodowych, 7 – dla cudzoziemców, 4 – dla kobiet, 14 – dla dzieci i dla młodzieży.

Periodyki dotyczące innej religii niż katolicka stanowią ok. 10% wszystkich pism religijnych. Największy zbiór pośród nich tworzą tytuły skierowane do różnych odłamów protestantów, znaczny także – do prawosławnych, kilka pism przeznaczono dla Żydów, 2 dla muzułmanów, 1 dla buddystów, 1 dla świadków Jehowy.

Ogromna większość czasopism religijnych wydawanych w Polsce wywodzi się jednak z religii katolickiej. Wśród nich znalazła się znaczna liczba czasopism parafialnych (26%) i wydawanych przez wyższe jednostki terytorialne Kościoła katolickiego, czyli na przykład diecezje i archidiecezje (17%). Sporą liczebnie grupę wśród pism katolickich stanowiły także tytuły przeznaczone dla kapłanów i kandydatów na kapłanów (pisma seminariów duchowych, dotyczące homiletyki i innych elementów posługi kapłańskiej), pisma misyjne, związane z duszpasterstwem rodzin oraz wydawane przez rozmaite wspólnoty i stowarzyszenia (Odnowa w Duchu Świętym, Fundacja Światło-Życie). Warto wymienić także niezbyt znaczącą liczebnie, ale ważną grupę religijnych czasopism społeczno-politycznych ze znacznymi tradycjami oraz ambicjami intelektualnymi – „Znak”, „Tygodnik Powszechny”, „W drodze”, „Niedziela”, „Gość Niedzielny”.

Wśród pism religijnych nie ma dzienników, 5% stanowią tygodniki. Najczęściej jednak tego rodzaju periodyki to miesięczniki (29%) i kwartalniki (28%). Stosunkowo spora część z nich pojawia się nieregularnie (16%).

Najwięcej czasopism religijnych wydawanych jest w województwach mazowieckim (23%) i małopolskim (22%) – ten typ pism jest jedynym, w przypadku którego województwa te niemal zrównują się ze sobą. Warto dodać, że województwo małopolskie jest także liderem w publikacji książek religijnych. Wydaje się więc ono swoistym zagłębiem piśmiennictwa religijnego. Stosunkowo dużo czasopism religijnych publikowanych jest również w województwach śląskim i wielkopolskim (11%).

1.2.20. Periodyki ezoteryczne

Periodyki ezoteryczne to publikacje zawierające informacje na temat zjawisk paranormalnych. Ich cechą charakterystyczną jest afirmatywny bądź obojętny stosunek do przedstawianych treści. Artykuły ukazujące się w takich pismach nie przejawiają zwykle ambicji demaskatorskich, ani też nie odznaczają się krytyczną refleksją nad temat realności opisywanych w nich wydarzeń i zjawisk.

W roku 2014 odnotowaliśmy 11 tytułów tego typu. Znalazło się wśród nich kilka pism o sporej częstotliwości – 1 tygodnik i 4 miesięczniki. Pozostałe czasopisma ezoteryczne ukazują się rzadziej. Większość z nich (7 tytułów) wydawanych jest w Warszawie. Publikują je wydawnictwa zajmujące się prasą kobiecą różnego typu (Edipresse, Phoenix Press, Burda) oraz publikujące także pisma „lifestylowe” (Te-Jot). Zdarzył się także wydawca komiksów o superbohaterach (TM-Semic). Mniejszość stanowią wydawcy poświęcający uwagę wyłącznie kwestiom ezoterycznym (Ditkom, Oriin).

1.2.21. Periodyki dla mniejszości narodowych i etnicznych

W kategorii tej znalazły się periodyki przeznaczone dla przedstawicieli ustawowo określonych mniejszości narodowo-etnicznych. Chodzi tu o czasopisma o różnym charakterze i tematyce, czyli takie, które mogłyby znaleźć się także wśród pism innych kategorii – na przykład wśród prasy, pism społeczno-politycznych, kulturalnych czy religijnych. Uznaliśmy jednak, że ich odbiorcę w większym stopniu wyznacza pochodzenie narodowo-etniczne niż charakter tematyczny samych periodyków.

Znalazła się tu większość pism publikowanych w językach mniejszości narodowych, z wyłączeniem jedynie czasopism naukowych i facho-

wych. W przypadku tych ostatnich przyjmujemy, że są one przeznaczone dla społeczności międzynarodowej, a język publikacji został wybrany nie jako mowa mniejszości narodowej, tylko jako język o większym światowym zasięgu niż język polski (chodzi tu głównie o pisma w języku niemieckim i rosyjskim).

Wśród czasopism mniejszości narodowych najliczniej reprezentowane są tytuły przeznaczone dla Ukraińców (10 tytułów) i Niemców (7), co zgadza się z ogólnymi tendencjami odnotowywanymi po roku 1989, a także wydaje się o tyle naturalne, że chodzi tu o najliczniejsze grupy mniejszościowe. Nieco mniej w 2014 roku pojawiło się czasopism przeznaczonych dla trzeciej z najliczniejszych mniejszości zamieszkujących Polskę – Białorusinów (5). Skromniejszą liczbę tytułów wydawanych przez tę mniejszość po roku 1989 zauważają także inni badacze³⁶. Liczba tytułów czasopism datowanych na rok 2014 i przeznaczonych dla Białorusinów jest zbliżona do tej, jaką odnotowaliśmy w przypadku niektórych znacznie mniejszych liczebnie mniejszości: rosyjskiej (5), żydowskiej (5) i litewskiej (4). Należy dodać, że w naszej bazie znalazły się także po 2 pisma: romskie, tatarskie, łemkowskie, ormiańskie i słowackie oraz 1 karaïmskie. Nie odnotowaliśmy żadnego pisma skierowanego do mniejszości czeskiej.

1.2.22. Periodyki dla cudzoziemców

Jako periodyki dla cudzoziemców potraktowaliśmy publikacje przeznaczone dla – nienależących do ustawowo określonych mniejszości narodowych – cudzoziemców zamieszkałych w Polsce, wydawane najczęściej w języku obcym. Należą do nich na przykład: „The Warsaw Voice”, „Courrier de Varsovie”, „Gazzetta Italia”. Do kategorii tej zaliczać trzeba także ukazujące się w Polsce pisma dla odbiorców zagranicznych, niezależnie od języka publikacji (np.: „Nowaja Polska”, pisma polonijne, misjonarskie).

Najwięcej znalazło się tu czasopism w języku angielskim (6), traktowanym jako język międzynarodowy, czyli przeznaczonych dla cudzoziemców bez wskazania konkretnej narodowości. Wśród tych tytułów można wymienić periodyki wielotematyczne („The Warsaw Voice”), ekonomiczno-polityczne („The Polish Observer”), religijne, inwestycyjne. Odnotowaliśmy także po jednym piśmie węgierskim, łotewskim, włoskim, hiszpańskim, arabskim, wietnamskim i chińskim.

1.2.23. Periodyki urzędowe i oficjalne

Przez periodyki oficjalne i urzędowe należy rozumieć kilka typów publikacji. Znajdują się tu dzienniki, biuletyny i monitory urzędowe – wydawane przez instytucje państwowe i samorządowe różnych szczebli, służące zaś do publikacji ustaw, rozporządzeń, wyroków sądowych i aktów prawnych niższego rzędu, a także czasopisma oficjalne – publikacje wydawane przez urzędy państwowe, organa samorządu terytorialnego, uczelnie wyższe, inne instytucje publiczne i niepubliczne, stowarzyszenia, partie polityczne oraz związki zawodowe, przeznaczone do przedstawiania oficjalnego stanowiska danej instytucji i informacji o jej funkcjonowaniu. Podstawowym celem czasopism oficjalnych nie jest dostarczanie informacji fachowych, pomocnych w sprawnym wykonywaniu danego zawodu.

W roku 2014 odnotowaliśmy 914 czasopism zakwalifikowanych jako oficjalne i urzędowe. Stanowiły one 13% wszystkich periodyków. Szczególnie dużą grupę wśród nich (64%) tworzą czasopisma urzędowe lokalne, czyli pisma informacyjne wydawane przez władze samorządu terytorialnego (w dużej mierze przypominające zresztą charakterem „nieurzędową” prasę lokalną). Skromniejsze liczebno miejsc zajmują biuletyny organów władz centralnych oraz urzędów i instytucji państwowych różnego typu, roczniki statystyczne, biuletyny ośrodków akademickich i naukowych, biuletyny związków zawodowych, organizacji pozarządowych i stowarzyszeń.

Najpowszechniej występujące częstotliwości ukazywania się w przypadku tego typu czasopism to miesięczniki (33%) i kwartalniki

36 Kruszewski T., *Współczesna prasa mniejszości etnicznych w Polsce w przestrzeni społecznej – wybrane obszary*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2008, nr 1.

(24%). Znaczna jest także liczba nieregularników (20%). Przewaga województwa mazowieckiego nie jest w tym przypadku wielka, publikowanych jest tu 20% czasopism tego typu (35%, jeśli nie liczyć urzędowych lokalnych).

1.3. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według treści

W roku 2014, podobnie jak w latach poprzednich, największą kategorię tematyczną periodyków stanowiła „socjologia i statystyka” – do kategorii tej zaliczonych zostało 30% wszystkich tytułów gazet i czasopism. Następne według liczby przypisanych im tytułów to: „religia i teologia” (8% wszystkich pism), „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (7%), „nauki medyczne i zdrowie publiczne” (7%), „polityka i ekonomia” (6%), „dział ogólny” (6%).

Warto dodać, że o wadze poszczególnych działów tematycznych decydują różne typy periodyków. Wyjątkowe rozmiary działu „socjologia i statystyka” wynikają z tego, że przypisywane do niego są nie tylko czasopisma odnoszące się do socjologii i statystyki jako specyficznych dziedzin wiedzy (pisma tego rodzaju to jedynie 1,7% wszystkich tytułów), ale także wszystkie pisma relacjonujące bieżące wydarzenia w szeroko rozumianym życiu społecznym (w tym także politycznym, kulturalnym itd.), co oznacza, że kategoryzację taką otrzymała na przykład znaczna część prasy lokalnej. Pisma z kategorii „religia i teologia” to przede wszystkim czasopisma informacyjno-społeczne przeznaczone dla wyznawców poszczególnych religii i określone jako religijne, a w mniejszym stopniu czasopisma naukowe. Dział „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” wypełniają zwłaszcza pisma fachowe, ze znacznym udziałem naukowych. Pisma z kategorii „nauki medyczne i zdrowie publiczne” to w dużej mierze periodyki naukowe, ale także fachowe i poradnikowe. „Ekonomia i polityka” z kolei to periodyki fachowe i naukowe, a w pewnej liczbie także oficjalno-urzędowe. „Dział ogólny” wypełniają czasopisma naukowe i fachowe.

Ogólny spadek liczby tytułów periodyków publikowanych w Polsce nie oznacza, że nastąpił też spadek w ramach wszystkich kategorii tematycznych. Są wśród nich takie, w przypadku których odnotowaliśmy w roku 2014 wzrost liczby tytułów. Warto zwrócić uwagę zwłaszcza na dość znaczne zwiększenie się liczby czasopism z zakresu socjologii i statystyki (wzrost o 12%, czyli o ponad 200 tytułów). Można zaznaczyć, że wpisuje się ono w tendencję wzrostową występującą w przypadku czasopism o tej tematyce przez całe ostatnie pięćdziesiąt lat. Do działów tematycznych, w przypadku których przez ostatnie pięć lat odnotowywano stały wzrost liczby tytułów czasopism, należy zaliczyć także te dotyczące sztuk plastycznych oraz geografii. W roku 2014 wzrosła również liczba tytułów dotyczących gospodarstwa domowego (w ostatnim pięćdziesiąt lat pozostających na mniej więcej stałym poziomie), etnografii i antropologii kultury oraz sztuki i nauki wojskowej (w obu przypadkach jest to odwrócenie istniejącego w ostatnim pięćdziesiąt lat trendu spadkowego), planowania przestrzennego oraz gier i sportu (tutaj w obu przypadkach mieliśmy do czynienia z wahnięciem – wyraźnym spadkiem w roku ubiegłym i wzrostem obecnie).

Więcej jednak jest kategorii tematycznych, w których w roku 2014 zmniejszyła się liczba przypisanych do nich czasopism. Należały do nich: „dział ogólny”, „filozofia i psychologia”, „polityka i ekonomia”, „prawo, administracja publiczna, opieka społeczna, ubezpieczenia”, „szkolnictwo i kształcenie nauczycieli”, „filologia, języki, językoznawstwo”, „nauki przyrodnicze”, „nauki medyczne i zdrowie publiczne”, „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło”, „rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo”, „zarządzanie, administracja i organizacja”. Spadki te różnie wpisują się w trendy widoczne w ciągu ostatniego pięćdziesiąt lat. Dość konsekwentnie na przestrzeni ostatnich pięciu lat malała liczba czasopism dotyczących zarządzania, polityki i ekonomii oraz prawa i administracji. Liczba pism poświęconych naukom medycznym oraz naukom przyrodniczym, a także szkolnictwu i kształceniu nauczycieli zaczęła maleć trzy lata temu, inżynierii i rolnictwu – dwa lata temu. W przypadku działu ogólnego odwróceniu uległa tendencja wzrostowa odnotowywana w ostatnich latach.

1.4. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według miejsca

W roku 2014, w stosunku do stanu sprzed roku, nie zmienił się skład ani hierarchia województw, w których wydaje się najwięcej tytułów gazet i czasopism. Szczególnie wiele publikuje się ich w województwie mazowieckim (35%), a następnie w kolejności: w małopolskim (10%), wielkopolskim (9%), śląskim (8%) i dolnośląskim (7%).

Przewaga województwa mazowieckiego, a właściwie skupienie redakcji periodyków w stolicy i wokół stolicy kraju, szczególnie silne jest w przypadku niektórych typów gazet i czasopism. Mazowieckie stanowi miejsce wydania dla ogromnej większości tytułów z kategorii „prasa” (84%), a dla więcej niż połowy tytułów – w przypadku pism przeznaczonych dla dzieci (78%), dla młodzieży (72%), dla kobiet (74%), dla mężczyzn (60%), dla cudzoziemców (71%), pism fachowych (54%), poradnikowych (53%), o celebrytach (92%), o stylu życia (52%), ezoterycznych (64%), podróźniczych (63%) oraz paradokumentalnych (59%). Warto zauważyć, że chodzi tu o takie kategorie pism, w których mamy do czynienia głównie z periodykami ogólnopolskimi – skierowanymi do szerokiej publiczności lub do zbiorowości określonych przez wiek, płeć, zawód czy zainteresowania, ale nie poprzez miejsce zamieszkania. Można więc powiedzieć, że czasopiśmiennictwo o charakterze ogólnopolskim bardzo silnie skupia się w województwie mazowieckim.

Wśród tytułów, których redakcje mieszczą się poza województwem mazowieckim, znalazły się głównie pisma o charakterze bardziej lokalnym. Należą tu oczywiście czasopisma zakwalifikowane do kategorii periodyków lokalnych, ale wiele tytułów o zasięgu węższym niż ogólnopolski znajduje się także w kategoriach czasopism urzędowych i oficjalnych, religijnych, popularnonaukowych i kulturalnych. Brak jest wyraźnej przewagi województwa mazowieckiego także w przypadku czasopism naukowych, co wynika z kolei z publikowania ich przez dużą liczbę rozproszonych po kraju ośrodków akademickich.

Specyfika poszczególnych województw ze względu na typ publikowanych w nich periodyków nie jest zbyt wyraźna, w przypadku niektórych z nich można jednak wskazać kilka cech wyróżniających. I tak, województwo małopolskie wyróżnia się zwłaszcza jako miejsce publikacji czasopism (i książek) religijnych, a po trosze również – kulturalnych, naukowych i edukacyjnych, co odzwierciedla istotne miejsce Krakowa w kulturze, nauce i edukacji.

Stosunkowo znaczna liczba czasopism religijnych publikowana jest też w województwach śląskim i wielkopolskim. W śląskim powstaje także sporo czasopism kulturalnych, a w wielkopolskim – dla cudzoziemców (ewangelizacyjne wydawnictwo Agape), edukacyjnych (Colorful Media, wydające pisma związane z nauką języków obcych) i fachowych (zwłaszcza wydawnictwo Forum). Dolnośląskie z kolei wyróżnia znaczna liczba czasopism paradokumentalnych (decyduje o tym lokalizacja we Wrocławiu wydawnictwa Phoenix Press) i poradnikowych (Phoenix Press i Burda).

1.5. Polska produkcja periodyków w roku 2014 według języka

W roku 2014 w zbiorze tytułów czasopism znalazły się 5163 (76% całego zbioru) periodyki opublikowane w języku polskim, 1277 – w polskim i obcym/obcych (19%) oraz 356 (5%) – wyłącznie w obcym. Są to proporcje nieco zmienione w stosunku do 2013 roku. Wzrósł mianowicie w pewnym stopniu udział w całym zbiorze periodyków tych czasopism, w których występuje nie tylko język polski, ale i obcy, a nieco mniejszy okazał się z kolei udział pism zarówno całkowicie polskich (o 4%), jak i obcych (o 2%). Zmian tych w aktualnym roczniku nie będziemy jednak interpretować, ponieważ wydaje się dość prawdopodobne, że są one pewnym artefaktem – wynikiem dokładniejszego określenia obecności różnych języków w poszczególnych pismach, tzn. uwzględnienia elementów polskich w pismach zasadniczo obcojęzycznych oraz obcych – w pismach zawierających głównie artykuły polskie. Dopiero w przyszłym roku uda się zatem zaobserwować, czy zachodzą w tej grupie tytułów jakieś wartości przemiany.

Periodyki publikowane w językach obcych to przede wszystkim czasopisma anglojęzyczne (73%). Kolejne miejsce zajmują pisma wielojęzyczne (12%), w przypadku których niemal bezwyjątkowo jednym

z używanych języków jest angielski. Względnie znaczący udział w tym zbiorze mają także pisma niemiecko- i rosyjskojęzyczne (które mogą być wybierane jako języki publikacji zarówno z powodu ich znacznego zasięgu i znaczenia międzynarodowego, jak i ze względu na obecność w Polsce niemiecko- i rosyjskojęzycznych mniejszości narodowych). Wśród języków mniejszości narodowych, w których wydawane są w Polsce czasopisma, należy wymienić także: ukraiński (7), litewski (4) słowacki (3) oraz białoruski (2). Warto też odnotować istnienie jednego pisma wietnamskiego. Z kolei spośród języków o znacznym zasięgu światowym pojawia się francuski (6) i hiszpański (3).

Ogromna większość (78%) pism obcojęzycznych to czasopisma naukowe, na drugim miejscu znajdują się fachowe (7%), a następnie pisma przeznaczone dla mniejszości narodowych (6%) oraz dla cudzoziemców (5%). Po kilka periodyków obcojęzycznych można znaleźć także w kategoriach pism edukacyjnych (pisma związane z nauczaniem języków obcych), kulturalnych i urzędowych.

PODSUMOWANIE

1. Liczba tytułów książek przesłanych do Biblioteki Narodowej w 2014 roku – spełniających kryteria pozwalające na umieszczenie ich w statystyce wydawnictw – wynosi 32 716 i jest zbliżona do tej, jaka została odnotowana w roku 2013. Dość znaczne zmniejszenie się liczby opublikowanych tytułów otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w 2013 roku nie przerodziło się zatem w trwalszą tendencję spadkową. Nie powrócił jednak także, obserwowany aż do roku 2013, trend wzrostowy (przypomnijmy, że od roku 1991 liczba wydawanych w Polsce rocznie tytułów książek potroiła się). Zważywszy, że istnieją obecnie istotne czynniki mogące wpływać na zwiększanie się liczby publikowanych tytułów książkowych – w tym przede wszystkim coraz mniej skomplikowany proces przygotowania książki oraz słabnięcie mechanizmów selekcji, dopuszczających tylko niektóre teksty do publikacji – ten brak wzrostu produkcji wydawniczej można uznać za sygnał raczej negatywny niż neutralny. Wskazuje on, że polski rynek książki znajduje się w stosunkowo trudnej sytuacji.
2. Liczba książek publikowanych rokrocznie w Polsce, w porównaniu z innymi krajami europejskimi, nie jest mała. Jednak już liczba mieszkańców przypadających na jedną wydaną książkę sytuuje Polskę na jednym z najniższych miejsc wśród uwzględnionych w porównaniach krajów europejskich. Warto zaznaczyć, że kraje, w przypadku których współczynnik określający relację wielkości populacji do liczby publikowanych książek jest korzystny, to na ogół zarazem te, które dobrze wypadają też w badaniach czytelnictwa.
3. O ile w przypadku liczby tytułów książek możemy mówić w roku 2014 o stagnacji, o tyle liczba tytułów periodyków w tym samym czasie wyraźnie zmalała, potwierdzając tym samym tendencję spadkową zauważoną już w roku poprzednim. Odnotowane 6796 tytułów periodyków to mniej o ponad 600 niż w roku 2013 i o 1000 niż w 2012.
4. Liczby periodyków odnotowywanych rokrocznie w Polsce można uznać raczej za skromne. Dla porównania, francuska Biblioteka Narodowa w roku 2014 zarejestrowała niemal 40 tysięcy tytułów gazet i czasopism publikowanych na terenie Francji. Francuzi wprawdzie rozumieją periodyki nieco szerzej, włączając w ich obręb np. publikacje zmiennokartkowe, różnice te jednak nie mogą wytłumaczyć tak dużej dysproporcji. Trzeba mimo to zaznaczyć, że – podobnie jak w Polsce – także i we Francji w ciągu ostatnich dwóch lat odnotowuje się tendencję spadkową w produkcji wydawniczej czasopism i gazet. Pewne sygnały dotyczące trudnej sytuacji prasy papierowej widoczne są również w danych pochodzących z innych krajów (np. z Niemiec). Zapewne mamy tu do czynienia, przynajmniej w pewnym stopniu, z efektami tego samego procesu – występującego od jakiegoś czasu w Europie, Australii i Ameryce Północnej – spadku zainteresowania prasą papierową, które to zjawisko najłatwiej powiązać z ekspansją mediów elektronicznych.

Wyjaśnienia przyczyn procesów zachodzących w polskiej produkcji wydawniczej może dostarczyć także analiza zmian w poszczególnych kategoriach książek i periodyków.

5. Wśród zjawisk, które obserwujemy w obrębie różnych działów polskiej produkcji wydawniczej, szczególnie interesujące wydają się zmiany, które zachodzą w zbiorze publikacji naukowych (rozumianych zgodnie z przytoczonymi w raporcie definicjami). Jest to kategoria warta uwagi już choćby ze względu na swoje rozmiary. Zarówno jeśli chodzi o książki, jak i periodyki publikacje naukowe stanowią dział największy – w przypadku książek charakter naukowy ma 1/3 odnotowywanych w Bibliotece Narodowej tytułów, w przypadku czasopism – ponad 1/4. Zarazem jednak te właśnie działy najszybciej kurczą się w ostatnim czasie. Liczba tytułów książek i czasopism naukowych publikowanych w Polsce od dwóch lat wyraźnie spada. I tak, liczba tytułów książek naukowych osiągnęła obecnie wartość najniższą od roku 2007, liczba czasopism – od roku 2004. Należy dodać, że wśród książek naukowych maleje przede wszystkim liczba pozycji napisanych w oryginale po polsku, czyli zbiór, w którym znajdują się głównie oryginalne prace polskich uczonych. Zważywszy, że wydawane w Polsce periodyki także stanowią obszar publikacji przede wszystkim polskich naukowców, spadki te mogą wskazywać na ogólne zmniejszanie się ich aktywności publikacyjnej. Zmniejszanie się liczby książek naukowych oraz fakt, że wśród periodyków szybciej spada liczba czasopism niepunktowanych niż punktowanych (tzn. takich, którym Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego przyznało punkty pozwalające opublikowane w nich artykuły zaliczać do dorobku naukowego), może także sugerować udział w tych zmianach jeszcze jednego czynnika – rosnącego znaczenia punktowego systemu oceny pracy naukowej. Ten system może sprawiać, że bardziej „opłacalne” okazuje się opublikowanie jednego, dobrego artykułu w piśmie punktowanym niż książki, kilku rozdziałów w książkach czy kilku artykułów w pismach niepunktowanych. Zważywszy, że zarówno polska, jak i światowa nauka skarży się raczej na nadmiar niż na niedomiar dostępnych treści, można uznać, że zmiany składające do publikowania rzadziej, a za to poddawania tekstów ostrzejszej selekcji, miałyby swoje zalety. Sugerowane przez nasze dane ogólne zmniejszanie się liczby publikacji naukowych trudno jednak uznać za sygnał pozytywny. Może ono świadczyć o poważnych trudnościach, z jakimi zmaga się nauka polska.
- Zmiany, jakie zachodzą w dziale publikacji naukowych, są szczególnie wyraziste, pewne interesujące zjawiska można jednak dostrzec także w przypadku publikacji zaliczanych do innych typów funkcjonalnych.
6. W zbiorze książek zmniejsza się liczba publikowanych słowników i encyklopedii oraz poradników i przewodników. Zwłaszcza w przypadku tytułów należących do pierwszej z tych kategorii ograniczenie ich liczby nie wydaje się zaskakujące. Internetowe słowniki i encyklopedie z powodzeniem zastępują książki papierowe tego typu. Można dodać, że także w deklaracjach uczestników badań czytelnictwa kategoria ta sukcesywnie się zmniejsza. Nieco mniej oczywista jest sytuacja w przypadku poradników i przewodników. W „Ruchu Wydawniczym w Liczbach” w ostatnich latach widoczne są raczej spadki liczby tytułów tego typu, choć nie jest to proces przebiegający konsekwentnie. Badania czytelnictwa z kolei spadku zainteresowania tą kategorią książek nie potwierdzają – w roku 2014 zainteresowanie nimi nawet wzrosło. Stawianie prognoz dotyczących miejsca, jakie będą zajmować w przyszłości tego rodzaju publikacje w ofercie wydawniczej, wydaje się wyjątkowo trudne. Z jednej strony, poradnikom sprzyja trend kulturowy składający do poszukiwania porad fachowców w różnych dziedzinach życia. Ich popularność może także podnosić coraz szersza paleta sposobów zwiększania ich atrakcyjności – w tym zwłaszcza wykorzystywania do tego celu postaci celebrytów. Z drugiej strony, poradniki książkowe mają potężną konkurencję w poradach dostępnych poprzez inne media niż druk, w tym zwłaszcza poprzez internet. Bogactwo porad wszelkiego typu obecnych w sieci, ich multimedialny charakter oraz łatwość i wygoda odnajdowania w internecie odpowiedzi na konkretne pytania sprawiają, że można się spodziewać, iż w końcu może on odebrać czytelników poradnikom książkowym.

7. Zmniejszyła się także liczba książek eseistycznych odnoszących się do różnych dziedzin kultury i sztuki. Wygląda więc na to, że książki, w których kluczowa nie jest ani fabuła, ani fakty, ale refleksja, czyli publikacje stosunkowo wymagające, znajdują w Polsce coraz mniej odbiorców.
8. Kolejną kategorią książek, w przypadku których odnotowaliśmy spadek liczby tytułów, były podręczniki szkolne. Spadek ten jednak mieści się w zwykłych wahanach zachodzących w tej części produkcji wydawniczej. W roku 2014 nie można jeszcze zauważyć widocznych konsekwencji programu rządowego oferującego darmowe podręczniki uczniom zaczynającym szkołę podstawową. Zapewne staną się one widoczne w roku następnym.
9. Szczególnie interesujące wydają się zmiany, jakie zaszły w roku 2014 w liczebności i składzie książek literackich. Przede wszystkim zwiększyła się znacząco liczba tytułów książek należących do całej tej kategorii, co może cieszyć, jako że teksty literackie zajmują stosunkowo niewiele miejsca w całym zbiorze wydawanych w Polsce tytułów – nawet po tegorocznym wzroście ich liczebności stanowią tylko 25% całości. Warto jednak zwrócić uwagę nie tylko na wzrost liczebności wszystkich książek o charakterze literackim, ale także na zmiany w ich składzie.
10. W roku 2014 wzrosła liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej, sensacyjno-kryminalnej oraz fantastycznej, zmalała natomiast liczba tytułów zaliczanych do literatury pięknej (czyli najbardziej ambitnej), przy czym warto zaznaczyć, że ta ostatnia zmiana zaszła przede wszystkim kosztem ambitnej beletrystyki. Można więc powiedzieć, że w składzie publikowanej w Polsce beletrystyki dla dorosłych szala uwagi wydawców coraz silniej przechyla się w stronę powieści popularnych różnego typu, przy jednoczesnym zmniejszaniu się udziału w produkcji wydawniczej beletrystyki o większych ambicjach literackich.
11. W ramach popularnej beletrystyki przybywa nieco książek polskich autorów (udział książek polskich w zbiorze, traktowanych łącznie, tytułów należących do literatury romansowo-obyczajowej, sensacyjno-kryminalnej oraz fantastycznej – wzrósł od 2013 roku z 36% do 41%), przy czym trzeba brać pod uwagę, że wzrost ten w pewnym stopniu może wynikać z faktu, iż przybywa powieści tego typu tworzonych przez amatorów. Coraz większą rolę jako wydawcy polskiej twórczości odgrywają wydawnictwa skłonne publikować książki na koszt autora, niepoddające ich w związku z tym takiej selekcji, z jaką mamy do czynienia w przypadku książek wydawanych przez komercyjne wydawnictwa.
12. Znaczny wzrost liczby tytułów odnotowaliśmy w roku 2014 w przypadku książek dla dzieci (o ponad 40%) i komiksów (o ok. 1/3). Jeśli chodzi o książki dla najmłodszych w ciągu całego ostatniego dwudziestolecia obserwowaliśmy stały wzrost liczby publikowanych tytułów, w tym roku jednak był on szczególnie znaczący – książki takie przesłało do Biblioteki Narodowej więcej wydawnictw niż w zeszłym roku, większa też była średnia książek przesłanych przez jedno wydawnictwo. W przypadku komiksów gwałtowny wzrost liczby otrzymanych tytułów notujemy od mniej więcej trzech lat. Stale powiększa się miejsce, jakie zajmują one w polskiej produkcji wydawniczej, choć trzeba zaznaczyć, że w porównaniu do rynków książki o dużej tradycji w wydawaniu komiksów (np. rynku francuskiego) są to wciąż liczby bardzo skromne.
13. Na stałym poziomie pozostała liczba tytułów literatury dla młodzieży, przy czym warto dodać, że w badaniach czytelnictwa z roku 2014 liczba wymienianych książek tego typu nieco się zmniejszyła. Być może słabnie już wieloletni boom wydawniczy rozpoczęty po wielkim sukcesie powieści J. K. Rowling i związany z intensywnym rozwojem fantastyki dla młodzieży.
14. Podobna do tej, jaką odnotowaliśmy rok wcześniej, pozostała także liczba publikowanych w Polsce tomów poezji. Na 1500 tytułów przesłanych przez wydawców tomików poetyckich składają się w ogromnej większości utwory polskich współczesnych autorów, przy czym pozycje wydane przez renomowane wydawnictwa, specjalizujące się w publikowaniu poezji współczesnej, stanowią marginalną część tego zbioru. Wiele jest tu za to książek opublikowanych przy pomocy różnych form *self-publishingu*. W dużej mierze mamy zatem do czynienia z poezją amatorską. W tej sytuacji znaczną liczbę publikowanych tomów wierszy postrzegać należy raczej jako świadectwo przypisywania poezji znacznej wartości kulturowej i traktowania jej jako pociągającego sposobu autoekspresji niż jako informację o atrakcyjności oferty wydawniczej tego rodzaju. Zważywszy zresztą, że nawet wiersze uznanych poetów niemal nie istnieją w czytelnictwie Polaków, można przypuszczać, że chodzi tu o zbiór w dużej mierze czytelniczo martwy.
15. O ile spadki i wzrosty w liczebności oferty wydawniczej w przypadku książek różnych odmian i gatunków możemy w 2014 roku opisać bardzo dokładnie, o tyle o zmianach w przypadku periodyków należących do różnych typów funkcjonalnych uda się powiedzieć już znacznie mniej. Wiąże się to z faktem, że w roku 2014 po raz pierwszy zastosowano bogatszą, oferującą większe niż dotąd możliwości interpretacyjne, kategoryzację. Dopiero w przyszłym roku będzie więc możliwe wykorzystanie nowych kategorii do obserwacji zachodzących zmian. Już w tym roku jednak nowa kategoryzacja pozwoliła dokładniej rozpoznać udział różnych typów gazet i czasopism w całym zbiorze ich tytułów. Na pierwszych miejscach pod względem liczby tytułów znalazły się czasopisma naukowe, fachowe oraz informacyjne periodyki lokalne (w każdej z tych kategorii zawiera się ponad 1000 tytułów). Jest to wynik spodziewany. Zrozumiałe jest też, że największą liczbę tytułów znajdujemy w tych kategoriach pism, które kierowane są do wielu małych publiczności, ściśle wyspecjalizowanych (jak w przypadku pism naukowych lub fachowych) albo mieszkających na określonym obszarze kraju (jak w przypadku periodyków lokalnych). Niemal 1000 tytułów zawiera także kategoria pism oficjalno-urzędowych (o tak dużej ich liczbie decyduje w znacznym stopniu udział rozmaitych informatorów wydawanych przez ośrodki lokalne, zwłaszcza władze samorządowe). Ze stosunkowo znaczną liczbą tytułów (między ok. 150 a 400) mamy do czynienia także w przypadku periodyków religijnych (wśród nich duży był zwłaszcza zbiór gazet parafialnych), poradnikowych (głównie medycznych i dotyczących gospodarstwa domowego) i popularnonaukowych (wśród nich znalazła się duża liczba periodyków historycznych, publikowanych przez lokalne ośrodki kultury lub stowarzyszenia). Pozostałe typy pism, znacznie już skromniejsze w liczbie tytułów, to periodyki sprofilowane płciowo lub wiekowo oraz odwołujące się do różnego rodzaju hobby. Wychwytując pewne zależności w tym zakresie, można zauważyć, że czasopisma kierowane bezpośrednio do kobiet są pięciokrotnie liczniejsze niż te kierowane bezpośrednio do mężczyzn. Zdecydowanie więcej jest pism wydawanych z myślą o dzieciach (w tym zwłaszcza pisemek licencyjnych związanych z popularnymi dziecięcymi seriami filmowymi bądź telewizyjnymi) niż o młodzieży. Wśród różnych typów pism hobbystycznych szczególnie wiele miejsca zajmują periodyki sportowe (niemal 100 tytułów), znacznie mniej (ok. 20–30 tytułów) – paradokumentalne i podróżnicze. Najskromniejsze liczebnie (niewiele ponad 10 tytułów) z typu magazynów hobbystycznych są pisma ezoteryczne i dotyczące celebrytów.
16. Kategoryzacji funkcjonalnej książek i czasopism towarzyszy także kategoryzacja tematyczna. Możliwe do uchwycenia za jej pomocą zmiany, jakie zaszły w roku 2014 w składzie książek i czasopism, okazały się niezbyt wielkie. W zbiorze książek swój udział powiększyły publikacje historyczne i biograficzne oraz religijne i teologiczne. Są to kategorie, w przypadku których trend rosnący odnotowywany był przez całe ostatnie dziesięciolecie. W odniesieniu do periodyków przede wszystkim można wymienić działy tematyczne, w których w roku 2014 odnotowaliśmy spadek liczby tytułów. Tak stało się w działach: „ogólnym”, „polityce i ekonomii”, „zarządzaniu i admi-

nistracji”, „naukach przyrodniczych”, „naukach medycznych”, „inżynierii, przemyśle, handlu i transporcie”. Można jednak wskazać także kilka działów, w których czasopism wciąż przybywa. Najważniejszy z nich to „socjologia i statystyka”, czyli ten dział, w którym mieszczą się poświęcone w dużej mierze aktualnym wydarzeniom – ogólnopolskie i lokalne – pisma przeznaczone dla szerokiej publiczności.

17. Dodatkowym czynnikiem pozwalającym opisać produkcję wydawniczą jest język wydania publikacji. Naturalnie, w ogromnej większości jest to język polski. Pozycje w obcych językach stanowią raczej marginalną część publikowanych w Polsce książek (3%) i periodyków (5%). Na niewielką grupę publikacji w obcych językach składają się przede wszystkim pozycje naukowe – stanowią 84% obcojęzycznych książek i 78% periodyków. Zarówno w przypadku książek, jak i czasopism obcy język wydania oznacza w praktyce najczęściej (w ok. 70%) język angielski. Znacznie słabiej (po kilka procent) reprezentowane są książki i czasopisma w języku niemieckim, rosyjskim i francuskim. Wśród książek stosunkowo dużo jest także pozycji słowackich (prawie 4%). Pozostałe języki reprezentowane są już zupełnie marginalnie.
18. W przypadku czasopism dodatkowo należy zwrócić uwagę na znaczną liczbę tytułów łączących język polski z językami obcymi – stanowią one prawie 1/5 wszystkich periodyków.
19. W przypadku książek z kolei istotną kwestią jest udział w produkcji wydawniczej tłumaczeń z języków obcych. W roku 2014 odnotowaliśmy niewielki wzrost liczby takich tłumaczeń – stanowią teraz 20,5%. Ich udział w zbiorach książek różnych kategorii funkcjonalnych pozostał natomiast podobny. Tak jak w latach poprzednich, najwięcej tłumaczeń znajdujemy wśród tekstów literackich, zwłaszcza wśród książek należących do wszystkich typów literatury popularnej, literatury dla dzieci i młodzieży oraz komiksów. Szczególnie skromny jest natomiast udział przekładów w przypadku książek naukowych, fachowych i dokumentalnych. Wśród wszystkich tłumaczeń dominują zdecydowanie tłumaczenia z języka angielskiego. Jest tylko kilka kategorii książek, w których przekłady z angielskiego stanowią mniej niż połowę – są to książki religijne (znaczące miejsce mają tu przekłady z włoskiego), albumy i książki artystyczne (często wielojęzyczne), komiksy (zdominowane przez japońską mangę) oraz ambitna literatura piękna (tłumaczenia rozpraszają się tu pomiędzy wiele języków – europejskich i egzotycznych). W przypadku tekstów literackich o charakterze popularnym dominacja angielskiego jest wyraźna, warto jednak podkreślić rosnące znaczenie pewnych języków, związane ze specyficznymi modami literackimi. Dobrze widoczna jest zwłaszcza moda na skandynawskie sagi rodzinne oraz skandynawskie kryminały i postępujący w związku z tym wzrost tłumaczeń z norweskiego i szwedzkiego.

Ostatnim uwzględnionym w naszych rozważaniach aspektem jest miejsce publikacji książek i czasopism. Analiza liczby tytułów książek i periodyków z punktu widzenia miejsca ich publikacji przede wszystkim pokazuje szczególną rolę województwa mazowieckiego – wydaje się tu 40% książek oraz 35% gazet i czasopism. Przewaga ta występuje w przypadku wszystkich typów periodyków i niemal wszystkich typów książek, przy czym szczególnie wyraźna jest w tych kategoriach publikacji, które zwykle odznaczają się bardzo dużym nakładem. Warto tu wymienić przede wszystkim podręczniki szkolne (71% wydawanych jest w województwie mazowieckim) oraz prasę (84%), w tym zwłaszcza dzienniki ogólnopolskie (100%). W województwie mazowieckim powstaje też więcej niż połowa literatury popularnej dla dorosłych oraz kolorowych czasopism sprofilowanych zgodnie z zainteresowaniami różnych grup czytelników (kobiet, mężczyzn, dzieci i młodzieży itd.). Tu publikuje się także większość zarówno książek, jak i pism fachowych oraz poradnikowych. Województwo mazowieckie stanowi więc bardzo wyraźne wydawnicze centrum biznesowe – jest nim w większym stopniu niż wynikałoby to z samych tylko ogólnych odsetek wydawanych tu tytułów. Ranking pozostałych województw pod względem liczby publikowanych tytułów jest względnie zbliżony w przypadku książek i czasopism – w obu przypadkach na szczycie rankingu znajdują się, po kolei, województwa: małopolskie, wielkopolskie, śląskie, a na samym jego końcu warmińsko-mazurskie, lubuskie i opolskie. Jest to układ w pewnym stopniu odzwierciedlający ranking województw z punktu widzenia liczby ludności – niedokładnie jednak. Województwem, którego rola wydawnicza jest większa niż wskazywałaby liczba ludności jest małopolskie (czwarte z punktu widzenia liczby ludności, drugie zarówno ze względu na liczbę tytułów książek, jak i czasopism). Województwo to szczególnie wyraźnie wyróżnia się pod względem liczby publikacji religijnych. Małopolskie jest bowiem tym województwem, w którym wydaje się najwięcej książek religijnych (1/3 wszystkich publikowanych w Polsce tytułów tego rodzaju) i mniej więcej tyle samo, co na Mazowszu – religijnych czasopism. Wyróżnia się także pod względem tych publikacji, które mogą wskazywać na jego istotną rolę w życiu naukowym (książki i czasopisma naukowe), kulturalnym (czasopisma kulturalne, literatura piękna, albumy i książki artystyczne) oraz w edukacji (pisma edukacyjne, encyklopedie i słowniki, książki do nauki języków obcych). W skromniejszym już zakresie pewne cechy wyróżniające mają również województwa: wielkopolskie (publikuje się tu stosunkowo dużo literatury sensacyjno-kryminalnej, fantastycznej i książek dla dzieci, a z czasopism – edukacyjne i fachowe) oraz śląskie (ze znaczącą produkcją literatury pięknej i czasopism kulturalnych).

NAZWY WYDAWNICTW

- ABW Graf** = ABW Graf Wydawca Gazet Lokalnych
Gazety lokalne – *Local periodicals*
- Agape** = Wydawnictwo Agape
Czasopisma religijne – *Religious periodicals*
- Agora** = Agora S.A.
Czasopisma, gazety i książki – *Periodicals, newspapers and books*
- Agostini** = De Agostini
Literatura dziecięca, albumy, przewodniki – *Children's literature, albums, guidebooks*
- Albatros** = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz
Literatura piękna – *Belles-lettres*
- Amber** = Wydawnictwo Amber Sp. z o.o.
Literatura piękna – *Belles-lettres*
- APRA** = Agencja Promocji Rolnictwa i Agrobiznesu APRA
Czasopisma rolnicze – *Agricultural newspapers*
- Apteka** = Wydawnictwo „Apteka” Sp. z o.o.
Czasopisma i broszury dotyczące zdrowia – *Medical books and journals*
- Arlekin** = Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o.
Literatura piękna – *Belles-lettres*
- Arti** = Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe Arti
Literatura piękna, książki popularnonaukowe – *Belles-lettres, popular science books*
- AVT Korporacja** = AVT Korporacja Sp. z o.o.
Czasopisma z zakresu elektroniki, oprogramowania – *Periodicals on electronics, software*
- Bauer** = Wydawnictwo Bauer
Czasopisma – *Periodicals*
- Bellona** = Bellona S.A.
Literatura wojskowa, historia, beletrystyka – *Military literature, history, belles-lettres*
- Bernardinum** = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Sp. z o.o.
Religia – *Religion*
- BizBi Media** = BizBi Media S.A.
Czasopisma z zakresu elektroniki, oprogramowania – *Periodicals on electronics, software*
- Black Unicorn** = Wydawnictwo Black Unicorn
Literatura piękna – *Belles-lettres*
- Borgis** = Borgis.pl
Podręczniki medyczne, popularne książki o zdrowiu – *Medicine*
- Burda** = Burda Publishing Polska Sp. z o.o.
Książki i czasopisma – *Books and periodicals*
- C.H. Beck** = Wydawnictwo C.H. Beck Sp. z o.o.
Prawo – *Law*
- CeDeWu** = CeDeWu.pl
Książki z dziedziny ekonomii, bankowości, finansów – *Books on economy, management*
- Colorful Media** = Colorful Media
Czasopisma do nauki języków obcych – *Language learning*
- Czarna Owca** = Wydawnictwo Czarna Owca
Teksty literackie – *Belles-lettres*
- Czarne** = Wydawnictwo Czarne Sp. z o.o.
Teksty literackie – *Belles-lettres*
- Difin** = Wydawnictwo Difin S.A.
Prawo, podatki, rachunkowość – *Law, taxes, book-keeping*
- E. Jarmołkiewicz** = Wydawnictwo Elżbieta Jarmołkiewicz Sp. z o.o.
Literatura dla dzieci – *Children's literature*
- Edipresse Polska** = Edipresse Polska S.A.
Czasopisma – *Periodicals*
- Edycja św. Pawła** = Edycja Świętego Pawła
Książki i czasopisma religijne – *Religious books and periodicals*
- Egmont** = Egmont Polska Sp. z o.o.
Literatura piękna i czasopisma dla dzieci – *Belles-lettres and periodicals for children*
- Elamed** = Wydawnictwo Elamed E. i R. Cholewa Sp. j.
Czasopisma branżowe – *Trade magazines*
- Elsevier Urban & Partner** = Elsevier Urban & Partner Sp. z o.o.
Literatura medyczna – *Medical publications*
- Fenix** = P.H.W. Fenix
Książki popularnonaukowe oraz literatura dla dzieci i młodzieży – *Popular science books and books for children and young adult literature*
- Forum** = Wydawnictwo Forum Sp. z o.o.
Czasopisma i książki z zakresu ekonomii, prawa – *Periodicals and books on economic, law*
- G+J Grüner + Jahr** = Grüner + Jahr Polska Sp. z o.o. & Co. S.K.
Czasopisma – *Periodicals*
- G + J RBA** = Wydawnictwo Gruner + Jahr RBA Sp. z o.o.
Przewodniki, literatura podróżnicza, albumy, “National Geographic” – *Guide-books, travel writing, albums, magazine “National Geographic”*
- Gremi** = Gremi Media S.A.
Czasopisma – *Periodicals*
- GWF** = Grupa Wydawnicza Foksal
Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe – *Belles lettres and popular science books*
- Helion** = Wydawnictwo Helion Sp. z o.o.
Publikacje profesjonalne – *Professional publications*
- Idg Poland** = Wydawnictwo International Data Group Poland S.A.
Czasopisma informatyczne – *computer magazines*
- IERiGŻ** = Instytut Ekonomiki Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej – Państwowy Instytut Badawczy
Książki naukowe z dziedziny rolnictwa i żywienia – *Scientific publications: agriculture and food*
- Impuls** = Oficyna Wydawnicza Impuls
Pedagogika, oświata, literatura piękna – *Pedagogics, education, belles-lettres*
- Infor** = Wydawnictwo Infor
Czasopisma dla księgowych – *Accountancy magazines*

- INSE** = Instytut Nauk Społeczno-Ekonomicznych Sp. z o.o.
Książki fachowe z zakresu ekonomii, socjologii – *Professional books on economics, management*
- IPN** = Instytut Pamięci Narodowej
Książki i czasopisma historyczne – *Books and periodicals on history*
- Jedność** = Wydawnictwo Jedność
Teologia, filozofia, psychologia – *Theology, philosophy, psychology*
- Kagero** = Kagero Publishing Sp. z o.o.
Czasopisma o tematyce militarnej – *Periodicals on military*
- LektorKlett** = Wydawnictwo LektorKlett
- LexisNexis** = LexisNexis Polska
Prawo – *Law*
- LTW** = Literackie Towarzystwo Wydawnicze
Teksty literackie – *Belles-lettres*
- MAC Edukacja** = Grupa Edukacyjna SA
Podręczniki, poradniki dla nauczycieli – *Textbooks for schools, handbooks for teachers*
- Marfiel Press** = Marfiel Press
Czasopisma – *Periodicals*
- Marquard Media** = Marquard Media Polska Sp. z o.o.
Czasopisma – *Periodicals*
- Marszałek** = Wydawnictwo Adam Marszałek
Publikacje naukowe – *Scientific publications*
- Martel** = Wydawnictwo Martel
Książki dla dzieci – *Children's books*
- Media Regionalne** = Media Regionalne Sp. z o.o.
Prasa lokalna – *Local press*
- Media Service Zawada** = MSZ Media Service Zawada
Czasopisma i książki dla dzieci i młodzieży – *Books and periodicals for children*
- Medical Education** = Oficyna Wydawnicza Medical Education Sp. z o.o.
Czasopisma medyczne – *Medical journals*
- Medical Tribune** = Medical Tribune Polska Sp. z o.o.
Czasopisma medyczne – *Medical journals*
- Medycyna Praktyczna** = Medycyna Praktyczna S.C.
Książki i czasopisma z zakresu medycyny – *Medical books and periodicals*
- Motor Presse Polska** = Motor Presse Polska Sp. z o.o.
Czasopisma – *Periodicals*
- Murator** = Wydawnictwo Murator S.A.
Czasopisma i gazety – *Periodicals and newspapers*
- Muza** = Wydawnictwo Muza SA
Teksty literackie – *Belles-lettres*
- NK** = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Sp. z o.o.
Książki dla dzieci i młodzieży – *Books for children and youth*
- Nordapress** = Nordapress P.P.H.U.
Prasa lokalna – *Local press*
- Novae Res** = Wydawnictwo Novae Res Sp. z o.o.
Teksty literackie i książki popularnonaukowe – *Belles-lettres and popular science*
- Nowa Era** = Wydawnictwo Nowa Era Sp. z o.o.
Podręczniki szkolne, poradniki dla nauczycieli – *School textbooks, handbooks for teachers*
- Olesiejuk** = Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk. Inwestycje. Sp. z o.o.
Literatura piękna dla dzieci – *Belles-lettres for children*
- Operon** = Wydawnictwo Pedagogiczne Operon Sp. z o.o.
Podręczniki – *Textbooks*
- Ossolineum** = Zakład Narodowy im. Ossolińskich
- Ostoja** = Wydawnictwo Prasy Bezpłatnej Ostoja Sp. z o.o.
Prasa lokalna – *Local press*
- OW PR** = Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej
Publikacje naukowe – *Scientific publications*
- OW PW** = Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
Publikacje naukowe – *Scientific publications*
- OW SGH** = Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej
Publikacje naukowe – *Scientific publications*
- PAN** = Polska Akademia Nauk – *Polish Academy of Science*
Książki i czasopisma naukowe – *Scientific books and periodicals*
- Pascal** = Wydawnictwo Pascal Sp. z o.o.
Przewodniki turystyczne – *Touristic guides*
- PAU** = Polska Akademia Umiejętności
Książki i czasopisma naukowe – *Scientific books and periodicals*
- Petrus** = Wydawnictwo Petrus
Książki religijne – *Religious books*
- Phoenix Press** = Phoenix-Press Sp. z o.o.
Czasopisma – *Periodicals*
- Pi** = Wydawnictwo Pi
Serie powieściowe – *Series of novels*
- Plantpress** = Plantpress Sp. z o.o.
Czasopisma rolnicze, ogrodnictwo, sadownictwo – *Periodicals on agriculture, horticulture, arboriculture*
- Poligraf** = Wydawnictwo Poligraf
Książki – *Books*
- Polskapresse** = Polskapresse Sp. z o.o.
Prasa codzienna, książki – *Newspapers, books*
- Polskie Centrum Budownictwa** = Polskie Centrum Budownictwa Difin i Müller Sp. z o.o.
Czasopisma na temat budownictwa – *Periodical on building*
- Połud. Ofic. Wydaw.** = Południowa Oficyna Wydawnicza
Prasa lokalna – *Local press*
- Presscom** = Presscom Sp. z o.o.
Czasopisma i książki z zakresu prawa i zarządzania – *Periodicals and books on law and management*
- Prószyński** = Prószyński Media Sp. z o.o.
Literatura piękna, czasopisma – *Belles-lettres, periodicals*
- Publicat** = Grupa Wydawnicza Publicat
Literatura piękna oraz książki popularnonaukowe – *Belles lettres and popular science books*
- Publikator** = Publikator Sp. z o.o.
Prasa fachowa. Budownictwo, mieszkania – *Professional press, building, industry, houses*
- Raabe** = Dr Josef Raabe Spółka Wydawnicza Sp. z o.o.
Czasopisma i publikacje fachowe – *Periodicals and professional publications*
- Rea** = Wydawnictwo Rea Sp. z o.o.
Książeczki dla dzieci, podręczniki – *Books for children, textbooks*
- Rebis** = Dom Wydawniczy Rebis Sp. z o.o.
Literatura piękna – *Belles-lettres*
- Ringier Axel Springer** = Axel Springer Polska Sp. z o.o.
Czasopisma, literatura piękna – *Periodicals, belles-lettres*
- S. Astropsychologii** = Studio Astropsychologii
Książki ezoteryczne – *Esoteric books*
- Shin Yasuda** = Shin Yasuda Publishing House J. P. Fantastica
Komiksy – *Comics*
- Siedmioróg** = Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe Siedmioróg Sp. z o.o.
Teksty literackie dla dzieci i młodzieży – *Belles-lettres for children*
- Sigma** = Wydawnictwo Sigma-NOT Sp. z o.o.
Czasopisma techniczne – *Technical periodicals*
- Skrzat** = Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski
Książki dla dzieci i młodzieży – *Children's literature*
- Sonia Draga** = Sonia Draga Sp. z o.o.
Teksty literackie – *Belles-lettres*
Świat Książki = Świat Książki
- Te-Jot** = Wydawnictwo Te-Jot Sp. z o.o.
Czasopisma dotyczące astrologii i wystroju wnętrz – *Periodicals on astrology and design*
- Termedia** = Termedia Sp. z o.o. Wydawnictwa Medyczne i Specjalistyczne
Czasopisma i książki medyczne – *Medical periodicals and books*

- TN KUL** = Towarzystwo Naukowe KUL
Książki i czasopisma naukowe – *Scientific periodicals and books*
- TSwP** = Towarzystwo Słowaków w Polsce
- UNIT** = Wydawnictwo Informacje Branżowe UNIT Sp. z o.o.
Czasopisma branżowe – *Trade journals*
- Universitas** = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych
Universitas
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- Verlag Dashofer** = Wydawnictwo Verlag Dashofer Sp. z o.o.
Publikacje i czasopisma fachowe dla firm – *Publications and trade journals for business*
- Via Medica** = Via Medica Sp. z o.o.
Czasopisma i książki medyczne – *Medical periodicals and books*
- W AGH** = Wydawnictwa AGH
- WAM** = Wydawnictwo WAM Księżę Jezuitów
Literatura religijna – *Religious literature*
- WFW** = Warszawska Firma Wydawnicza
Literatura piękna, popularna, książki dla dzieci i młodzieży – *Belles-lettres, books for children and youth*
- Wiedza i Praktyka** = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Sp. z o.o.
Publikacje fachowe z zakresu prawa, zarządzania – *Professional publications on law, management*
- W KUL** = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WL PZWL** = Wydawnictwo Lekarskie PZWL
Książki medyczne – *Medical books*
- WN PWN** = Wydawnictwo Naukowe PWN S.A.
Wydawnictwa naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie – *Scientific publications, academic textbooks, Encyclopaedias*
- WNT** = Wydawnictwa Naukowo-Techniczne Sp. z o.o.
Książki fachowe i naukowe – *Professional and scientific books*
- WN UAM** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WN UMK** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WN UP** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WN US** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- Wolters Kluwer** = Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o.
Publikacje prawnicze i ekonomiczne – *Publications on law and economy*
- W PŚ** = Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W SGGW** = Wydawnictwo Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WSiP** = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A.
Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli – *Textbooks for schools, handbooks for teachers*
- W UEwK** = Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UEwP** = Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UEwW** = Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WUG** = Uniwersytet Gdański. Wydawnictwo
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UJ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UŁ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UMCS** = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- WUMK** = Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydawnictwo Naukowe
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UR** = Uniwersytet Rzeszowski. Wydawnictwo
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UŚ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UW** = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- W UWM** = Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
- W UWr** = Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
Wydawnictwa naukowe – *Scientific publications*
- Wydaw. Kolorowe** = Wydawnictwo Media Kolorowe
Prasa lokalna – *Local press*
- Wyd. Diecezjalne** = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu
Piśmiennictwo religijne – *Religious literature*
- Wyd. Literackie** = Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o.
Literatura piękna, pamiętniki, sztuka – *Belles-lettres, memoirs, Art.*
- Wyd. M** = Wydawnictwo M
Książki religijne – *Religious books*
- Zielona Sowa** = Wydawnictwo Zielona Sowa Sp. z o.o.
Książki dla dzieci i młodzieży, literatura piękna, lektury szkolne – *Books for youth and children, belles-lettres, school reading list books*
- Znak** = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Sp. z o.o.
Literatura piękna, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna – *Belles-lettres, youth and children literature, religious literature*
- ZWS** = Zakład Wydawnictw Statystycznych
Publikacje z dziedziny statystyki – *Statistical publications*
- Zysk** = Wydawnictwo Zysk i S-ka
Teksty literackie – *Belles-lettres*

ZNAKI UMOWNE – SYMBOLS USED

- 0 – zjawisko nie występuje – magnitude nil
- - brak informacji – data not available

TABLICE
KSIĄŻKI W ROKU 2014 – BOOKS IN 2014

Tabl. 1. Książki według wydawców
Books by publisher

Wydawcy ^a	2013 Ogółem Total	2014 Ogółem Total	2014							
			W tym w koedycji	Naukowe Scientific	Podręczniki szkół wyższych Textbooks for university students	Zawodowe Professional	Podręczniki szkolne School textbooks	Popularne ogólne Popular science	Literatura piękna ^b Belles-lettres	
									dla dorosłych for adults	dla dzieci for children and youth
Ogółem	32863	32716		10650	1028	1962	1362	9372	5712	2630
Agostini	183	170	81	27	0	0	0	39	0	104
Albatros	173	192	3	2	0	0	0	9	176	5
Amber	138	130	0	0	0	0	0	25	94	11
Arlekin	401	215	0	0	0	0	0	1	213	1
Arti	–	106	0	0	0	0	3	54	1	48
Bellona	139	248	102	74	0	5	0	143	24	2
Black Unicorn	–	86	0	5	0	0	0	12	60	9
Burda	–	82	1	1	0	1	0	59	19	2
C.H. Beck	405	398	12	248	45	94	1	10	0	0
Czarna Owca	–	104	20	3	0	0	0	34	65	2
Difin	216	196	1	140	35	15	2	4	0	0
E. Jarmolkiewicz	93	84	0	0	0	0	0	21	0	63
Edipresse	232	265	75	0	0	0	0	124	118	23
Edycja św. Pawła	–	104	4	1	0	0	0	73	23	7
Egmont	283	295	23	0	0	0	3	9	53	230
Fenix	–	155	0	0	0	0	0	57	0	98
GWF	–	282	18	10	0	0	0	69	106	97
Impuls	99	137	4	77	5	39	2	9	1	4
Jedność	131	135	10	7	0	2	0	93	3	30
LektorKlett	–	129	0	0	0	2	62	65	0	0
LexisNexis	210	165	4	106	17	42	0	0	0	0
LTW	–	126	4	21	0	0	0	59	39	7
Marszałek	213	135	12	96	4	1	0	18	10	6
Martel	–	143	1	0	0	0	0	16	3	124
Muza	97	177	0	9	0	0	0	40	87	41
NK	90	118	1	0	0	0	0	10	33	75
Novae Res	368	364	0	7	1	4	0	52	242	58
Nowa Era	164	340	1	1	0	100	233	5	0	1
Olesiejuk	462	294	12	1	0	0	8	148	12	125
OW PW	117	115	0	67	41	3	0	3	1	0
Pascal	97	104	2	0	0	0	0	86	17	1
Petrus	–	85	4	26	1	0	0	56	2	0
Pi	98	140	0	0	0	0	0	0	140	0
Poligraf	–	141	0	3	0	1	0	47	74	16
Prószyński	245	164	1	1	0	0	0	46	113	4
Publicat	–	150	28	3	0	0	2	26	37	82
Rebis	221	257	2	23	2	7	0	91	131	3
S. Astropsychologii	–	84	2	2	0	0	0	82	0	0
Sonia Draga	92	118	0	2	0	0	0	10	106	0
Świat Książki	–	286	5	11	0	1	0	123	149	2
TSwP	–	105	24	38	0	1	2	21	40	3
Universitas	97	111	6	88	0	2	0	20	1	0
WAGH	–	105	0	87	13	4	0	1	0	0
WAM	157	202	37	52	4	7	1	102	22	14
WFW	139	136	0	3	0	1	0	15	98	19
Wiedza i Praktyka	–	151	35	43	0	107	0	1	0	0
WKUL	186	171	0	141	11	5	0	13	1	0
WN PWN	178	157	0	83	32	28	0	13	1	0
Wolters Kluwer	524	190	2	125	23	40	0	2	0	0
WPS	161	90	0	49	37	1	1	2	0	0
WSiP	710	635	40	0	0	84	545	6	0	0
WUEwK	124	108	0	95	12	0	0	1	0	0
WUG	–	87	0	74	2	0	0	9	2	0
WUJ	197	146	0	115	9	2	0	15	5	0
WUŁ	233	133	0	115	4	4	0	7	3	0
WUMCS	182	114	0	94	4	0	1	10	4	1
WN UMK	157	133	0	119	6	2	0	6	0	0
WUR	–	106	0	84	16	2	1	3	0	0
WUŚ	108	104	0	92	5	0	1	6	0	0
Wyd. Diecezjalne	115	88	1	13	0	0	0	43	12	20
Wyd. Literackie	114	122	1	6	0	0	0	38	61	17
Wyd. M	–	161	10	10	0	1	0	130	17	3
Zielona Sowa	138	158	1	0	0	0	6	48	3	101
Znak	203	279	3	15	0	0	0	107	86	71
Zysk	–	215	1	24	2	2	0	67	98	22

a. Zob. Nazwy wydawców

a. See: Names of the publishers

b. Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

b. Term “belles-lettres” has different meaning in each of two typologies used in this report. In tables 2, 4, 6, 9, 12, 15 include all literary texts, in tables 3, 5, 7, 10, 13, 16 – only high literature.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania
Books by place of publication
Tytuły – Titles

Województwa	Książki							
	Ogółem	Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem 2013	32863	11762	1349	2002	1525	9011	5035	2179
Ogółem 2014	32716	10650	1028	1962	1362	9372	5713	2629
Mazowieckie	13061	3525	359	1107	960	3311	2554	1245
Warszawa	11593	3231	351	1059	937	2729	2218	1068
Dolnośląskie	1455	572	57	65	5	419	267	70
Wrocław	976	483	54	56	4	207	125	47
Kujawsko-pomorskie	1031	524	37	36	50	232	112	40
Bydgoszcz	274	127	23	13	0	69	40	2
Toruń	577	352	13	21	48	77	38	28
Lubelskie	1243	662	54	50	4	289	154	30
Lublin	950	564	39	42	3	181	99	22
Lubuskie	359	109	3	12	0	100	69	66
Zielona Góra	87	34	1	6	0	16	29	1
Gorzów Wielk.	127	64	2	2	0	29	30	0
Łódzkie	1142	437	26	69	17	284	103	206
Łódź	801	375	25	63	17	162	56	103
Małopolskie	4342	1555	115	169	77	1589	557	280
Kraków	3890	1424	107	164	75	1361	490	269
Opolskie	310	155	11	9	2	93	38	2
Opole	246	145	11	7	2	59	21	1
Podkarpackie	849	297	87	39	12	254	145	15
Rzeszów	466	199	82	8	2	88	73	14
Podlaskie	551	194	6	5	10	266	59	11
Białystok	406	151	4	4	3	205	29	10
Pomorskie	1650	415	72	156	78	425	430	74
Gdańsk	770	269	55	127	73	135	104	7
Śląskie	2431	912	94	62	8	792	456	107
Katowice	800	399	24	23	3	179	149	23
Świętokrzyskie	692	148	9	47	23	299	63	103
Kielce	427	94	7	38	23	158	27	80
Warmińsko-mazurskie	415	183	19	16	2	107	84	4
Olsztyn	214	139	14	9	2	35	15	0
Wielkopolskie	2705	723	70	101	110	801	538	362
Poznań	2007	627	57	78	80	546	401	218
Zachodniopomorskie	480	239	9	19	4	111	84	14
Szczecin	327	192	6	15	3	51	51	9

Zob. przypis b tabl. 1.

See footnote b table 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Books by place of publication (new types)

Tytuły – Titles

Województwa	2013 – ogółem	2014 – ogółem	2014																				
			Publikacje naukowe	Publikacje popularno-naukowe	Publikacje fachowe	Literatura piękna	Literatura romansowo-obyczajowa	Literatura sensacyjno-kryminalna	Literatura fantastyczna	Literatura dla młodzieży	Publikacje dla dzieci	Publikacje dokumentalne	Publikacje esejistyczne	Publikacje religijne	Publikacje ezoteryczne	Publikacje poradnikowe	Albumy i książki artystyczne	Encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	Podręczniki do nauki języków obcych	Komiksy	Humor i anegdoty	Braille
Ogółem	32863	32716	11678	2258	1961	2047	1973	787	488	406	2476	1997	97	2100	52	1376	748	253	1368	213	349	89	0
Mazowieckie	12832	13061	3884	897	1107	487	1180	468	127	175	1215	769	41	407	11	698	173	107	966	42	289	18	0
Warszawa	11488	11593	3582	764	1059	394	972	444	121	162	989	654	40	291	11	603	132	98	943	34	284	16	0
Dolnośląskie	1456	1455	629	81	65	150	83	10	13	19	56	91	2	80	3	72	53	10	5	20	8	5	0
Wrocław	1079	976	537	36	56	86	27	3	3	14	38	41	1	53	2	30	30	5	4	4	1	5	0
Kujawsko-pomorskie	1120	1031	561	65	36	78	15	8	8	3	39	59	3	31	0	20	40	12	50	0	2	1	0
Bydgoszcz	287	274	150	18	13	28	5	0	5	0	2	19	1	5	0	9	11	6	0	0	1	1	0
Toruń	626	577	365	23	21	21	6	8	3	3	26	20	2	5	0	6	16	4	48	0	0	0	0
Lubelskie	1355	1243	716	63	50	113	13	2	22	5	26	62	2	86	1	16	39	13	4	6	3	1	0
Lublin	1107	950	603	28	42	64	9	2	20	5	18	44	2	70	1	10	15	4	3	6	3	1	0
Lubuskie	354	359	112	21	12	56	10	0	2	0	86	19	1	16	0	5	13	4	0	1	1	0	0
Zielona Góra	126	87	35	4	6	23	6	0	0	0	3	2	0	3	0	2	2	1	0	0	0	0	0
Gorzów Wielk.	69	127	66	7	2	26	2	0	1	0	0	10	1	5	0	3	2	1	0	0	1	0	0
Łódzkie	1236	1142	463	103	69	78	16	6	0	32	180	59	1	37	1	32	26	16	17	1	2	3	0
Łódź	1094	801	400	43	63	39	11	5	0	32	76	39	1	23	1	23	13	11	17	1	2	1	0
Małopolskie	4028	4342	1670	217	169	257	186	37	58	73	225	297	20	764	1	97	104	34	77	37	11	8	0
Kraków	3413	3890	1531	170	164	211	170	35	58	72	214	226	18	711	1	85	65	31	75	37	9	7	0
Opolskie	337	310	166	31	9	22	4	3	7	1	1	15	1	35	1	1	6	3	2	0	1	1	0
Opole	248	246	156	13	7	13	2	3	2	0	1	12	1	25	0	1	4	3	2	0	0	1	0
Podkarpackie	791	849	384	63	38	128	11	0	2	5	11	66	2	42	0	31	34	9	12	7	1	3	0
Rzeszów	439	466	281	18	8	63	4	0	2	5	9	25	1	24	0	11	6	2	2	1	1	3	0
Podlaskie	565	551	200	74	5	41	12	2	2	0	12	36	2	37	20	63	27	0	10	6	0	2	0
Białystok	428	406	155	54	4	24	3	0	1	0	11	21	2	25	20	61	15	0	3	6	0	1	0
Pomorskie	1726	1650	487	104	156	126	164	71	55	30	47	100	8	52	4	55	87	9	78	4	11	2	0
Gdańsk	622	770	324	37	127	48	10	30	6	1	7	39	6	10	1	10	26	5	73	0	9	1	0
Śląskie	3059	2431	1006	190	62	209	117	77	29	15	107	140	4	225	8	120	54	20	8	18	1	21	0
Katowice	805	800	423	44	23	27	55	63	2	3	28	32	2	48	6	11	17	6	3	6	0	1	0
Świętokrzyskie	719	692	157	83	47	52	7	2	1	0	129	44	2	78	1	43	17	4	23	0	1	1	0
Kielce	472	427	101	30	38	25	2	0	0	0	106	21	1	32	0	32	12	3	23	0	1	0	0
Warmińsko-mazurskie	319	415	202	29	16	28	9	1	41	3	1	35	2	12	0	18	10	0	2	1	2	3	0
Olsztyn	192	214	153	12	9	8	5	0	0	0	0	9	0	7	0	3	4	0	2	0	0	2	0
Wielkopolskie	2272	2705	793	209	101	158	132	99	119	42	329	171	5	189	1	84	50	10	110	70	14	19	0
Poznań	1675	2007	684	121	78	89	103	81	103	38	183	102	3	151	0	61	30	5	80	67	13	15	0
Zachodniopomorskie	694	480	248	28	19	64	14	1	2	3	12	34	1	9	0	21	15	2	4	0	2	1	0
Szczecin	396	327	198	11	15	32	13	1	2	1	9	26	1	4	0	2	5	1	3	0	2	1	0

Zob. przypis b tabl. 1.

See footnote b table 1.

Tabl. 4. Książki według treści
Books by subject
Tytuły – Titles

Treść	2013 Ogółem	2014 Ogółem	2014						
			Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura piękna	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	32863	32716	10650	1028	1962	1362	9372	5712	2630
Dział ogólny	824	450	193	53	63	17	124	0	0
Filozofia. Psychologia	954	845	427	21	19	1	377	0	0
Religia. Teologia	2311	2633	523	10	0	1	2099	0	0
Socjologia. Statystyka	830	827	575	33	27	6	186	0	0
Polityka. Ekonomia	2528	2184	1537	109	254	24	260	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2292	2229	1421	125	497	10	176	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	212	218	115	3	5	0	95	0	0
Szkolnictwo. Dokształcanie nauczycieli. Czas wolny	2090	1640	588	28	527	320	177	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	286	288	136	1	3	0	148	0	0
Filologia. Języki	922	958	293	34	22	284	325	0	0
Matematyka	297	345	71	75	1	161	37	0	0
Nauki przyrodnicze	1077	1036	446	138	24	177	251	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1232	1209	487	82	138	11	491	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	2264	1889	1011	221	227	117	313	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	473	382	181	24	43	4	130	0	0
Gospodarstwo domowe Zarządzanie.	372	390	2	1	5	29	353	0	0
Administracja i organizacja	454	350	251	43	40	7	9	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	667	613	239	9	9	1	355	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	696	783	170	3	13	23	574	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	527	504	157	2	11	31	303	0	0
Gry i sport	335	358	99	2	25	1	231	0	0
Teksty literackie	7221	8342	0	0	0	0	0	5712	2630
Geografia	777	747	46	3	0	43	655	0	0
Historia. Biografie	2448	2678	1108	4	6	62	1498	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	774	818	574	4	3	32	205	0	0

Zob. przypis b tabl. 1.

See footnote b table 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Books by subject (new types)

Tytuły – Titles

	2013 – ogółem	2014 – ogółem	2014																				
			Publikacje naukowe	Publikacje popularno-naukowe	Publikacje fachowe	Literatura piękna	Literatura romansowo-obyczajowa	Literatura sensacyjno-kryminalna	Literatura fantastyczna	Literatura dla młodzieży	Publikacje dla dzieci	Publikacje dokumentalne	Publikacje eseistyczne	Publikacje religijne	Publikacje ezoteryczne	Publikacje poradnikowe	Albumy i książki artystyczne	Encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	Podręczniki do nauki języków obcych	Komiksy	Humor i anegdoty	Braille
Ogółem	32863	32716	11678	2258	1961	2047	1973	787	488	406	2476	1997	97	2100	52	1376	748	253	1368	213	349	89	0
Dział ogólny	824	450	246	44	63	0	0	0	0	0	25	20	0	0	4	12	6	13	17	0	0	0	0
Filozofia. Psychologia	954	845	448	142	19	0	0	0	0	0	6	31	4	0	38	156	0	0	1	0	0	0	0
Religia. Teologia	2311	2633	533	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	830	827	608	38	27	0	0	0	0	0	3	116	0	0	0	24	2	3	6	0	0	0	0
Polityka. Ekonomia	2528	2184	1646	103	254	0	0	0	0	0	0	107	4	0	0	31	2	13	24	0	0	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2292	2229	1546	40	497	0	0	0	0	0	3	77	0	0	0	29	1	26	10	0	0	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	212	218	118	37	5	0	0	0	0	0	0	42	1	0	0	0	11	4	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	2090	1640	616	67	527	0	0	0	0	0	3	79	0	0	0	22	1	5	320	0	0	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	286	288	137	76	3	0	0	0	0	0	9	33	1	0	1	20	8	0	0	0	0	0	0
Filologia. Języki	922	958	327	13	22	0	0	0	0	0	9	12	1	0	0	5	0	71	291	207	0	0	0
Matematyka	297	345	146	30	1	0	0	0	0	0	5	1	0	0	0	1	0	0	161	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	1077	1036	584	128	24	0	0	0	0	0	65	28	0	0	2	6	13	9	177	0	0	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1232	1209	569	126	138	0	0	0	0	0	12	79	0	0	6	252	4	12	11	0	0	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	2264	1889	1232	188	227	0	0	0	0	0	9	38	0	0	0	29	24	23	117	2	0	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	473	382	205	36	43	0	0	0	0	0	21	19	0	0	0	38	10	6	4	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	372	390	3	16	5	0	0	0	0	0	10	6	0	0	0	320	1	0	29	0	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	454	350	294	4	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	7	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	667	613	248	127	9	0	0	0	0	0	3	38	1	0	0	50	132	4	1	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	696	783	173	76	12	0	0	0	0	0	40	51	19	0	0	20	361	8	23	0	0	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	527	504	159	160	11	0	0	0	0	0	3	118	4	0	0	5	9	4	31	0	0	0	0
Gry i sport	335	358	101	84	25	0	0	0	0	0	15	75	0	0	0	40	4	9	1	4	0	0	0
Teksty literackie	7221	8342	0	0	0	2047	1973	787	488	406	2203	0	0	0	0	0	0	0	0	0	349	89	0
Geografia	777	747	49	87	0	0	0	0	0	0	17	154	0	0	1	296	95	5	43	0	0	0	0
Historia. Biografie	2448	2678	1112	592	6	0	0	0	0	0	15	775	6	0	0	16	61	33	62	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	774	818	578	44	3	0	0	0	0	0	0	98	56	0	0	0	3	4	32	0	0	0	0

Zob. przypis b tabl. 1.

See footnote b table 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (wg typów)*Original book and translations (by type)*

Tytuły – Titles

	Książki						
	Ogółem	Wydane w języku oryginału			Tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	32716	22590	1346	1084	6710	956	30
Naukowe/ <i>Scientific</i>	10650	8075	828	864	615	257	11
Podręczniki szkół wyższych/ <i>Text books for university students</i>	1028	910	31	43	40	4	0
Zawodowe/ <i>Professional</i>	1962	1747	37	22	142	14	0
Podręczniki szkolne/ <i>School textbooks</i>	1362	1173	147	23	15	4	0
Popularne ogólne/ <i>Popular science</i>	9372	6079	275	104	2314	586	14
Literatura dla dorosłych/ <i>Belles-lettres for adults</i>	5712	3167	26	25	2418	71	5
Literatura dla dzieci i młodzieży/ <i>Belles-lettres for young people</i>	2630	1439	2	3	1166	20	0

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (wg nowych typów)*Original book and translations (by new type)*

Tytuły – Titles

	Książki						
	Ogółem	Wydane w języku oryginału			Tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	32716	22590	1346	1084	6710	956	30
Publikacje naukowe	11678	8985	859	907	655	261	11
Publikacje popularnonaukowe	2258	1528	23	39	555	109	4
Publikacje fachowe	1961	1746	37	22	142	14	0
Literatura piękna	2047	1674	22	18	265	64	4
Literatura romansowo-obyczajowa	1973	896	2	1	1070	4	0
Literatura sensacyjno-kryminalna	787	218	0	1	567	1	0
Literatura fantastyczna	488	232	0	3	253	0	0
Literatura dla młodzieży	408	192	0	1	210	5	0
Publikacje dla dzieci	2474	1350	7	4	1095	18	0
Publikacje dokumentalne	1997	1535	24	12	385	41	0
Publikacje eseistyczne	97	72	2	2	15	5	1
Publikacje religijne	2100	1447	23	16	581	29	4
Publikacje ezoteryczne	52	27	0	0	25	0	0
Publikacje poradnikowe	1376	818	3	2	482	70	1
Albumy i książki artystyczne	748	360	20	12	41	311	4
Encyklopedie i słowniki	253	160	65	7	11	10	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	1368	1172	154	23	15	4	0
Podręczniki do nauki języków obcych	213	22	103	12	68	8	0
Komiksy	349	101	0	2	245	1	0
Humor i anegdoty	89	55	2	0	30	1	1
Braille	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (wg treści)

Original book and translations (by subject)

Tytuły – Titles

	Książki						
	Ogółem	Wydane w języku oryginału			Tłumaczone		
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski	z polskiego na obcy	z obcego na obcy
Ogółem	32716	22590	1346	1084	6710	956	30
Dział ogólny	450	334	19	29	60	8	0
Filozofia. Psychologia	845	484	16	25	319	1	0
Religia. Teologia	2633	1851	57	27	655	38	5
Socjologia. Statystyka	827	627	63	41	88	7	1
Polityka. Ekonomia	2184	1756	132	115	126	54	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2229	2002	73	49	67	36	2
Sztuka i nauka wojskowa	218	191	2	8	13	4	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1640	1401	112	66	47	13	1
Etnografia. Antropologia kultury	288	194	14	8	61	10	1
Filologia. Języki	958	364	363	125	93	13	0
Matematyka	345	274		34	36	1	0
Nauki przyrodnicze	1036	746	46	89	130	25	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1209	814	51	37	298	9	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1889	1477	126	171	67	43	5
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	382	282	15	25	46	14	0
Gospodarstwo domowe	390	243	2	1	130	14	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	350	263	28	30	23	6	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	613	440	22	11	26	112	2
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	783	433	22	14	97	216	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	504	337	14	5	132	15	1
Gry i sport	358	240	13	10	88	7	0
Teksty literackie	8342	4606	28	28	3584	91	5
Geografia	747	544	13	5	87	98	0
Historia. Biografie	2678	2057	85	73	344	115	4
Historia literatury i krytyka literacka	818	630	30	58	93	6	1

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (wg treści)

Books published in original foreign languages (by subject)

Tytuły – Titles

	Ogółem	Język wydania – Language of publication																
		angielski	niemiecki	słowacki	rosyjski	francuski	hiszpański	litewski	włoski	białoruski	ukraiński	kaszubski	portugalski	esperanto	czeski	japoński	wiele języków	inne języki
Ogółem	1084	755	69	38	36	28	19	14	11	9	7	6	6	5	3	3	52	23
Dział ogólny	29	26	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Filozofia. Psychologia	25	14	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Religia. Teologia	27	7	3	3	3	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	3
Socjologia. Statystyka	41	29	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	5	2
Polityka. Ekonomia	115	93	3	1	8	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	6	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	49	36	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2
Sztuka i nauka wojskowa	8	7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	66	46	2	3	3	1	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	2	2
Etnografia. Antropologia kultury	8	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Filologia. Języki	125	55	32	1	5	5	4	4	7	1	2	1	0	1	0	0	5	2
Matematyka	34	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Nauki przyrodnicze	89	85	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	37	34	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	171	147	6	2	3	5	0	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	1
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	25	23	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	30	28	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	11	7	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	14	6	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	5	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Gry i sport	10	8	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Teksty literackie	28	8	1	2	0	0	0	1	1	5	1	3	0	2	0	0	1	3
Geografia	5	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Historia. Biografie	73	23	8	11	2	2	7	1	1	2	0	0	0	0	0	1	12	3
Historia literatury i krytyka literacka	58	26	5	1	5	9	5	1	0	1	0	0	0	1	0	0	3	1

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (wg typów)

Books translated into Polish (by type)

Tytuły – Titles

	Ogółem	Język oryginału																			
		angielski	niemiecki	francuski	włoski	hiszpański	norweski	japoński	szwedzki	rosyjski	łacina	grecki	czeski	azerski	hebrajski	niderlandzki	chiński	ukraiński	węgierski	wiele języków	inne języki
Ogółem	6710	3693	683	522	274	167	156	129	123	115	59	29	27	24	24	23	20	19	18	130	475
Naukowe/ <i>Scientific</i>	615	273	111	42	18	3	0	1	1	15	26	14	4	13	2	1	4	5	1	40	41
Podręczniki szkół wyższych/ <i>Text books for university students</i>	40	21	5	5	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Zawodowe/ <i>Professional</i>	142	108	12	5	2	0	1	0	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Podręczniki szkolne/ <i>School textbooks</i>	15	6	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne/ <i>Popular science</i>	2314	1193	288	194	172	85	3	3	8	42	29	11	8	3	12	9	9	6	3	53	183
Literatura dla dorosłych/ <i>Belles-lettres for adults</i>	2418	1433	185	139	38	54	148	123	75	33	4	3	14	5	10	9	5	8	8	32	92
Literatura dla dzieci i młodzieży/ <i>Belles-lettres for young people</i>	1166	659	73	137	38	25	4	2	30	23	0	1	1	3	0	4	2	0	6	4	154

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (wg typów)
Books translated into foreign languages (by type)
 Tytuły – Titles

	Ogółem	Język wydania – <i>Language of publication</i>														
		angielski	niemiecki	francuski	rosyjski	słowacki	czeski	hiszpański	węgierski	włoski	ukraiński	litewski	kaszubski	arabski	wiele języków	inne języki
Ogółem	956	606	109	26	25	19	14	9	6	5	9	4	4	3	97	20
Naukowe/ <i>Scientific</i>	257	190	20	4	11	7	5	1	0	0	4	1	0	0	12	2
Podręczniki szkół wyższych/ <i>Text books for university students</i>	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe/ <i>Professional</i>	14	11	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Podręczniki szkolne/ <i>School textbooks</i>	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne/ <i>Popular science</i>	586	361	81	15	8	10	7	6	5	2	5	2	1	0	73	10
Literatura dla dorosłych/ <i>Belles-lettres for adults</i>	71	23	5	6	6	1	2	2	1	3	0	1	1	3	9	8
Literatura dla dzieci i młodzieży/ <i>Belles-lettres for young people</i>	20	13	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0

WYDAWNICTWA PERIODYCZNE W ROKU 2014 – PERIODICALS IN 2014

 Tabl. 18. Periodyki według wydawców
 Periodicals by publisher
 Tytuły – Titles

Wydawcy	2013 Ogółem Total	2014 Ogółem Total	2014								
			7-2 razy na tydzień Days per week	Tygodniki Weekly	Dwutygodniki Fornightly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Roczniki Yearly	Nieregularne Irregularly
Ogółem	7405	6796	45	401	231	1697	634	1716	375	679	1018
ABW Graf	20	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Agape	10	9	0	0	0	0	1	0	0	0	8
APRA	7	9	0	0	0	5	3	1	0	0	0
Agora	14	14	2	5	0	3	0	4	0	0	0
Apteka	8	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
AVT-Korporacja	20	21	0	0	0	15	5	1	0	0	0
Bauer	40	32	0	5	8	13	1	1	0	0	4
Bernardinum	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bizbi Media	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Borgis	7	7	0	0	0	0	1	6	0	0	0
Burda	23	20	0	0	0	8	4	3	2	1	2
C.H. Beck	16	13	0	0	1	9	1	2	0	0	0
Colorful Media	7	8	0	0	0	0	4	4	0	0	0
Edipresse Polska	24	27	0	0	3	12	5	5	1	0	1
Egmont	53	35	0	1	0	10	11	9	1	0	3
Elamed	27	23	0	0	0	6	8	9	0	0	0
Elsevier	13	5	0	0	0	0	0	4	1	0	0
Forum	18	24	0	0	0	9	13	1	0	0	0
G+J Gruner	12	7	0	0	1	2	2	0	0	0	2
Gremi	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Idg Poland	8	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Infor	16	13	0	2	5	6	0	0	0	0	0
Kagero	7	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Marfiel Press	0	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Marquard	8	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0
Marszałek	15	14	0	0	0	0	0	4	7	3	0
Media Regionalne	18	7	1	6	0	0	0	0	0	0	0
Media Service Zawada	16	13	0	0	0	8	5	0	0	0	0
Medical Education	12	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0
Medical Tribune	15	11	0	0	0	1	9	1	0	0	0
Medycyna Praktyczna	11	9	0	0	0	1	5	3	0	0	0
Motor Presse Polska	10	6	0	0	0	3	1	0	0	0	2
Murator	20	14	0	1	0	6	0	2	0	2	3
Nordapress	8	10	0	2	4	0	0	1	0	0	3
OW PW	–	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8
Ostoja	8	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
PAU	–	9	0	0	0	0	0	1	0	5	3
Phoenix Press	33	31	0	0	2	12	6	2	1	5	3
Plant Presse	9	5	0	0	0	3	1	0	0	0	1
Polskapresse	13	10	3	2	0	2	1	0	0	0	2
PCB	7	3	0	0	0	1	1	1	0	0	0
Połud. Ofic. Wyd.	7	3	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Presscom	8	8	0	0	0	4	2	2	0	0	0
Publikator	9	8	0	0	0	2	3	0	1	0	2
Raabe	25	12	0	0	0	11	0	1	0	0	0
Ringier Axel Springer	23	24	0	5	0	6	3	2	0	1	6
Sigma	32	30	0	0	0	21	5	4	0	0	0
Te Jot	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Termedia	24	16	0	0	0	1	4	4	0	0	1
TN KUL	–	10	0	0	0	0	0	3	1	3	3
Unit	10	7	0	0	0	2	0	2	0	0	3
Verlag Dashofer	7	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0
Via Medica	31	18	0	0	0	0	6	10	2	0	0
Wolters Kluwer	17	6	0	0	0	1	1	2	0	0	2
WUW	–	8	0	0	0	0	1	2	1	0	4
Wydaw. Kolorowe	7	4	0	0	1	3	0	0	0	0	0
WL PZWL	4	19	0	0	0	2	4	12	1	0	0
WN UAM	–	20	0	0	0	0	0	3	3	3	11
WN UMK	–	8	0	0	0	0	0	2	1	2	3
WN UP	–	8	0	0	0	0	0	0	0	2	6
WN US	–	18	0	0	0	0	0	2	0	1	15
W SGGW	–	17	0	0	0	0	0	7	2	1	7
W UŁ	–	23	0	0	0	0	0	1	3	5	14
W UMCS	–	8	0	0	0	1	0	0	3	3	1
WUMK	–	9	0	0	0	0	0	3	0	3	3
WUŚ	–	13	0	0	0	0	0	0	0	1	12
WUWM	–	9	0	0	0	0	0	4	1	4	0
WUWr	–	7	0	0	0	0	0	1	1	0	5
Wiedza i Praktyka	51	54	0	1	3	47	2	1	0	0	0
Ossolineum	1	9	0	0	0	0	0	2	1	2	4
ZWS	0	11	0	0	0	2	0	0	0	8	1

Tabl. 19. Periodyki według miejsca wydania i częstotliwości
Periodicals by place of issue and publication frequency
Tytuły – Titles

Województwa	Ogółem Total	7-2 razy na tydzień Days per week	Tygodniki Weekly	Dwutygodniki Fornightly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Roczniki Yearly	Nieregularne Irregularly
Ogółem 2013	7405	44	378	240	1837	791	2116	541	856	602
Ogółem 2014	6796	45	401	231	1697	634	1716	375	679	1018
Mazowieckie	2373	15	111	83	733	253	648	100	166	264
Warszawa	2026	15	54	69	648	224	572	84	134	226
Dolnośląskie	466	1	28	25	105	51	100	33	48	75
Wrocław	300	1	1	7	62	41	78	25	34	51
Kujawsko-pomorskie	257	3	15	4	51	17	68	25	31	43
Bydgoszcz	70	2	4	0	13	3	21	7	10	10
Toruń	87	1	1	0	7	4	29	13	15	17
Lubelskie	296	1	25	5	38	28	91	21	44	43
Lublin	145	1	2	1	17	12	42	17	28	25
Lubuskie	111	2	14	3	25	4	21	7	15	20
Gorzów Wlk.	13	1	1	1	3	0	2	0	3	2
Zielona Góra	41	1	3	0	6	1	5	6	9	10
Łódzkie	243	2	19	6	35	19	59	19	36	48
Łódź	144	2	2	0	14	11	37	17	22	39
Małopolskie	666	2	17	15	139	65	175	61	74	118
Kraków	433	2	7	5	77	42	113	49	62	76
Opolskie	91	0	11	5	17	3	21	4	15	15
Opole	45	0	3	0	3	3	14	4	9	9
Podkarpackie	212	2	15	1	38	15	66	5	36	34
Rzeszów	63	1	3	0	8	3	19	1	15	13
Podlaskie	150	2	9	3	37	14	29	12	21	23
Białystok	83	2	3	1	11	9	14	10	16	17
Pomorskie	299	1	15	17	71	28	70	13	40	44
Gdańsk	114	1	3	4	20	15	34	6	17	14
Śląskie	574	2	39	26	153	49	125	26	52	102
Katowice	170	1	7	8	39	17	34	13	15	36
Świętokrzyskie	143	1	10	3	36	9	37	6	19	22
Kielce	59	1	1	0	9	4	13	2	17	12
Warmińsko-mazurskie	136	2	9	10	27	7	35	6	16	24
Olsztyn	59	2	1	2	10	4	19	2	10	9
Wielkopolskie	612	3	50	18	158	64	133	30	49	107
Poznań	354	2	9	3	80	49	91	22	30	68
Zachodniopomorskie	167	6	14	7	34	8	38	7	17	36
Szczecin	82	1	0	2	8	6	22	5	9	29

Tabl. 20. Periodyki według miejsca wydania i typów funkcjonalnych
Periodicals by place of issue and type
Tytuły – Titles

	Ogółem	Prasa	Lokalne	Spoleczno-polityczne	Naukowe	Popularnonaukowe	Fachowe	Poradnikowe	Edukacyjne	Kulturalne	Religijne	Ezoteryczne	Sportowe	Paradokumentalne	Podróźnicze	O stylu życia	O celebrytach	Dla kobiet	Dla mężczyzn	Dla dzieci	Dla młodzieży	Dla mniejszości narodowych	Dla cudzoziemców	Urzędowe i oficjalne
Ogółem	6796	32	1096	44	1866	175	1180	280	88	265	384	11	95	32	19	63	12	56	10	71	28	55	20	914
Dolnośląskie	466	1	87	2	129	7	51	39	7	18	24	2	5	12	0	3	0	3	2	1	0	7	0	66
Wrocław	300	1	14	1	110	6	44	37	5	16	13	2	5	12	0	3	0	3	2	1	0	6	0	19
Kujawsko-pomorskie	257	0	47	1	87	9	35	8	4	9	16	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	36
Bydgoszcz	70	0	10	1	19	3	12	3	1	8	7	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Toruń	87	0	2	0	55	4	12	3	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
Lubelskie	296	0	63	1	100	7	22	8	2	20	12	0	3	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	54
Lublin	145	0	9	1	78	5	16	3	0	6	6	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	17
Lubuskie	111	0	33	0	26	2	5	2	1	6	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	28
Gorzów Wielkopolski	13	0	4	0	2	1	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Zielona Góra	41	0	6	0	19	0	3	1	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Łódzkie	243	2	44	2	91	5	24	9	2	10	12	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	39
Łódź	144	2	3	2	76	3	22	8	2	6	5	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	13
Małopolskie	666	1	88	4	232	14	62	14	15	34	86	0	9	1	1	3	0	2	0	5	3	5	0	87
Kraków	433	1	11	4	202	8	53	9	14	18	58	0	6	1	1	3	0	2	0	4	2	2	0	34
Mazowieckie	2373	26	195	22	621	64	640	151	24	87	90	7	43	19	11	33	11	41	6	55	20	14	13	180
Warszawa	2026	26	81	21	574	56	607	140	21	61	65	6	40	18	10	33	11	41	6	54	19	12	11	113
Opolskie	91	0	24	0	21	1	7	1	1	3	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	26
Opole	45	0	3	0	17	1	7	0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	8
Podkarpackie	212	0	57	1	45	10	9	7	6	5	15	0	2	0	1	0	0	2	0	0	0	3	0	49
Rzeszów	63	0	9	0	27	2	5	4	3	1	4	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	5
Podlaskie	150	0	35	0	33	5	13	7	1	5	10	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	11	0	26
Białystok	83	0	11	0	30	4	13	3	1	3	6	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4	0	6
Pomorskie	299	1	68	3	80	7	56	7	2	12	8	0	4	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	47
Gdańsk	114	0	18	3	44	1	19	3	1	5	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	15
Śląskie	574	0	119	2	127	16	104	11	2	26	40	1	6	0	2	9	0	3	2	6	1	0	0	97
Katowice	170	0	10	1	50	2	60	4	1	8	10	0	3	0	2	2	0	1	1	0	1	0	0	14
Świętokrzyskie	143	0	38	0	27	4	14	1	4	6	10	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38
Kielce	59	0	5	0	24	2	10	0	3	1	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
Warmińsko-mazurskie	136	0	41	1	38	5	9	1	1	4	7	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	5	0	21
Olsztyn	59	0	11	1	29	1	4	0	1	2	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	3
Wielkopolskie	612	1	113	3	157	17	113	10	13	16	41	0	11	0	0	8	1	3	0	2	0	4	6	93
Poznań	354	1	20	0	138	7	95	5	11	9	20	0	7	0	0	5	1	2	0	2	0	4	6	21
Zachodniopomorskie	167	0	44	2	52	2	16	4	3	4	5	1	1	0	2	1	0	1	0	0	0	2	0	27
Szczecin	82	0	3	1	43	1	13	3	1	1	2	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	9

Tabl. 22. Periodyki według języka wydania i typów funkcjonalnych

Periodicals by language of publication and type

Tytuły – Titles

Języki	Ogółem	Prasa	Lokalne	Spoleczno-polityczne	Naukowe	Popularnonaukowe	Fachowe	Poradnikowe	Edukacyjne	Kulturalne	Religijne	Ezoteryczne	Sportowe	Paradokumentalne	Podróźnicze	O stylu życia	O celebrytach	Dla kobiet	Dla mężczyzn	Dla dzieci	Dla młodzieży	Dla mniejszości narodowych	Dla cudzoziemców	Urzędowe i oficjalne
Ogółem	6796	32	1096	44	1866	175	1180	280	88	265	384	11	95	32	19	63	12	56	10	71	28	55	20	914
Polski	5163	32	1082	42	567	165	1043	274	76	246	372	11	93	32	19	59	12	56	10	70	28	12	0	862
Polski i obcy	1277	0	14	1	1023	10	113	6	6	15	10	0	2	0	0	4	0	0	0	1	0	21	3	48
Obcy	356	0	0	1	276	0	24	0	6	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	17	4
Arabski	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Białoruski	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Chiński	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Kaszubski	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Angielski	261	0	0	1	225	0	19	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	2
Esperanto	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Francuski	6	0	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Niemiecki	10	0	0	0	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
Węgierski	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Włoski	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Łotewski	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Litewski	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
Wiele języków	41	0	0	0	39	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rosyjski	10	0	0	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0
Słowacki	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Hiszpański	3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Ukraiński	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0
Wietnamski	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Tabl. 23. Periodyki według typów funkcjonalnych i częstotliwości
Periodicals by type and publication frequency
Tytuły – Titles

Typy	Ogółem Total	7-2 razy na tydzień Days per week	Tygodniki Weekly	Dwutygodniki Fornightly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Roczniki Yearly	Nieregularne Irregularly
Ogółem	6796	45	401	231	1697	634	1716	375	679	1018
Prasa	32	10	16	2	2	0	1	0	0	1
Lokalne	1096	29	315	127	336	50	112	11	37	79
Spoleczno-polityczne	44	0	2	0	6	4	18	2	2	10
Naukowe	1866	0	1	1	71	104	606	231	409	443
Popularnonaukowe	175	0	2	0	47	14	37	14	32	29
Fachowe	1180	4	10	28	458	178	316	39	60	87
Poradnikowe	280	0	2	2	116	52	71	13	5	19
Edukacyjne	88	0	0	5	20	13	28	3	2	17
Kulturalne	265	0	4	4	55	18	104	13	28	39
Religijne	384	0	17	7	115	45	107	20	14	59
Ezoteryczne	11	0	1	0	4	1	2	0	1	2
Sportowe	95	2	4	0	35	16	25	2	3	8
Paradokumentalne	32	0	1	4	17	7	1	0	0	2
Podróznicze	19	0	0	0	5	3	5	1	0	5
O stylu życia	63	0	0	1	18	14	23	3	0	4
O celebrytach	12	0	5	6	1	0	0	0	0	0
Dla kobiet	56	0	3	6	23	9	8	3	1	3
Dla mężczyzn	10	0	0	0	6	1	2	0	0	1
Dla dzieci	71	0	2	2	31	18	12	1	2	3
Dla młodzieży	28	0	0	3	10	1	4	0	0	10
Mniejszości narodowe	55	0	3	1	12	8	13	3	8	7
Dla cudzoziemców	20	0	0	0	6	3	3	0	1	7
Urzędowe	914	0	13	32	303	75	218	16	74	183

Tabl. 24. Periodyki według treści i częstotliwości
Periodicals by subject and publication frequency
Tytuły – Titles

Treść	2013 Ogółem Total	2014 Ogółem Total	2014								
			7-2 razy na tydzień Days per week	Tygodniki Weekly	Dwutygodniki Fornightly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Roczniki Yearly	Nieregularne Irregularly
Ogółem	7355	6796	45	401	231	1697	634	1716	375	679	1018
Dział ogólny	547	396	0	5	5	74	23	120	27	64	78
Filozofia i psychologia	102	99	0	0	0	7	7	36	16	19	14
Religia i teologia	492	520	0	18	8	128	52	118	47	60	89
Socjologia i statystyka	1816	2059	39	352	166	659	133	328	29	105	248
Polityka, ekonomia	563	403	3	4	10	113	28	89	29	50	77
Prawo, administracja publiczna, opieka społeczna, ubezpieczenia	363	294	0	5	7	76	27	93	17	21	48
Sztuka i nauka wojskowa	38	62	0	0	0	12	6	24	5	5	10
Szkolnictwo, doksztalcanie nauczycieli	344	303	0	2	14	91	23	74	22	29	48
Etnografia, antropologia kultury	41	70	0	0	2	11	5	22	6	15	9
Filologia, języki, językoznawstwo	125	99	0	1	0	1	6	13	12	32	34
Matematyka	40	41	0	0	0	2	2	10	6	7	14
Nauki przyrodnicze	276	182	0	0	0	18	14	67	21	29	33
Nauki medyczne, zdrowie publiczne	590	453	1	0	1	75	90	219	29	15	23
Inżynieria, technika, przemysł handel i rzemiosło	596	479	0	3	4	147	74	166	15	20	50
Rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo	248	202	0	1	2	62	23	65	11	17	21
Gospodarstwo domowe	97	129	0	0	2	45	35	35	4	2	6
Zarządzanie, administracja i organizacja	223	81	0	0	1	16	10	26	7	8	13
Planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura	56	69	0	0	0	15	8	18	8	8	12
Sztuki plastyczne i grafika, fotografia	68	80	0	0	0	10	5	26	5	17	17
Muzyka, widowiska, teatr, film, kino	101	105	0	4	6	28	13	29	3	10	12
Gry i sport	140	154	2	4	2	50	25	44	4	7	16
Historia literatury i krytyka literacka	67	64	0	0	0	8	5	11	7	18	15
Teksty literackie	74	75	0	1	0	16	6	21	7	8	16
Geografia	64	101	0	0	1	11	5	28	13	15	28
Historia/biografie	284	276	0	1	0	22	9	34	25	98	87

Tabl. 25. Periodyki według treści i typów funkcjonalnych
Periodicals by subject and type
Tytuły – Titles

Treść	Ogółem	Prasa	Lokalne	Spoleczno-polityczne	Naukowe	Popularnonaukowe	Fachowe	Poradnikowe	Edukacyjne	Kulturalne	Religijne	Ezoteryczne	Sportowe	Paradokumentalne	Podróźnicze	O stylu życia	O celebrytach	Dla kobiet	Dla mężczyzn	Dla dzieci	Dla młodzieży	Dla mniejszości narodowych	Dla cudzoziemców	Urzędowe i oficjalne
Ogółem	6796	22	1096	44	1866	175	1180	280	88	265	384	11	95	32	19	63	12	56	10	71	28	55	20	914
Dział ogólny	396	0	0	2	132	23	72	12	5	111	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	8	2	27
Filozofia i psychologia	99	0	0	0	59	3	12	7	1	1	0	8	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	5
Religia i teologia	520	0	0	0	98	1	0	0	1	0	381	0	0	0	0	0	0	4	0	8	6	14	7	0
Socjologia i statystyka	2059	32	1096	41	59	6	11	13	8	12	1	2	0	26	0	15	2	36	8	2	6	15	5	663
Polityka, ekonomia	403	0	0	0	168	0	194	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	4	31
Prawo, administracja publiczna, opieka społeczna, ubezpieczenia	294	0	0	1	132	0	113	1	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	1	0	0	39
Sztuka i nauka wojskowa	62	0	0	0	20	6	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21
Szkolnictwo, doształcanie nauczycieli	303	0	0	0	68	1	106	14	50	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	11	3	1	0	47
Etnografia, antropologia kultury	70	0	0	0	29	0	6	3	0	6	0	0	0	0	0	13	0	4	0	1	1	7	0	0
Filologia, języki, językoznawstwo	99	0	0	0	86	1	2	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Matematyka	41	0	0	0	33	3	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Nauki przyrodnicze	182	0	0	0	129	17	24	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4
Nauki medyczne, zdrowie publiczne	453	0	0	0	254	5	101	63	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5	2	1	1	1	0	17
Inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło	479	0	0	0	153	3	276	37	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	9
Rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo	202	0	0	0	60	1	112	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Gospodarstwo domowe	129	0	0	0	1	1	34	65	0	0	0	0	0	0	0	22	0	5	0	0	1	0	0	0
Zarządzanie, administracja i organizacja	81	0	0	0	53	1	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura	69	0	0	0	28	1	24	14	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne i grafika, fotografia	80	0	0	0	28	2	8	12	1	21	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6
Muzyka, widowiska, teatr, film, kino	105	0	0	0	17	0	13	6	3	31	0	1	0	0	0	2	10	1	0	15	5	0	0	1
Gry i sport	154	0	0	0	14	5	12	10	2	0	0	0	95	0	0	0	0	1	0	12	2	0	0	1
Historia literatury i krytyka literacka	64	0	0	0	35	0	2	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0
Teksty literackie	75	0	0	0	1	1	0	0	0	55	0	0	0	0	0	1	0	0	0	17	0	0	0	0
Geografia	101	0	0	0	57	4	8	1	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	0	0	1	1	0	10
Historia/biografie	276	0	0	0	152	90	8	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	19

Tabl. 26. Periodyki naukowe według treści
Science periodicals by subject
Tytuły – Titles

Naukowe	Ogółem <i>Total</i>	7-2 razy na tydzień <i>Days per week</i>	Tygodniki <i>Weekly</i>	Dwutygodniki <i>Fornightly</i>	Miesięczniki <i>Monthly</i>	Dwumiesięczniki <i>Bimonthly</i>	Kwartalniki <i>Quarterly</i>	Półroczniki <i>Half-yearly</i>	Roczniki <i>Yearly</i>	Nieregularne <i>Irregularly</i>
Ogółem	1866	1	1	71	104	606	231	409	443	1866
Dział ogólny	132	0	0	0	2	36	13	41	40	132
Filozofia i psychologia	59	0	0	0	0	22	13	17	7	59
Religia i teologia	98	0	0	0	3	8	27	41	19	98
Socjologia i statystyka	59	0	0	1	0	15	7	20	16	59
Polityka, ekonomia	168	0	0	9	6	49	24	32	48	168
Prawo, administracja publiczna, opieka społeczna, ubezpieczenia	132	0	1	16	8	47	15	16	29	132
Sztuka i nauka wojskowa	20	0	0	0	0	13	2	3	2	20
Szkolnictwo, dokształcanie nauczycieli	68	0	0	1	0	14	16	22	15	68
Etnografia, antropologia kultury	29	0	0	0	0	6	4	13	6	29
Filologia, języki, językoznawstwo	86	1	0	0	1	8	12	31	33	86
Matematyka	33	0	0	1	0	8	6	5	13	33
Nauki przyrodnicze	129	0	0	6	3	49	19	22	30	129
Nauki medyczne, zdrowie publiczne	254	0	0	18	56	141	17	9	13	254
Inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło	153	0	0	14	13	84	7	9	26	153
Rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo	60	0	0	0	4	28	9	6	13	60
Gospodarstwo domowe	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Zarządzanie, administracja i organizacja	53	0	0	3	2	21	7	8	12	53
Planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura	28	0	0	0	1	12	0	5	10	28
Sztuki plastyczne i grafika, fotografia	28	0	0	0	0	5	2	11	10	28
Muzyka, widowiska, teatr, film, kino	17	0	0	0	1	4	2	5	5	17
Gry i sport	14	0	0	0	0	8	1	4	1	14
Historia literatury i krytyka literacka	35	0	0	0	3	0	4	15	13	35
Teksty literackie	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Geografia	57	0	0	1	0	13	9	15	19	57
Historia/biografie	152	0	0	1	1	13	15	59	63	152

Tabl. 27. Periodyki fachowe według treści
Professional periodicals by subject
Tytuły – Titles

Fachowe	Ogółem Total	7-2 razy na tydzień Days per week	Tygodniki Weekly	Dwutygodniki Fornightly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Roczniki Yearly	Nieregularne Irregularly
Ogółem	1180	4	10	28	458	178	316	39	60	87
Dział ogólny	72	0	0	2	22	5	16	8	8	11
Filozofia i psychologia	12	0	0	0	1	2	6	1	0	2
Socjologia i statystyka	11	0	1	0	3	0	4	0	0	3
Polityka, ekonomia	194	3	4	7	93	21	32	4	14	16
Prawo, administracja publiczna, opieka społeczna, ubezpieczenia	113	0	2	5	48	13	35	2	2	6
Sztuka i nauka wojskowa	14	0	0	0	7	1	3	0	0	3
Szkolnictwo, dokształcanie nauczycieli	106	0	1	7	45	13	26	4	4	6
Etnografia, antropologia kultury	6	0	0	0	2	0	3	1	0	0
Filologia, języki, językoznawstwo	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Matematyka	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Nauki przyrodnicze	24	0	0	0	3	6	8	1	4	2
Nauki medyczne, zdrowie publiczne	101	1	0	1	24	21	44	4	1	5
Inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło	276	0	1	2	117	51	73	5	8	19
Rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo	112	0	1	2	49	16	29	1	8	6
Gospodarstwo domowe	34	0	0	0	11	8	14	1	0	0
Zarządzanie, administracja i organizacja	26	0	0	1	11	8	5	0	0	1
Planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura	24	0	0	0	7	2	6	5	3	1
Sztuki plastyczne i grafika, fotografia	8	0	0	0	2	0	1	1	2	2
Muzyka, widowiska, teatr, film, kino	13	0	0	0	8	1	4	0	0	0
Gry i sport	12	0	0	0	1	5	4	1	0	1
Historia literatury i krytyka literacka	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Geografia	8	0	0	1	4	2	1	0	0	0
Historia/biografie	8	0	0	0	0	2	0	0	5	1

Tabl. 28. Periodyki popularnonaukowe według treści
Popular science periodicals by subject
Tytuły – Titles

Popularnonaukowe	Ogółem	Tygodniki Weekly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Roczniki Yearly	Nieregularne Irregularly
Ogółem	175	2	47	14	37	14	32	29
Dział ogólny	23	1	7	2	7	1	2	3
Filozofia i psychologia	3	0	1	0	1	0	0	1
Religia i teologia	1	0	0	0	0	0	1	0
Socjologia i statystyka	6	0	1	0	1	0	1	3
Sztuka i nauka wojskowa	6	0	2	4	0	0	0	0
Szkolnictwo, doszkalaćanie nauczycieli	1	0	0	0	1	0	0	0
Filologia, języki, językoznawstwo	1	0	1	0	0	0	0	0
Matematyka	3	0	1	0	0	0	2	0
Nauki przyrodnicze	17	0	7	2	6	1	0	1
Nauki medyczne, zdrowie publiczne	5	0	0	2	2	0	1	0
Inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło	3	0	2	0	1	0	0	0
Rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo	1	0	1	0	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	1	0	0	0	0	0	1	0
Zarządzanie, administracja i organizacja	1	0	1	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura	1	0	0	0	0	1	0	0
Sztuki plastyczne i grafika, fotografia	2	0	1	0	0	1	0	0
Gry i sport	5	0	3	1	1	0	0	0
Teksty literackie	1	0	0	0	1	0	0	0
Geografia	4	0	0	0	2	1	0	1
Historia/biografie	90	1	19	3	14	9	24	20

Tabl. 29. Periodyki poradnikowe według treści
Advice periodicals by subject
Tytuły – Titles

Poradnikowe	Ogółem	Tygodniki <i>Weekly</i>	Dwutygodniki <i>Fornightly</i>	Miesięczniki <i>Monthly</i>	Dwumiesięczniki <i>Bimonthly</i>	Kwartalniki <i>Quarterly</i>	Półroczniki <i>Half-yearly</i>	Roczniki <i>Yearly</i>	Nieregularne <i>Irregularly</i>
Ogółem	280	2	2	116	52	71	13	5	19
Dział ogólny	12	0	0	5	2	5	0	0	0
Filozofia i psychologia	7	0	0	1	2	2	1	0	1
Socjologia i statystyka	13	0	1	3	3	5	0	0	1
Polityka, ekonomia	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Prawo, administracja publiczna, opieka społeczna, ubezpieczenia	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Szkolnictwo, doksztalcanie nauczycieli	14	0	0	6	2	5	0	0	1
Etnografia, antropologia kultury	3	0	0	0	0	2	1	0	0
Nauki przyrodnicze	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Nauki medyczne, zdrowie publiczne	63	0	0	27	6	23	4	1	2
Inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło	37	2	0	12	10	7	2	0	4
Rolnictwo, leśnictwo, rybołówstwo, hodowla, łowiectwo	18	0	0	9	2	5	0	2	0
Gospodarstwo domowe	65	0	0	28	18	10	3	1	5
Planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura	14	0	0	8	4	0	1	0	1
Sztuki plastyczne i grafika, fotografia	12	0	0	5	2	2	1	1	1
Muzyka, widowiska, teatr, film, kino	6	0	0	5	0	1	0	0	0
Gry i sport	10	0	1	4	0	2	0	0	3
Geografia	1	0	0	0	0	1	0	0	0

ZESTAWIENIA RETROSPEKTYWNE 1944–2014 – RETROSPECTIVE DATA 1944–2014

Tabl. 30. Wydawnictwa
Books and periodicals production
Tytuły – Titles

Lata Years	Publikacje nieperiodyczne – Non-periodical publications					Publikacje periodyczne – Periodicals		
	Ogółem Total	Książki Books	Nuty Music scores	Mapy Maps	Dokumenty życia społecznego ^a Public life documents	Ogółem Total	Gazety ^b Newspapers	Czasopisma ^c Periodicals
1944-2013	–	859360	–	–	–	–	–	–
1944/45	–	1107	–	–	–	374	–	332
1946	–	3254	–	–	–	702	63	639
1947	3841	3266	150	59	366	737	83	654
1948	5907	4791	362	63	691	790	136	654
1949	5635	4602	415	34	584	–	–	–
1950	–	4611	344	26	–	626	42	584
1951	–	6101	387	18	–	–	–	–
1952	–	6237	–	–	–	–	–	–
1953	–	6226	–	–	–	–	–	–
1954	–	6293	–	–	–	–	–	–
1955	7721	6635	411	38	637	638	45	593
1956	7591	6461	338	50	742	799	49	750
1957	7151	5873	529	60	689	869	52	817
1958	6947	5667	396	57	827	924	53	871
1959	7684	6207	441	71	965	934	51	883
1960	8401	6879	396	78	1048	988	53	935
1961	7971	6843	265	60	803	1013	53	960
1962	8225	7082	433	60	650	1100	53	1047
1963	8231	7333	362	67	469	1124	50	1074
1964	9124	8260	373	66	425	1210	53	1157
1965	9422	8509	377	83	453	1304	53	1251
1966	9080	8233	380	75	392	2076	77	1999
1967	9730	8817	342	80	491	2287	78	2209
1968	10192	9361	328	109	394	2462	79	2383
1969	10136	9413	333	88	302	2593	79	2514
1970	10958	10038	463	90	367	2883	81	2802
1971	11132	10443	366	133	190	2921	82	2839
1972	11562	10760	394	113	295	3351	86	3265
1973	11526	10744	415	121	246	3049	87	2962
1974	11502	10749	275	86	392	3209	87	3122
1975	11250	10277	321	73	579	2902	87	2815
1976	12068	11418	313	88	249	2604	82	2522
1977	12512	11552	480	100	380	2528	82	2446
1978	12595	11849	321	115	310	2687	81	2606
1979	12037	11191	438	78	330	2759	87	2672
1980	12507	11919	309	29	250	2777	88	2689
1981	11294	10435	393	141	325	2452	90	2362
1982	10555	9814	240	160	341	2135	90	2045
1983	9843	8789	368	97	589	2507	96	2411
1984	10123	9195	285	112	531	2814	96	2718
1985	10342	9649	292	95	306	3051	97	2954
1986	10472	9881	252	85	254	3197	97	3100
1987	11047	10416	288	95	248	3248	97	3151
1988	11221	10728	251	58	184	3245	97	3148
1989	10820	10286	203	61	270	3414	111	3303
1990	10586	10242	148	43	153	3180	130	3050
1991	10991	10688	189	97	17	3138	122	3016
1992	11252	10915	183	123	31	3105	129	2976
1993	10940	10657	165	103	15	3263	124	3139
1994	13762	13442	195	120	5	4113	114	3999
1995	12141	11925	128	77	11	4448	108	4340
1996	14234	14104	99	31	–	5347	87	5260
1997	16315	15996	89	230	–	4801	83	4718
1998	16597	16462	9	126	–	5378	74	5304
1999	19480	19192	28	260	–	5592	66	5526
2000	22298	21647	283	368	–	5534	55	5479
2001	19760	19189	387	184	–	5837	59	5778
2002	19371	19246	78	47	–	6189	55	6134
2003	20780	20681	99	–	–	6309	56	6253
2004	22475	22475	–	–	–	6502	68	6434
2005	19999	19999	–	–	–	6721	69	6652
2006	24640	24640	–	–	–	6759	66	6693
2007	25226	25226	–	–	–	6948	62	6886
2008	28248	28248	–	–	–	7229	58	7171
2009	28128	28128	–	–	–	7423	56	7367
2010	29539	29539	–	–	–	7655	51	7604
2011	31515	31515	–	–	–	7764	51	7713
2012	34147	34147	–	–	–	7827	52	7775
2013	32863	32863	–	–	–	7405	50	7355
2014	321716	32716	–	–	–	6796	44	6752

a W latach 1944/45-1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rządziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

b W latach 1944/45-1965 wydawnictwa periodyczne wychodzące częściej niż raz w tygodniu.

c W latach 1944/45-1965 bez czasopism wychodzących raz na rok i rządziej, bez wydawnictw zbiorowych oraz bez gazet zakładowych, natomiast łącznie z gazetami informacji ogólnej wychodzącymi raz w tygodniu i rządziej.

a In the years 1944/45-1965 including periodicals appearing once a year and less often as well as all the serial publications.

b In the years 1944/45-1965 periodicals appearing more often than once a week.

c In the years 1944/45-1965 without periodicals issued once a year and less often as well without serial publications and without house organs, instead including general interest newspapers appearing once a week and less often as well.

Tabl. 31. Książki według typów^a

Books by type^a

Tytuły – Titles

Lata ^b Years ^b	Ogółem Total	Naukowe Scientific	Podręczniki szkół wyższych Textbooks for University students	Zawodowe Professional	Podręczniki szkolne School textbooks	Popularne ogólne Popular science	Literatura piękna – <i>Belles-lettres</i>	
							dla dorosłych for adults	dla dzieci i młodzieży for children and youth
1945-1955	4829		1629	1386 ^c	820	–	698	296
1956-1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966-1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976-1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986-1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996-2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006-2013	29288	10831	1705	1455	1308	7786	4518	1685
2014	32716	10650	1028	1962	1362	9372	5713	2629

a. W latach 1944/45-1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi

b. Przeciętne roczne

c. łącznie z książkami popularnymi ogólnymi

a. In the years 1944/45-1965 including periodicals appearing once a year and less often as well as all the serial publications.

b. Average per year

c. Including popular science books

Tabl. 32. Książki według treści^a

Books by subject^a

Tytuły – Titles

Treść	Przeciętnie w latach – Average per years										
	1945-1950	1951-1955 ^b	1956-1960	1961-1965	1966-1970	1971-1975	1976-1980	1981-1985	1986-1990	1991-1995	1996-2000
Ogółem	3605	6298	6217	7605	9172	10594	11586	9576	10311	11525	17480
Dział ogólny <i>Generalities</i>	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia <i>Philosophy. Psychology</i>	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia <i>Religion. Theology</i>	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka <i>Sociology. Statistics</i>					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia <i>Politics. Economics</i>					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia <i>Law. Public administration. Social relief and welfare. Insurance</i>					245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa <i>Military art and science</i>	695	1056	1091	1444	179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny <i>Education. Teacher training. Leisure</i>					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport <i>Trade and transport</i>					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury <i>Ethnography. Cultural Anthropology</i>					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki. <i>Philology. Linguistics</i>	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka <i>Mathematics</i>	338	592	684	908	170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze <i>Natural Sciences</i>					725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne <i>Medical sciences. Public health</i>					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. <i>Engineering. Technology. Industries</i>					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo <i>Agriculture. Forestry. Stock-breeding. Hunting. Fisheries</i>	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe <i>Domestic science</i>					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja <i>Administration and organization</i>					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne <i>Arts</i>	108	204	247	259	306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport <i>Games and sports</i>					99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka <i>History of literature and literary criticism</i>	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie <i>Literary texts</i>	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia <i>Geography</i>	250	352	361	343	147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie <i>History. Biography</i>					351	381	459	537	715	850	1458

a. W latach 1944/45-1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi

b. Podział według treści częściowo szacowany

a. In the years 1944/45-1965 including periodicals appearing once a year and less often as well as all the serial publications.

b. Groupings partly estimated

Tabl. 32. Książki według treści (cd.)

Books by subject (continued)

Tytuły – Titles

	Przeciętnie w latach – Average par years												
	2001-2005	2006-2010	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Ogółem	20319	27156	22475	19999	24640	25226	28248	28128	29539	31515	34147	32863	32716
Dział ogólny <i>Generalities</i>	706	954	809	572	859	915	1095	890	1014	1201	1165	824	450
Filozofia. Psychologia <i>Philosophy. Psychology</i>	675	898	680	775	712	841	1064	901	973	965	911	954	845
Religia. Teologia <i>Religion. Theology</i>	1640	2264	1854	1532	2110	2099	2394	2418	2297	2281	2521	2311	2633
Socjologia. Statystyka <i>Sociology. Statistics</i>	482	754	494	550	611	727	821	764	848	892	1011	830	827
Polityka. Ekonomia <i>Politics. Economics</i>	1339	1853	1455	1338	1571	1713	2006	1898	2074	2119	2532	2528	2184
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia <i>Law. Public administration. Social relief and welfare. Insurance</i>	1311	1819	1581	1261	1598	1593	1725	2031	2146	2301	2315	2292	2229
Sztuka i nauka wojskowa <i>Military art and science</i>	120	153	145	130	151	149	146	161	159	177	226	212	218
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny <i>Education. Teacher training. Leisure</i>	1133	1244	1230	1084	1243	1138	1108	1259	1470	1498	2085	2090	1640
Handel i transport	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Etnografia. Antropologia kultury <i>Ethnography. Cultural Anthropology</i>	84	110	99	80	99	90	124	113	124	153	168	286	288
Filologia. Języki. <i>Philology. Languages. Linguistics</i>	968	1174	1046	1081	1102	1113	1197	1222	1235	1259	1150	922	958
Matematyka <i>Mathematics</i>	354	335	342	328	394	275	336	299	370	389	309	297	345
Nauki przyrodnicze <i>Natural sciences</i>	893	1064	850	879	1069	1010	1104	1093	1045	1172	1288	1077	1036
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne <i>Medical sciences. Public health</i>	842	1150	910	780	1113	972	1179	1211	1275	1326	1446	1232	1209
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło <i>Engineering. Technology. Industries. Trades and Crafts</i>	988	1214	990	913	1300	1054	1267	1240	1210	1398	1613	2264	1889
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo <i>Agriculture. Forestry. Stock-breeding. Hunting. Fisheries</i>	353	482	363	273	476	371	568	549	445	458	433	473	382
Gospodarstwo domowe <i>Domestic science</i>	153	276	230	179	252	292	285	276	275	380	407	372	390
Zarządzanie. Administracja i organizacja <i>Administration and organization</i>	638	652	630	616	713	598	640	603	707	600	633	454	350
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura <i>Physical planning. Town and country planning. Architecture</i>	375	610	394	354	538	549	664	613	685	805	906	667	613
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia <i>Plastic and graphic arts. Photography</i>	238	394	266	268	349	431	392	407	393	393	421	696	783
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino <i>Music. Performing arts. Theatre. Film and cinema</i>	238	330	230	211	260	290	326	340	435	416	493	527	504
Gry i sport <i>Games and sports</i>	178	263	242	148	260	217	255	288	297	327	386	335	358
Historia literatury i krytyka literacka <i>History of literature and literary criticism</i>	582	711	590	542	741	725	721	661	707	781	866	774	818
Teksty literackie <i>Literary texts</i>	4107	5625	4973	4308	4782	5334	5935	5884	6190	6979	7304	7221	8342
Geografia <i>Geography</i>	463	722	508	451	557	741	807	761	746	828	843	777	747
Historia. Biografie <i>History. Biography</i>	1458	2105	1564	1346	1780	1989	2089	2246	2419	2417	2715	2448	2678

Tabl. 33. Tłumaczenia*Translations*

Tytuły – Titles

Lata Years	Ogółem Total	Język oryginału – Language of the original									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inne ^c
1944-2013	176360	22136	76171	2322	13557	3117	18215	16382	861	5704	17895
1944-1955 ^d	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956-1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966-1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976-1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986-1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996-2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006-2014	66785	8857	33916	346	4616	1538	6433	1187	132	2682	7078
W tym literatura piękna – Belles-lettres only											
1944-2012	69586	2533	37266	1156	5780	1703	5004	6089	525	1614	7916
1944-1955 ^d	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956-1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966-1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976-1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986-1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996-2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006-2014	26453	1024	16134	191	1684	733	1701	522	95	708	3661

a. Do 2007 czeski i słowacki

b. Do 1996 rosyjski i inne języki WNP

c. Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków

d. Dane częściowo szacowane

a. To 2007 Czech and Slovak

b. To 1996 Russian and other languages of the CIS

c. Including books translated from some languages mentioned here

d. Partly estimated data

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014

Autor Authors	Tytuły								
	Ogółem Total	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Afanasjew Jerzy	44	0	7	11	15	8	1	1	1
Agams Krzysztof	51	0	0	0	0	8	39	3	1
Andrzejewski Jerzy	89	19	23	14	15	10	5	2	1
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0
Asnyk Adam	49	10	5	5	2	9	15	2	1
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	62	1	2	6	12	18	20	3	0
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0
Bahdaj Adam	188	10	23	58	31	25	32	8	1
Baran Józef	35	0	0	1	5	7	15	5	2
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0
Barańczak Stanisław	37	0	0	6	1	15	8	6	1
Bardijewska Liliana	26	0	0	0	1	0	4	18	3
Bardijewski Henryk	33	0	4	2	14	1	3	9	0
Bartelski Lesław Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	28	0	0	0	2	7	11	8	0
Bartnikowski Bogdan	38	0	0	12	10	3	5	7	1
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0
Bechlerowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0
Bednarski Piotr	33	0	0	1	4	6	7	15	0
Berowska Marta	76	0	0	0	0	3	38	31	4
Betlej Bronisława	43	0	0	0	0	12	19	11	1
Białoszewski Miron	56	0	5	4	15	12	10	6	4
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0
Bocheński Jacek	38	6	7	6	2	5	3	8	1
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0
Borowski Tadeusz	59	15	5	10	7	8	12	2	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0
Boy-Żeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0
Brakoniecki Kazimierz	34	0	0	0	3	9	10	11	1
Brandstaetter Roman	96	8	15	17	20	17	12	4	3
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor Authors	Tytuły								
	Ogółem Total	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Brandys Marian	91	21	16	25	9	8	9	3	0
Bratny Roman	153	19	24	29	40	40	1	0	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	1	1
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	0	1
Broniewski Władysław	120	35	22	23	14	12	8	4	2
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0
Bryll Ernest	65	0	11	21	15	3	9	5	1
Brzechwa Jan	582	73	102	46	60	97	81	107	16
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0
Buryła Wacław	41	0	0	0	0	10	20	9	2
Butenko Bohdan	34	0	0	5	11	3	5	8	2
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	201	33	45	44	31	16	22	9	1
Chadzinikolau Nikos	39	0	2	8	9	9	10	0	1
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0
Cherezińska Elżbieta	17	0	0	0	0	0	0	15	2
Chmielewska Joanna	281	0	1	7	9	120	82	52	10
Chmielewski Henryk Jerzy	120	0	1	22	17	19	20	35	6
Choromański Michał	44	0	7	15	7	11	2	2	0
Chotomska Wanda	253	0	36	37	41	45	58	23	13
Christa Janusz	43	0	0	1	10	27	0	4	1
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0
Chutnik Sylwia	14	0	0	0	0	0	0	11	3
Cichla-Czarniawska Elżbieta	38	0	2	6	6	5	10	7	2
Ciemska Barbara	45	0	0	0	0	0	8	30	7
Czechowicz Józef	74	1	9	13	13	9	13	12	4
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0
Dąbrowska Maria	175	25	32	40	19	20	28	7	4
Dehnel Jacek	23	0	0	0	0	0	3	20	0
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	19	1
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0
Dobraczyński Jan	253	42	46	46	58	37	16	8	0
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	103	8	9	4	2	33	14	24	9
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0
Domańska Antonina	69	9	11	5	2	18	18	6	0
Drabik Wiesław	106	0	0	0	0	0	59	37	10
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0
Drzeżdżon Jan	29	0	0	5	14	7	0	3	0
Dubiel Artur Stanisław	25	0	0	0	4	19	2	0	0
Duda Harry	30	0	0	1	3	8	7	9	2
Duszyńska Julia	29	12	1	1	3	9	2	1	0
Dygasieński Adolf	79	48	12	5	5	2	6	1	0
Dygat Stanisław	66	8	17	18	10	4	6	3	0
Edigey Jerzy	53	0	3	27	13	7	1	1	1
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	1	1
Ficner-Ogonowska Anna	4	0	0	0	0	0	0	4	0
Ficowski Jerzy	61	4	11	19	5	11	10	1	0
Fiedler Arkady	155	22	39	36	30	14	6	7	1
Filipowicz Kornel	55	7	18	12	7	6	4	1	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	164	4	13	32	16	46	20	32	1
Fox Marta	45	0	0	0	0	2	20	22	1
Franczak Stanisław	41	0	0	0	3	11	15	11	1
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	26	1
Frączek Agnieszka	117	0	0	0	0	0	36	72	9
Fredro Aleksander	249	54	26	15	23	40	60	20	11
Gałczyński Konstanty Ildefons	146	11	22	23	20	28	35	6	1
Gąsiorowski Waław	61	8	14	18	8	7	2	3	1
Gellner Dorota	51	0	0	0	1	30	5	8	7
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Głowacki Janusz	36	0	0	9	6	2	9	8	2
Gojawczyńska Pola	69	23	22	10	4	3	6	1	0
Gołubiew Antoni	50	16	7	10	9	7	1	0	0
Gombrowicz Witold	128	0	4	0	3	42	46	29	4
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0
Gomulicki Wiktor	47	5	16	4	2	3	12	5	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0
Gordziej Helena	36	0	0	0	3	12	8	12	1
Goszczurny Stanisław	44	0	4	23	11	6	0	0	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0
Górska Halina	39	12	12	7	4	4	0	0	0
Grabowski Andrzej	45	0	0	0	2	18	13	10	2
Grabowski Jan	124	32	15	10	17	25	19	6	0
Grabowski Sławomir	48	0	0	0	22	18	4	4	0
Grabski Władysław Jan	42	7	14	12	4	2	2	0	1
Gretkowska Manuela	36	0	0	0	0	4	15	16	1
Grochola Katarzyna	41	0	0	0	0	0	19	21	1
Grochowiak Stanisław	51	0	11	10	9	11	6	4	0
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0
Groński Ryszard Marek	68	0	0	18	22	16	5	7	0
Grynberg Henryk	37	0	3	0	0	14	14	6	0
Grzesiuk Stanisław	49	0	8	9	7	6	10	6	3
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	29	0	0	0	0	0	4	25	0
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0
Hartwig Julia	62	1	5	10	5	2	17	17	5
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0
Hen Józef	113	21	17	20	13	14	13	14	1
Herbert Zbigniew	85	0	5	7	8	12	28	24	1
Herling-Grudziński Gustaw	106	0	0	0	16	33	46	10	1
Hermaszewski Marian Stanisław	30	0	0	0	0	14	11	5	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0
Hłasko Marek	59	0	3	0	12	27	13	2	2
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0
Hołuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0
Huelle Paweł	22	0	0	0	0	4	8	7	3
Huszczka Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Iłakowiczówna Kazimiera	71	3	10	21	14	10	11	2	0
Iredyński Ireneusz	31	0	5	9	9	4	0	4	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0
Iwaszkiewicz Jarosław	250	32	45	42	55	33	16	23	4
Iwasiów Inga	15	0	0	0	0	0	6	7	2
Jachowicz Stanisław	81	6	8	5	11	10	30	9	2
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0
Jagiełło Michał	43	0	0	1	6	6	17	10	3
Janczarski Czesław	260	23	87	62	25	29	20	14	0
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0
Jarocka Mariola	34	0	0	0	0	0	13	20	1
Jasienica Paweł	92	6	17	8	17	23	4	17	0
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0
Jaworzakowa Mira	79	7	14	9	9	13	20	7	0
Jażdżyński Wiesław	28	1	7	9	8	2	1	0	0
Józefacka Maria	26	0	0	6	9	7	4	0	0
Jurgielewiczowa Irena	100	8	13	21	8	13	28	9	0
Kabat Edward	30	0	0	0	0	1	23	6	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	31	2	11	5	7	4	2	0	0
Kalicińska Małgorzata	11	0	0	0	0	0	0	9	2
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0
Kamieńska Anna	90	4	9	32	17	12	12	3	1
Kamiński Aleksander	51	6	7	3	10	11	7	5	2
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0
Kapuściński Ryszard	201	0	2	7	11	17	79	82	3
Karczewska Wanda	35	5	5	10	7	5	0	2	1
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0
Karpowicz Ignacy	14	0	0	0	0	0	0	13	1
Karwan-Jastrzębska Ewa	36	0	0	0	0	1	1	33	1
Kasdepke Grzegorz	108	0	0	0	0	0	29	68	11
Kasprowicz Jan	68	8	10	10	11	11	15	3	0
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0
Kąkolewski Krzysztof	52	0	6	10	15	11	9	1	0
Kern Ludwik Jerzy	100	4	15	22	12	13	23	10	1
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0
Kisielewski Stefan	71	3	10	4	3	19	21	10	1
Kłodzińska Anna	34	2	6	8	11	5	0	2	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Kochanowski Jan	231	46	15	29	45	33	48	15	0
Kofta Krystyna	34	0	0	2	4	10	12	6	0
Kogut Bogusław	52	5	17	22	7	1	0	0	0
Kołodziej Beata	60	0	0	0	0	0	44	15	1
Komuda Jacek	33	0	0	0	0	0	5	27	1
Konopiński Lech	55	0	2	4	11	15	9	4	10
Konopnicka Maria	575	107	85	47	38	91	142	49	16
Konwicki Tadeusz	90	12	10	11	10	25	4	18	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	0	1
Korczak Janusz	150	13	28	10	19	23	37	19	1
Korczak Jerzy	45	6	4	17	5	5	4	3	1
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	7	1
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	0	2
Korzeniowski Józef	36	18	10	2	1	1	3	1	0
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0
Kosik Rafał	18	0	0	0	0	0	0	12	6
Kosmowska Barbara	28	0	0	0	0	0	11	14	3
Kossak Zofia	152	18	41	28	12	13	29	9	2
Kossakowska Maja Lidia	25	0	0	0	0	0	3	20	2
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0
Kowalewski Stanisław	84	12	14	19	25	12	2	0	0
Kowalska Anna	29	7	14	3	2	0	1	1	1
Kownacka Maria	253	52	60	40	22	49	20	10	0
Kozioł Dorota	36	0	0	0	1	1	9	24	1
Kozioł Urszula	31	0	4	5	7	4	7	3	1
Kozłowska Urszula	64	0	0	0	0	0	5	58	1
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0
Krajewski Marek	41	0	0	0	0	0	6	33	2
Krall Hanna	40	0	1	3	5	9	10	9	3
Krasicki Ignacy	116	24	7	7	17	23	26	11	1
Kraśiński Zygmunt	77	5	11	16	9	7	25	4	0
Kraszewski Józef Ignacy	652	215	137	106	59	93	29	11	2
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0
Krawczuk Aleksander	113	0	5	24	19	44	19	2	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0
Krüger Maria	132	4	17	26	23	34	15	12	1

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Krynicka Iwona	26	0	0	0	0	0	25	1	0
Kryśka Sławomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	119	52	32	14	8	10	0	3	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	2	4
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0
Kuczyński Maciej	58	0	6	13	13	12	12	1	1
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0
Kulmowa Joanna	72	0	8	21	14	14	7	5	3
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	67	10	18	22	4	10	2	0	1
Kwietniewska Marzena	27	0	0	0	0	25	1	1	0
Landau Irena	51	0	5	5	5	6	19	11	0
Lebioda Dariusz Tomasz	32	0	0	0	2	6	18	3	3
Lechoń Jan	36	0	2	2	8	14	8	2	0
Lec Stanisław Jerzy	30	5	10	7	1	3	3	1	0
Lem Stanisław	271	10	26	45	30	33	80	47	0
Lenartowicz Teofil	25	2	8	5	3	2	5	0	0
Leończuk Jan	34	0	0	1	3	4	14	12	0
Leśmian Bolesław	109	6	9	8	11	23	33	18	1
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0
Lewandowska Barbara	34	0	8	7	10	3	4	2	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0
Lewandowski Konrad	33	0	0	0	0	3	7	20	3
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	14	0	0	0	0	0	0	9	5
Lipska Ewa	37	0	0	4	7	5	14	7	0
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0
Lisowski Krzysztof	30	0	0	1	5	8	9	7	0
Loebl Bogdan	38	0	2	2	6	6	7	15	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0
Łochocka Hanna	103	1	36	20	20	17	6	3	0
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0
Łysiak Waldemar	96	0	0	2	20	23	30	9	12
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	5	1
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0
Majgier Katarzyna	12	0	0	0	0	0	0	6	6
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0
Makuszyński Kornel	305	19	49	21	47	82	52	35	0
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	4	1
Maliński Mieczysław	315	0	1	12	60	114	109	18	1
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	3	1
Marjańska Ludmiła	33	0	6	6	5	7	9	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	39	0	0	0	0	0	18	19	2
Meissner Janusz	125	33	35	26	20	10	0	1	0
Michalak Katarzyna	35	0	0	0	0	0	0	22	13
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0
Mickiewicz Adam	620	161	58	62	49	91	166	28	5
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0
Mikocki Marian	37	0	0	0	0	2	12	20	3
Miłosz Czesław	187	0	0	0	24	40	67	50	6
Minkowski Aleksander	106	0	15	28	20	17	18	7	1
Mniszek Helena	59	0	0	1	0	31	5	12	10
Moczulski Leszek Aleksander	31	0	0	1	4	16	3	7	0
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0
Mroźek Sławomir	89	2	11	6	8	11	34	17	0
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0
Mularczyk Andrzej	49	5	3	5	10	16	5	5	0
Musierowicz Małgorzata	114	0	0	1	15	46	32	20	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	0	1
Myśliwski Wiesław	31	0	0	4	4	6	9	8	0
Nałęcz Anna	34	0	0	0	0	0	0	0	34
Nałkowska Zofia	146	27	22	26	25	21	19	5	1
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0
Necel Augustyn	37	1	9	10	2	0	8	7	0
Nejman Marek	50	0	0	0	21	20	3	6	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	23	6

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Newerly Igor	89	27	17	15	10	10	6	4	0
Niemcewicz Julian Ursyn	69	18	9	6	5	11	16	4	0
Niemycki Mariusz	91	0	0	0	0	1	37	47	6
Niemyska-Rączaszkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0
Nienacki Zbigniew	165	0	10	23	29	49	34	19	1
Niziurski Edmund	194	6	25	33	33	29	45	23	0
Norwid Cyprian Kamil	143	6	11	30	24	24	35	11	2
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0
Nowakowski Marek	91	0	6	11	9	16	20	15	14
Nowak Tadeusz	62	2	10	17	15	9	4	3	2
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0
Nurowska Maria	103	0	0	1	7	19	21	52	3
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0
Omiljanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0
Onichimowska Anna	87	0	0	0	4	5	40	37	1
Oppman Artur (Or-Ot)	66	13	12	1	6	14	15	4	1
Orbitowski Łukasz	17	0	0	0	0	0	2	13	2
Orkan Władysław	55	28	8	11	0	4	2	2	0
Orłóń Marian	47	0	0	17	16	8	1	4	1
Orzeszkowa Eliza	317	127	49	35	19	27	44	16	0
Osiecka Agnieszka	51	0	0	6	7	10	11	15	2
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	50	4	3	0	0	19	0	13	11
Ostrowicka Beata	49	0	0	0	0	2	19	22	6
Ostrowska Elżbieta	38	0	12	4	6	15	0	0	1
Ostrowska Ewa	64	0	1	9	6	5	4	39	0
Otwinowski Stefan	27	6	9	7	4	1	0	0	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0
Ożogowska Hanna	136	12	20	20	27	32	15	10	0
Ożóg Jan Bolesław	64	4	14	17	21	6	2	0	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0
Pankowski Marian	31	0	1	1	4	7	10	7	1
Papuzińska Joanna	104	0	0	17	21	13	25	26	2
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0
Parnicki Teodor	68	1	18	23	14	8	2	2	0
Pasierb Janusz Stanisław	67	0	0	7	10	22	16	10	2
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	39	0	0	0	6	8	16	8	1

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor Authors	Tytuły								
	Ogółem Total	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Patey-Grabowska Alicja	27	0	0	2	4	8	8	5	0
Paukzta Eugeniusz	115	10	24	36	29	10	0	5	1
Pauszer-Klonowska Gabriela	33	1	6	11	11	4	0	0	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	85	1	3	9	9	26	31	6	0
Perepeczko Andrzej	91	0	18	26	10	16	7	13	1
Pertek Jerzy	67	5	35	20	3	3	1	0	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	0	3
Piasecki Sergiusz	47	0	0	0	0	22	17	1	7
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0
Piecuch Henryk	42	0	0	0	3	15	20	1	3
Piekara Jacek	54	0	0	0	0	5	6	41	2
Piętak Stanisław	52	24	13	9	1	4	0	0	1
Pilch Jerzy	41	0	0	0	0	2	21	16	2
Pilipiuk Andrzej	73	0	0	0	0	0	12	58	3
Pisarski Roman	52	7	24	13	1	5	2	0	0
Plebanek Grażyna	17	0	0	0	0	0	2	10	5
Pollakówna Joanna	28	0	2	6	4	7	8	0	1
Porazińska Janina	201	45	70	28	14	22	15	7	0
Poświatowska Halina	51	0	2	4	3	20	20	2	0
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0
Prus Bolesław	599	190	93	81	38	87	83	23	4
Pruszyński Ksawery	61	10	13	9	4	15	10	0	0
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0
Przeździecki Jerzy	32	0	3	1	15	2	7	4	0
Przybora Jeremi	30	0	2	6	6	7	8	1	0
Przyborowski Walery	61	10	12	2	9	14	3	8	3
Przyboś Julian	44	7	11	12	3	10	1	0	0
Przymanowski Janusz	133	13	17	48	46	8	1	0	0
Przytkowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0
Radzyńska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0
Ratajczak Józef	72	0	6	19	14	25	7	1	0
Rawinis Marian Piotr	68	0	0	0	0	1	17	50	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0
Rej Mikołaj	35	4	4	5	2	4	12	4	0
Reymont Władysław Stanisław	171	32	25	23	20	19	42	10	0
Rodziewiczówna Maria	255	18	26	7	9	102	17	59	17
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0
Różewicz Tadeusz	124	11	14	24	15	19	25	15	1
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0
Rusinek Michał	85	20	25	21	10	2	0	3	4
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	0	1
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0
Samozwaniec Magdalena	77	9	18	10	2	21	1	15	1
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0
Sarwa Andrzej Juliusz	123	0	0	0	0	30	33	59	1
Schulz Bruno	48	0	2	3	4	15	18	6	0
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0
Seidler Barbara	75	0	1	10	43	19	0	2	0
Serafińska Jurata Bogna	29	0	0	0	0	0	17	10	2
Shuty Sławomir	11	0	0	0	0	0	6	5	0
Sienkiewicz Henryk	964	171	107	94	73	230	239	46	4
Sieradzka Grażyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0
Sieroszewski Waław	68	22	34	8	1	2	0	0	1
Siesicka Krystyna	128	0	0	34	14	19	45	16	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	46	0	0	0	0	2	41	3	0
Skarżyńska Ewa	87	0	0	0	6	5	15	54	7
Sławiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0
Słobodnik Włodzimierz	39	9	16	5	5	4	0	0	0
Słomczyński Maciej	92	10	14	22	11	14	16	4	1
Słonimski Antoni	57	5	16	14	4	9	7	2	0
Słowacki Juliusz	395	121	61	35	36	51	72	18	1
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0
Sochoń Jan	43	0	0	0	1	10	18	12	2
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0
Sołonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	67	0	0	0	0	2	45	20	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0
Srokowski Stanisław	44	0	0	6	14	9	7	7	1
Stachura Edward	58	0	2	9	11	12	15	9	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Stadtmuller Ewa	216	0	0	0	0	2	102	100	12
Staff Leopold	62	19	8	8	7	7	8	5	0
Staniszewski Andrzej	60	0	0	0	0	19	41	0	0
Stasiuk Andrzej	38	0	0	0	0	3	22	13	0
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0
Stiller Robert	39	0	3	10	5	4	10	7	0
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0
Strug Andrzej	32	2	18	3	5	4	0	0	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0
Strykowski Julian	49	9	9	7	8	13	1	2	0
Sujkowski Bogusław	31	4	19	6	0	2	0	0	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0
Surowy Jerzy	35	0	0	0	0	0	23	12	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	0	2
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	27	0	0	0	2	10	14	1	0
Szczepański Jan Józef	63	2	13	13	12	6	13	3	1
Szczygieł Jerzy	36	0	5	14	14	2	1	0	0
Szczypiorski Andrzej	71	1	14	16	3	26	11	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	320	79	73	58	49	36	15	8	2
Szewczyk Wilhelm	75	18	22	19	8	2	5	1	0
Szklarski Alfred	148	6	16	35	23	51	10	7	0
Szmaglewska Seweryna	90	13	17	19	17	10	10	4	0
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0
Sztaudynger Jan	69	2	14	14	8	9	14	5	3
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	0	1
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0
Szwaja Monika	42	0	0	0	1	0	10	21	10
Szymański Edward	32	3	12	7	7	3	0	0	0
Szymborska Wisława	70	3	3	8	7	7	23	17	2
Szypowska Maria	32	0	3	14	9	5	1	0	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0
Śliwiak Tadeusz	52	2	9	20	8	8	3	1	1
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0
Świetlicki Marcin	26	0	0	0	0	2	14	10	0
Świrszczyńska Anna	124	32	26	23	21	13	3	2	4
Terakowska Dorota	32	0	0	0	1	4	20	1	6
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Terlecki Władysław Lech	53	0	3	12	21	12	5	0	0
Terlikowska Maria	71	4	30	18	12	6	1	0	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0
Tokarczuk Olga	34	0	0	0	0	2	24	7	1
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0
Trznadel Jacek	33	1	3	3	4	10	11	1	0
Tulli Magdalena	11	0	0	0	0	1	6	3	1
Turczyński Andrzej	46	0	0	1	11	11	8	15	0
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0
Tuwim Julian	431	37	37	28	44	82	112	69	22
Twardowski Jan	327	0	2	2	7	48	196	67	5
Tylżanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0
Tyrmand Leopold	42	2	5	0	0	12	8	15	0
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0
Usenko Natalia	70	0	0	0	0	0	25	43	2
Valko Tanya	30	0	0	0	0	0	0	29	1
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	1	1
Wachowicz Barbara	49	0	0	6	6	10	11	12	4
Waldorff Jerzy	54	3	5	9	12	18	5	2	0
Walichnowski Feliks	54	0	0	0	0	0	11	38	5
Wańkiewicz Melchior	149	0	23	46	28	29	8	15	0
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0
Wawiłow Danuta	72	0	0	1	19	14	22	16	0
Wążyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0
Wernic Wiesław	37	0	0	15	10	4	8	0	0
Wiechecki Stefan (Wiech)	78	12	16	5	4	7	20	12	2
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0
Wierzyński Kazimierz	28	0	0	3	6	13	5	1	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0
Wiśniewski Janusz Leon	44	0	0	0	0	0	12	26	6
Witkowski Michał	17	0	0	0	0	0	3	11	3
Witkiewicz Stanisław Ignacy	112	2	3	11	20	23	37	15	1
Wittlin Jerzy	53	0	1	26	18	7	1	0	0
Wojciechowski Piotr	49	0	0	10	18	7	11	3	0
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	97	0	0	0	13	14	54	9	7
Wojtyszko Maciej	32	0	0	2	11	5	9	5	0
Wolanowski Lucjan	36	6	11	8	7	3	1	0	0
Wolniewicz Janusz	30	0	3	9	11	6	1	0	0

Tabl. 34. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected Polish authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autor <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0
Wolski Marcin	47	0	0	2	4	6	19	10	6
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0
Woroszyński Wiktor	84	18	19	23	7	8	7	1	1
Woźna Mirosława	39	0	0	0	0	2	20	16	1
Wójtowicz Kazimierz	129	0	0	0	6	28	52	40	3
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0
Wygodzki Stanisław	42	17	19	4	0	1	0	1	0
Wygonik-Barzyk Edyta	73	0	0	0	0	0	57	14	2
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	46	0	0	0	7	15	8	16	0
Wyspiański Stanisław	140	8	32	24	16	21	32	7	0
Zabłocki Franciszek	39	14	3	5	1	6	9	1	0
Zadura Bohdan	36	0	0	5	7	2	12	9	1
Zagajewski Adam	35	0	0	3	4	5	13	8	2
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	1	1
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0
Załęska Bogumiła Konstancja	110	0	0	0	0	0	31	77	2
Załęski Tadeusz	26	0	0	0	0	2	15	9	0
Załuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0
Zapolska Gabriela	103	12	35	10	8	9	24	5	0
Zarawska Patrycja	61	0	0	0	0	0	33	27	1
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0
Zawilski Apoloniusz	28	0	5	8	5	5	3	2	0
Zdzitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	51	2	4	15	14	2	1	4	9
Zieliński Adam	32	0	0	0	0	4	21	7	0
Zieliński Stanisław	47	13	13	8	8	3	2	0	0
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	40	0	0	0	0	6	10	22	2
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	35	0	1	10	14	6	3	1	0
Żeromski Stefan	552	99	107	97	47	52	119	28	3
Żółkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0
Żuławski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0
Żylińska Jadwiga	56	1	9	20	18	5	3	0	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0
Abrahams Peter	22	0	0	0	0	1	9	11	1
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0
Adler Elizabeth	41	0	0	0	0	7	21	13	0
Ahern Cecelia	23	0	0	0	0	0	2	17	4
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0
Ajschylos	16	2	0	1	0	1	12	0	0
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0
Akunin Borys	42	0	0	0	0	0	17	21	4
Aldiss Brian Wilson	26	0	0	1	3	7	6	9	0
Allen Louise	21	0	0	0	0	0	0	20	1
Allen Woody	21	0	0	0	0	4	5	12	0
Allende Isabel	36	0	0	0	0	1	24	10	1
Amado Jorge	27	19	2	4	0	2	0	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0
Andersen Hans Christian	298	23	24	20	28	53	105	39	6
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0
Andrews Virginia	26	0	0	0	0	5	13	3	5
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0
Angelsen Trine	30	0	0	0	0	0	0	30	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	6	3
Apollinaire Guillaume	30	1	4	6	5	8	4	2	0
Aragon Louis	35	15	11	8	0	1	0	0	0
Archer Jeffrey	80	0	0	0	1	10	29	33	7
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0
Asimov Isaac	75	0	1	4	2	27	22	10	9
Atwood Margaret	26	0	0	0	0	5	11	10	0
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0
Austen Jane	71	0	3	2	1	7	32	24	2
Auster Paul	25	0	0	0	0	1	16	6	2
Baccalario Pierdomenico	45	0	0	0	0	0	1	42	2
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0
Baldacci David	22	0	0	0	0	0	16	4	2
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0
Balogh Mary	30	0	0	0	0	0	10	20	0
Balzac Honorè de	164	67	40	15	3	17	15	7	0
Banks Leanne	23	0	0	0	0	0	13	10	0
Barker Clive	24	0	0	0	0	10	7	6	1
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0
Barrie James Matthew	30	1	2	1	1	7	9	7	2
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Baudelaire Charles	31	0	3	4	1	8	12	3	0
Baum Lyman Frank	26	0	1	2	6	7	8	1	1
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0
Baxter Nicola	24	0	0	0	0	0	18	6	0
Beaton M.C.	106	0	0	0	0	0	0	96	10
Beckett Samuel	20	0	1	2	3	6	6	2	0
Bédier Joseph	38	3	1	2	1	14	16	1	0
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0
Ben Jelloun Tahar	6	0	0	0	0	0	1	4	1
Benge Janet	32	0	0	0	0	0	2	28	2
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0
Bernhard Thomas	27	0	0	0	5	2	9	10	1
Bevarly Elizabeth	28	0	0	0	0	1	19	8	0
Beverly Jo	21	0	0	0	0	0	6	14	1
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0
Binchy Maeve	18	0	0	0	0	0	14	4	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0
Blake Jennifer	20	0	0	0	0	1	17	2	0
Blixen Karen	39	0	2	2	1	10	20	4	0
Boccaccio Giovanni	27	3	1	4	2	7	8	2	0
Boge Anne-Lise	25	0	0	0	0	0	0	25	0
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0
Bond Michael	39	0	0	3	1	3	13	18	1
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	0	1
Borges Jorge Louis	37	0	0	5	7	1	14	10	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0
Bourgeois Paulette	36	0	0	0	0	0	21	15	0
Bradford Barbara Taylor	40	0	0	0	0	10	14	15	1
Bradley Marion Zimmer	16	0	0	0	0	5	9	2	0
Braun Jackie	21	0	0	0	0	0	0	21	0
Brecht Bertolt	34	5	10	9	4	2	0	4	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0
Brockway Connie	19	0	0	0	0	0	7	12	0
Brodski Josif	30	0	0	0	2	16	6	5	1
Brontë Charlotte	23	0	2	2	1	3	4	10	1
Brontë Emily	26	1	2	1	2	2	12	5	1
Brooke Lauren	17	0	0	0	0	0	1	16	0
Brooks Terry	17	0	0	0	0	1	14	1	1
Brown Dan	18	0	0	0	0	0	9	9	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Brown Sandra	73	0	0	0	0	9	41	21	2
Browning Dixie Burrus	34	0	0	0	0	12	17	5	0
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0
Bukowski Charles	25	0	0	0	0	3	14	2	6
Bułhakow Michaił	81	1	0	8	4	27	34	7	0
Bułyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0
Bunin Iwan	20	0	3	3	8	5	0	1	0
Burgess Anthony	18	0	0	0	1	4	9	4	0
Burnett Frances	134	3	4	7	4	32	58	25	1
Burroughs Edgar Rice	25	0	0	0	0	20	1	1	3
Bushnell Candace	19	0	0	0	0	0	7	12	0
Byron George	36	7	6	5	2	7	9	0	0
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	45	1
Caine Rachel	20	0	0	0	0	0	0	18	2
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0
Calvino Italo	25	0	4	3	0	2	10	5	1
Camilleri Andrea	24	0	0	0	0	0	6	15	3
Campbell Jack	17	0	0	0	0	0	0	17	0
Camus Albert	62	0	10	9	5	15	18	2	3
Canavan Trudi	26	0	0	0	0	0	0	24	2
Canetti Elias	21	0	0	1	5	4	6	4	1
Čapek Karel	38	12	7	4	4	4	3	3	1
Capote Truman	38	0	4	3	2	6	12	10	1
Card Orson Scott	46	0	0	0	0	8	21	14	3
Carlyle Liz	19	0	0	0	0	0	0	17	2
Carpentier Alejo	18	0	1	5	6	3	3	0	0
Carroll Jonathan	110	0	0	0	0	14	77	16	3
Carroll Lewis	51	2	1	3	3	11	20	10	1
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0
Cervantes Saavedra Miguel de	34	9	2	4	3	2	11	2	1
Chandler Raymond	47	0	1	2	7	16	12	9	0
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0
Chattam Maxime	29	0	0	0	0	0	0	26	3
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0
Chesterton Gilbert Keith	62	5	10	8	2	6	7	17	7
Child Lincoln	25	0	0	0	0	0	8	16	1
Child Maureen	42	0	0	0	0	0	12	26	4
Christie Agatha	345	4	11	7	2	62	203	42	14
Clancy Tom	65	0	0	0	0	14	35	15	1
Clark Lucy	21	0	0	0	0	0	11	8	2

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Clark Mary Higgins	58	0	0	0	0	5	40	12	1
Clarke Arthur Charles	47	0	5	1	2	16	11	12	0
Clavell James	28	0	0	0	1	8	7	12	0
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0
Coben Harlan	50	0	0	0	0	0	13	31	6
Coelho Paulo	47	0	0	0	0	1	17	27	2
Coetzee John Maxwell	29	0	0	0	0	1	10	18	0
Colfer Eoin	24	0	0	0	0	0	6	18	0
Collins Jackie	38	0	0	0	0	16	13	5	4
Collodi Carlo	72	5	4	2	3	13	27	18	0
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0
Connelly Michael	34	0	0	0	0	0	16	17	1
Conrad Joseph	168	9	36	52	11	27	26	7	0
Cook Glen	57	0	0	0	0	3	29	20	5
Cook Robin	158	0	0	0	0	17	89	46	6
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0
Corneille Pierre	20	4	3	0	2	6	5	0	0
Cornick Nicola	31	0	0	0	0	0	10	17	4
Cornwell Bernard	27	0	0	0	0	4	2	21	0
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	5	1
Cortazar Julio	52	0	0	7	11	8	19	7	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0
Courths-Mahler Hedwig	198	0	0	0	1	134	45	8	10
Crichton Michael	42	0	0	0	0	11	25	6	0
Cronin Archibald Joseph	34	20	6	3	2	1	2	0	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0
Cunningham Elaine	17	0	0	0	0	0	17	0	0
Curwood James Oliver	112	24	20	3	10	38	15	1	1
Cussler Clive	97	0	0	0	0	12	42	39	4
Czechow Antoni	97	38	17	11	11	10	5	5	0
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0
Dahl Roald	30	0	0	0	2	8	18	2	0
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0
Däniken Erich von	37	0	0	1	0	22	11	3	0
Dante Alighieri	25	1	3	1	3	4	12	1	0
Darcy Emma	39	0	0	0	0	10	14	15	0
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0
Deaver Jeffery	48	0	0	0	0	1	15	30	2
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0
Defoe Daniel	110	16	10	10	7	21	35	10	1
Delahaye Gilbert	86	0	0	0	0	3	27	28	28
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Delinsky Barbara	47	0	0	0	0	11	23	13	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0
De Mello Anthony	32	0	0	0	0	17	13	2	0
DeMille Nelson	30	0	0	0	0	6	17	6	1
Denning Troy	23	0	0	0	0	0	14	9	0
DeNosky Kathie	24	0	0	0	0	0	9	14	1
Deveraux Jude	28	0	0	0	0	14	11	3	0
Dick Philip	100	0	0	1	2	12	53	26	6
Dickens Charles	142	44	13	12	6	16	36	15	0
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0
Diderot Denis	47	13	4	2	5	10	7	6	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0
Doctorow Edgar Lawrence	17	0	0	0	2	6	6	2	1
Dodd Christina	26	0	0	0	0	0	15	10	1
Donald Robyn	21	0	0	0	0	6	4	11	0
Dornberg Michaela	47	0	0	0	0	0	0	47	0
Dostojewski Fiodor	103	2	11	10	19	16	28	16	1
Douglas Lloyd Cassel	39	0	0	0	2	13	16	7	1
Doyle Arthur Conan	108	4	15	12	9	16	22	24	6
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0
Druon Maurice	43	0	1	6	8	9	15	4	0
Du Maurier Daphne	32	1	2	0	1	9	16	3	0
Dumas Alexandre (ojciec)	118	17	14	10	8	37	19	12	1
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	22	19
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0
Durrell Gerald Malcolm	20	0	0	0	3	6	11	0	0
Durrell Lawrence	15	0	0	4	0	1	9	1	0
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0
Eco Umberto	73	0	0	2	0	17	28	24	2
Eddings David	37	0	0	0	0	6	24	7	0
Edwardson Åke	13	0	0	0	0	0	0	11	2
Eliade Mircea	47	0	0	3	3	15	15	11	0
Eliot Thomas Stearns	23	0	2	2	4	6	6	3	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0
Evans Richard Paul	32	0	0	0	0	0	2	25	5
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0
Faulkner William	70	0	16	22	8	14	9	1	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	8	1
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy Authors	Tytuły								
	Ogółem Total	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Ferrero Bruno	60	0	0	0	0	16	14	30	0
Feuchtwanger Lion	38	10	18	3	1	2	1	3	0
Field Sandra	21	0	0	0	0	3	13	5	0
Fielding Helen	19	0	0	0	0	0	15	0	4
Fielding Joy	44	0	0	0	0	2	24	16	2
Fielding Liz	45	0	0	0	0	0	21	24	0
Fitzgerald Francis Scott	42	0	4	5	5	10	8	9	1
Flaubert Gustave	46	9	3	7	4	7	11	4	1
Fleming Ian	26	0	0	0	1	11	2	12	0
Follett Ken	73	0	0	0	1	19	37	10	6
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0
Forester Cecil Scott	24	2	0	5	6	9	0	2	0
Forsyth Frederick	72	0	0	1	2	18	33	16	2
Fowles John	30	0	0	1	2	9	16	2	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0
Frisch Max	24	0	4	3	3	5	5	4	0
Fučik Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	29	0	0	5	6	4	9	5	0
Funke Cornelia	21	0	0	0	0	0	2	18	1
Gaarder Jostein	31	0	0	0	0	3	16	12	0
Gabaldon Diana	26	0	0	0	0	0	4	22	0
Gaiman Neil	29	0	0	0	0	0	7	19	3
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0
Gallo Max	24	0	0	0	0	0	14	10	0
Galsworthy John	57	6	10	8	1	16	6	10	0
Garcia Lorca Federico	20	4	1	4	3	4	2	2	0
Garcia Marquez Gabriel	87	0	0	7	7	13	43	17	0
Gardner Erle Stanley	58	0	1	4	6	9	29	9	0
Gary Romain	18	0	1	3	2	4	7	1	0
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0
Gavalda Anna	16	0	0	0	0	0	6	9	1
Gelsey James	31	0	0	0	0	0	0	31	0
Gemmell David	22	0	0	0	0	0	17	5	0
George Catherine	33	0	0	0	0	4	18	11	0
Gerard Cindy	18	0	0	0	0	0	14	4	0
Gerritsen Tess	37	0	0	0	0	0	12	21	4
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0
Goethe Johann Wolfgang	121	17	19	11	15	19	30	10	0
Gogol Mikołaj	59	16	12	6	5	7	7	5	1

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Gold Kristi	20	0	0	0	0	0	9	11	0
Golding William	37	0	0	3	0	15	14	5	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0
Goodkind Terry	89	0	0	0	0	0	28	55	6
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0
Gordon Lucy	58	0	0	0	0	3	28	27	0
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0
Gorki Maksym	123	81	21	18	3	0	0	0	0
Goscinny René	108	0	1	0	3	8	37	52	7
Graham Lynne	22	0	0	0	0	1	2	14	5
Grahame Kenneth	19	1	2	2	1	4	6	3	0
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	1	1
Grass Günter	37	0	1	0	3	16	14	3	0
Graves Robert	70	0	10	11	5	13	25	6	0
Greeley Andrew	22	0	0	0	0	6	10	6	0
Greene Graham	63	2	16	13	8	14	6	4	0
Greene Jennifer	26	0	0	0	0	12	12	2	0
Gregory Philippa	27	0	0	0	0	4	0	16	7
Griffin William Edmund	35	0	0	0	0	1	15	16	3
Grimm Jacob i Wilhelm	131	6	4	4	9	20	56	30	2
Grin Aleksander	20	0	7	6	1	6	0	0	0
Grisham John	104	0	0	0	0	7	52	38	7
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0
Hammett Dashiell	21	0	2	0	0	14	0	5	0
Hamsun Knut	18	0	6	3	0	5	4	0	0
Hannah Kristin	24	0	0	0	0	0	14	7	3
Hardy Kate	26	0	0	0	0	0	1	23	2
Hardy Thomas	24	1	8	2	2	4	3	4	0
Harris Charlaine	27	0	0	0	0	0	1	20	6
Harris Thomas	24	0	0	0	0	9	9	3	3
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0
Hašek Jaroslav	48	8	3	5	6	9	12	5	0
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0
Hawthorne Nathaniel	22	3	3	4	6	4	2	0	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0
Heinlein Robert Anson	15	0	0	0	0	10	2	3	0
Heller Joseph	41	0	0	1	2	15	20	1	2
Hemingway Ernest	124	1	25	29	8	32	29	0	0
Herbert Brian	20	0	0	0	0	0	2	15	3

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Herbert Frank	45	0	0	0	3	8	6	26	2
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0
Herries Anne	22	0	0	0	0	0	7	15	0
Hesse Hermann	48	1	3	2	2	14	23	3	0
Hiaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0
Highsmith Patricia	18	0	0	0	2	2	8	6	0
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0
Hoag Tami	18	0	0	0	0	1	9	6	2
Hoffmann Ernst	26	3	6	3	2	5	4	3	0
Holeinone Peter	43	0	0	0	0	8	30	5	0
Holt Victoria	54	0	0	0	0	11	35	8	0
Homer	71	8	10	11	7	8	22	5	0
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0
Howard Robert Ervin	48	0	0	0	1	38	1	6	2
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0
Hrabal Bohumil	66	0	0	3	7	14	26	14	2
Hugo Victor Marie	82	29	16	9	8	13	5	2	0
Hünermann Wilhelm	29	1	2	1	5	6	4	10	0
Huxley Aldous	33	2	6	3	3	9	5	4	1
Ibsen Henrik	20	1	3	1	4	5	3	3	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0
Irving John	60	0	0	0	1	9	40	10	0
Jackson Lisa	26	0	0	0	0	2	12	12	0
Jacq Christian	44	0	0	0	0	0	38	5	1
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0
James Henry	33	0	5	3	4	6	5	9	1
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	0	3
Janosch (Eckert Horst)	26	0	0	1	0	2	9	10	4
Janowicz Sokrat	20	0	0	2	6	4	6	2	0
Jansson Tove	146	0	1	11	9	27	49	40	9
Jennings Sharon	44	0	0	0	0	0	18	26	0
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	1	1
Johansen Iris	18	0	0	0	0	4	13	1	0
Johansen Jorunn	110	0	0	0	0	0	0	106	4
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Jordan Penny	127	0	0	0	0	11	52	58	6
Jordan Robert	33	0	0	0	0	9	19	2	3
Joyce James	31	0	2	4	3	9	8	3	2

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy Authors	Tytuły								
	Ogółem Total	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	7	1
Kafka Franz	63	0	6	8	5	19	17	7	1
Kästner Erich	33	3	11	5	1	4	3	6	0
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0
Kava Alex	15	0	0	0	0	0	3	8	4
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0
Kazan Elia	17	0	0	2	2	0	11	2	0
Kazantzakis Nikos	18	0	3	3	2	6	1	3	0
Kellerman Jonathan	41	0	0	0	0	2	23	15	1
Kendrick Sharon	23	0	0	0	0	0	6	15	2
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	9	3
Kesey Ken	17	0	0	0	1	7	8	1	0
King Stephen	196	0	0	0	0	19	90	69	18
Kingsbury Karen	24	0	0	0	0	0	1	23	0
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0
Kipling Rudyard	88	13	12	11	7	21	11	11	2
Kirst Hans Hellmut	87	0	4	2	0	58	20	3	0
Knight Eric Mowbray	33	0	6	6	2	8	10	0	1
Knutsson Gösta	32	0	4	5	2	7	10	4	0
Koontz Dean Ray	102	0	0	0	0	18	57	24	3
Kosiński Jerzy Nikodem	42	0	0	0	0	27	11	3	1
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0
Krentz Jayne Ann	105	0	0	0	0	27	31	47	0
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0
Kundera Milan	45	0	0	3	3	12	21	5	1
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0
Läckberg, Camilla	55	0	0	0	0	0	0	37	18
La Fontaine Jean de	26	4	2	1	5	8	1	5	0
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0
Lagerlöf Selma	36	11	5	1	2	6	10	1	0
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0
Larssen Trude Brønne	153	0	0	0	0	0	0	98	55
Larsson Stieg	24	0	0	0	0	0	0	12	12
Laurens Stephanie	37	0	0	0	0	0	14	20	3
Lawrence David Herbert	17	0	0	1	2	10	1	3	0
Le Carré John	41	0	0	0	0	8	18	12	3
Leclair Day	26	0	0	0	0	2	11	10	3
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0
Lee Miranda	25	0	0	0	0	0	11	12	2
Le Guin Ursula	53	0	0	0	3	18	18	13	1
Lehane Dennis	19	0	0	0	0	0	7	12	0
Lennox Marion	54	0	0	0	0	5	29	18	2

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy Authors	Tytuły								
	Ogółem Total	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Lenz Siegfried	16	0	1	3	2	6	0	3	1
Leon Donna	22	0	0	0	0	0	10	11	1
Lermontow Michał	26	11	3	4	3	1	3	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0
Lessing Doris May	26	0	1	1	1	2	2	18	1
Lewis Clive Staples	82	0	3	9	5	17	30	17	1
Lien Merete	73	0	0	0	0	0	0	51	22
Lindgren Astrid	289	0	9	13	8	47	112	98	2
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	10	4
Lindsey Johanna	36	0	0	0	0	0	23	11	2
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0
Lofting Hugh	74	12	7	10	3	24	11	5	2
London Jack	187	50	31	27	19	31	26	3	0
Lowell Elizabeth	28	0	0	0	0	2	18	8	0
Ludlum Robert	88	0	0	0	0	28	43	17	0
Lumley Brian	37	0	0	0	0	5	11	18	3
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	61	5
Lustbader Eric van	23	0	0	0	0	6	9	8	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0
MacDonald Ross	23	0	0	2	6	4	8	3	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0
Macomber Debbie	35	0	0	0	0	9	18	7	1
Maeterlinck Maurice	16	6	3	0	0	7	0	0	0
Mahfūz Najīb	12	0	0	0	1	1	1	8	1
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0
Major Ann	23	0	0	0	0	8	9	5	1
Mallery Susan	22	0	0	0	0	0	13	9	0
Mankell Henning	55	0	0	0	0	0	3	47	5
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0
Mann Thomas	90	4	20	21	7	14	19	5	0
Márai Sándor	40	0	0	0	0	0	7	31	2
Margolin Phillip	19	0	0	0	0	0	15	4	0
Marinelli Carol	35	0	0	0	0	0	9	24	2
Marinina Aleksandra	30	0	0	0	0	0	4	22	4
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	4	1
Marsoli Lisa Ann	45	0	0	0	0	0	2	39	4
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0
Martin George R. R.	70	0	0	0	1	0	14	42	13
Masterton Graham	205	0	0	0	0	53	101	39	12
Mather Anne	18	0	0	0	0	4	7	7	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Mysen Jane	33	0	0	0	0	0	0	29	4
Nabokov Vladimir	59	0	0	0	2	20	21	13	3
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0
Nesbit Edith	49	0	5	7	2	11	16	8	0
Nesbø Jo	26	0	0	0	0	0	0	23	3
Nesser Håkan	24	0	0	0	0	0	1	15	8
Nexö Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	3	2
Norton Mary	22	0	3	5	0	5	6	2	1
Nothomb Amelie	19	0	0	0	0	0	11	8	0
Oates Joyce Carol	32	0	0	1	0	2	10	15	4
Okudźawa Bułat	22	0	1	6	4	4	7	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0
Orwell George	76	0	0	0	26	15	24	9	2
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0
Owidiusz	31	1	5	3	2	10	7	3	0
Oz Amos	38	0	0	0	0	4	13	19	2
Palmer Diana	101	0	0	0	0	10	43	39	9
Palmer Michael	27	0	0	0	0	0	18	7	2
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0
Parent Nancy	28	0	0	0	0	0	2	26	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	35	2
Patterson James	69	0	0	0	0	0	31	32	6
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0
Perez-Reverte Arturo	35	0	0	0	0	0	20	12	3
Perrault Charles	70	0	1	2	4	15	35	12	1
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	3	3
Petrarca Francesco	17	1	1	2	2	1	8	2	0
Peyo	44	0	0	0	0	5	0	38	1
Phillips Susan Elizabeth	20	0	0	0	0	0	13	7	0
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0
Picoult Jodi	25	0	0	0	0	0	2	22	1
Pilcher Rosamunde	45	0	0	0	0	6	24	15	0
Poe Edgar Allan	40	1	3	6	3	6	11	10	0
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	38	0	0	2	2	8	19	7	0
Pozzessere Heather Graham	40	0	0	0	0	3	18	12	7
Pratchett Terry	113	0	0	0	0	3	57	49	4
Preston Douglas	37	0	0	0	0	0	12	23	2
Preussler Otfried	19	0	0	0	4	6	2	6	1
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Proust Marcel	56	0	14	8	7	8	17	1	1
Puszkina Aleksander	122	50	21	17	12	11	4	7	0
Putney Mary Jo	23	0	0	0	0	0	11	11	1
Puzo Mario	42	0	0	0	2	7	23	9	1
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0
Quinnell A.J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0
Quinn Julia	23	0	0	0	0	0	9	14	0
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0
Remarque Erich Maria	102	1	13	7	1	17	42	15	6
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0
Rice Anne	76	0	0	0	0	4	14	53	5
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0
Rilke Rainer Maria	45	0	7	3	6	10	10	8	1
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0
Rivers Francine	39	0	0	0	0	1	11	18	9
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0
Roberts Alison	41	0	0	0	0	1	19	19	2
Roberts Nora	290	0	0	0	0	6	146	118	20
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	5	2
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	19	1
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0
Roth Philip	39	0	0	0	1	12	9	16	1
Rushdie Salman	27	0	0	0	0	3	10	11	3
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0
Sade Donatien Alphonse de	20	0	0	2	0	12	5	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	98	0	7	16	7	24	39	5	0
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0
Salinger Jerome David	25	0	3	4	2	2	8	5	1
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0
Sandemo Margit	249	0	0	0	0	48	131	70	0
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	70	1
Sanschagrin Joceline	17	0	0	0	0	0	14	3	0
Saramago Jose	28	0	0	0	0	1	11	16	0
Sartre Jean Paul	32	0	8	5	4	2	8	5	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Saylor Steven	28	0	0	0	0	0	17	11	0
Schiller Friedrich	34	4	10	5	3	2	4	6	0
Schmitt Eric-Emmanuel	36	0	0	0	0	0	7	22	7
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0
Scott Walter	45	11	11	10	6	2	4	1	0
Segal Erich	36	0	0	1	0	8	23	4	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0
Shakespeare William	322	28	52	35	55	43	85	23	1
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0
Sheckley Robert	23	0	0	0	1	13	8	1	0
Sheldon Sidney	55	0	0	0	0	14	30	11	0
Silverberg Robert	38	0	0	1	0	16	10	11	0
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0
Simenon Georges	58	0	1	9	9	11	7	21	0
Simon Francesca	101	0	0	0	0	0	18	61	22
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0
Simons Paullina	28	0	0	0	0	0	3	19	6
Singer Isaac Bashevis	86	0	0	0	4	36	41	5	0
Sjöwall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0
Small Bertrice	31	0	0	0	0	0	18	13	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0
Smith Guy Newman	27	0	0	0	0	27	0	0	0
Smith Wilbur	88	0	0	0	0	19	40	23	6
Smith Zadie	12	0	0	0	0	0	4	7	1
Sofokles	85	11	11	9	2	13	27	12	0
Sołżenicyn Aleksander	76	0	0	0	23	22	11	20	0
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0
Sparks Nicholas	53	0	0	0	0	0	27	18	8
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0
Spindler Erica	23	0	0	0	0	1	8	11	3
Spyri Johanna	15	1	0	0	0	9	3	2	0
Steel Danielle	283	0	0	0	0	46	124	97	16
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0
Steinbeck John	63	2	19	4	2	15	10	10	1
Stendhal	74	21	13	10	4	10	13	2	1
Stephens Susan	19	0	0	0	0	0	2	16	1
Stevenson Robert Louis	102	14	16	19	4	23	18	8	0
Stine Robert Lawrence	17	0	0	0	0	0	16	1	0
Stone Irving	45	5	4	8	3	5	8	11	1
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0
Strindberg August	19	0	2	2	4	6	3	2	0

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0
Suworow Wiktor	85	0	0	0	2	16	10	50	7
Swift Jonathan	44	6	6	4	5	11	6	6	0
Szewczenko Taras	16	2	1	3	6	2	0	2	0
Szolem Alejchem	18	4	5	2	0	4	3	0	0
Szołochow Michał	59	17	11	17	10	3	1	0	0
Tagore Rabindranath	18	0	4	1	1	6	4	2	0
Taylor Jennifer	19	0	0	0	0	1	12	6	0
Tendrjakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0
Thackeray William Makepeace	44	6	8	1	4	6	16	3	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0
Tolkien John	139	0	3	0	4	16	61	49	6
Tołstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	2	1
Tołstoj Lew	139	32	28	16	21	22	9	11	0
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	3	1
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0
Travers Pamela Lyndon	19	1	4	4	2	5	3	0	0
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0
Turgieniew Iwan	71	20	22	18	4	6	0	0	1
Twain Mark	194	20	22	20	15	37	52	27	1
Ullrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0
Undset Sigrid	46	8	14	6	8	5	3	2	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0
Valko Tanya	50	0	0	0	0	0	1	47	2
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0
Vandenberg Patricia	54	0	0	0	0	0	2	52	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0
Vargas Llosa Mario	74	0	0	4	7	8	31	23	1
Verne Jules ¹	271	23	22	31	16	50	69	52	8
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0
Villon François	17	2	0	4	1	7	3	0	0
Vonnegut Kurt	58	0	0	2	5	18	25	4	4
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0
Way Margaret	33	0	0	0	0	1	16	16	0
Webber Meredith	46	0	0	0	0	1	29	15	1
Webb Holly	86	0	0	0	0	0	0	61	25
Weber David	87	0	0	0	0	0	28	53	6
Webster Jean	22	0	1	2	0	8	6	5	0

1. Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej

Tabl. 35. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2014 (cd.)
Books of selected foreign authors – number of editions 1944–2014 (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Tytuły								
	Ogółem <i>Total</i>	1944- 1975	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0
Wells Herbert George	34	5	8	2	3	8	7	0	1
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0
Wharton William	153	0	0	0	1	18	106	26	2
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	14	1
Widmark Martin	21	0	0	0	0	0	0	19	2
Wilde Oscar	57	11	7	4	3	16	11	4	1
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0
Wilkinson Lee	21	0	0	0	0	1	8	11	1
Wilks Eileen	18	0	0	0	0	0	15	3	0
Williams Cathy	23	0	0	0	0	4	5	14	0
Williams Tad	36	0	0	0	0	9	11	13	3
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	15	1
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0
Winston Anne Marie	29	0	0	0	0	3	23	3	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	26	1
Winterson Jeanette	20	0	0	0	0	1	12	7	0
Wolfe Gene	24	0	0	0	0	7	8	9	0
Wolter	55	15	5	1	3	11	17	3	0
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0
Woods Sherryl	33	0	0	0	0	2	22	8	1
Woolf Virginia	33	0	3	0	3	2	10	15	0
Wylie Trish	17	0	0	0	0	0	1	16	0
Zahn Timothy	29	0	0	0	0	8	16	5	0
Žamboch Miroslav	22	0	0	0	0	0	0	22	0
Zelazny Roger	49	0	0	0	0	30	18	1	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0
Zola Emile	66	18	25	7	4	8	2	2	0
Zusak Markus	9	0	0	0	0	0	2	4	3
Zweig Stefan	38	4	10	6	3	7	6	2	0

Tabl. 36. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane
Polish belles-lettres works published most often

Autorzy <i>Authors</i>	Utworki <i>Works</i>	Tytuły								
		Ogółem <i>Total</i>	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	16	0	0	5	5	3	3	0	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	15	0	1	3	1	5	3	2	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczący kapitan	17	0	4	3	3	1	3	2	1
Boy-Żeleński Tadeusz	Słówka	18	4	2	5	1	3	3	0	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	25	0	8	6	6	4	1	0	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kółkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	18	0	3	8	6	1	0	0	0
Broszkiewicz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	47	1	4	2	2	11	17	10	0
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	47	3	4	3	4	15	10	8	0
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	26	4	6	3	5	1	0	6	1
Brzechwa Jan	Na straganie	18	0	5	1	3	4	1	3	1
Brzechwa Jan	Opowiedział dzieciom sobie	16	5	4	2	1	2	0	1	1
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	17	0	3	2	2	3	6	1	0
Brzechwa Jan	Tańcowała igła z nitką	18	4	5	3	4	1	1	0	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	16	0	1	2	2	4	6	1	0
Brzechwa Jan	ZOO	23	2	7	1	2	4	3	3	1
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kołobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	26	5	1	0	0	7	9	3	1
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	19	0	1	1	2	4	7	4	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A'Tomek (wszystkie księgi)	113	0	0	21	17	19	17	35	4
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	37	2	5	6	3	8	10	3	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	30	7	5	5	4	3	5	0	1
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	26	6	6	3	3	3	3	2	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	15	1	5	3	3	2	1	0	0
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	22	2	2	2	1	3	6	4	2
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	18	2	2	0	1	5	4	2	2
Dołęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	17	2	1	0	1	6	4	2	1
Domańska Antonina	Historia żółtej cizemki	35	3	3	1	0	12	12	4	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	21	5	1	1	2	9	2	1	0
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	20	1	5	5	5	3	1	0	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	54	8	7	4	6	9	17	3	0
Fredro Aleksander	Zemsta	92	23	6	7	5	15	34	2	0
Gojawczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipiek	19	4	5	3	1	2	3	1	0
Gojawczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0
Gombrowicz Witold	Ferdynand	17	0	1	0	0	5	5	6	0
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	23	2	7	3	0	1	8	2	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	25	0	0	3	4	9	7	2	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	33	3	1	2	6	9	10	2	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	21	5	5	1	2	3	4	1	0
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	17	0	2	5	2	2	3	2	1
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	20	0	3	4	3	2	5	2	1
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	26	0	0	0	1	11	12	2	0
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	44	2	6	5	6	4	11	8	2
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	30	5	3	3	3	5	7	4	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0
Jaworzakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0
Jaworzakowa Mira	Oto jest Kasia	25	0	1	2	2	7	10	3	0
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	29	0	2	5	3	7	8	4	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	25	3	3	2	2	8	3	2	2
Kapuściński Ryszard	Cesarz	29	0	0	0	3	5	12	8	1
Kapuściński Ryszard	Heban	20	0	0	0	0	0	10	9	1
Kapuściński Ryszard	Imperium	19	0	0	0	0	1	11	7	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	21	0	0	0	2	3	10	6	0

Tabl. 36. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Polish belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy Authors	Utworki Works	Tytuły								
		Ogółem Total	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	20	0	0	0	2	3	10	5	0
Kochanowski Jan	Fraszki	39	4	3	4	9	7	7	5	0
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	81	17	7	13	13	10	18	3	0
Kochanowski Jan	Pieśni	34	5	1	4	8	5	6	5	0
Kochanowski Jan	Treny	69	16	1	9	14	6	14	9	0
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	43	4	2	2	2	9	12	11	1
Konopnicka Maria	Dym	39	8	3	0	1	13	13	1	0
Konopnicka Maria	Jak to ze lmem było	15	2	6	3	0	3	1	0	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0
Konopnicka Maria	Miłosierdzie gminy	23	5	2	2	2	3	8	1	0
Konopnicka Maria	Na jagody	54	5	5	3	3	15	15	8	0
Konopnicka Maria	Nasza szkapą	40	7	1	4	3	10	13	2	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	68	5	9	2	4	17	25	6	0
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	35	1	10	2	3	3	7	6	3
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadelko	28	2	11	0	2	2	7	3	1
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	15	0	1	1	1	5	5	2	0
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	42	2	5	5	4	5	16	4	1
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	32	8	5	5	2	5	4	3	0
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0
Kraśniński Zygmunt	Nie-Boska komedia	39	4	5	6	4	4	12	4	0
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	15	6	4	2	0	2	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	21	4	5	5	1	3	3	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	63	16	6	9	5	7	17	3	0
Kraszewski Józef Ignacy	Ulana	20	12	3	2	1	1	1	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0
Krüger Maria	Godzina pąsowej róży	15	0	3	4	2	3	1	2	0
Krüger Maria	Karolcia	23	0	6	3	4	6	2	1	1
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hałabały	20	4	4	4	2	3	0	3	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	15	0	0	2	2	5	4	2	0
Lem Stanisław	Solaris	19	0	3	2	2	3	7	2	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	18	1	2	3	2	3	5	2	0
Makowiecki Witold	Przygody Melikleša Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	36	3	4	1	4	12	9	3	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matołek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0
Makuszyński Kornel	Małpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	22	2	2	1	1	6	5	5	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	23	0	2	2	3	5	6	5	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	41	4	3	2	2	14	11	5	0
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	75	14	3	12	4	12	26	4	0
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	54	8	5	6	3	11	16	5	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	175	26	18	18	21	30	48	12	2
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	16	0	0	1	0	9	4	2	0
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu Idy	19	3	1	4	4	4	3	0	0
Nałkowska Zofia	Granica	43	9	6	7	4	8	6	2	1
Nałkowska Zofia	Medaliony	31	5	5	6	4	7	3	1	0
Nałkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posła	47	14	6	6	4	7	9	1	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	17	0	0	4	2	5	4	2	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	19	2	6	4	2	1	2	2	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	28	0	1	5	5	9	4	4	0
Nowacka Ewa	Małgosia contra Małgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0
Oppman Artur (Or-Ot)	Legenda warszawska	24	2	0	0	1	8	10	3	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	42	6	7	3	2	10	11	3	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0

Tabl. 36. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Polish belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy Authors	Utworki Works	Tytuły								
		Ogółem Total	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	36	6	6	3	1	8	8	4	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	53	9	7	4	3	6	19	5	0
Ożogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli heca na 14 fajerek	15	0	3	3	3	4	1	1	0
Ożogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0
Ożogowska Hanna	Ucho od śledzia	15	0	1	3	4	4	2	1	0
Parandowski Jan	Mitologia	21	3	4	4	4	6	0	0	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	20	3	1	1	2	3	7	3	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	23	6	2	2	3	3	3	4	0
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0
Porazińska Janina	Psocki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	21	0	0	1	2	6	8	4	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0
Prus Bolesław	Antek	63	16	4	8	2	13	19	1	0
Prus Bolesław	Emancypantki	27	8	3	4	4	2	4	1	1
Prus Bolesław	Faraon	79	14	10	17	9	14	12	2	1
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	25	4	5	1	0	7	8	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	25	6	0	1	1	7	10	0	0
Prus Bolesław	Katarynka	50	8	3	4	4	13	17	1	0
Prus Bolesław	Lalka	78	12	11	10	7	14	17	6	1
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0
Prus Bolesław	Placówka	59	20	11	9	6	7	4	2	0
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	26	2	0	0	0	11	13	0	0
Przymanowski Janusz	Cztery pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chłopi	63	8	7	9	8	7	20	4	0
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	25	1	3	2	4	4	9	2	0
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	23	4	3	1	1	6	6	2	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	18	1	1	1	0	8	3	3	1
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	1	1
Rudnicka Halina	Chłopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	18	0	1	0	2	4	9	2	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	24	0	1	0	3	7	11	2	0
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	65	18	1	5	3	15	22	1	0
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	108	14	14	11	9	27	26	7	0
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	62	14	1	6	2	17	21	1	0
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	86	6	12	12	6	21	26	3	0
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	83	7	13	12	7	21	21	2	0
Sienkiewicz Henryk	Potop	94	9	14	14	10	21	22	4	0
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	92	10	7	5	7	22	35	6	0
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Połanieckich	18	1	4	0	1	5	7	0	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	32	3	2	0	2	9	15	1	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	31	9	2	3	2	7	8	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	132	13	14	10	10	33	39	12	1
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0
Słowacki Juliusz	Anhelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0
Słowacki Juliusz	Balladyna	77	18	12	8	10	10	14	5	0
Słowacki Juliusz	Beniowski	21	9	3	0	2	3	3	1	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0
Słowacki Juliusz	Kordian	78	12	13	14	9	11	13	6	0
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	39	16	6	5	5	4	2	1	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	19	0	0	3	3	6	5	2	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	21	3	3	2	2	3	6	2	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	18	0	3	5	2	6	1	1	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	16	0	3	4	2	5	1	1	0

Tabl. 36. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Polish belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Utworki <i>Works</i>	Tytuły								
		Ogółem <i>Total</i>	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2012	2013
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	19	0	3	6	3	5	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	29	0	4	6	3	4	10	2	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	20	5	3	5	3	2	0	2	0
Tuwim Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	0	1
Tuwim Julian	Lokomotywa	63	6	8	5	7	8	19	7	3
Tuwim Julian	Pan Maluskiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	2	1
Tuwim Julian	Ptasie radio	45	6	8	5	7	6	9	2	2
Tuwim Julian	Rzepka	46	6	8	5	8	5	10	2	2
Tuwim Julian	Słoń Trąbalski	47	5	5	4	3	11	14	4	1
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	34	3	2	2	3	12	5	7	0
Wańkiewicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0
Wańkiewicz Melchior	Ziele na kraterze	16	0	5	4	3	1	1	2	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	29	1	1	2	5	8	9	3	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W małym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	17	2	1	7	1	2	4	0	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	69	4	11	7	7	13	24	3	0
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	21	6	3	4	1	3	4	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	48	4	9	4	5	6	18	2	0
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	15	1	3	3	2	2	4	0	0
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	63	9	11	9	7	5	17	5	0
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczku	21	8	3	1	1	1	6	1	0
Żeromski Stefan	Popioły	34	6	9	8	2	5	3	1	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	70	11	10	10	6	4	22	6	1
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	24	1	3	4	3	2	8	3	0
Żeromski Stefan	Siłaczka	50	13	3	3	3	7	17	4	0
Żeromski Stefan	Szyfrowe prace	73	5	12	10	5	8	26	6	1
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	45	3	11	6	5	9	11	0	0
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tiutiurlistanie	17	3	3	3	4	3	0	1	0

Tabl. 37. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane
Foreign belles-lettres works published most often

Autorzy Authors	Utwory Works	Tytuły								
		Ogółem Total	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2013	2014
Amicis Edmondo de Andersen Hans Christian	Serce	33	10	5	3	1	9	2	3	0
	Baśnie	131	5	9	12	12	22	52	17	2
Anonim (XI w.) Austen Jane	Brzydkie kaczątko	23	0	1	1	5	6	7	1	2
	Calineczka/Dziecię elfów	45	0	3	1	8	10	18	5	0
	Królowa śniegu	24	1	0	2	3	7	8	2	1
	Pieśń o Rolandzie	20	1	2	2	1	5	7	2	0
	Duma i uprzedzenie	17	0	1	1	0	2	6	6	1
Balzac Honoré de	Emma	12	0	1	0	0	1	7	3	0
	Rozważna i romantyczna	15	0	0	0	1	1	7	6	0
	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0
Barrie James Matthew	Ojciec Goriot	41	8	4	6	2	7	10	4	0
Baudelaire Charles	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	30	1	2	1	1	7	9	7	2
Baum Lyman Frank	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	15	0	1	1	1	2	8	1	1
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	38	3	1	2	1	14	16	1	0
Bek Aleksander	Szosa Wołokołamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pożegnanie z Afryką	16	0	2	2	0	4	6	2	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	20	3	1	4	1	5	6	0	0
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	15	0	2	2	1	1	4	5	0
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórza	26	1	2	1	2	2	12	5	1
Bulhakow Michaił	Mistrz i Małgorzata	38	0	0	3	2	9	18	6	0
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	10	0	0	0	0	2	6	2	0
Burnett Frances	Mała księżniczka	36	0	2	3	1	10	14	5	1
	Mały lord	22	1	2	0	0	4	12	3	0
	Tajemniczy ogród	64	2	1	4	3	11	26	17	0
Byron George	Giaur	18	2	0	0	2	6	8	0	0
Camus Albert	Dżuma	28	0	6	5	4	5	6	1	1
	Obcy	12	0	1	3	1	3	2	1	1
	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	14	0	0	0	0	2	9	3	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	39	2	1	3	2	9	12	9	1
	Po drugiej stronie lustra	13	0	0	2	0	3	5	3	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	27	8	1	2	1	2	10	2	1
Collodi Carlo	Pinokio	70	5	4	2	3	13	27	16	0
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0
	Lord Jim	37	1	5	5	5	6	13	2	0
	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0
Corneille Pierre	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0
	Cyd	19	4	3	0	1	6	5	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	12	0	0	2	1	2	5	2	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0
	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0
	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0
	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0
	Włóczęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	18	1	2	1	3	4	6	1	0
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	100	12	8	9	6	20	34	10	1
Dickens Charles	David Copperfield	20	8	2	6	0	2	2	0	0
	Klub Pickwicka	19	6	1	2	2	3	5	0	0
	Opowieść wigilijna	48	5	1	1	1	5	22	12	1
	Świerszcz za kominem	13	8	1	0	1	2	1	0	0
	Kubuś Fatalista i jego pan	28	5	2	1	4	7	6	3	0
Dostojewski Fiodor	Biesy	11	0	1	1	2	1	3	3	0
	Bracia Karamazow	17	0	1	1	2	3	6	3	1
	Idiota	11	0	1	1	3	1	2	3	0
	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0
	Zbrodnia i kara	26	1	2	3	3	4	9	4	0
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	4	1
	Wielki Rybak	16	0	0	0	1	6	6	3	0
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	16	2	1	2	0	2	4	4	1
	Przygody Sherlocka Holmesa	31	1	2	1	3	3	9	9	3
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	18	4	2	0	0	6	5	1	0
	Trzej muszkietierowie	29	6	1	4	1	6	9	1	1

Tabl. 37. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Foreign belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy Authors	Utworki Works	Tytuły								
		Ogółem Total	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2012	2013
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	19	0	2	1	2	3	5	5	1
Flaubert Gustave	Pani Bovary	21	2	1	3	3	4	8	0	0
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0
	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyteów	15	2	4	2	0	4	2	1	0
Garcia Marquez Gabriel	Miłość w czasach zarazy	10	0	0	0	0	2	5	3	0
	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	35	3	1	4	2	10	11	4	0
	Faust	27	2	3	2	3	4	10	3	0
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	18	3	3	2	1	3	3	2	1
Golding William	Władca much	17	0	0	1	0	2	9	5	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0
	Matka	22	10	3	7	2	0	0	0	0
Gosciny René	Mikołajek	12	0	0	0	0	0	8	3	1
	Mikołajek i inne chłopaki	15	0	0	0	1	2	7	4	1
	Rekreacje Mikołajka	17	0	1	0	0	2	9	4	1
	Wakacje Mikołajka	14	0	0	0	1	2	6	4	1
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	18	1	1	2	1	3	6	4	0
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0
	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0
	Mity starożytnej Grecji	11	0	0	2	0	1	6	2	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	76	0	3	2	6	13	34	16	2
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	11	1	3	2	0	1	2	2	0
Hasek Jaroslav	Przemyśleńca wojaka Szwejka	31	5	1	5	5	4	8	3	0
Heller Joseph	Paragraf 22	13	0	0	1	1	5	4	1	1
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0
	Pożegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0
	Stary człowiek i morze	28	0	5	7	2	10	4	0	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	17	3	2	1	1	5	2	3	0
Homer	Iliada	33	5	2	6	4	4	11	1	0
	Odyseja	34	3	8	4	3	4	9	3	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0
	Katedra Marii Panny w Paryżu	13	4	0	2	1	3	2	1	0
	Nędznicy	17	3	3	2	2	4	2	1	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0
Irving John	Świat według Garpa	11	0	0	0	1	2	7	1	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	14	0	0	0	1	3	5	4	1
	Kometa nad Doliną Muminków	16	0	0	0	1	4	5	5	1
	Lato Muminków	17	0	0	3	1	2	5	5	1
	Opowiadania z Doliny Muminków	17	0	0	3	0	3	5	5	1
	Pamiętniki Tatusia Muminka	15	0	0	0	1	3	6	4	1
	Tatus Muminka i morze	13	0	0	0	1	3	4	4	1
	W Dolinie Muminków	18	0	1	2	1	3	6	4	1
	Zima Muminków	17	0	0	3	0	3	5	5	1
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0
Kafka Franz	Proces	27	0	1	3	1	10	9	2	1
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukulczym gnazdem	11	0	0	0	1	4	5	1	0
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	20	2	3	5	2	6	2	0	0
	Księga dżungli	36	3	4	5	2	8	7	7	0
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	32	0	6	5	2	8	10	0	1
Knutsson Gösta	Przemyśleńca Filonka Bezogonka	19	0	1	2	2	4	6	4	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	11	0	0	0	0	6	4	1	0
La Fontaine Jean de	Bajki	25	4	2	1	5	8	0	5	0
La Mure Pierre	Miłość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	10	2	1	0	1	3	3	0	0
Lee Harper	Zabić drozda	13	0	1	4	1	1	1	5	0
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	18	0	0	0	1	3	8	6	0
	Dzieci z Bullerbyn	37	0	3	3	2	8	11	10	0

Tabl. 37. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Foreign belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy Authors	Utworki Works	Tytuły								
		Ogółem Total	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2012	2013
	Emil ze Smalandii	14	0	0	1	0	2	4	7	0
	Lotta z ulicy Awanturników	15	0	0	1	0	2	7	5	0
	Mio, mój Mio	10	0	0	2	0	1	5	2	0
	Nils Paluszek	11	0	1	2	0	1	5	2	0
	Pippi na Południowym Pacyfiku	18	0	0	0	1	3	9	5	0
	Pippi Pończoszanka	22	0	1	1	1	4	7	8	0
	Pippi wchodzi na pokład	17	0	0	0	1	3	8	5	0
	Ronja, córka zbójnika	14	0	0	0	1	3	6	4	0
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	27	4	0	3	2	7	10	0	1
	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	0	1
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0
	Biały Kieł	36	7	4	2	3	5	12	3	0
	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0
	Zew krwi	26	4	4	7	2	5	4	0	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0
	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	14	1	0	2	1	5	4	1	0
	Winnetou	18	1	1	3	4	3	4	2	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	13	0	0	0	0	5	5	2	1
Michalkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	42	3	1	3	3	9	16	6	1
	Kubuś Puchatek	50	3	1	3	6	13	18	5	1
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	19	1	1	0	2	8	7	0	0
Molier	Skąpiec	37	4	5	4	4	9	9	2	0
	Świętoszek	45	6	4	3	5	11	13	3	0
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	42	4	5	8	6	7	8	4	0
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	31	1	1	3	3	8	13	1	1
	Ania z Avonlea	35	1	1	4	3	8	14	3	1
	Ania z Szumiących Topoli	26	0	0	0	3	8	13	1	1
	Ania z Zielonego Wzgórza	57	1	1	4	4	12	27	7	1
	Ania ze Złotego Brzegu	19	0	0	0	0	6	11	1	1
	Błękitny Zamek	13	0	0	0	1	5	5	2	0
	Dolina Tęczy	22	0	1	3	3	5	8	1	1
	Rilla ze Złotego Brzegu	22	0	0	3	2	6	9	1	1
	Wymarzony dom Ani	28	0	1	3	3	7	12	1	1
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	20	0	0	0	11	3	5	1	0
	Rok 1984	24	0	0	0	8	4	8	4	0
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	10	0	1	0	2	4	1	2	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0
	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	34	0	1	2	2	9	14	6	0
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	24	0	0	1	1	4	14	4	0
	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0
Puszkin Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	13	2	6	3	1	0	1	0	0
	Eugeniusz Oniegin	19	3	5	2	2	4	1	2	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	12	0	0	0	2	2	5	3	0
Pyle Howard	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0
Rabelais François	Gargantua i Pantagruel	10	3	1	1	0	2	2	1	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	11	0	3	1	0	3	2	1	1
	Łuk Triumfalny	20	2	1	2	0	4	8	2	1
	Na Zachodzie bez zmian	13	0	3	2	0	1	5	1	1
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0
Saint-Exupéry Antoine de	Mały Książę	51	0	2	7	3	16	23	0	0
	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0
	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	13	0	2	1	0	2	5	2	1
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0

Tabl. 37. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Foreign belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Utwory <i>Works</i>	Tytuły								
		Ogółem <i>Total</i>	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2012	2013
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0
	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0
	Hamlet	57	7	7	9	6	4	19	5	0
	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0
	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0
	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0
	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0
	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0
	Kupiec wenecki	13	1	2	1	2	1	5	1	0
	Makbet	58	9	8	7	4	7	19	4	0
	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0
	Poskromienie złoŹnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0
	Romeo i Julia	48	2	6	5	3	6	20	5	1
	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0
	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0
	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0
	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0
	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0
	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0
	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	10	0	0	0	1	2	6	1	0
Sofokles	Antygona	61	7	9	8	2	13	19	3	0
	Król Edyp	23	2	1	2	0	1	12	5	0
Spyri Johanna	Heidi	12	1	0	0	0	6	3	2	0
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0
	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0
Stendhal	Czerwone i czarne	27	5	3	5	4	3	7	0	0
	Pustelnia parmeńska	23	6	2	3	2	4	5	1	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	15	1	3	3	1	2	3	2	0
	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0
	Wyspa skarbów	45	6	3	4	1	13	12	6	0
Stone Irving	Pasja życia	16	5	1	2	0	2	5	1	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0
Suworow Wiktor	Akwarium	18	0	0	0	0	10	2	6	0
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	43	6	6	4	5	11	6	5	0
Szołochow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0
	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	28	4	5	0	1	3	13	2	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	22	0	0	0	1	2	12	6	1
	Dwie wieże	23	0	0	0	1	2	13	6	1
	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	29	0	1	0	1	3	12	11	1
	Powrót króla	22	0	0	0	1	2	12	6	1
	Silmarillion	18	0	0	0	1	1	6	9	1
Tołstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0
	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0
Tołstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0
	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0
	Wojna i pokój	25	2	5	4	5	4	3	2	0
Twain Mark	Królewicz i żebrak	48	4	10	7	3	8	14	2	0
	Przygody Hucka	26	2	1	2	3	3	10	5	0
	Przygody Tomka Sawyera	66	4	4	7	5	9	22	14	1
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	21	5	1	2	2	1	7	3	0
	Dzieci kapitana Granta	24	6	1	5	3	4	4	1	0
	Pięć tygodni w balonie	10	0	1	2	0	1	1	5	0
	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0
	Tajemnicza wyspa	25	3	4	4	3	4	4	3	0
	W 80 dni dookoła świata	48	4	4	6	3	7	14	10	0
Villon François	Wielki Testament	14	2	0	2	1	6	3	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	1	2
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	14	0	1	2	0	4	4	3	0
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0

Tabl. 37. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)
Foreign belles-lettres works published most often (continued)

Autorzy <i>Authors</i>	Utworki <i>Works</i>	Tytuły								
		Ogółem <i>Total</i>	1944- 1955	1956- 1965	1966- 1975	1976- 1985	1986- 1995	1996- 2005	2006- 2012	2013
Wharton William	Ptasiek	19	0	0	0	1	2	12	4	0
	Spóźnieni kochankowie	25	0	0	0	0	3	13	8	1
	Tato	15	0	0	0	0	4	8	2	1
	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	12	0	1	1	1	3	3	3	0
	Szczęśliwy książę	15	6	4	2	0	2	1	0	0
Wolter	Kandyd, czyli optymizm	25	3	1	0	0	9	11	1	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0

Tabl. 38. Gazety i czasopisma według częstotliwości

Newspapers and other periodicals by frequency

Tytuły – Titles

Lata Years	Ogółem Total	7-4	3-2	Tygodniki Weekly	Dwutygodniki Fortnightly	Miesięczniki Monthly	Dwumiesięczniki Bimonthly	Kwartalniki Quarterly	Półroczniki Half-yearly	Wychodzące rzadziej i nieregularnie Issued less often and irregularly
		razy na tydzień days per week								
1950	626	34	8	53	31	247	73		–	180
1955	638	36	9	64	51	236	56	108	–	78
1960	988	46	7	122	67	394	124	177	–	51
1965	1304	42	11	113	76	475	153	245	37	152
1970	2883	43	12	126	149	615	209	452	80	1197
1975	2902	46	10	155	181	632	223	437	57	1161
1980	2777	45	11	148	239	581	174	451	53	1075
1985	3051	48	8	190	175	604	201	408	73	1344
1990	3180	74	9	277	171	652	189	468	84	1256
1995	4448	70	14	360	271	1536	361	773	133	930
2000	5534	50	5	382	266	1805	433	1120	138	1335
2005	6721	47	18	359	228	1838	653	1503	325	1750
2010	7655	36	10	394	241	1944	815	1891	439	1885
2011	7764	36	8	411	228	1914	826	1991	486	1864
2012	7827	35	10	416	246	1890	808	2142	575	1705
2013	7405	36	8	378	240	1837	791	2116	541	1458
2014	6796	38	7	401	231	1697	634	1716	371	1697
Nakład jednego numeru w tysiącach egzemplarzy – Average circulation per issue (thousands)										
1950	17942	4319	1915	6048	789	3775	496		–	600
1955	18207	3835	1585	6174	1900	3525	240	413	–	535
1960	21623	4430	1075	7504	3196	4005	509	467	–	437
1965	24749	5246	1292	8190	3243	4983	606	513	118	558
1970	35589	6832	1481	10302	3941	6807	824	1022	127	4253
1975	42226	8853	1244	12859	4309	7942	851	1459	59	4650
1980	41296	8820	1358	12444	4112	7953	847	2041	55	3666
1985	48879	7989	1268	15186	3647	11210	1428	2628	115	5408
1990	48402	5081	564	12770	3184	13598	1936	4111	183	6975
1995	83834	5141	588	26402	6521	36803	2982	2477	217	2703
2000	72332	4471	181	16409	7621	33274	2348	3891	589	3548
2005	86858	5661	1587	21713	6905	32855	4863	6236	601	6437
2010	90796	3380	497	14213	9309	36488	11072	6251	1030	8556
2011	91028	3243	438	13881	10195	33977	10800	10087	1156	7251
2012	84350	2867	679	12997	9607	32912	9223	9467	1560	5038
2013	79969	2594	376	12809	8611	31325	9247	9359	1421	4227
Nakład globalny w tysiącach egzemplarzy – Total circulation (thousands)										
1950 ^a	1766200	1513700		–	–	–	–	–	–	–
1955 ^a	1867000	1439000		–	–	–	–	–	–	–
1960 ^a	2051194	1375449	147468	378371	82293	46179	2865	1652	–	16917
1965 ^a	2380236	1637329	167000	420903	76753	57222	3237	1837	227	15728
1970	3069545	2163167	190928	516335	94382	77947	4497	3718	179	18392
1975	3749090	2707566	149685	664210	103319	90857	4823	5626	108	22896
1980	3512717	2514628	182311	605712	88690	89270	4626	8002	82	19396
1985	3501571	2279936	179158	790078	88574	126606	8072	9686	203	19258
1990	2071392	1315939	59033	479362	52766	112090	8836	13913	328	29125
1995	3210512	1432710	53955	1214865	114285	355322	13852	10393	437	14713
2000	2705702	1278268	21649	799241	173728	390012	12009	12075	935	17785
2005	3148645	1416847	140449	1039193	140604	343316	22411	18071	945	26809
2010	2447626	995535	47024	691994	212049	385409	51661	20240	2004	41710
2011	2367601	928184	44035	685962	220467	369897	52205	32501	1991	32359
2012	2183066	834203	43862	619426	224531	351929	42953	31084	2941	32137
2013	2045266	744853	38587	623424	212720	339325	39923	30426	2056	13953

Tabl. 39. Czasopisma^a według treści
Periodicals^a by subject

Treść	Tytuły – Titles							Nakład jednego numeru w tys. egz. Average circulation per issue (thousands)						
	Lata – Years							Lata – Years						
	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2014	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2013
Ogółem	2846	3007	4340	5468	6652	7604	6786	37725	41194	77720	67821	81054	87075	77048,1
Dział ogólny <i>Generalities</i>	456	717	991	1106	702	456	396	11769	16566	29905	28761	7486,6	3333,4	4079,7
Filozofia. Psychologia <i>Philosophy. Psychology</i>	44	43	57	68	75	112	99	45,6	43,4	877,8	843,6	606,4	1132,2	864,4
Religia. Teologia <i>Religion. Theology</i>	137	135	247	358	447	479	520	1436,5	1550	1813	2111,9	2630,7	3152,2	3406,1
Socjologia. Statystyka <i>Sociology. Statistics</i>	77	73	89	330	1013	1618	2048	461,7	365,8	157,5	2879,1	21201	22502	22095,1
Polityka. Ekonomia <i>Politics. Economics</i>	237	184	407	552	609	641	404	2323,9	1682	1839	2017,4	2424,3	2608,5	2210,7
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia <i>Law. Public administration. Social relief and welfare. Insurance</i>	154	153	220	358	437	528	294	1993,7	2148	2064	2490,9	1209,7	2361,6	1603,3
Sztuka i nauka wojskowa <i>Military art and science</i>	25	22	27	34	40	47	62	448,5	205,2	127,2	175,8	139,5	200,3	135,2
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny <i>Education. Teacher training. Leisure</i>	111	102	190	272	434	455	303	1428,6	683,6	1093	1386,5	3877,3	2970	1207,6
Handel i transport <i>Trades and transport^b</i>	31	22	12	8	7	7	–	207,7	123,6	50,4	59,1	31,8	59,9	–
Etnografia. Antropologia kultury <i>Ethnography. Cultural Anthropology</i>	12	13	14	29	41	58	70	474,2	383,6	288,9	1181,6	1329,5	3743,8	1867
Filologia. Języki. <i>Philology. Languages. Linguistics</i>	53	49	39	61	85	120	99	1451	455,2	503,1	56,9	130,8	64,3	45,4
Matematyka <i>Mathematics</i>	29	55	23	27	38	49	41	50,9	42,3	74,1	30,6	37,7	71,5	24,8
Nauki przyrodnicze <i>Natural Sciences</i>	184	174	215	259	318	296	182	202	188,3	937,9	595,1	427,1	491,9	657
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne <i>Medical sciences. Public health</i>	151	150	252	428	560	640	453	1029,7	984,9	1415	2303,9	6214,5	7049,9	6532,6
Inżynieria. Technika. Przemysł <i>Engineering. Technology. Industries</i>	473	418	437	558	563	612	479	3101,9	2097	2772	3761,1	3980,8	4561,6	4150,2
Roľnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo <i>Agriculture. Forestry. Stock-breeding. Hunting. Fisheries</i>	246	192	202	233	259	265	202	2334	1091	974,4	1613,1	1764,4	1643,2	1712
Gospodarstwo domowe <i>Domestic science</i>	18	24	26	37	83	96	129	2061,4	2029	4264	4054,1	12627	13648	12592,1
Zarządzanie. Administracja i organizacja <i>Administration and organization</i>	94	77	305	211	226	254	81	1038,4	1473	5035	2472,4	2242,5	2672,6	2049,5
Sztuki piękne <i>Arts</i>	102	100	117	156	218	238	254	1250,2	1201	8461	5078,5	7896,3	9484,9	6420
Gry i sport <i>Games and sports</i>	53	101	242	135	151	186	154	2589,1	6239	12718	4027,4	3195,9	3361,5	2526,3
Historia literatury i krytyka literacka. Teksty literackie <i>History of literature and literary criticism. Literary texts</i>	39	68	93	89	114	142	139	1697,9	1393	2173	1590	1033,4	1365,8	1231,6
Geografia <i>Geography</i>	38	36	30	30	34	40	101	204,5	129,6	85,3	201	233,4	271,2	619,5
Historia. Biografie <i>History. Biography</i>	82	99	105	129	198	265	276	124,3	120,4	93,6	129,2	333,9	324,6	1017,2

a. Bez gazet informacji ogólnej

b. Poczawszy od roku 2012 kategoria „handel i transport” została włączona do kategorii „inżynieria technika przemysł”

a. Except general interest newspapers

b. Since 2012 periodicals on Trade and Transport were incorporated into category Engineering. Technology. Industries