

-
-
-
-

ruch wydawniczy w liczbach

6

9

3

4

2

0

5

1

9

K S I A Ź K I



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Spis treści



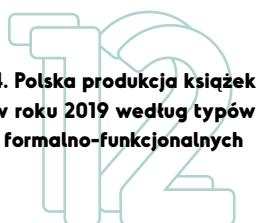
1. Wstęp



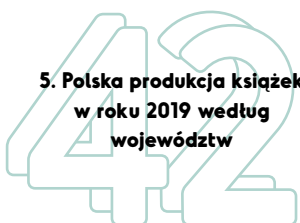
**2. Polska produkcja książek
w roku 2019 – tytuły**



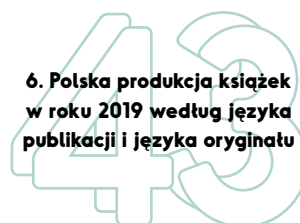
**3. Polska produkcja książek
w roku 2019 według
kategorii tematycznych**



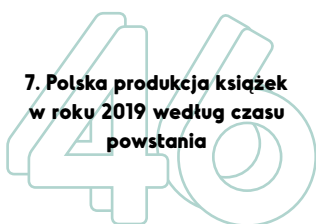
**4. Polska produkcja książek
w roku 2019 według typów
formalno-funkcyjnych**



**5. Polska produkcja książek
w roku 2019 według
województw**



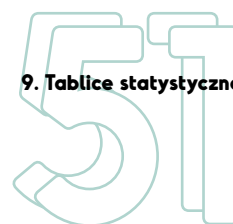
**6. Polska produkcja książek
w roku 2019 według języka
publikacji i języka oryginału**



**7. Polska produkcja książek
w roku 2019 według czasu
powstania**



8. Podsumowanie



9. Tablice statystyczne



10. Spis wykresów i tabel



11. Spis tablic statystycznych

Wstęp

Sześćdziesiąty dziewięćty rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” prezentuje dane dotyczące produkcji wydawniczej w roku 2019. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych w roczniku obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – wydawcy przekazują Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz czwarty. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja bowiem umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2019 i odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2019 roku, uwzględnione zostały jednak również książki przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2015 roku). Traktowane są one jako swoisty ekwiwalent za tę część tytułów opublikowanych w roku 2019, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do BN z opóźnieniem.

2.

Polska produkcja książek w roku 2019 – tytuły

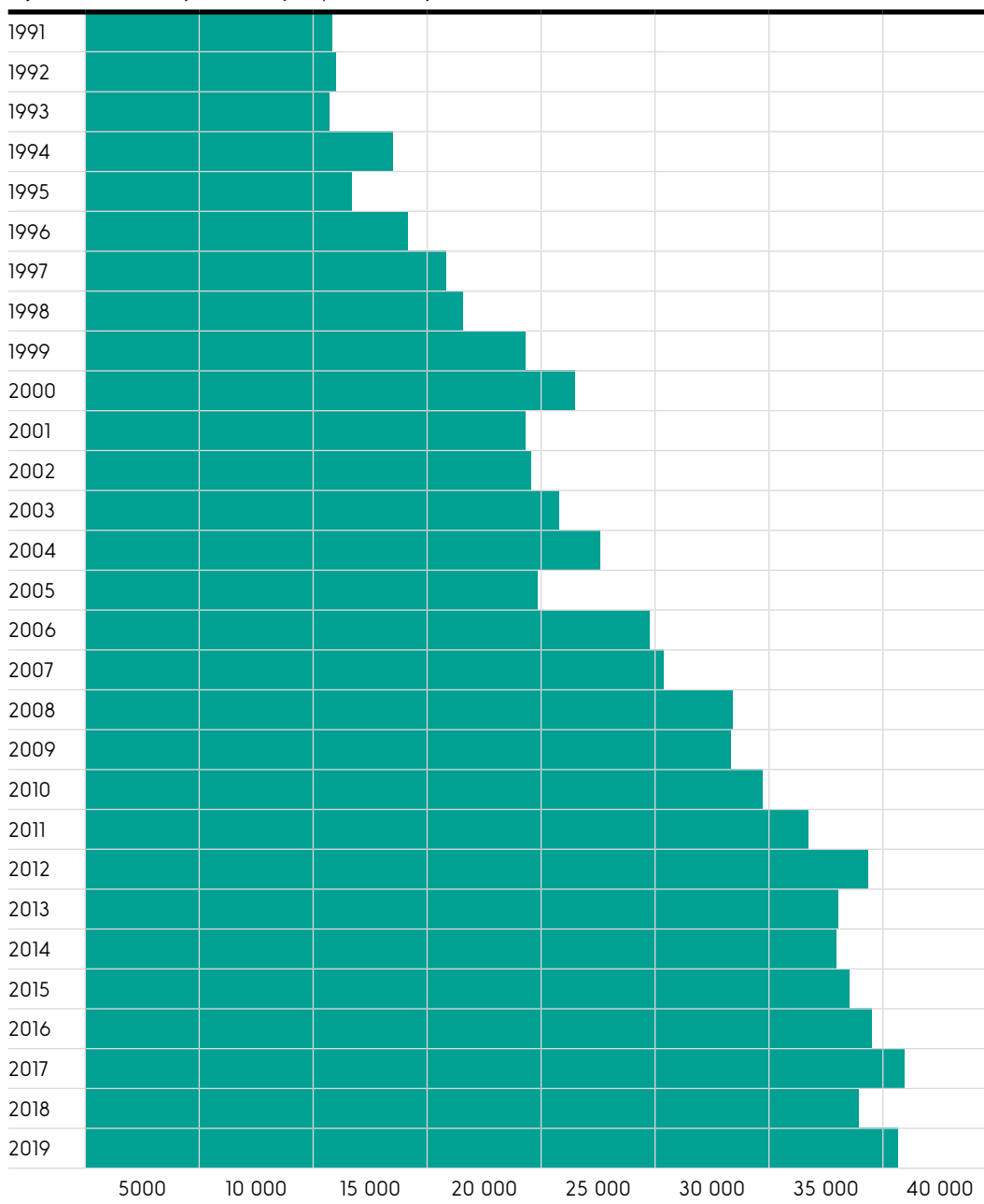
W 2019 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 36 138 publikacji książkowych. Jest to liczba wyraźnie wyższa niż przed rokiem¹, kiedy to odnotowaliśmy 33 919 tytułów (wzrost o 2219 tytułów i o 6,5%), bardzo podobna natomiast do tej z roku 2017, kiedy to wydawcy przestali do Narodowej Książnicy 36 260 tytułów.

Gdy liczby te umieścimy na tle ostatniego trzydziestolecia, można uznać, że wpisują się one w dominującą przez cały ten okres tendencję wzrostową, która sprawiła, że zbiór publikowanych rocznie w Polsce tytułów jest obecnie 3,5 raza większy niż u początków istnienia III Rzeczypospolitej. Zgodnie z wyrażonymi w poprzednim raporcie przypuszczeniami mniejszy napływ książek w roku 2018 nie wydaje się początkiem odwrócenia tego trendu, a jedynie jego zaburzeniem – chwilowym zmniejszeniem liczby otrzymanych przez Bibliotekę Narodową pozycji po uprzednim wyjątkowo dużym jej wzroście.

Szybki przyrost liczby publikowanych tytułów, z jakim mamy do czynienia w ostatnich dekadach w Polsce, wpisuje się także w tendencje widoczne w całej Europie (por. wykres 2.2).

Trend ten nietrudno jest wyjaśnić. Zwiększaniu się oferty tytułów niewątpliwie sprzyjają zasady współczesnej ekonomii, zakładające daleko idącą dywersyfikację produktów oraz dostosowywanie ich do potrzeb i wymagań niewielkich nawet grup konsumentów. To, że zasadę tę na większą skalę zaczęli stosować wydawcy książek, przede wszystkim jednak można powiązać ze zwiększonymi możliwościami, jakie przyniosły zmiany o charakterze technicznym, które pojawiły się wraz z rozwojem informatyki i spowodowały znaczne uproszczenie całego procesu powstawania książki (od jej „składania” aż po druk). Nie tylko przyspieszyło to proces wydawniczy, ale także

¹ Należy wyjaśnić, że przyrost liczby tytułów w 2019 roku w pewnym stopniu może być efektem niewielkich zmian w sposobie katalogowania wprowadzonych w Bibliotece Narodowej w tymże roku, polegających na włączeniu do zbioru książek niektórych publikacji traktowanych dotąd jako dokumenty życia społecznego. Należą do nich głównie pozbawione tekstu książki dla dzieci, szkolne zeszyty z ćwiczeniami do uzupełnienia, książki do kolorowania, materiały promocyjne wydane w formie kodeksu, a także mające taką formę katalogi wystaw. Trzeba jednak zarazem zaznaczyć, że dokładniejsze analizy (o których będzie mowa podczas charakterystyki poszczególnych kategorii książek) pokazały, że zmiany te odpowiadają jedynie za część z odnotowanego przyrostu tytułów z roku 2019. Przyrost ten nie jest więc artefaktem wynikającym ze zmiany katalogowania, choć jego faktyczna skala jest nieco mniejsza niż na to wskazują liczby.

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2019

umożliwiło łatwe dodrukowywanie egzemplarzy, czyli elastyczne dostosowywanie nakładu do faktycznego popytu. Zmniejsza to zarówno wysiłek, jak i ryzyko związane z wydaniem książki, a zatem umożliwia wydawcom swobodniejsze rozszerzanie ich corocznej oferty.

Zmniejszenie się trudności i kosztów związanych z opublikowaniem książki nie tylko ułatwiło poszerzanie listy tytułów wydawanych na komercyjnych zasadach przez profesjonalne wydawnictwa (które selekcionują proponowane im tytuły, wybierają potencjalnie atrakcyjne dla publiczności i ponoszą koszty publikacji, w tym honorarium autora, w nadziei na zysk ze sprzedaży), ale także umożliwiło intensywny rozwój zjawiska *self-publishingu*, czyli opublikowania książki na koszt jej autora jedynie przy pomocy

drukarni lub wydawnictwa typu *vanity press* (które zarabia na opłatach wnoszonych przez autorów, a nie na sprzedaży egzemplarzy książek, co wiąże się jednak z przeprowadzeniem niewielkiej tylko selekcji publikowanych tytułów lub z jej zupełnym brakiem). Zjawisko *self-publishingu* nie jest nowe, tak bowiem publikowało swoje książki wielu autorów dziś uznawanych za klasyków, jak Lewis Carroll czy Mark Twain, ale dopiero teraz – gdy wydawanie książek cenowo i technicznie stało się dostępne dla większej grupy ludzi – mogło się upowszechnić i stać istotną częścią biznesu wydawniczego.

Powyższe uwarunkowania zarazem jednak sprawiają, że zmiany w liczbie publikowanych rocznie tytułów nie odzwierciedlają w sposób jednoznaczny okresów *prosperity* i lat trudniejszych na rynku wydawniczym. O ile zmniejszanie się liczby publikacji jest zwykle sygnałem negatywnym i powiązaniem także ze spadkiem przychodów wydawców (można było to zauważyć w przypadku wielu krajów w okresie kryzysu ekonomicznego sprzed dekady i zapewne będzie można obserwować to obecnie, gdy niewątpliwie mamy przed sobą kryzys gospodarczy spowodowany pandemią), o tyle jej zwiększanie się niekoniecznie oznacza poprawę sytuacji. Zjawisko spadających przychodów na rynku wydawniczym, mimo rosnącej wciąż liczby publikowanych tytułów, odnotowaliśmy w ostatniej dekadzie zarówno w Polsce, jak i w całej Europie. W latach 2007–2017 liczba tytułów publikowanych w Polsce wzrosła o 44%, a w całej Europie o 24%, podczas gdy przychody rynku książki w Polsce zmalały o 23% (z 2,94 mld zł w rekordowym roku 2010 do 2,25 mld w 2018)², w Europie – o 6% (z 23,5 mld euro w roku 2010 do 22 mld w 2018)³. Jak widać, procesy te w Polsce mają nieco ostrzejszy przebieg niż na całym kontynencie, jednak ich kierunek i charakter w obu przypadkach wydaje się podobny.

Wiele czynników, które mogą negatywnie wpływać na rynek wydawniczy w Polsce dotyczy także innych krajów europejskich. Należy do nich przede wszystkim zwiększanie się konkurencji dla książek, zarówno rozumianych jako źródło rozrywki, jak i jako narzędzie przekazywania wiedzy. Wśród stosunkowo nowych i obecnie intensywnie się rozwijających źródeł rozrywki można wymienić: telewizję wielokanałową, platformy streamingowe oferujące filmy i seriale, gry elektroniczne dostępne na smartfonie, komputerze i konsoli oraz rozmaite sposoby korzystania z internetu: przeglądanie stron internetowych, korzystanie z portali społecznościowych, gry interaktywne. Internet staje się także głównym źródłem przydatnych informacji – dostarczając zarówno przepisów kulinarnych, informacji encyklopedycznych, jak i wiedzy bardziej specjalistycznej, w tym naukowej.

Polski rynek książki ma jednak także swoją specyfikę. Polska stosunkowo łagodnie przeszła kryzys finansowy końca poprzedniej dekady, co sprawiło, że także rynek książki

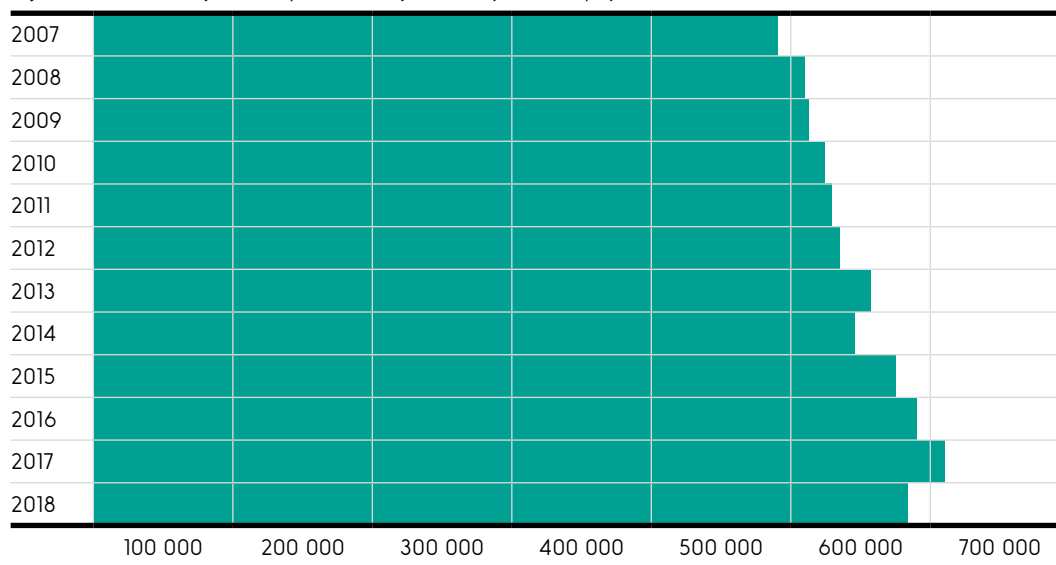
² *Polish Book Market 2019*, Book Institute; <https://instytutksiazki.pl/en/polish-book-market,7,reports,18,polish-book-market-2019,47.html> [dostęp: 23.04.2020].

³ *European Book Publishing Statistics*; <https://fep-fee.eu/-Annual-Publishers-Statistics>. Należy jednak dodać, że globalny rynek książki odnotowywał niewielki wzrost w ciągu ostatnich 5 lat – o około 0,3%; <https://bookadreport.com/book-market-overview-authors-statistics-facts/> [dostęp: 23.04.2020].

nie odnotował wyraźnego załamania w tamtym okresie. Tym, co stawia polski rynek książki w trudnej sytuacji, jest z kolei utrzymujący się już od ponad dekady bardzo niski wskaźnik czytelnictwa, oscylujący wokół poziomu około 40% czytających książki⁴. To sprawia, że liczba potencjalnych klientów wydawnictw i księgarń jest stosunkowo ograniczona. Duże problemy na tym rynku spowodowało także wprowadzenie w roku 2011 stawki 5% VAT na książki (zastąpiła zerową stawkę VAT), co pociągnęło za sobą olbrzymie problemy logistyczne. Zmianę tę można niewątpliwie powiązać z trwałym spadkiem sprzedaży książek, jaki rozpoczął się w tym okresie. Kolejnym wyzwaniem dla rynku książki były modyfikacje w sposobie finansowania podręczników szkolnych (płaci za nie obecnie w dużej mierze państwo) oraz ograniczenia (częściowo wycofane po kilku latach) w liczbie funkcjonujących na rynku tytułów podręczników. Skomplikowało to sytuację wydawców edukacyjnych. Z drugiej strony jednak częste zmiany podstaw programowych, z jakimi mamy do czynienia w ostatnich latach, stwarzają im pewne dodatkowe możliwości.

Przedstawiony ogólny zarys sytuacji na polskim rynku książki i szkieletowe osadzenie go na tle europejskim stanowi punkt wyjścia do dokładniejszego omówienia pozycji Polski w Europie pod względem liczby wydawanych tytułów (por. wykres nr 2.3).

Wykres 2.2. Liczba tytułów opublikowanych w krajach europejskich (EU + EEA) w latach 2007–2018⁵



Mimo pewnych fluktuacji w liczbie publikacji, zarówno w Polsce, jak i w innych krajach, miejsce jakie Polska zajmuje w Europie pod tym względem nie zmienia się w ostatnich latach. Więcej tytułów niż w Polsce publikuje się w: Rosji (116 915 – dane z roku 2018)⁶,

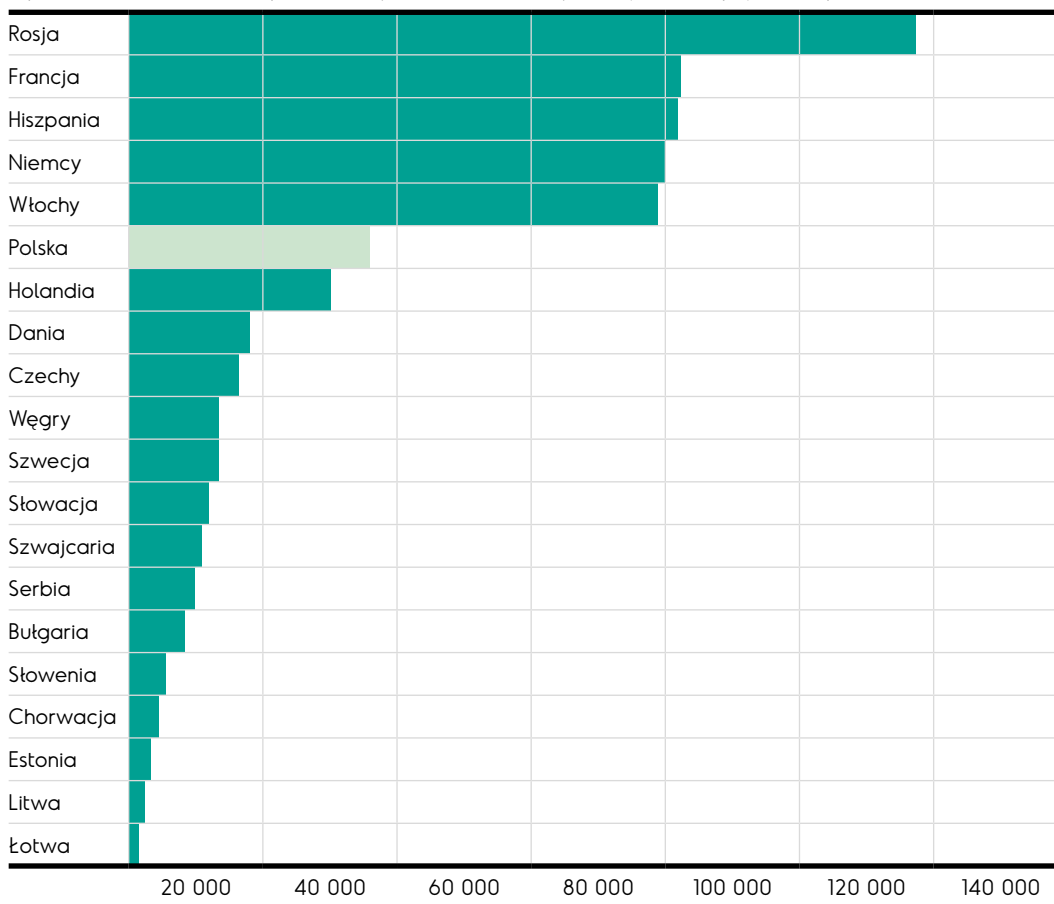
⁴ R. Chymkowski, I. Koryś, Z. Zasacka, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2019 roku. Wstępne wyniki*, Warszawa 2020; <https://bn.org.pl/download/document/1587585168.pdf> [dostęp: 23.04.2020].

⁵ Dane za: *European Book Publishing Statistics*; <https://fep-fee.eu/-Annual-Publishers-Statistics-> [dostęp: 23.04.2020].

⁶ Rosja, dane za: *Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития*, Moskwa 2019, <http://www.unkniga.ru/images/docs/2019/otr-doklad-kn-rynek-2018.pdf> [dostęp: 23.04.2020].

we Francji (82 313 – dane z roku 2018)⁷, w Hiszpanii (81 228 – dane z roku 2018)⁸, w Niemczech (79 916 – dane z roku 2018)⁹, we Włoszech (78 875 – dane z roku 2018)¹⁰. Mniej publikowanych rocznie tytułów odnotowuje się z kolei na przykład w: Holandii (30 300 – dane z 2019)¹¹, Danii (18 444 – dane z roku 2018)¹², w Czechach (16 676 – dane z roku 2018)¹³, Rumunii (15 000 – dane z roku 2016)¹⁴, na Węgrzech (13 901 – dane z roku 2019)¹⁵, w Szwecji (13 557 – dane z roku 2018)¹⁶, Portugalii (10 854 – dane z roku 2018)¹⁷, Szwajcarii (10 262 – dane z roku 2018)¹⁸, Serbii (9981 – dane z roku 2018)¹⁹, Bułgarii (8650 – dane z roku 2018)²⁰, Słowenii (5319 – dane z roku 2016)²¹, Chorwacji (4596 – dane z roku 2016)²², Estonii (3792 – dane z roku 2018)²³ oraz na Litwie (3075 – dane z roku 2018)²⁴ i Łotwie (2161 – dane z roku 2018)²⁵.

-
- ⁷ Francja, dane za: Observatoire du dépôt légal. La Jeunesse, Paris 2019; https://multimedia-ext.bnf.fr/docs/Observatoire_depot_legal/Observatoire_DL_2018.pdf [dostęp: 23.04.2020].
- ⁸ Hiszpania, dane za: Federación de Gremios de Editores de España; <https://www.federacioneditores.org/datos-estadisticos.php> [dostęp: 23.04.2020].
- ⁹ Niemcy, dane za: Börsenverein des Deutschen Buchhandels; <https://www.boersenverein.de/markt-daten/marktforschung/wirtschaftszahlen/buchproduktion/> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁰ Włochy, dane za: Associazione Italiana Editori, *Report on the state of publishing in Italy 2019. 2018 consolidated and a look forward to 2019*, Italy 2019; https://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-4501-2019.10.16/Report%202019_Summary.pdf?IDUNI=h5uqveohkvq4s0cdcz3wb2iq1305 [dostęp: 23.04.2020].
- ¹¹ Holandia, dane za: Portal Statista; <https://www.statista.com/statistics/827593/number-of-new-book-titles-in-the-netherlands/> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹² Dania, dane za: Statistics Denmark/Statbank Denmark; <https://statistikbanken.dk/statbank5a/default.asp?w=2560> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹³ Czechy, dane za: Zpráva o českém knižním trhu 2018/2019, SČKN, 2019; https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava_o_ceskem_kniznim_trhu_2018_19.pdf [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁴ Rumunia, dane za: Mihai Mitrică, *Book market overview, Romania*; http://www.aldusnet.eu/wp-content/uploads/2016/10/AER_-Romanian_Book_Market_Overview.pdf [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁵ Węgry, dane za: Hungarian Central Statistical Office; <http://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁶ Szwecja, dane za: National Library of Sweden, *Nationalbibliografen i siffror 2018*; <https://www.kb.se/om-oss/det-har-gor-vi/nationalbibliografen.html> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁷ Portugalia, dane za: Pordata. Base de Dados Portugal Contemporâneo; <https://www.pordata.pt/Portugal/T%C3%ADtulos+em+l%C3%ADngua+portuguesa+total++originais+e+traduzidos-986> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁸ Szwajcaria, dane za: Bibliothèque Nationale Suisse, Rapport Annuel 2018; <https://www.nb.admin.ch/snl/fr/home/portrait/mandat/rapport-annuel.html> [dostęp: 23.04.2020].
- ¹⁹ Serbia, Република Србија. Републички завод за статистику; <http://publikacije.stat.gov.rs/G2019/pdf/G20191276.pdf> [dostęp: 23.04.2020].
- ²⁰ Bułgaria, dane za: National Statistical Institute, Republic of Bulgaria; <https://www.nsi.bg/en/content/4553/book-and-pamphlet-production> [dostęp: 23.04.2020].
- ²¹ Słowenia, dane za: Republica Slovenija, Statistični Urad, *Slovenski dnevi knjige 2018*; <https://www.stat.si/StatWeb/News/Index/7360> [dostęp: 23.04.2020].
- ²² Chorwacja, dane za: Ministry of Culture; <https://www.min-kulture.hr/userdocsimages/NAJNOVIJE%20NOVOSTI/a/NSPČ.pdf> [dostęp: 23.04.2020].
- ²³ Estonia, dane za: Statistics of Estonia; <https://www.stat.ee/stat-books-and-pamphlets> [dostęp: 23.04.2020].
- ²⁴ Litwa, dane za: *Lietuvos spaudos statistika 2018*; <https://www.lnb.lt/media/public/leidiniai/elektroniniai/lietuvos-spaudos-statistika/statistika2018.pdf> [dostęp: 23.04.2020].
- ²⁵ Łotwa, dane za: *Statistical Yearbook of Latvia 2019*; <https://www.csb.gov.lv/en/statistics/statistics-by-theme/economy/gdp/search-in-theme/359-statistical-yearbook-latvia-2019> [dostęp: 23.04.2020].

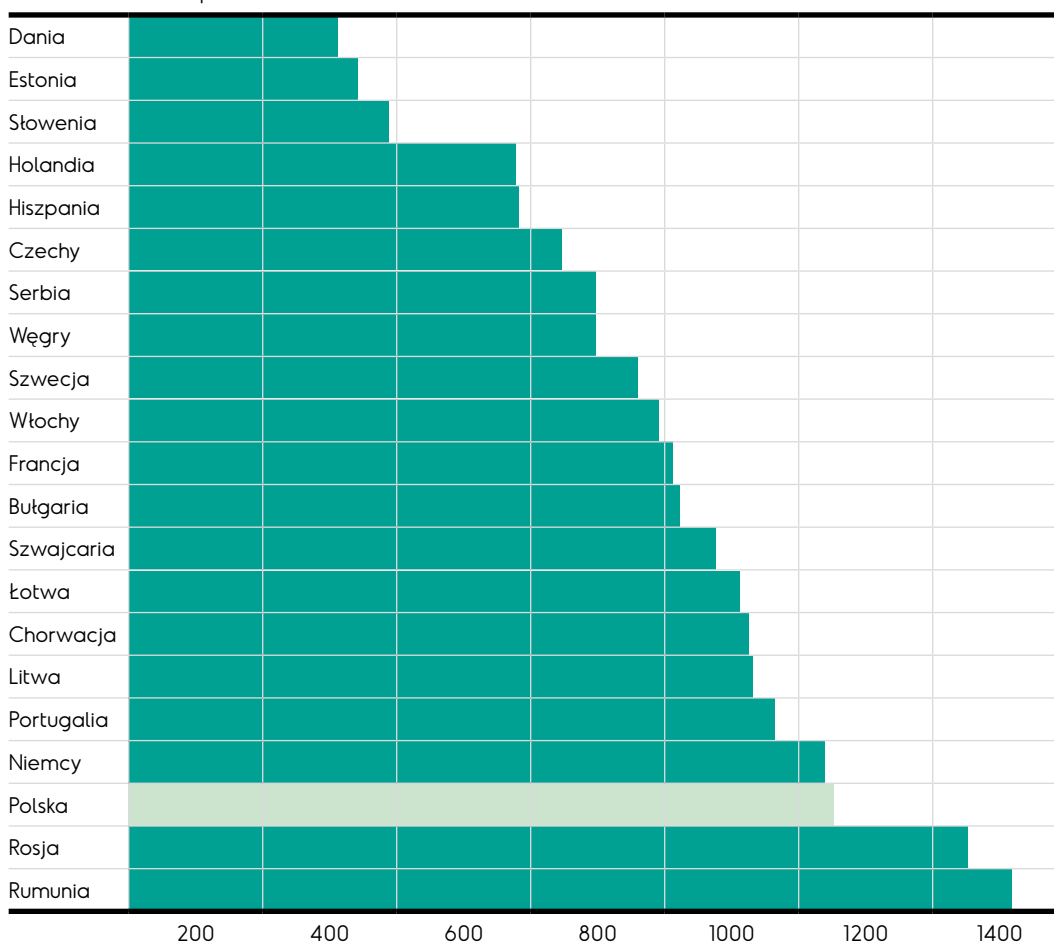
Wykres 2.3. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie*

* Dane z poszczególnych krajów pochodzą z lat 2016–2019 w zależności od dostępności statystyk, dlatego porównanie to można traktować tylko orientacyjnie. Źródło danych: patrz przypisy 6–25.

Pozycja Polski pod względem liczby publikowanych tytułów odpowiada miejscu, jakie zajmuje ona w Europie ze względu na wielkość populacji. Te dwie dane – wielkość populacji i liczba publikowanych corocznie tytułów książkowych – są ze sobą wyraźnie powiązane, choć związek pomiędzy nimi na pierwszy rzut oka nie wydaje się oczywisty. Nie wydaje się, aby populacja czterdziestomilionowa potrzebowała tytułów o znacząco większej różnorodności niż na przykład dwudziestomilionowa, i zapewne faktycznie tak nie jest. Ta pierwsza jednak jest, a przynajmniej powinna być, w stanie zarówno wyprodukować więcej treści, jak i utrzymać większy rynek książki – umożliwić jednocześnie funkcjonowanie większej liczby wydawnictw, zapewnić rentowność większej liczbie publikowanych tytułów.

To powiązanie sprawia, że ocena tego, jak znaczące miejsce w danej społeczności faktycznie zajmuje książka, wymaga przyjrzenia się nie tylko samej liczbie wydawanych tytułów, ale także liczbie mieszkańców, którzy przypadają na jeden tytuł książkowy. Użycie tego wskaźnika, jak to czynimy w tym raporcie od kilku lat, pokazuje, że Polska należy do krajów o wyjątkowo skromnym, na tle europejskim, nasyceniu treściami publikowanymi w formie książkowej. Pod względem liczby mieszkańców przypadających na jeden tytuł znajduje się na samym końcu listy państw europejskich.

Wykres 2.4. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie



W roku 2019 w Polsce na jeden tytuł przypadło 1051 osób. Jest to zdecydowanie więcej (czyli gorzej) niż w przypadku: Danii (314), Estonii (345), Słowenii (388), Holandii (570), Hiszpanii (574), Czech (640), Serbii (700), Węgier (703), Szwecji (746), Włoch (767), Francji (812), Bułgarii (815), Szwajcarii (846), Łotwy (895), Chorwacji (915), Litwy (919), Portugalii (948) czy Niemiec (1035). Większa liczba osób przypadających na jeden tytuł wśród państw europejskich, których statystyki udało nam się uzyskać, wypada jedynie w Rosji (1255) i w Rumunii (1317).

Polska produkcja książek w roku 2019 według kategorii tematycznych

W roku 2019 w całym zbiorze publikowanych w Polsce książek nieco mniejszy niż w dwóch poprzednich rocznikach okazał się udział tytułów z czterech największych działów tematycznych – teksty literackie stanowią obecnie 27% zbioru (w roku 2018 – 29%), historia i biografie oraz religia i teologia – po 7% (w roku 2018 – po 8%), a prawo, administracja i opieka społeczna – 6% (w roku 2018 – 7%). Podobny jak rok wcześniej pozostał udział polityki i ekonomii – 6%, inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła oraz szkolnictwa i kształcenia nauczycieli – po 5%. Podobny był też udział medycyny (4%), zwiększył się natomiast udział socjologii (z 2 na 3%), sztuk plastycznych (z 3 na 4%) i książek z działu ogólnego (z 1 na 3%).

Obraz ten warto uzupełnić ujęciem zaistniałych zmian nie tylko w punktach procentowych, ale także w liczbach bezwzględnych. Okaże się wtedy, że najbardziej zmniejszyła się liczba książek historycznych (o 318 tytułów), mniej znacząco tytułów religijnych (o 191 pozycji) oraz dotyczących sportu i rekreacji (o 96 pozycji), podczas gdy liczba publikacji prawniczych zmalała o niewielką liczbę tytułów (o 36), a liczba tytułów literackich nawet minimalnie wzrosła. Wyraźnie zwiększyła się natomiast liczba pozycji z działu ogólnego (o 537 tytułów), z dziedziny sztuk plastycznych (o 322), ekonomii i polityki (o 286), medycyny (o 247), socjologii i statystyki (o 234), edukacji i kształcenia nauczycieli (o 223), geografii (o 171), nauk przyrodniczych (o 172) i literaturoznawstwa (o 134).

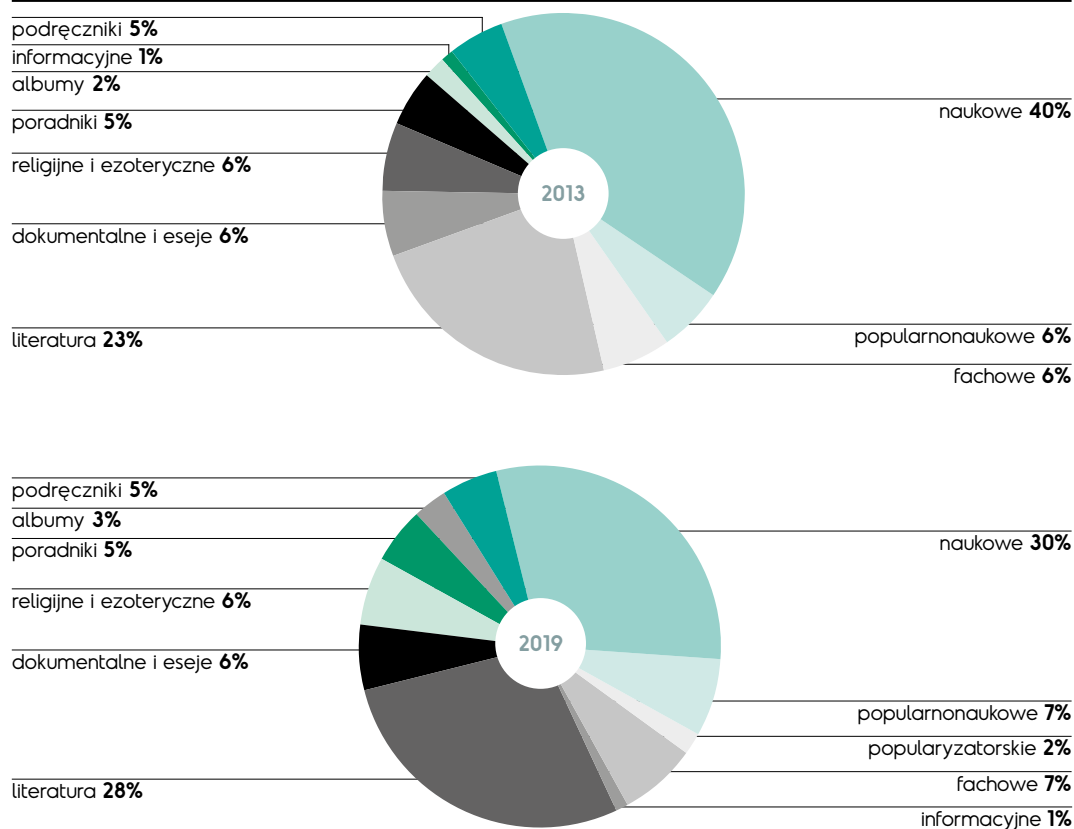
Poszczególne pola tematyczne wypełniają książki różnego typu. W przypadku części z nich ponad połowę wszystkich pozycji stanowią dzieła naukowe. Tak jest w obrębie takich dziedzin jak: socjologia i statystyka (64%), ekonomia i polityka (63%), prawo, administracja i opieka społeczna (60%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (56%), zarządzanie (78%) oraz literaturoznawstwo (60%). Są też takie działy tematyczne, w przypadku których duży jest udział książek popularnonaukowych. Należą do nich: sztuka i nauka wojskowa (34% popularnonaukowych), historia (26%), etnografia i antropologia kultury (25%) oraz architektura (23%). Dziedziny o znaczącym udziale pozycji fachowych to z kolei: prawo, administracja i opieka społeczna (28%), medycyna (23%), rolnictwo i rybołówstwo (21%), edukacja (20%). Książki poradnikowe liczą się szczególnie w przypadku gospodarstwa domowego (68%), ale odnotowujemy ich także sporo w takich działach jak: geografia (49%), filozofia i psychologia (25%), medycyna (24%).

4.

Polska produkcja książek w roku 2019 według typów formalno-funkcjonalnych

Jako że cały zbiór książek opublikowanych w roku 2019 okazał się nieco większy niż rok wcześniej, w przypadku wielu formalno-funkcjonalnych typów publikacji odnotowaliśmy wzrost liczby tytułów w stosunku do roku 2018.

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2019



Większy okazał się zwłaszcza otrzymany przez Bibliotekę Narodową w 2019 roku zbiór książek dla dzieci (o 455 tytułów więcej niż w roku 2018), albumów i książek artystycznych (o 447), publikacji promocyjnych (o 375) i podręczników oraz materiałów dydaktycznych (o 329), literatury pięknej (o 212), książek naukowych (o 131), fachowych

(o 131) i popularnonaukowych (o 130) oraz podręczników do nauki języków obcych (o 91). Zmalała liczba komiksów (o 244) oraz literatury romansowo-obyczajowej (o 147), a także – w mniejszym stopniu – sensacyjno-kryminalnej (o 73 tytuły).

Można dodać, że w przypadku niektórych z tych kategorii mamy do czynienia z dłużej już trwającym trendem wznoszącym – tak jest w przypadku literatury pięknej, literatury fantastycznej, literatury dla młodzieży, albumów i książek artystycznych. W przypadku innych gatunków, na przykład literatury romansowo-obyczajowej i sensacyjno-kryminalnej, można z kolei zaobserwować trend opadający.

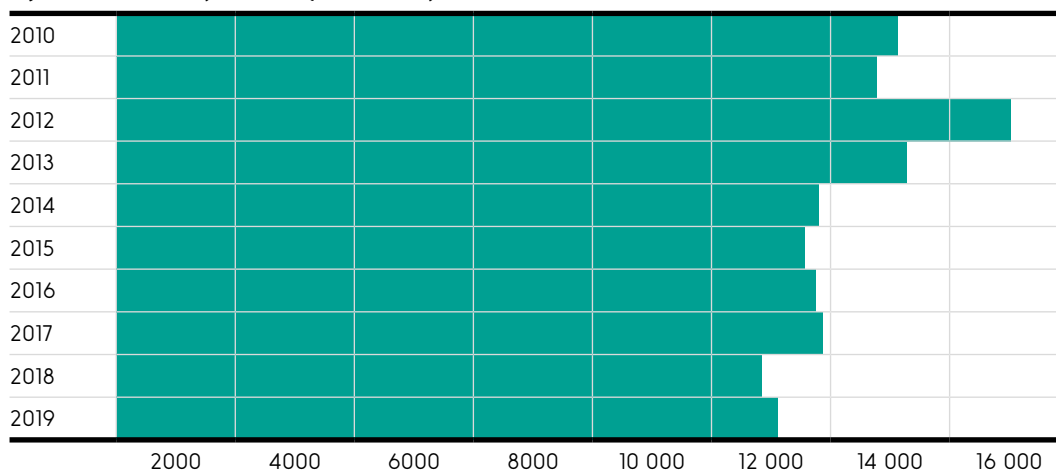
W szerszej perspektywie można zauważyć zwiększanie się udziału książek literackich w ogólnej produkcji wydawniczej, a zmniejszanie się udziału pozycji naukowych. Nieznacznie rośnie udział pozycji popularnonaukowych i fachowych. Zwraca uwagę również dość duży nowy dział – publikacji popularyzatorskich.

Publikacje naukowe. Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W roku 2019 Biblioteka Narodowa otrzymała 10 849 książek naukowych, nieco więcej niż rok wcześniej (w 2018 roku było ich 10 718), choć różnica ta jest raczej niewielka. Gdy uwzględnimy kontekst, jaki tworzą przemiany liczebności książek tego rodzaju w latach 2010–2019, można uznać, że ich liczba w 2019 roku pozostała na stosunkowo niskim poziomie.

Na początku tej dekady zbiór publikowanych rocznie książek naukowych obejmował około 12–13 tysięcy tytułów. Wyraźny wzrost ich liczby pojawił się w roku 2012. Odnotowaliśmy wtedy 15 099 pozycji i był to wynik rekordowy. Wzrost ten najprawdopodobniej stanowił efekt reakcji uczonych na zachodzące w tamtym okresie zmiany w przepisach dotyczących uzyskiwania stopni naukowych. Duża grupa naukowców podjęła wtedy wysiłek uzyskania stopnia doktora habilitowanego, chcąc uczynić to

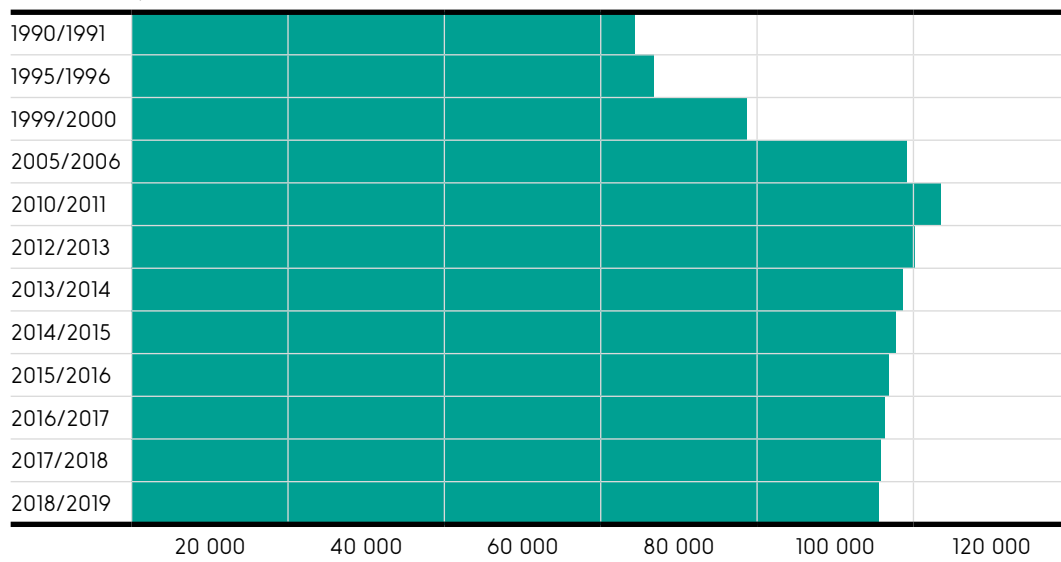
Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2019



jeszcze wedle starej procedury, przed wejściem w życie nowych przepisów²⁶. Z uwagi na fakt, iż z uzyskaniem tego stopnia wiązała się na ogół publikacja książki, mogło to spowodować wzrost liczby naukowych publikacji książkowych. W latach 2013–2014 z kolei liczby publikowanych rocznie książek naukowych zmalały do około 11,5 tysiąca i pozostały na tym nowym, niższym poziomie aż do roku 2018, gdy pojawił się kolejny spadek (do około 10,5 tysiąca). Tę tendencję spadkową można powiązać zarówno ze zmniejszaniem się liczby pracujących na polskich uniwersytetach uczonych (por. wykres 4.3), jak i z przemianami w ich obyczajach publikacyjnych. Uczeni w tym okresie zachęcani byli do publikowania wyników swojej pracy raczej w formie artykułów w recenzowanych czasopismach naukowych niż w formie książek. Sprzyjała temu preferencyjna punktacja takich artykułów²⁷, jak i zmiany w procedurach habilitacyjnych umożliwiające uzyskanie stopnia na podstawie serii artykułów, a nie tylko monografii w formie książkowej²⁸.

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich w latach 1990–2019²⁹

Liczba nauczycieli akademickich



W 2019 roku Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego wykonało ruch zmierzający do większego dowartościowania publikacji w formie książki – podwyższono punktację monografii naukowych pod warunkiem, że zostaną one opublikowane w jednym

²⁶ Por. Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki; Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

²⁷ Por. np. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 października 2015 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym.

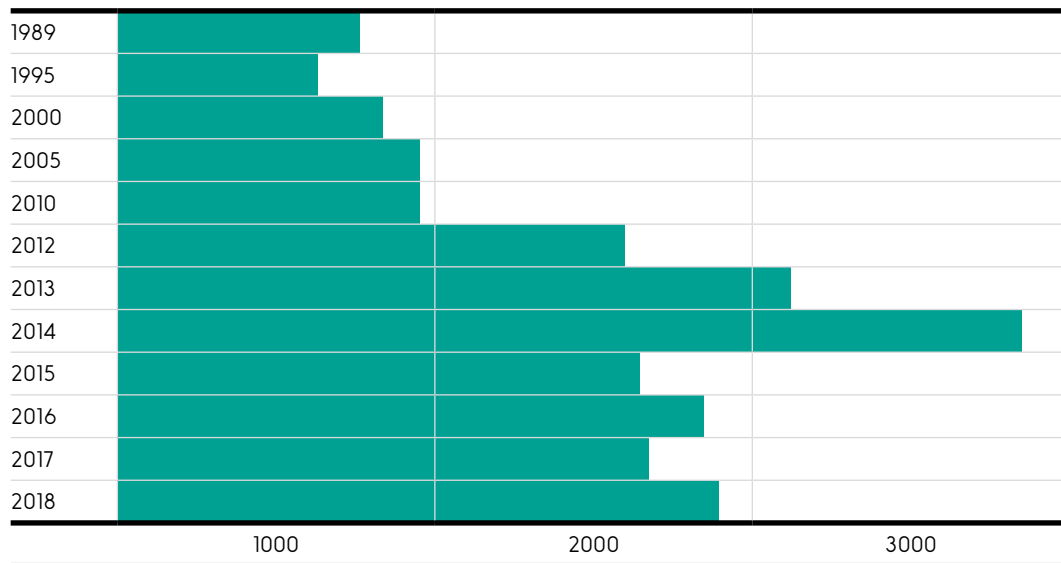
²⁸ Por. Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki.

²⁹ Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2018, tabela: Nauczyciele akademicki na uczelniach.

z wydawnictw z ministerialnego *Wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe*³⁰. Zahamowanie trendu spadkowego i niewielki wzrost liczby książek naukowych w roku 2019 można zatem powiązać z tą decyzją MNiSW, jak również z zapowiadanymi kolejnymi zmianami w procedurze habilitacyjnej, które zapewne znów skłoniły pewną grupę uczonych (por. wykres 4.4) do przyspieszenia prac nad gromadzeniem odpowiedniego dorobku naukowego, aby uzyskać stopień wedle obowiązujących do roku 2019 zasad (dodatkową motywacją mógł być także trwający przez kilka miesięcy wspomnianego roku okres przerwy w możliwości rozpoczęcia owej procedury)³¹.

Wykres 4.4. Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego w latach 1989–2018³²

Uzyskane stopnie doktora habilitowanego



Niewielka zmiana w liczebności opublikowanych w roku 2019 książek naukowych nie wiązała się ze znaczącymi zmianami w proporcjach książek o różnej tematyce. Podobnie jak rok wcześniej najwięcej miejsca w tym zbiorze (po 13%) zajmowały pozycje z zakresu ekonomii i polityki oraz prawa, administracji i opieki społecznej. Następne w kolejności były: technika, przemysł, handel i rzemiosło (9%), historia (8%), socjologia i statystyka (6%) oraz literaturoznawstwo (6%). Po 5% całego zbioru tworzyły książki z zakresu medycyny, edukacji i kształcenia nauczycieli, teologii oraz z działy ogólnego. Stosując podział mniej szczegółowy możemy dodać, że 44% stanowiły książki z zakresu nauk społecznych, 33% – książki humanistyczne, a tylko 22% – z dziedziny nauk przyrodniczych i ścisłych. Warto zauważyć, że w ciągu minionego pięciolecia udział tych ostatnich

³⁰ Komunikat Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 stycznia 2019 r. w sprawie wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe.

³¹ Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce; Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

³² Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2018, tabela: Nadane stopnie naukowe.

w całym zbiorze książek naukowych zmniejszył się aż o 7 p.p., co pozwala przypuszczać, że przedstawiciele nauk ścisłych i przyrodniczych w największym stopniu skłonni są rezygnować z publikacji monografii naukowych na rzecz artykułów w czasopiśmie.

W 2019 roku 55% książek naukowych to dzieła napisane oryginalnie po polsku, 30% stanowią książki łączące język polski i obcy (przy czym trzeba zaznaczyć, że uwzględniamy w tym przypadku także niewielki udział języka obcego, np. często występujące w książkach naukowych anglojęzyczne streszczenia poszczególnych artykułów czy rozdziałów), a 7% – napisane oryginalnie w języku obcym. Stosunkowo niewielki w całym zbiorze książek naukowych jest udział przekładów z języków obcych – stanowią 5% całości.

Wśród działów tematycznych, w których znajdziemy szczególnie wiele książek naukowych napisanych oryginalnie w języku obcym znajdują się: filologia (22%), nauki przyrodnicze (14%), matematyka (13%), inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (11%) i literaturoznawstwo (11%). Pozytywnie anglojęzyczne stanowią 71% książek naukowych opublikowanych w innym języku niż polski, 12% to książki łączące różne języki, po 3% – ukraińskie, rosyjskie i niemieckie. Najwięcej przekładów z języków obcych odnotowaliśmy natomiast w przypadku takich dziedzin nauki jak: filozofia i psychologia (14%), teologia (14%), geografia (13%) i historia (11%). Książki naukowe przekładane są najczęściej z języka angielskiego (44%), ale stosunkowo często także z niemieckiego (17%), francuskiego (9%), greckiego i włoskiego (po 4%).

W województwie mazowieckim w 2019 roku opublikowano 35% książek naukowych, 15% – w małopolskim, 8% – w wielkopolskim. Szkoły wyższe, instytuty Polskiej Akademii Nauk i Polskiej Akademii Umiejętności opublikowały 45% tytułów naukowych (4849) z roku 2019. Wśród wydawców, którzy w 2019 roku przysłali do Biblioteki Narodowej najwięcej książek naukowych należy wymienić: C.H. Beck (271 tytułów), CeDeWu (238), Wolters Kluwer Polska (236), Difin (185), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (186), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (199), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (162), Wydawnictwo Adam Marszałek (177), Wydawnictwo Naukowe PWN (158), Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego (131), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika (126), Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II (123), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (116), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego (115)

Publikacje popularnonaukowe. Do kategorii publikacji popularnonaukowych zaliczamy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, napisane względnie przystępnym językiem, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania.

W roku 2019 odnotowaliśmy liczbę 2275 książek popularnonaukowych, o 120 tytułów więcej niż rok wcześniej (w roku 2018 było ich 2145)³³.

Wśród książek popularnonaukowych wyjątkowe miejsce zajmują publikacje historyczne. W 2019 roku, podobnie jak i w latach poprzednich, stanowiły około 30% całego zbioru. Szczególnie wyeksponowanym okresem historycznym od wielu lat pozostaje II wojna światowa. Nie inaczej było w roku 2019 – związanych z tym okresem zagadnień dotyczyły aż 124 książki popularnonaukowe. W latach 2018–2019 wiele uwagi wydawców przyciągnęła też jednak pierwsza z wielkich wojen XX wieku i następujący zaraz po niej okres odzyskiwania przez Polskę niepodległości oraz pierwsze lata kształtowania się nowego państwa. Na rynek wydawniczy wpłynęły niewątpliwie w tym przypadku obchody przypadającej na rok 2018 setnej rocznicy odzyskania niepodległości. W 2018 roku odnotowaliśmy 81 tytułów poświęconych temu okresowi historycznemu, w roku 2019 było ich nawet więcej – 115. Można dodać, że szczególnie dużą grupę stanowiły książki opisujące okres odzyskiwania niepodległości w poszczególnych miejscowościach i rejonach kraju, publikowane przez lokalne instytucje i organizacje.

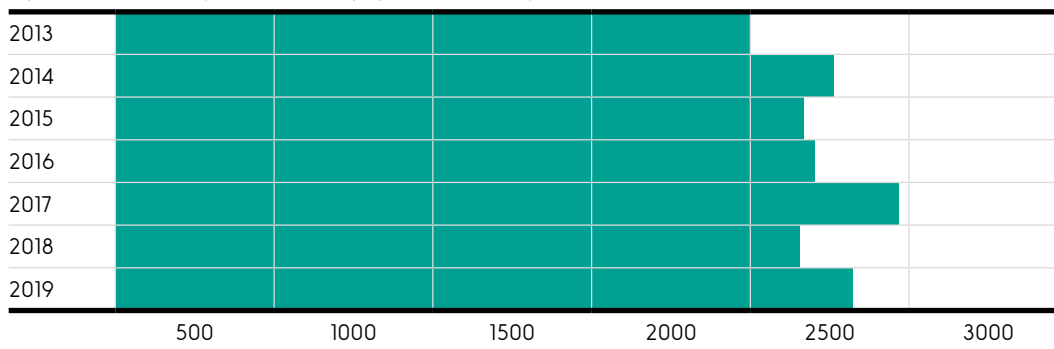
Drugą pod względem liczebności grupą tematyczną wśród książek popularnonaukowych były w 2019 roku, podobnie jak w latach poprzednich, publikacje z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (10% wszystkich książek popularnonaukowych). Znajdziemy tu przede wszystkim tytuły poświęcone różnego rodzaju środkom transportu, w tym także maszynom stanowiącym uzbrojenie wojskowe. W roku 2019 szczególnie wiele uwagi wydawców przyciągnęły samoloty – poświęcono im aż 81 tytułów.

Trzeci z kolei pod względem liczby opublikowanych tytułów dział książek popularnonaukowych obejmuje nauki przyrodnicze (8% pozycji tego rodzaju) – wśród nich najbogatszy zbiór tworzą publikacje z dziedziny biologii (mowa tu o tytułach poświęconych roślinom i zwierzętom, ale także ciału ludzkiemu i zawiłościom genetyki). Inne najchętniej popularyzowane nauki przyrodnicze to astronomia i fizyka. Zwraca także uwagę znaczna liczba książek dotyczących ekologii (38 pozycji), zanieczyszczenia środowiska i zmian klimatu. Wśród dziedzin wiedzy, w których w 2019 roku występował stosunkowo znaczny odsetek książek popularnonaukowych, można wymienić także architekturę i dział ogólny (po 6% książek omawianego typu), naukę i sztukę wojskową oraz ekonomię i politykę (po 5%).

Zdecydowaną większość (71%) książek popularnonaukowych w roku 2019 stanowiły teksty napisane w oryginale po polsku, 19% (czyli niecałą 1/5) tworzyły tłumaczenia z języków obcych, 6% – pozycje wydane w dwóch językach lub częściowo tłumaczone na polski, a 2% – teksty w języku obcym.

W województwie mazowieckim w 2019 roku zostało opublikowanych 39% książek popularnonaukowych, 13% – w małopolskim, 9% – w wielkopolskim, 8% – w śląskim.

³³ Trzeba pamiętać, że dane z ostatnich dwóch lat nie są w pełni porównywalne z danymi z lat 2013–2017, ponieważ od roku 2018 jeden z typów publikacji, książki biograficzne, został przeniesiony z kategorii książek popularnonaukowych do literatury faktu, co spowodowało ograniczenie liczebne tej pierwszej kategorii.

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2019

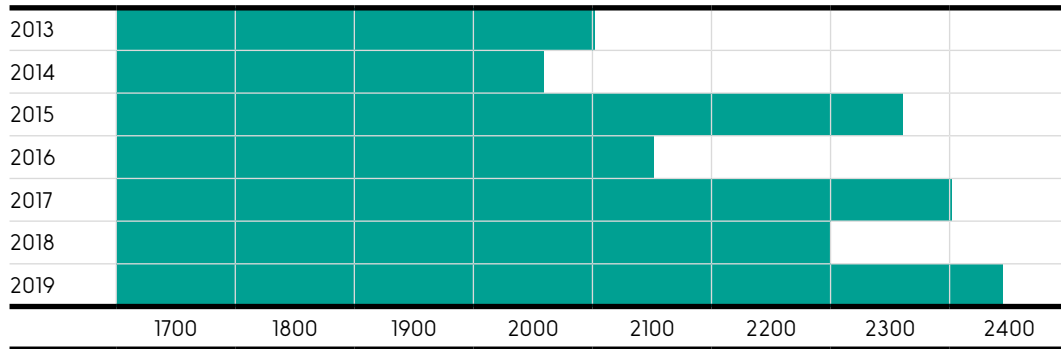
Warto zauważyć, że wśród wydawców książek tego typu istotne miejsce zajmują rozmaite instytucje i organizacje naukowe, kulturalne, samorządowe. Można wymienić wśród nich: muzea (149 tytułów), biblioteki, archiwa i centra kultury (84 tytuły), urzędy lokalne (77 tytułów), stowarzyszenia, towarzystwa i kluby (118 tytułów) czy fundacje (71 tytułów). Sporo książek tego typu wydali też sami autorzy (82 książki opublikowane nakładem autora). Wśród wydawnictw publikujących książki popularnonaukowe liczbą tytułów przesłanych w roku 2019 do Biblioteki Narodowej wyróżniły się z kolei: Edipresse Polska (116 tytułów), Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe Arti (83), Wydawnictwo Dragon (62), Dom Wydawniczy Rebis (51), Napoleon V Dariusz Marszałek (47), Stratus (42), SBM (40), Amber (31) i Znak (29).

Publikacje fachowe. Za publikacje fachowe uważamy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, posiadanie aparatu naukowego), zaliczone zostały do literatury naukowej.

Liczba tytułów książek fachowych otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w roku 2019 wyniosła 2350, o 144 więcej niż przed rokiem (2206 w roku 2018). Wykres przedstawiający liczbę publikowanych rocznie tytułów tego rodzaju w latach 2013–2019 pokazuje niekonsekwentną, ale jednak widoczną tendencję wzrostową (w roku 2013 było ich 2004).

Wśród książek fachowych ogromną większość stanowią pozycje napisane w oryginale po polsku (88% w roku 2019), a tylko niewielką część tworzą tłumaczenia – 8%.

Najwięcej wśród wydanych w 2019 roku książek z omawianej kategorii znajdziemy tytułów z zakresu prawa, administracji i opieki społecznej (28%). Trzeba jednak zaznaczyć, że rok wcześniej ich udział był jeszcze bardziej znaczący (39%). Wśród fachowych książek z tej dziedziny niemal nie ma pozycji tłumaczonych (stanowiły tylko 2%),

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2019

ogromna większość to książki napisane w oryginale po polsku. Wydawnictwa, które publikują wyjątkowo dużo pozycji tego rodzaju, to: Wydawnictwo C.H. Beck (196 tytułów), Wolters Kluwer Polska (87) oraz Wiedza i Praktyka (62).

Następnym tematem – pod względem liczby opublikowanych w 2019 roku książek fachowych – jest edukacja i kształcenie nauczycieli. Tytuły o tej tematyce stanowią 15% wszystkich wydanych w 2019 roku publikacji fachowych i jest to nieco mniej niż przed rokiem (wtedy 17%), i zdecydowanie mniej niż przed pięciu laty (w roku 2013 pozycje przeznaczone dla nauczycieli tworzyły aż 34% wszystkich książek fachowych). Książki dotyczące edukacji, podobnie jak prawnicze, to niemal wyłącznie teksty napisane w oryginale po polsku. Tłumaczenia z języków obcych tworzą tylko 2% tytułów tego rodzaju. Wśród wydawców publikujących najwięcej literatury fachowej o tematyce edukacyjnej należy wymienić: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (35 tytułów), Nową Erę (29) i Grupę Wydawniczą Harmonia (26).

Znaczne miejsce w dziale książek fachowych (15% w roku 2019) zajmują także pozycje z zakresu medycyny (w roku 2018 było to 10%). W tym przypadku pojawia się nieco więcej literatury zagranicznej, przekłady z języków obcych stanowią ponad 1/4 medycznych książek fachowych. Wydawnictwa publikujące najwięcej medycznej literatury tego typu to: Edra Urban & Partner (42), Wydawnictwo Lekarskie PZWL (36) oraz Medycyna Praktyczna (29).

Stosunkowo znaczna liczba książek fachowych (14%) poświęcona jest też ekonomii i polityce. Tak jak w przypadku prawa i edukacji, także tu mamy do czynienia niemal wyłącznie z książkami napisanymi przez polskich autorów. Literaturę fachową o tej tematyce publikują w większej liczbie wydawnictwa takie jak: Wydawnictwo Wiedza i Praktyka (38 tytułów), Wydawnictwo C.H. Beck (33) i Infor PL (32).

Większość (55%) książek fachowych w roku 2019 opublikowana została w województwie mazowieckim, 9% – w małopolskim, 8% – w pomorskim.

Literatura faktu. Kategoria „literatura faktu” pojawiła się w 2018 roku po wprowadzeniu pewnych zmian w podziale książek. Zdecydowaliśmy mianowicie wyłączyć biografie spośród książek popularnonaukowych, a połączyć je z autobiografiami, pamiętnikami, dziennikami, wywiadami i publicystyką, należącymi dotąd do kategorii

„publikacji dokumentalnych”³⁴. Do kategorii literatury dokumentalnej (literatury faktu) zaliczamy teksty o charakterze autobiograficznym, czyli zawierające opowieści o wydarzeniach prawdziwych, a zarazem przedstawianych z punktu widzenia konkretnych ich uczestników, przekazujące zatem wiedzę o świecie przetworzoną poprzez osobiste doświadczenia autorów lub współautorów publikacji. Dodatkowo do powyższej kategorii przypisujemy publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym. Znajdujemy tu takie gatunki wypowiedzi, jak: reportaż, wywiad, epistolografia, diarystyka, memuarystyka, autobiografie, publicystyka. Teraz do tej grupy tekstów dołączone zostały także biografie (te, które nie mają cech tekstu naukowego).

W roku 2019 odnotowaliśmy 2103 tytuły książek należących do kategorii literatury faktu, niemal tyle samo co przed rokiem (w roku 2018 było ich 2127)³⁵.

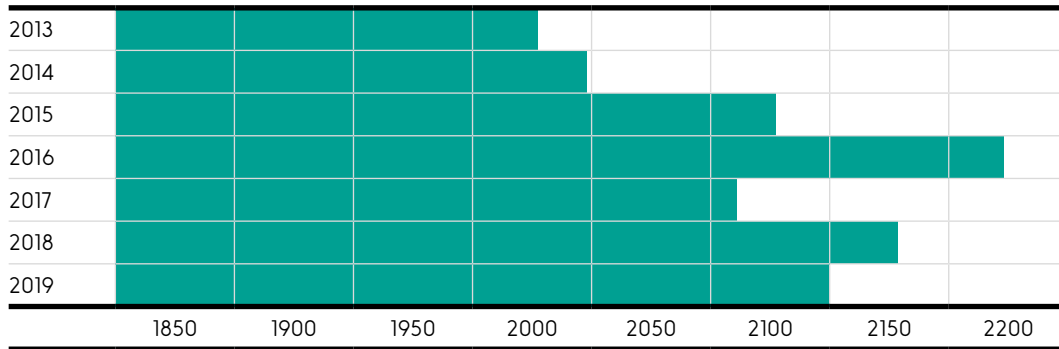
Wśród różnych typów książek, jakie zostały zebrane pod wspólnym szyldem literatury faktu, w roku 2019 najwięcej miejsca zajmują pamiętniki i wspomnienia (32%, czyli niemal 1/3 całego zbioru), biografie i słowniki biograficzne (19%) oraz publicystyka z elementami biograficznymi lub autobiograficznymi (17%). Nieco mniej znajdziemy tu wywiadów (10%) i reportaży (8%). Stosunkowo skromny jest udział relacji z podróży (3%), dzienników (2%) i listów (1%).

Literatura faktu w 3/4 składa się z książek napisanych w oryginale po polsku, tylko 1/5 stanowią tłumaczenia z języków obcych. Najwięcej tych ostatnich odnotowujemy w przypadku reportaży (38%), biografii (37%) oraz pamiętników i wspomnień (23%).

Książki należące do literatury faktu w 2019 roku, podobnie jak w latach poprzednich, najczęściej prezentowały tematykę historyczną (za historyczne uznano równo 1/3 wszystkich książek tej kategorii). Podobnie jak w przypadku historycznej literatury popularnonaukowej, szczególnie wiele miejsca zajmują tu publikacje w części lub w całości poświęcone doświadczeniom z okresu II wojny światowej (stanowią one prawie 1/3 historycznej literatury faktu). Stosunkowo znaczna jest też liczba książek omawiających życie i działalność celebrytów – artystów, muzyków, aktorów, ludzi mediów (12% literatury faktu). Niewiele mniejszy (10%) jest udział pozycji o tematyce ekonomiczno-politycznej, których autorami i/lub bohaterami są współcześni politycy bądź przedsiębiorcy – ponad połowa z tych tytułów dotyczy wydarzeń z wieku XXI, pozostałe – z wieku XX. Książki o tematyce związanej z literaturą, np. biografie i autobiografie pisarzy, stanowią 7% literatury faktu, natomiast 6% tej literatury przypisano do działu „prawo, administracja i opieka społeczna” i są to najczęściej teksty poświęcone sprawom kryminalnym – znajdziemy tu opowieści o słynnych zbrodniach, porachunkach

³⁴ Por. przypis 33.

³⁵ Należy przypomnieć, że do roku 2018 dział ten nosił nazwę „publikacje dokumentalne” i nie zawierał książek o charakterze biograficznym, wyniki z lat 2013–2017 nie są więc w pełni porównywalne z obecnymi.

Wykres 4.7. Liczba tytułów książek dokumentalnych/literatury faktu w latach 2013–2019

mafijnych, znanych postaciach współczesnego półświatka. Jako stosunkowo liczne w omawianej kategorii literatury można wskazać także książki o lekarzach i pacjentach (4% literatury faktu) oraz o podróżnikach (3%).

Literatura faktu należy do tych typów publikacji, których wydawcy są stosunkowo silnie rozproszeni po całym kraju. W województwie mazowieckim opublikowano 34% tego typu książek, 20% – w małopolskim, 11% – w wielkopolskim.

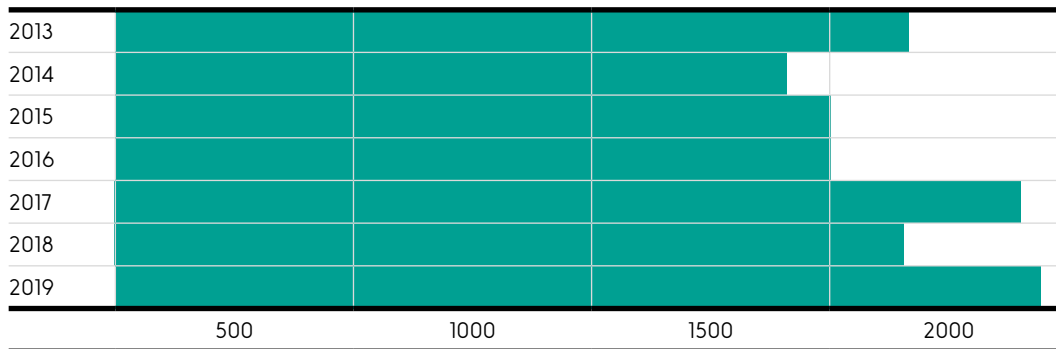
Dość znaczna w roku 2019 była grupa książek tego typu opublikowanych na zasadzie *self-publishingu* (109 tytułów), przy pomocy wydawnictw typu *vanity press* (Ridero IT Publishing, Poligraf), a także wydanych przez rozmaite instytucje i organizacje: stowarzyszenia, towarzystwa, koła i kluby (99 tytułów), fundacje (63 tytuły), muzea i galerie sztuki (63 tytuły), biblioteki, centra kultury, archiwa (55 tytułów), urzędy (23 tytuły). Znaczące miejsce wśród wydawców literatury faktu zajmują też instytucje naukowe – opublikowały one w 2019 roku 92 tytuły tego typu. Wśród wydawnictw publikujących najwięcej literatury faktu należy z kolei wymienić: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (73 tytuły), Dom Wydawniczy Rebis (53), Ridero IT Publishing (35), Wydawnictwo Poznańskie (30), Prószyński Media (28), Agora (27), Wydawnictwo Poligraf (26).

Publikacje poradnikowe. W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe, skierowane do osób niewykonujących danego zawodu lub niebędących ekspertami w jakiejś dziedzinie. Ich zadaniem jest przybliżenie danego zagadnienia laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

W roku 2019 otrzymaliśmy 1912 książek poradnikowych, więcej niż rok wcześniej (wtedy 1671) i nieco więcej niż dwa lata wcześniej (wówczas 1852). Jest to najwyższa odnotowana do tej pory roczna liczba opublikowanych poradników.

Wśród książek poradnikowych stale dominują cztery typy tematyki – krajoznawcza, medyczna, psychologiczna i dotycząca gospodarstwa domowego. Książki z tych dziedzin co roku tworzą większość całego zbioru poradników. Zmieniają się jedynie proporcje, w jakich wypełniają ten zbiór.

W 2019 roku najwięcej miejsca zajęły poradniki z dziedziny geografii, czyli przewodniki turystyczne – stanowiły 22% wszystkich przewodników. Ogromna większość spośród nich to książki napisane w oryginale po polsku (72%). Sporo odnotowaliśmy

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2019

jednak także przewodników napisanych przez polskich autorów, a następnie przetłumaczonych na różne języki obce – były wśród nich zarówno książki krajoznawcze poświęcone Polsce, jak i takie, które dotyczyły innych krajów. Bardzo niewiele znalazło się natomiast w tym zbiorze książek tłumaczonych z języków obcych na polski (jedynie 5% wszystkich przewodników). Wśród wydawnictw publikujących przewodniki należy wymienić przede wszystkim: ExpressMap Polska (81 tytułów), Wydawnictwo Pascal (80), Agencję Fotograficzno-Wydawniczą Mazury (26) i Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego (16).

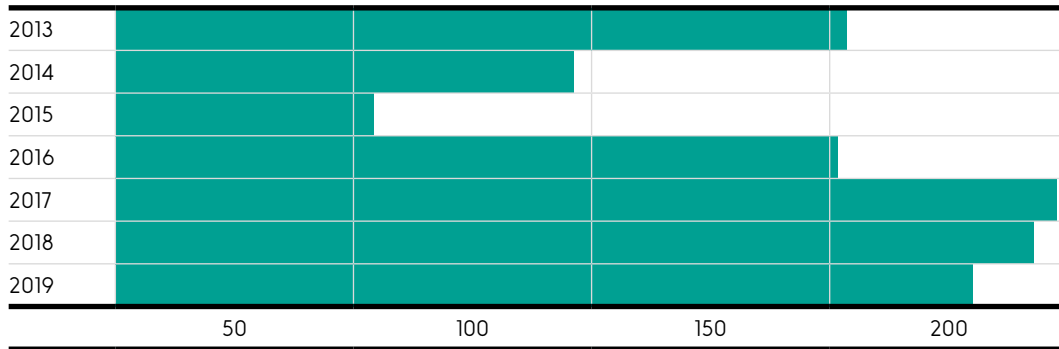
Drugą w kolejności grupę książek poradnikowych stanowiły w roku 2019 poradniki medyczne (19%). Wśród nich połowa to przekłady z języków obcych. Wśród wydawców warto wymienić: Wydawnictwo Vital (55 tytułów), Dom Wydawniczy Rebis (25), Wydawnictwo Kobiectwo (12), Wydawnictwo Czarna Owca (11).

Na trzecim miejscu znalazły się poradniki dotyczące gospodarstwa domowego (14%), przy czym 90% z nich dotyczy kulinariów. Są to głównie publikacje polskich autorów (książki napisane w oryginale po polsku stanowią 79% poradników z zakresu gospodarstwa domowego). Wydawnictwa publikujące szczególnie dużo tego rodzaju książek to: Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe „Arti” (13 tytułów), Wydawnictwo Pascal (13), Grupa Wydawnicza Foksal (12), Burda Media Polska (10) i Wydawnictwo SMB (10).

Poradniki psychologiczne tworzyły w 2019 roku 13% całej literatury poradnikowej. 45% z nich stanowiły książki tłumaczone na polski z języków obcych. Wydawnictwa, które opublikowały szczególnie dużo poradników tego rodzaju, to: Meadows Publishing (24 tytuły), Wydawnictwo Czarna Owca (11), Dom Wydawniczy Rebis (10) i Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne (9).

W 2019 roku w województwie mazowieckim wydanych zostało 38% poradników, 12% – w małopolskim, 10% – w śląskim.

Publikacje eseistyczne. Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, au-

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2019

torzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach, wydarzeniach z własnego życia. Inaczej również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w sposób zobiektywizowany, prezentujący wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się z reguły słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W roku 2019 naliczyliśmy 177 książek eseistycznych i publicystycznych, które nie zostały przypisane do literatury faktu. Jest to nieznacznie mniej niż w latach poprzednich (189 w 2018, 197 w 2017 roku). Mimo niewielkiego spadku można uznać, że liczba tytułów tej kategorii utrzymuje się na stosunkowo wysokim poziomie. Najmniej (64) było ich w roku 2015.

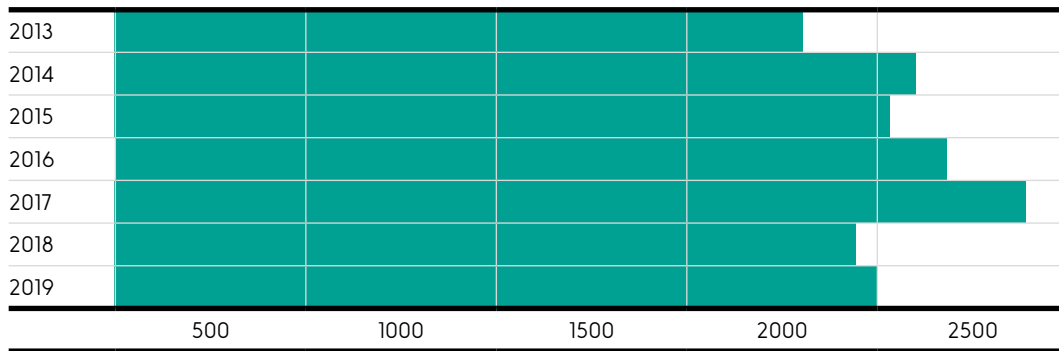
W 2019 roku 3/4 książek eseistycznych i publicystycznych stanowiły utwory napisane w oryginale po polsku, 17% tworzyły tłumaczenia z języków obcych. Niemal połowa (49%) książek eseistycznych dotyczyła literatury, 15% to rozważania z zakresu filozofii i psychologii, 10% – sztuk plastycznych, a 6% – muzyki.

Województwa, w których w roku 2019 opublikowano najwięcej książek tego typu, to mazowieckie (29%) i małopolskie (20%). Wśród wydawnictw należy wymienić: Wydawnictwo Austeria. Klezmerhojs (7 tytułów), Państwowy Instytut Wydawniczy (4), Wydawnictwo Adam Marszałek (4), Fundację Terytoria Książki (4) oraz Oficynę Wydawniczą Atut (4).

Publikacje religijne. Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

W 2019 roku odnotowaliśmy 2002 publikacje religijne, nieco więcej niż rok wcześniej (w roku 2018 było ich 1947). Jest to jednak znacznie mniej niż w rekordowym roku 2017, kiedy to opublikowano 2393 książki poświęcone problematyce religijnej.

Wśród książek religijnych znajdujemy teksty różnego typu. Największą grupę stanowią pozycje popularnonaukowe oraz zawierające rozmyślenia i refleksje

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2019

o charakterze religijnym – w roku 2019 było to 617 tytułów. Znaczną liczbę tytułów (423) tworzy literatura faktu, czyli biografie, autobiografie, wspomnienia czy dzienniki osób postrzeganych przede wszystkim przez pryzmat ich poczynąń związanych z religią. Duża jest także grupa modlitewników (236 tytułów) oraz książek zawierających kazania lub materiały szkoleniowe do ich tworzenia (221). 151 publikacji religijnych to poradniki, 79 – publicystyka, eseje, felietony, 75 – różne wydania ksiąg świętych (w tym także wydania dla dzieci), 40 – podręczniki szkolne do nauki religii.

Książki napisane w oryginale po polsku stanowią 65% publikacji religijnych z 2019 roku, 28% – tłumaczenia na polski z języków obcych, 4% – tłumaczenia z polskiego na obcy. Przekłady z języków obcych to głównie tłumaczenia z: angielskiego (40% wszystkich tłumaczeń), włoskiego (21%), francuskiego i niemieckiego (po 9%).

Wśród publikowanych w Polsce książek religijnych zdecydowanie przeważają pozycje poświęcone religii katolickiej. Innym religiom oraz wyznaniom w roku 2019 poświęcono jedynie 198 tytułów. Do protestantyzmu odnosiły się 64 z nich, 54 – do judaizmu, 28 – do religii dalekowschodnich, 16 – do islamu, 15 – do prawosławia, 2 – do Świadców Jehowy. Wśród książek poruszających tematykę religii i wyznań innych niż katolicyzm bądź przeznaczonych dla ich wyznawców większy niż w całym zbiorze publikacji religijnych jest udział tłumaczeń z języków obcych (67%).

Najwięcej książek religijnych publikowanych jest w województwie małopolskim (36%). Inne wyróżniające się pod tym względem województwa to: mazowieckie (20% literatury religijnej), śląskie (12%) i wielkopolskie (7%).

Wśród wydawców literatury religijnej w roku 2019 wyróżniły się zwłaszcza: Wydawnictwo AA (92 tytuły), Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos (52), Wydawnictwo Esprit (49), Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon (48), Wydawnictwo Benedyktynów Tyniec (46), Wydawnictwo WAM (44) i Edycja Świętego Pawła (43).

Publikacje ezoteryczne i paranaukowe. Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące: ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W 2019 roku do Biblioteki Narodowej wpłynęło 86 tytułów literatury tego gatunku, czyli nieco mniej niż w roku 2018 (114 tytułów) i nieco więcej niż w 2017 (55 tytułów). Wśród publikacji tego typu połowę (51%) stanowią przekłady z języków obcych. Województwami, w których w roku 2019 opublikowano najwięcej książek ezoterycznych, są: podlaskie (31%), mazowieckie (24%) i pomorskie (20%). Najwięcej tytułów z tej kategorii wydały: Wydawnictwo Centrum (16 tytułów), Studium Astropsychologii (14), Wydawnictwo Amber (8) oraz Wydawnictwo Kobiectwo (6).

Encyklopedie i słowniki. W roku 2019 do Biblioteki Narodowej przesłano 306 tytułów książek informacyjnych. Jest to liczba większa niż w roku 2018 (429) i mniejsza niż w 2017 (243), sytuująca się w pobliżu średniej z lat 2013–2019.

Słowniki stanowiły w 2019 roku 44% książek informacyjnych, a niemal połowa z nich to słowniki biograficzne. Wśród pozostałych znajdziemy zarówno słowniki języka polskiego, jak i dwujęzyczne, przy czym wśród tych drugich przeważają słowniki tematyczne, przedstawiające terminologię z określonych dziedzin życia czy nauki.

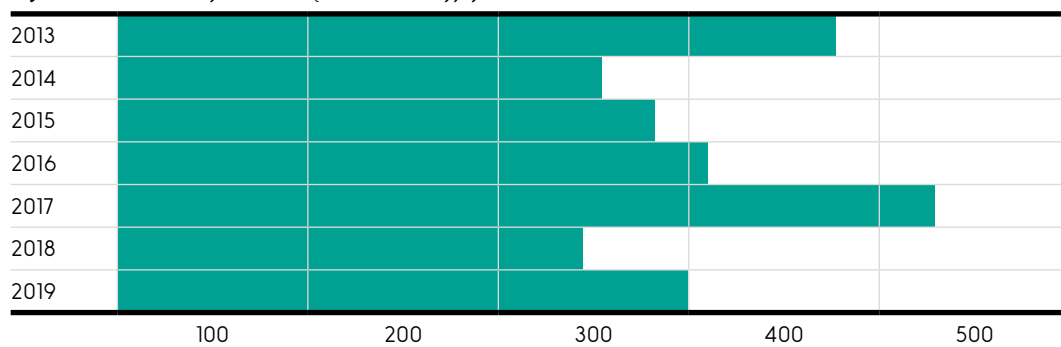
Tylko 10% literatury informacyjnej z roku 2019 to encyklopedie, przy czym są to głównie encyklopedie tematyczne, przypominające książki popularnonaukowe ułożone w formie haseł encyklopedycznych oraz encyklopedie szkolne, przeznaczone dla uczniów z różnych poziomów nauczania.

Pozostałą część literatury informacyjnej (czyli 43% całego jej zbioru) wypełniają różnego rodzaju informatory, raporty statystyczne, bibliografie czy spisy osobowe.

Dobór tych publikacji pokazuje wyraźnie, że encyklopedie powszechne i słowniki dwujęzyczne obejmujące szerokie słownictwo nie są już w tej chwili oceniane przez wydawców jako atrakcyjne. Literatura informacyjna zmieniła charakter. Zawierają się w niej głównie książki przekazujące szczegółową wiedzę z poszczególnych dziedzin, funkcjonalnie przypominające literaturę fachową lub popularnonaukową.

W województwie mazowieckim w roku 2019 zostało wydanych 36% publikacji informacyjnych, a 13% - w małopolskim. Wśród wydawców wymienić można Wydawnictwo Dragon (11 tytułów), Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe Arti (6) i Wydawnictwo Greg (5).

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2019



Albumy i książki artystyczne. Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, czyli pozycje będące dziełami sztuki typograficznej bądź ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W 2019 roku naliczyliśmy 1217 albumów i książek artystycznych. Jest to znacznie więcej niż w ostatnich latach. W roku 2018 książek tego typu było 770, a w 2017 – 587. Różnica ta jednak prawdopodobnie spowodowana została nie tylko zmianami na rynku wydawniczym, ale także pewnymi modyfikacjami w sposobie katalogowania druków w Bibliotece Narodowej. Od 2019 roku mianowicie większa niż do tej pory liczba katalogów wystaw zaczęła być traktowana jak książki, a nie jak druki ulotne, a tym samym trafiła do Urzędowego Wykazu Druków i do statystyki publikowanych w Polsce książek.

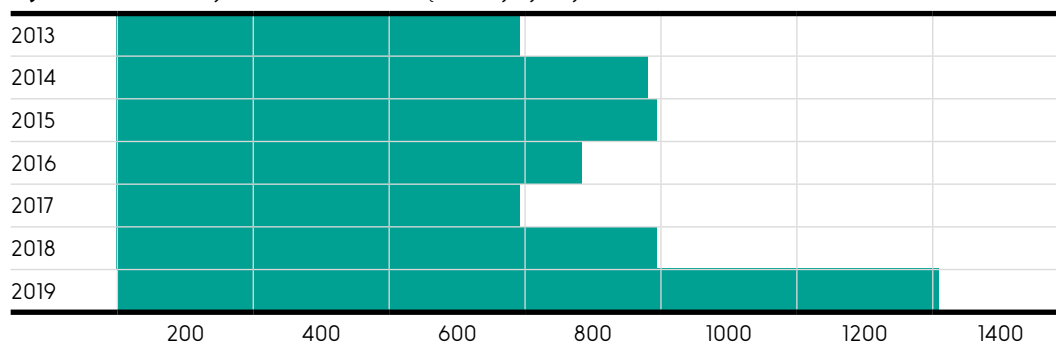
Na takie właśnie źródło tej zmiany wskazują różnice w składzie książek należących do omawianej kategorii, jakie zaszły pomiędzy rokiem 2018 a 2019. Liczba albumów w roku 2019 wyniosła 593, podczas gdy rok wcześniej 509, czyli ich liczba zwiększyła się o niecałe 100 tytułów. Liczba katalogów wystaw natomiast zwiększyła się o ponad 350 tytułów – ze 197 w roku 2018 do 560 w 2019 roku.

Większa liczba katalogów wystaw (głównie wystaw dzieł zaliczanych do sztuk plastycznych) sprawiła, że książki o tematyce z zakresu sztuk plastycznych stanowiły w roku 2019 aż 68% wszystkich albumów i książek artystycznych (rok wcześniej 57%). Pozostałe publikacje tego typu to głównie dzieła poświęcone architekturze (9% książek tej kategorii), krajobrazom (6%) albo ilustrujące zagadnienia historyczne lub związane z literaturą (po 3%).

Albumy i książki artystyczne to w 55% książki napisane w oryginale po polsku, dużą grupę wśród nich stanowią też jednak dzieła, w których część tekstu (zwykle podpisy pod ilustracjami) została przetłumaczona na języki obce (31%). Przekłady z języków obcych stanowią 6% całego zbioru.

Tylko 21% albumów i książek artystycznych zostało wydanych w województwie mazowieckim. Inne wyróżniające się pod tym względem województwa to: małopolskie (16%), dolnośląskie (11%), śląskie (9%) i wielkopolskie (7%). Wśród wydawców szczególnie wiele znajdziemy muzeów i galerii sztuki (wydały 320 tytułów),

Wykres 4.12. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2019



uczelnii wyższych i ośrodków naukowych (120 tytułów), bibliotek i centrów kultury (100 tytułów), stowarzyszeń, towarzystw, kół itp. (89 tytułów), biur wystaw artystycznych (56 tytułów) i fundacji (46 tytułów). Wydawnictwa i instytucje, które opublikowały stosunkowo dużo albumów i książek artystycznych, to: Pragalera (23 tytuły), Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu (17), Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach (17), Wydawnictwo Austeria. Klezmerhojs (16), Galeria Sztuki w Legnicy (16), Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie (15).

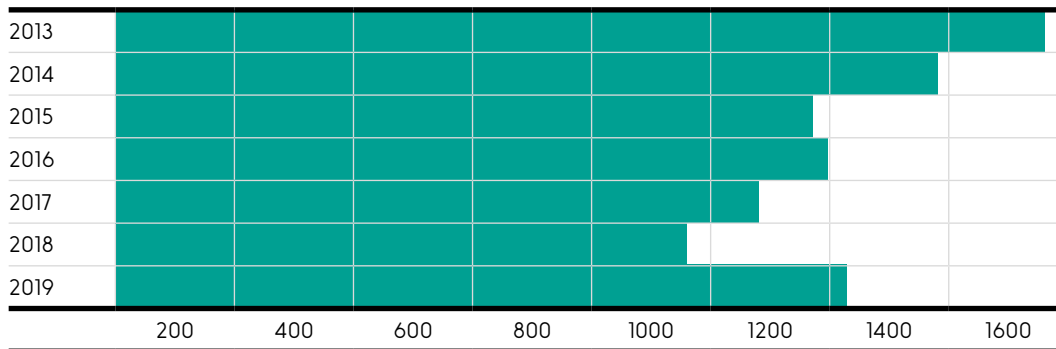
Podręczniki i publikacje dydaktyczne. W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W roku 2019 odnotowaliśmy 1262 podręczniki i publikacje dydaktyczne. Jest to znacznie więcej niż rok wcześniej (wtedy 933). Można więc uznać, że mamy tu do czynienia z zakończeniem malejącego trendu, który obserwowaliśmy w latach 2014–2017.

Dokładniejsza analiza nadesłanych materiałów edukacyjnych pozwala stwierdzić, że przybyło przede wszystkim książek dla uczniów szkół średnich (odnotowaliśmy ich w 2019 roku 380 – o 114 tytułów więcej niż rok wcześniej) oraz dla uczniów klas 1–3 szkoły podstawowej (w 2019 roku było ich 347, o niemal 100 więcej niż w roku 2018). Zmalała natomiast nieco liczba tytułów przeznaczonych dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej – w roku 2018 było ich 255, w 2019 – 229. Podobnie jak w roku 2018, tak i w 2019 zostały jeszcze wydane w niewielkiej liczbie książki dla gimnazjalistów (40 tytułów).

Zmiany te łatwo powiązać z trwającą właśnie reformą edukacji. Zrozumiałe jest, że o ile w roku 2018 uwaga wydawców edukacyjnych skupiona była na nowo powstających siódmym i ósmym klasach szkoły podstawowej, o tyle w roku 2019 przesunęła się na szkoły średnie. Konieczne było przecież przygotowanie materiałów dla dwóch odrębnych grup uczniów – absolwentów gimnazjów oraz absolwentów nowej podstawówki – uczących się wedle dwóch różnych podstaw programowych.

Warto zauważyć także, że przybyło głównie książek edukacyjnych trojakiemu typu: ćwiczeń i kart pracy ucznia (o 206), arkuszy egzaminacyjnych (o 70) i materiałów dodatkowych, w tym zwłaszcza kompendiów i repetytoriów (o 55). Poszerzony zbiór ćwiczeń i kart pracy odpowiada niemal w całości za wzrost liczby materiałów przeznaczonych dla młodszych klas podstawówki, a zwiększenie liczby repetytoriów i arkuszy egzaminacyjnych – za większą liczbę książek skierowanych do uczniów szkół ponadpodstawowych.

Wykres 4.13. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2019

W województwie mazowieckim w roku 2019 opublikowano 39% podręczników i książek dydaktycznych, niewiele mniej, bo 32% – w pomorskim, 10% – w małopolskim. Wśród wydawnictw wyróżniły się liczbą przesłanych do Biblioteki Narodowej tytułów: Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (338 tytułów), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (222), Nowa Era (61), Grupa Edukacyjna (73) i Wydawnictwo Aksjomat (61).

Podręczniki do nauki języków obcych. W roku 2019 naliczyliśmy 476 tytułów podręczników do nauki języków obcych. Jest to nieco więcej niż w 2018 roku (wtedy 385), a mniej niż w 2017, kiedy to było ich 602. Można więc powiedzieć, że w przypadku tej kategorii odnotowujemy duże zmiany w liczebności wydawanych co roku książek, a rok 2019 wpisał się w ten trend.

Wśród książek do nauki języków obcych w 2019 roku znalazło się 180 podręczników, 150 zeszytów ćwiczeń i 104 tomy rozmaitych materiałów dodatkowych, wśród których 33 tytuły to teksty literackie ze specjalnym opracowaniem dla uczących się języka.

Więcej niż połowa (59%) wszystkich książek do nauki języków obcych to materiały do nauki języka angielskiego. Dla osób uczących się języka niemieckiego przeznaczonych jest 18% podręczników tego typu, 6% to materiały do nauki polskiego jako języka obcego, 5% – do nauki rosyjskiego, 2% – hiszpańskiego, 1% – francuskiego.

Książki do nauki języków obcych publikowane są w ogromnej większości w województwie mazowieckim (80% wszystkich tytułów). Wydawnictwa publikujące najwięcej tytułów tego rodzaju to: Pearson Central Europe (97 tytułów), Wydawnictwo Macmillan Polska (78), Edgard (39) i Wydawnictwo Szkolne PWN (30).

Publikacje popularyzatorskie. Przez publikacje popularyzatorskie rozumieć należy książki promujące wiedzę na pewien temat, prezentowaną w sposób wolny od odniesień naukowych i tendencji poradniczej. Publikacje popularyzatorskie nie odnoszą się w żaden sposób do badań i metod naukowych, nie przedstawiają też szerszego tła omawianych zagadnień, przekazując jedynie informacje mające zachęcić do zainteresowania się jakimś miejscem, instytucją bądź tematem. Przykładem tego typu

publikacji mogą być książki promujące miasta, regiony lub instytucje w sposób wykraczający poza zwykłą reklamę, ale nieodnoszący się do bardziej złożonej problematyki.

W roku 2019 odnotowaliśmy 612 książek o charakterze promocyjnym. Były wśród nich księgi pamiątkowe, informatory, katalogi, opracowania popularnonaukowe.

Wiele z tych książek publikują rozmaite instytucje i organizacje. I tak, szkoły wyższe wydały w 2019 roku 93 tytuły, 67 – stowarzyszenia, towarzystwa, koła oraz kluby różnego rodzaju, 41 – muzea, 48 – ośrodki rządowe i samorządowe, 37 – szkoły. Wydawnictwa bądź instytucje wyróżniające się publikacją dużej liczby książek promocyjnych to: Wydawnictwo Aleksander (15 tytułów), Centrum Edukacji Młodzieży „CEM” (11 tytułów), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu oraz Image Design Group (po 6 tytułów).

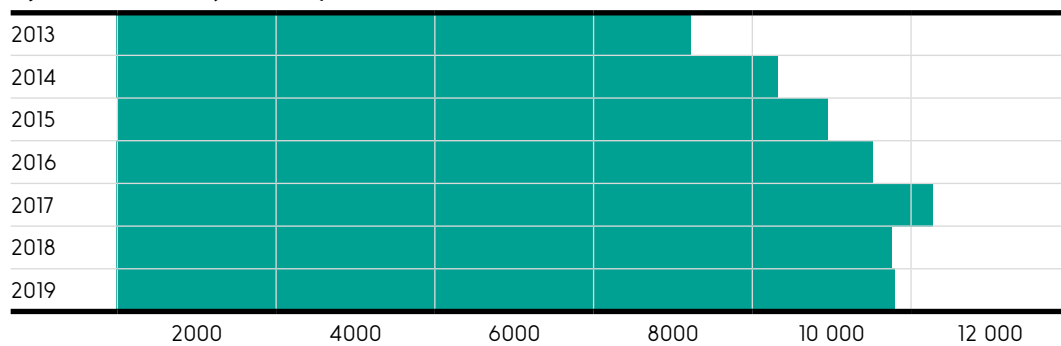
W zbiorze publikacji promocyjnych znajdziemy niemal wyłącznie książki i broszury napisane po polsku (84%) lub polskie z fragmentami tekstu tłumaczonymi na języki obce (9%), po 1% stanowiły pozycje napisane w dwóch językach lub obcojęzyczne.

Publikacja tego rodzaju materiałów nie koncentruje się wyraźniej w żadnym punkcie kraju. Województwa, w których opublikowano ich najwięcej, to mazowieckie (21%), małopolskie (11%) i wielkopolskie (9%).

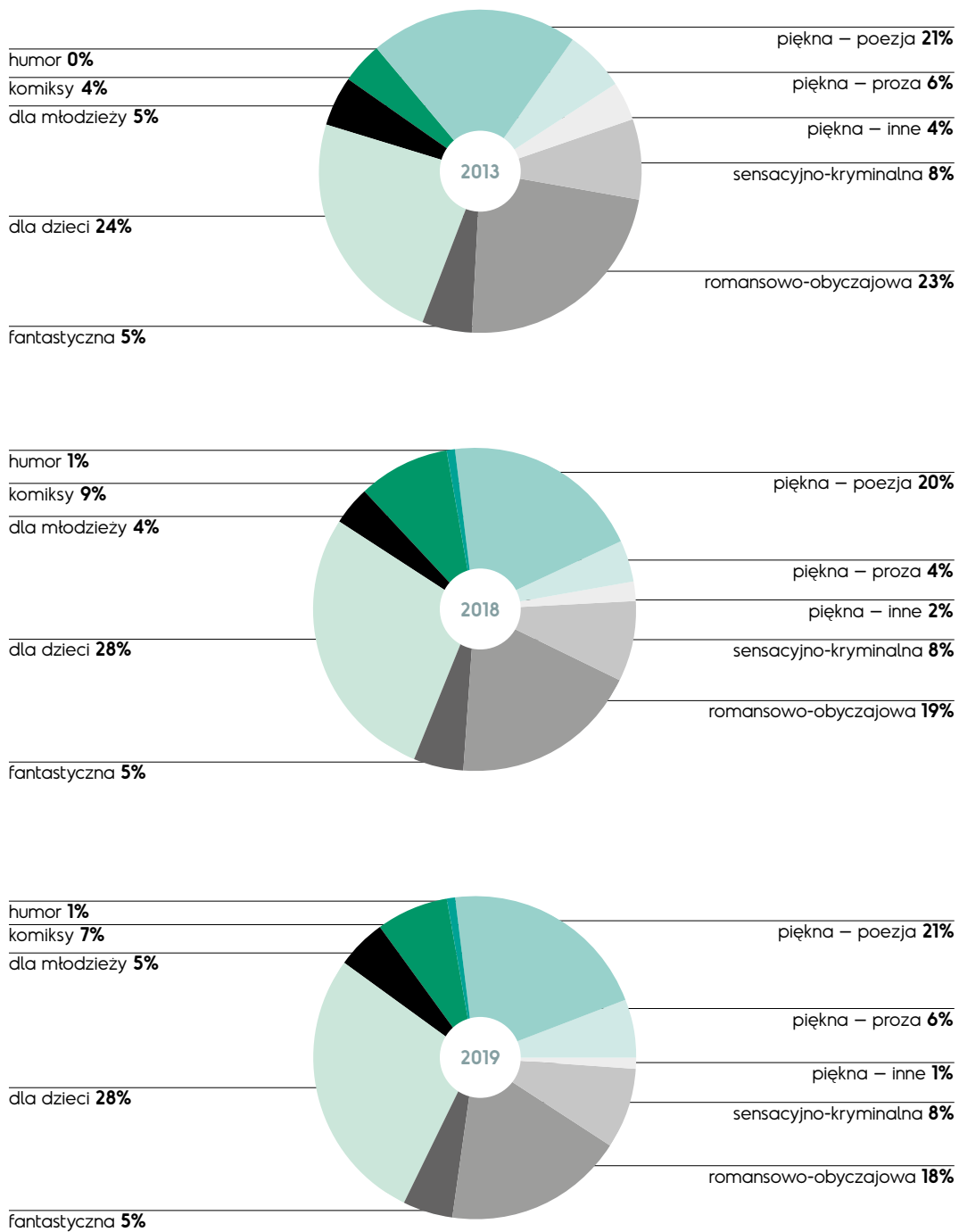
Teksty literackie. Cały zbiór tekstów literackich zawierał w 2019 roku 9845 tytułów książek, czyli nieznacznie więcej niż przed rokiem (wtedy 9769). W szerszej perspektywie można zauważyć, że jest to dział piśmiennictwa raczej z tendencją do rozszerzania się niż kurczenia.

Nieco bardziej wyraźne zmiany zaszły wewnątrz samego zbioru. W stosunku do roku 2018 zwiększył się udział literatury pięknej, i to zarówno poezji, jak i prozy, a także literatury dla młodzieży, zmalał natomiast udział literatury romansowo-obyczajowej i komiksów. W dłuższej perspektywie czasowej widać przede wszystkim zmniejszanie się liczby utworów należących do literatury romansowo-obyczajowej oraz wzrost liczebności komiksów.

Wykres 4.14. Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2019



Wykres 4.15. Porównanie udziału różnych odmian literatury w całym zbiorze książek literackich w latach 2013, 2018, 2019



Literatura piękna. W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej publikacji. Kluczowe jest tu zauważalne zmierzanie do wywołania u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego

wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, które nie zyskują podobnego uznania.

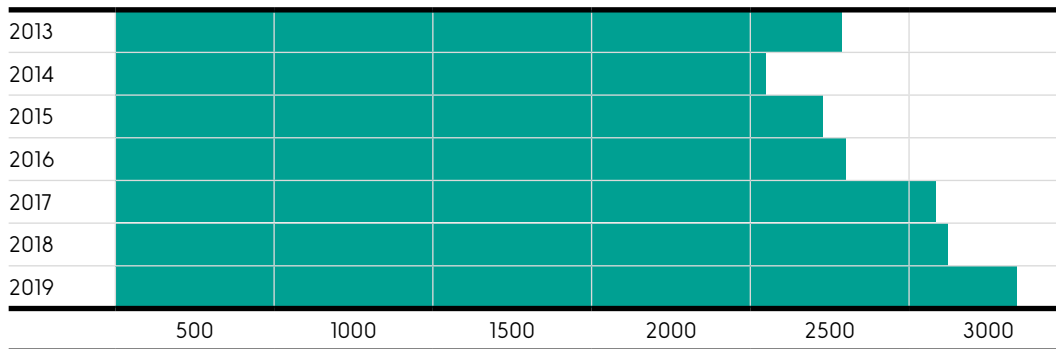
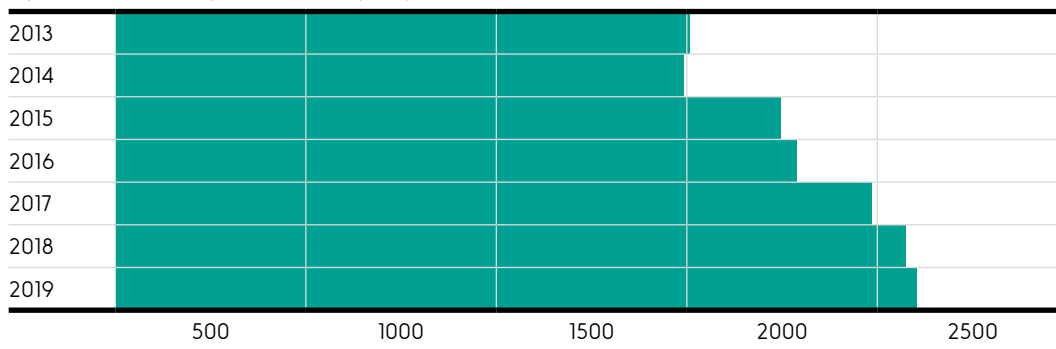
W 2019 roku zbiory Biblioteki Narodowej wzbogaciły się o 2834 książki należące do literatury pięknej. Jest to nieco więcej niż rok wcześniej – w roku 2018 takich książek odnotowaliśmy 2622. Zmiana ta wpisuje się w trend wzrostowy, który w przypadku tego rodzaju publikacji obserwujemy od roku 2014. Obecnie tytułów tego rodzaju jest o niemal 800 więcej niż 5 lat wcześniej.

Zdecydowaną większość publikowanych w Polsce książek zaliczanych do literatury pięknej stanowią tomy poezji (74% wszystkich publikacji tego rodzaju w roku 2019). To właśnie zwiększanie się ich liczby odpowiada w przeważającej mierze za wzrost liczebności całej kategorii – w 2019 roku do Biblioteki Narodowej wpłynęły 2094 tomy poezji, czyli o 600 tomów więcej niż w roku 2014. Trzeba jednak dodać, że w samym 2019 roku przyrost ten nie okazał się wysoki – ukazało się tylko o 26 tomów więcej niż w roku 2018.

Tomy wierszy publikowane rokrocznie w Polsce to przede wszystkim poezja najnowsza – 86% wszystkich książek tego rodzaju opublikowanych w 2019 roku powstało w XXI wieku, 12% łączy utwory z XXI wieku i starsze, a tylko 1,5% zawiera poezję, która powstała we wcześniejszym okresie. Są to też głównie utwory autorów polskich – 95% wszystkich tomików poetyckich należy do literatury polskiej, 1,5% to antologie łączące teksty z różnych literatur, 0,6% – niemieckie, 0,5% – amerykańskie, 0,4% – ukraińskie, 0,3% – chińskie, po 0,2% – rosyjskie, francuskie i austriackie.

Mamy tu więc do czynienia głównie z polską poezją najnowszą. Należy zaznaczyć, że raczej niewielką część owych tomików poetyckich stanowią książki znanych i uznanych poetów. Większość tej części produkcji wydawniczej tworzą tomy poezji amatorskiej. To sprawia, że specyficzny jest też zestaw ich wydawców. Znaczna liczba książek poetyckich wydawana jest nakładem własnym (235 tytułów w roku 2019), przez wydawnictwa typu *vanity press* publikujące książki na koszt autora (np. Ridero IT Publishing opublikowało w 2019 roku 219 takich tomików, Wydawnictwo Poligrafia Ad Rem – 27, Wydawnictwo Sowell – 26, Wydawnictwo Poligraf – 24), a także przy wsparciu rozmaitych lokalnych instytucji kultury (zwłaszcza bibliotek i domów kultury – wydały 144 tytuły poetyckie w roku 2019), stowarzyszeń, klubów, kół i towarzystw (180 tytułów) czy fundacji (61 tytułów).

Mimo iż powieści i opowiadań zaliczanych do literatury pięknej wydawanych jest w Polsce mniej niż tomików poetyckich, to jednak ich liczba w roku 2019 była i tak stosunkowo duża. Odnotowaliśmy ich 572, czyli niemal o 200 tytułów więcej niż rok wcześniej. Stanowiły 20% literatury pięknej (aż o 5 p.p. więcej niż przed rokiem). Można także zauważyć nieco większy niż rok wcześniej udział w tym zbiorze literatury najnowszej (stanowiła niemal połowę wszystkich powieści aspirujących do zaliczenia do tzw. literatury wysokiej z ambicjami – o 7 p.p. więcej niż przed rokiem) oraz książek polskich autorów (46% powieści tego typu – o 12 p.p. więcej niż przed

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2019**Wykres 4.17.** Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2019

rokiem). Był to więc najwyraźniej wyjątkowo dobry rok dla prozy narracyjnej z ambicjami, w tym dla polskich prozaików tworzących tego typu literaturę. Bardzo możliwe, że mamy tutaj do czynienia ze swoistym „efektem Tokarczuk”. Otrzymana przez Olę Tokarczuk w roku 2019 Nagroda Nobla mogła wzbudzić nadzieję wydawców na ożywienie zainteresowania nie tylko tą pisarką³⁶, ale ogólniej – bardziej wymagającą literaturą narracyjną.

Dodajmy, że obok literatury polskiej znaczące miejsce w zbiorze ambitnej prozy narracyjnej w roku 2019 zajmuje także literatura: amerykańska (10%), angielska (8%), francuska (6%) i rosyjska (5%). Wśród wydawców tego typu książek wyróżniają się zwłaszcza: Dom Wydawniczy Rebis (22 tytuły), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (20), Wydawnictwo SBM (20), Grupa Wydawnicza Foksal (19), Wydawnictwo Dragon (18) oraz Siedmioróg (17). Nie ma tu zbyt wielu książek opublikowanych przy pomocy *vanity press*, znaczącą rolę odgrywają natomiast wydawnictwa publikujące lektury szkolne.

Liczba tytułów należących do trzeciego uwzględnianego w przypadku tej kategorii gatunku literackiego, czyli dramatu, wyniosła w 2019 roku 79, czyli o 11 tytułów więcej niż przed rokiem. Ten niewielki wzrost nie zmienił jednak udziału dramatów w całym zbiorze książek zaliczanych do literatury pięknej – nadal obejmują 3%

³⁶ Co faktycznie miało miejsce, jak pokazują najnowsze dane z badań czytelnictwa, por: R. Chymkowski, I. Koryś, Z. Zasacka, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2019 roku. Wstępne wyniki*, Warszawa 2020; <https://bn.org.pl/download/document/1587585168.pdf> [dostęp: 23.04.2020]

wszystkich publikacji tego rodzaju. Utwory z XXI wieku stanowią 47% z nich, a 33% – z XIX wieku i starsze. 78% wszystkich książek tego typu to pozycje należące do literatury polskiej.

Województwa, w których publikuje się najwięcej literatury pięknej, to mazowieckie (22%) i małopolskie (21%).

Literatura romansowo-obyczajowa. Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także mniej ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach jak życie rodzinne (np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (np. *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger) oraz książki o poważniejszych problemach, ale o niewysokiej wartości artystycznej (np. *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W roku 2019 Biblioteka Narodowa otrzymała 1808 książek należących do literatury romansowo-obyczajowej. Było to nieco mniej niż w roku 2018 (wtedy 1955 tytułów) i 2017 (2137 tytułów). Można więc tu zauważyć pewien trend spadkowy, który pojawił się z kolei po szybkim wzroście liczby tego rodzaju utworów obserwowanym w latach 2013–2015.

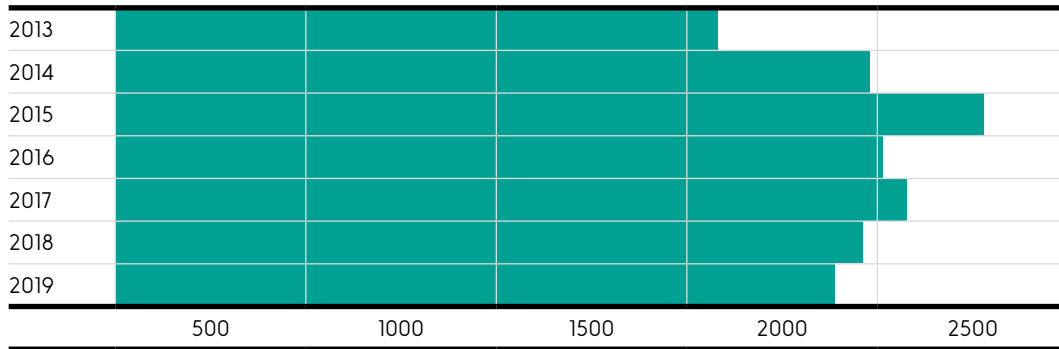
W 2019 roku ubyło głównie obcych powieści omawianego typu – udział książek polskich autorów w całości zbioru literatury romansowo-obyczajowej wzrósł w stosunku do poprzedniego roku o 6 p.p., do 52%. Wśród tłumaczeń, podobnie jak w poprzednich latach, szczególnie dużo miejsca zajmuje literatura amerykańska (43% tłumaczeń tego typu), ale znaczący jest także udział powieści i opowiadań angielskich (20%), norweskich (12% – są to głównie wielotomowe sagi rodzinne) oraz niemieckich (7%).

Utwory, które powstały w XXI wieku stanowią 91% książek romansowo-obyczajowych opublikowanych w roku 2019, pozycje z XX wieku – tylko 7%.

Literatura romansowo-obyczajowa w połowie (51%) publikowana jest w województwie mazowieckim. Stosunkowo znaczna część tytułów tego typu powstaje także w województwach śląskim (14%) i małopolskim (11%).

Wśród wydawców znajdziemy przede wszystkim: HarperCollins (198 tytułów), Edipresse Polska (128), Wydawnictwo Poznańskie (85), Wydawnictwo Kobiectwo (65), Ridero IT Publishing (57), Wydawnictwo Amber (53). Znaczna liczba tytułów powstaje tu także w koedycji – zwłaszcza wydawnictw Edipresse Polska i HarperCollins Polska (53 tytuły) oraz Ringier Axel Springer Polska i Nordi Press (23 tytuły).

Tłumaczenia z zakresu literatury romansowo-obyczajowej wydają zwłaszcza HarperCollins Polska, Edipresse, Wydawnictwo Kobiectwo oraz HarperCollins Polska w koedycji z Edipresse. Książki polskie z kolei to domena głównie Wydawnictwa Poznańskiego,

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2019

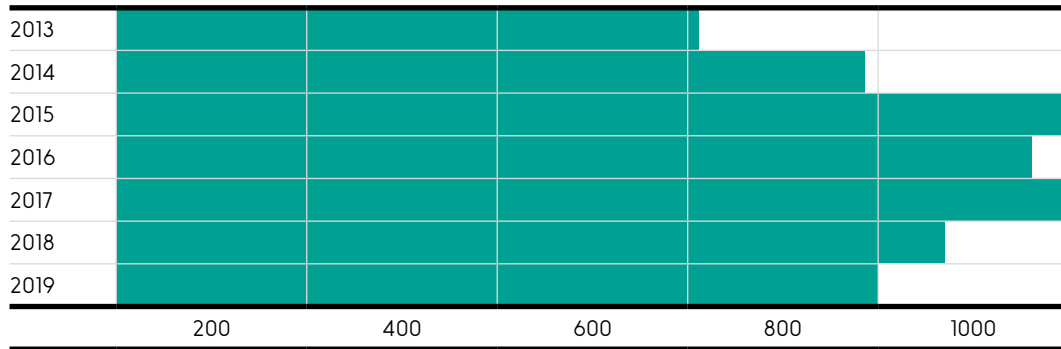
Wydawnictwa Replika oraz dwóch firm o charakterze *vanity press* – Ridero IT Publishing i Wydawnictwa Poligraf.

Autorki tego typu literatury, których tytułów w roku 2019 opublikowano w Polsce najwięcej, to: Nora Roberts (30), May Lis Ruus (26), Diana Palmer (26), Penny Jordan (26), Jeanette Semb (25), Danielle Steel (24), Patricia Vandenberg (24), Małgorzata Gutowska-Adamczyk (18).

Literatura sensacyjno-kryminalna. Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnątrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu mianowicie powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z jakimi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej bądź kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harrisa). Za cechą wspólną wszystkich tych typów powieści, tłumaczącą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać właściwe im budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym zdarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu niemal obowiązkowo, nagle i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

W roku 2019 naliczyliśmy 794 książki należące do literatury sensacyjno-kryminalnej. Było to nieco mniej niż rok wcześniej (wtedy 867). Jest to już drugi rok zmniejszania się liczby utworów tego typu, podobnie jak w przypadku literatury romansowo-obyczajowej można więc mówić o pojawieniu się trendu spadkowego. Podobnie też, jak w przypadku omawianej wyżej gałęzi literatury popularnej, zastąpił on wcześniejszy (z lat 2013–2015) trend wzrostowy.

Nie inaczej też niż w przypadku literatury romansowej spadek ten spowodowało głównie zmniejszenie się liczby tłumaczeń – w 2019 roku 40% książek

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2019

sensacyjno-kryminalnych stanowiły teksty polskich autorów (rok wcześniej było to 35%). Choć udział literatury polskiej w zbiorze książek tego typu w ostatnich latach wyraźnie się powiększył, to jednak większość publikacji nadal stanowią w tym przypadku tłumaczenia, a wśród nich dominują książki autorów amerykańskich (34%) i angielskich (33%). Swoje miejsce, skromniejsze, ale również istotne, ma tu także od kilku lat literatura skandynawska – powieści szwedzkie stanowiły w 2019 roku 5% wszystkich publikowanych kryminałów, a norweskie – 2%. Można wymienić także literaturę niemiecką (4%) i włoską (3%).

Zdecydowana większość (86%) wydawanych obecnie książek sensacyjno-kryminalnych to utwory, które powstały już w XXI wieku, 9% stanowią teksty z wieku XX.

Połowa (51%) tytułów sensacyjno-kryminalnych opublikowana została w województwie mazowieckim, 20% – w wielkopolskim, 11% – w śląskim, a 9% – w małopolskim.

Wśród wydawców powieści sensacyjno-kryminalnych liczbą publikowanych tytułów wyróżniają się zwłaszcza: Wydawnictwo Albatros (58 tytułów w roku 2019), Wydawnictwo Czarna Owca (49), Wydawnictwo Sonia Draga (42), Edipresse Polska (40), Wydawnictwo Amber (40), Wydawnictwo Poznańskie (36), Prószyński Media (31). W polskiej literaturze kryminalnej specjalizują się: Wydawnictwo Poznańskie, CM, Filia i Replika, w obcej natomiast – Albatros, Amber, Sonia Draga oraz Czarna Owca.

Wśród autorów o największej liczbie tytułów opublikowanych w Polsce w roku 2019 znajdziemy zarówno pisarzy obcych, jak i polskich. Są wśród nich: Harlan Coben (31 tytułów), Remigiusz Mróz (14), M. C. Beaton (14), Olga Rudnicka (11), Marek Krajewski (10), Sebastian Fitzek (9), John Le Carre (8), Lee Child (8) i John Grisham (8).

Literatura fantastyczna. Nazwą literatura fantastyczna określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym występują zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii) lub też takie, które do tej pory nie zaistniały i obecnie pozostają nierealne, ale potencjalnie mogłyby zaistnieć w przyszłości (przede wszystkim utwory *science fiction*).

W roku 2019 naliczyliśmy 554 tytuły książek należących do literatury fantastycznej. Jest to nieco więcej niż rok wcześniej (526 tytułów) i dwa lata wcześniej (513 tytułów), choć mniej niż w rekordowym roku 2016 (625 tytułów). Liczba publikowanych co roku w Polsce powieści i opowiadań fantastycznych szybko przyrastała w latach 2013–2016, w roku 2017 nastąpił wyraźny spadek ich liczby, od tego czasu jednak znów można mówić o powolnym trendzie wzrostowym.

Inaczej niż to było w przypadku literatury sensacyjno-kryminalnej i romansowo-obyczajowej, udział polskich utworów w całym zbiorze literatury fantastycznej w roku 2019 nieco się zmniejszył – 45% książek stanowiły utwory polskie, 55% – obce (w roku 2018 podział był pół na pół). Wśród tłumaczeń 62% to literatura amerykańska, 15% – angielska, 9% – niemiecka, 4% – kanadyjska, po 2% – rosyjska i chińska.

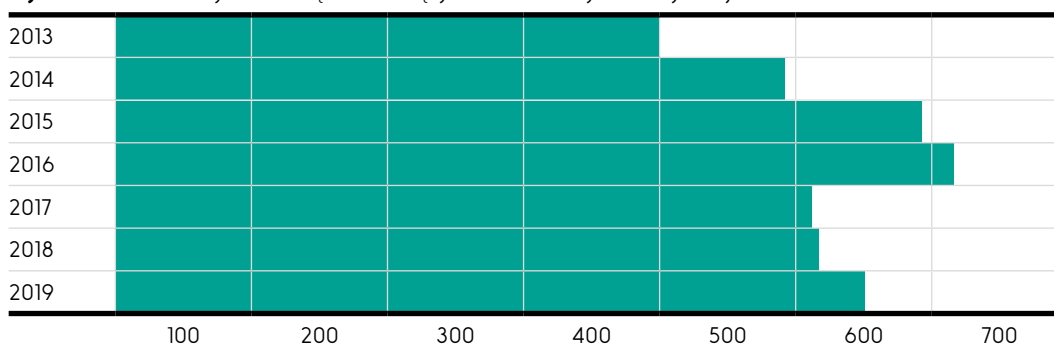
Utwory, które powstały w XXI wieku stanowią 80% książek fantastycznych opublikowanych w roku 2019, 15% – to książki z wieku XX. Są to proporcje identyczne jak w 2018 roku. Literatura XX wieku odgrywa tu nieco większą rolę niż w przypadku dwóch pozostałych gałęzi literatury popularnej. Utwory pisarzy tworzących w wieku XX lub na przełomie wieków, stanowią nie tylko pewien tradycyjny kanon literatury fantastycznej, ale najwyraźniej wciąż pozostają w obiegu. Wśród takich stale publikowanych autorów, których utwory zostały przesłane do Biblioteki Narodowej także w roku 2019, można wymienić na przykład: Stephena Kinga (który wprawdzie tworzy do dzisiaj, ale znaczna część jego najpopularniejszych utworów powstała w XX wieku), Philipa K. Dicka, Franka Herberta, H. G. Wellsa, Rogera Zelaznego czy J. R. R. Tolkiena.

Wśród odmian literatury fantastycznej największe zainteresowanie wydawców wzbudza wciąż *fantasy* (38% utworów fantastycznych wydanych w roku 2019). Następne w kolejności (30% literatury fantastycznej) jest *science fiction* (zawierają się tu także utwory typu *sociological fiction* – dystopie, antyutopie, utwory postapokaliptyczne). Horrorzy stanowią 17% wydanej w roku 2019 fantastyki. Pozostałą część książek fantastycznych tworzą utwory, które trudno zakwalifikować do którejś z trzech głównych wymienionych wyżej odmian fantastyki. Książek polskich autorów najwięcej znajdziemy w przypadku *fantasy* – napisali około połowy tytułów tego typu opublikowanych w roku 2019. W przypadku *science fiction* i horroru udział książek polskich pisarzy bliższy jest 1/3.

W województwie mazowieckim powstało 46% tytułów książek fantastycznych opublikowanych w 2019 roku, 23% – w wielkopolskim, 13% – w małopolskim.

Wśród wydawców literatury fantastycznej wymienić należy: Dom Wydawniczy Rebis (55), Wydawnictwo Mag (51), Zysk i S-ka (32), Drageus Publishing House (31), Ridero IT Publishing (29%), koedycję: Wydawnictwo Albatros, Ringier Axel Springer i Prószyński Media (25), Fabryka Słów i Edipresse Polska (22) oraz Wydawnictwo Poligraf (21).

Obce powieści fantastyczne to zwłaszcza domena wydawnictw Mag, Rebis i Zysk. Książki polskie publikują najchętniej Fabryka Słów (zwłaszcza w koedycji z Edipresse), Ridero IT Publishing i Wydawnictwo Poligraf. Te dwa ostatnie należą do typu wydawnictw o charakterze *vanity press*, znaczne miejsce wśród polskich utworów fantastycznych zajmują więc książki opublikowane na zasadzie *self-publishingu*.

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2019

Wśród autorów o największej liczbie opublikowanych w roku 2019 tytułów znajdziemy jak zwykle Stephena Kinga (34 tytuły). Klasykę reprezentuje także H. G. Wells (6 tytułów). Pozostali autorzy nie należą już do tak ścisłego kanonu tego gatunku. Znaleźli się wśród nich: Alfred Bekker alias Janet Farrell (22 tytuły), B. V. Larson (11), Evan Currie (8), Brandon Sanderson (7), Cixin Liu (6). Przedstawicielem pisarzy polskich jest Andrzej Ziemiański (6 tytułów).

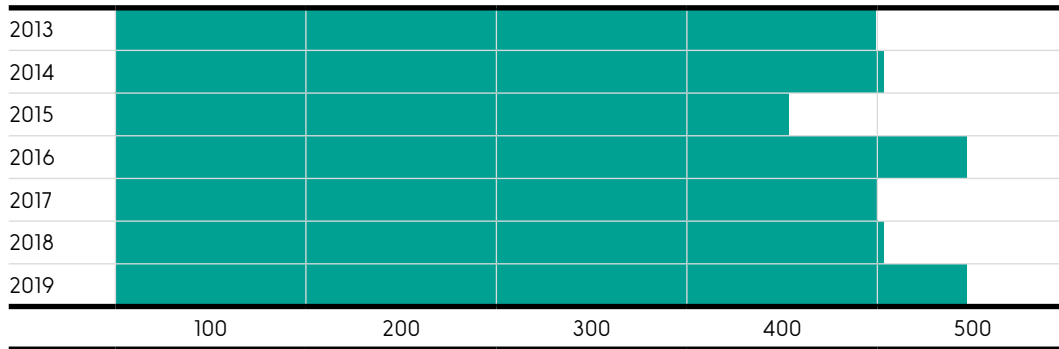
Literatura dla młodzieży. Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie teksty literackie przeznaczone dla nastolatków. Książki popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły, lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać, przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

Literatura dla młodzieży to kategoria książek o bardzo stabilnej liczebności. Ich liczba oscylowała od kilku lat na poziomie około 400 tytułów. W roku 2019 publikacji tych było jednak znacząco więcej – 473, czyli o 68 pozycji więcej niż w roku 2018 i o 72 – niż w 2017.

Opublikowane w 2019 roku książki przeznaczone dla młodzieży to w 87% utwory, które powstały w XXI wieku, 8% stanowi literatura z XX wieku, a 4% – dzieła jeszcze starsze.

W przypadku tej kategorii książek literatura obca (68%) bardzo wyraźnie dominuje nad polską (32%). Wśród przekładów z języków obcych niemal połowę stanowią teksty autorów amerykańskich (49%), 21% to książki angielskie, 7% – francuskie, po 5% – kanadyjskie i niemieckie.

Wśród przeznaczonych dla młodzieży książek z roku 2019 przeważa literatura fantastyczna (46%), a w jej ramach *fantasy* (30% wszystkich książek dla młodzieży), mniej publikuje się utworów *science fiction*, utopii i dystopii (9% literatury dla młodzieży) i horrorów (4%). Literatura obyczajowa, stosunkowo nieznacznie, ale jednak ustępuje

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2019

fantastyce – stanowi 36% książek dla młodzieży. Zbiór ten dopełniają pozycje kryminalne, sensacyjne i przygodowe (10%) oraz poezja i zbiory łączące teksty różnych gatunków literackich, będące pokłosiem rozmaitych konkursów. Oferta wydaje się więc bardzo wyważona, stwarzająca znaczne możliwości wyboru miłośnikowi dowolnego gatunku literackiego. Proporcje te są nieco inne niż w roku 2018 – wtedy dominowała literatura obyczajowa, teraz znów przewagę zyskała fantastyka.

Książki pisarzy polskich i obcych występują w różnych proporcjach w przypadku poszczególnych gatunków literackich. Niemal w całości polskie są publikacje pokonkursowe i zbiory poetyckie. Stosunkowo znaczny udział książek polskich pisarzy odnotowujemy również w przypadku literatury obyczajowej (32%) oraz *fantasy* (29%), mniej polskich utworów znajduje się wśród powieści *science fiction* (17%) lub sensacyjno-kryminalnych (17%), natomiast w ogóle nie występują w przypadku horrorów.

Województwa, w których w roku 2019 opublikowano najwięcej literatury dla młodzieży, to: mazowieckie (41%), wielkopolskie (19%), łódzkie (11%) i małopolskie (10%).

Wydawnictwa, które w omawianym roku przysłały do Biblioteki Narodowej najwięcej utworów tego rodzaju, to: Wydawnictwo Jaguar (54 tytułów), Wydawnictwo JK (26), Grupa Wydawnicza Foksal (23), wydawnictwo Nowa Baśń (23), Wydawnictwo Poznańskie (18), wydawnictwo Literatura (16), Wydawnictwo KobiECE (16), wydawnictwo Zielona Sowa (14), Wydawnictwo Jamakasz (12), Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” (11), Media Rodzina (110), Ridero IT Publishing (11).

Autorzy, których najwięcej książek znalazło się na naszej liście, to: Lucy Maud Montgomery (15), Erin Hunter (15), Jules Verne (7), Antoine de Saint-Exupery (6), John Flanagan (5), Philip Reeve (4), Blair Holden (4), Kasie West (4), Paulina Hendel (4), Leigh Bardugo (4), Barbara Kosmowska (4).

Publikacje dla dzieci. Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla dzieci do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do najmłodszych czytelników można wyróżnić: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

W roku 2019 odnotowaliśmy 3261 książek dla dzieci. Jest to rekordowo dużo, rok wcześniej było ich o 455 mniej (2806), a dwa lata wcześniej o 300 mniej (2962). Książki dla dzieci stanowią kategorię wyjątkowo niestabilną ilościowo, gdyż występują często w dużych seriach, a zatem decyzje kilku wydawnictw o wydaniu lub niewydaniu takiej czy innej serii mogą wpłynąć silnie na liczebność całości zbioru. Mimo tego faktu można jednak zauważyć, że liczba publikowanych rocznie książek dla dzieci od kilku lat prezentuje raczej tendencje wzrostowe.

Zbiór książek dla dzieci w 2019 roku w około 2/3 składał się z pozycji napisanych w oryginale po polsku, a w 1/3 z książek tłumaczonych z języków obcych. Wśród tłumaczeń, nie inaczej niż w przypadku książek dla dorosłych, na pierwszym miejscu znajduje się literatura amerykańska (23% tłumaczeń). Zaraz za nią plasuje się literatura angielska (19%), a w dalszej kolejności – francuska (8%), niemiecka (7%), włoska (5%), szwedzka (4%) i hiszpańska (3%).

Książki dla dzieci wydane w 2019 roku to w ogromnej większości utwory, które powstały w XXI wieku (93%). Pozycje z XX wieku stanowią tylko 5% całości, a jeszcze starsze – 1%.

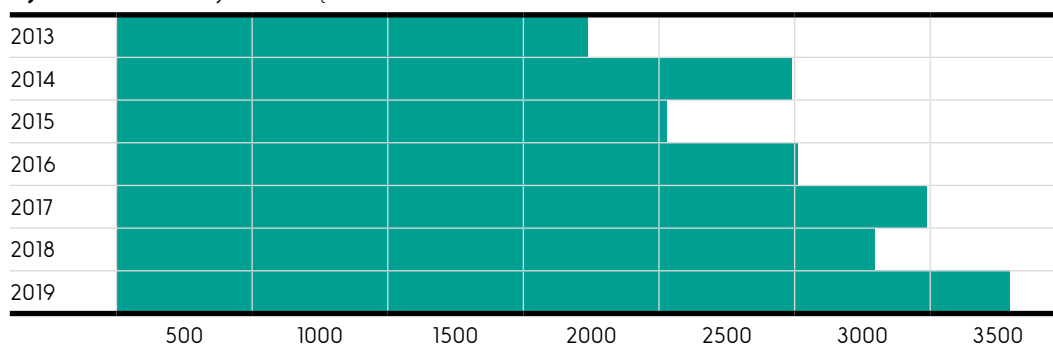
Wśród pisarzy starszych, czyli dziecięcej klasyki, wymienić można kilku autorów. Są to: Mark Twain, Hans Christian Andersen, Rudyard Kipling, La Fontaine, Lewis Carroll, Carlo Collodi, E. T. A. Hoffmann, a z polskich autorów Maria Konopnicka. Wśród autorów dwudziestowiecznych na naszej liście pojawili się na przykład: Jan Brzechwa, Mary Pope Osborne, Bronisława Ostrowska, Roger Hargreaves, Hugh Lofting, Astrid Lindgren, Eric Carle.

Połowę wszystkich opublikowanych tytułów dla dzieci w roku 2019 stanowiły książki przeznaczone dla najmłodszych czytelników – dla dzieci w wieku od 0 do 5 lat przeznaczonych było 805 tytułów (25% całego zbioru), a dla szerszej grupy najmłodszych czytelników (od 0 do 8 lat) – 811 tytułów (także 25% całego zbioru książek dla dzieci). To właśnie ogromna liczba publikacji dla tych dwóch grup wiekowych zdecydowała o znacznym powiększeniu się liczebności tej kategorii w 2019 roku – przeznaczono dla nich w sumie o niemal 500 tytułów więcej niż przed rokiem.

Nieco mniej naliczyliśmy książek skierowanych do 6–8 latków (634 tytuły, 19% całości), dla 9–13 latków (501 tytułów, 15%) oraz ocenionych jako odpowiednie dla grupy 6–13 lat (500 tytułów). Można dodać, że dość znacznie przybyło w tym roku nie tylko tytułów dla najmłodszych, ale także i dla najstarszych dzieci (więcej o ponad 100 tytułów).

Trochę inaczej w przypadku książek przeznaczonych dla różnych grup wiekowych rozkładają się proporcje tytułów polskich i tłumaczeń z języków obcych. Najwięcej tłumaczeń znajdziemy mianowicie wśród tytułów przeznaczonych dla najstarszych dzieci (9–13 lat) – 43%. W przypadku książek dla dzieci z młodszych grup wiekowych przekłady tworzą 30–35% zbioru.

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej książek dla dzieci w roku 2019, to: Wydawnictwo Olesiejuk (210 tytułów), Grupa Wydawnicza Foksal (206), Egmont Polska

Wykres 4.22. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2019

(192), Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe „Arti” (163), wydawnictwo Zielona Sowa (135), Media Service Zawada (122), Wydawnictwo Skrzat (73), Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” (70), Wydawnictwo Dragon (67), Ameet (65), wydawnictwo Aksjomat (64).

Polskie książki dla dzieci najchętniej publikują: Media Service Zawada, Egmont Polska, Grupa Wydawnicza Foksal, Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe „Arti”, Wydawnictwo Skrzat, wydawnictwo Zielona Sowa.

W dziecięcej literaturze obcej specjalizują się: Wydawnictwo Olesiejuk, Grupa Wydawnicza Foksal, Egmont Polska, Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe „Arti”, wydawnictwo Zielona Sowa

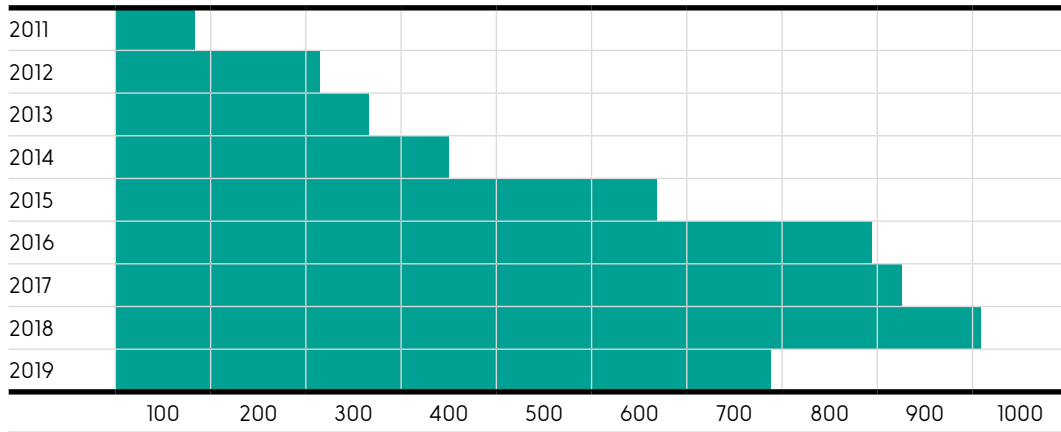
W województwie mazowieckim w roku 2019 opublikowano 55% książek dla dzieci, 10% - w małopolskim, 9% - w śląskim, 8% - w wielkopolskim.

Komiksy. Liczba komiksów przysłanych do Biblioteki Narodowej wyniosła w 2019 roku 672 tytuły, czyli znacząco, bo aż o 244 tytuły, mniej niż przed rokiem. Tak duża zmiana, przynajmniej w pewnym stopniu, spowodowana jest zapewne nieprzekazaniem w terminie egzemplarzy obowiązkowych książek przez co najmniej dwa wydawnictwa specjalizujące się w publikowaniu komiksów (Biblioteka Narodowa w 2020 roku otrzymała już 122 spóźnione tytuły opublikowane w roku 2019 przez Studio JG i Literaturę Gniewu). Nie ma zatem rzeczywistego powodu sądzić, że trend wzrostowy odnotowywany od kilku lat w tym obszarze już się skończył. Trzeba raczej założyć, że w roku 2019 nasze informacje o tej kategorii książek są niepełne.

Te komiksy, które Biblioteka Narodowa otrzymała w roku 2019, to tylko w 18% utwory napisane w oryginale po polsku, a w 82% tłumaczenia z języków obcych - zwłaszcza z języka angielskiego (41%), ale w dużej liczbie także z japońskiego (35%) i francuskiego (19%). Dla dzieci i młodzieży przeznaczonych jest 43% komiksów.

Zdecydowana większość komiksów odnotowanych w omawianym roku opublikowana została w województwie mazowieckim (66%). Następne w kolejności są województwa: łódzkie (9%), zachodniopomorskie (9%) i wielkopolskie (6%).

Wśród wydawnictw wyróżniły się zwłaszcza: Egmont (198 tytułów), Waneko (104), J.P. Fantastica (62), Kotori (34) oraz Timof i cisi współpracownicy (31).

Wykres 4.23. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2019

Anekdoty. W roku 2019 Biblioteka Narodowa otrzymała 85 książek zawierających anegdoty, aforyzmy lub cytaty. Jest to niemal tyle samo tytułów co rok wcześniej i nieco mniej niż w roku 2017 (101 tytułów) i 2016 (104 tytuły).

Aforyzmy stanowiły w 2019 roku 29 tytułów, również 29 – cytaty, 10 tytułów – anegdoty, a 7 – przysłowia. 60% tytułów tej kategorii to książki napisane w oryginale po polsku, 32% – tłumaczenia. Książek tego typu publikuje się najwięcej w województwach: małopolskim (27%), śląskim (26%), mazowieckim (19%) i wielkopolskim (9%). Wśród publikujących je wydawnictw liczbą wydanych tytułów wyróżniają się: Edycja Świętego Pawła (17 tytułów) i Wydawnictwo Miniatura (10 tytułów).

5.

Polska produkcja książek w roku 2019 według województw

W 2019 roku, podobnie jak w latach poprzednich, największy udział w produkcji książek w Polsce miało województwo mazowieckie – opublikowano w nim 38% wszystkich tytułów książkowych. Jest to taki sam odsetek jak przed rokiem, choć nieznacznie niższy niż w latach poprzednich. Pod względem liczby publikowanych tytułów wyróżniają się także województwa: małopolskie (15% tytułów), wielkopolskie (8%) i śląskie (7%).

W województwie mazowieckim skoncentrowane są zwłaszcza wydawnictwa publikujące literaturę popularną – romansowo-obyczajową i sensacyjno-kryminalną (wydano tam 51% wszystkich książek tego rodzaju), a także komiksy (66%) oraz książki przeznaczone dla dzieci (54%). Jest to także główne miejsce publikacji książek fachowych oraz podręczników do nauki języków obcych. Można więc powiedzieć, że przewaga tego województwa jest szczególnie wyraźna w przypadku książek przynoszących znaczne dochody i stosunkowo rzadko publikowanych przez lokalne stowarzyszenia, urzędy czy ośrodki kultury. Warto dodać, że wśród typów książek, których większość wydawana była w województwie mazowieckim w poprzednich latach, zwykle znajdowały się też podręczniki – w 2019 roku natomiast przewaga ta okazała się mniejsza, bardzo istotnym miejscem ich publikacji okazało się bowiem także województwo pomorskie (głównie ze względu na wydawnictwo Operon).

Województwo małopolskie wyróżnia się z kolei jako miejsce publikacji zwłaszcza książek religijnych – wydano tam 36% tego rodzaju literatury (podczas gdy w mazowieckim jedynie 20%), literatury pięknej (20%), a także dokumentalnej i eseistycznej (po 20%).

Polska produkcja książek w roku 2019 według języka publikacji i języka oryginału

W 2019 roku 63% tytułów otrzymanych przez Bibliotekę Narodową stanowiły książki, które zostały napisane w oryginale po polsku, 10% – pozycje łączące język polski i obcy, a 4% – teksty powstałe w języku w obcym. W stosunku do roku 2018 nastąpiło więc pewne przesunięcie – odnotowaliśmy znacząco mniejszy udział w całym zbiorze książek w całości napisanych po polsku (różnica 5 p.p.), a większy – książek w dwóch językach (różnica 6 p.p.).

Należy zaznaczyć, że zmiana ta może mieć zarówno związek ze zwiększaniem się liczby publikacji, w których zamieszcza się fragmenty tekstu obcojęzycznego, jak i z dokładniejszym odnotowywaniem niewielkich nawet fragmentów takiego tekstu w statystykach Biblioteki Narodowej. Rejestrowane przez nas książki dwujęzyczne to w ogromnym odsetku (93%) po prostu takie publikacje, które zostały zaopatrzone w streszczenia w języku angielskim całego tekstu lub jego fragmentów. Można dodać, że wśród publikacji tego rodzaju zdecydowanie dominują pozycje naukowe (94% wszystkich książek dwujęzycznych).

W zbiorze książek w całości napisanych i opublikowanych w języku innym niż polski publikacje naukowe stanowiły nieco mniej, bo 50%. Dużą grupę wśród nich (30% pozycji obcojęzycznych) tworzą podręczniki do nauki języków obcych. W języku angielskim zostało napisanych 67% książek obcojęzycznych, 10% – w niemieckim (przeważały tu podręczniki do nauki języka), 4% – w rosyjskim (książki naukowe i do nauki języka), a 3% – we francuskim (głównie książki naukowe).

Tłumaczenia z języka obcego na polski stanowiły w 2019 roku 19% całego zbioru książek (spadek o 1 p.p. w stosunku do roku poprzedniego), częściowe tłumaczenia z polskiego na obcy – 2%, a całościowe przekłady z polskiego na obcy – 1%.

Udział przekładów z języków obcych w polskiej produkcji wydawniczej w roku 2019 jest zbliżony do tego, jaki obserwujemy na przykład we Francji (21%)³⁷ czy Szwecji (19%)³⁸, mniejszy od tego, jaki występuje w Hiszpanii (17%)³⁹ bądź w Niemczech

³⁷ *Observatoire du dépôt légal. La Jeunesse*, Paris 2019; https://multimedia-ext.bnf.fr/docs/Observatoire_depot_legal/Observatoire_DL_2018.pdf [dostęp: 23.04.2020].

³⁸ *Nationalbibliografen i siffror 2018*, National Library of Sweden; <https://www.kb.se/om-oss/det-har-gor-vi/nationalbibliografen.html> [dostęp: 23.04.2020].

³⁹ *Federación de Gremios de Editores de España*; <https://www.federacioneditores.org/datos-estadisticos.php> [dostęp: 23.04.2020].

(12%)⁴⁰, a wyższy niż na przykład na Litwie (35%)⁴¹, Łotwie (25%)⁴² czy w Czechach (40%)⁴³. Do pewnego stopnia odsetek ten może być zależny od wielkości populacji i związanej z nią liczby książek napisanych i opublikowanych we własnym języku narodowym. W kraju o większej populacji, w którym wydaje się więcej książek napisanych w rodzimym języku, odsetek przekładów wypada często skromniej, nawet jeśli liczebnie wcale nie jest ich mało. Nie jest to jednak zależność ścisła. Można na przykład zauważyć, że udział przekładów jest znacznie wyższy we Francji niż w Niemczech, choć w obu przypadkach mamy do czynienia z krajami ludnymi, z ogromną liczbą publikowanych rocznie tytułów. Podobnie wypada porównanie Czech i Szwecji, krajów o podobnej populacji i liczbie publikowanych tytułów, a zupełnie innym odsetku przekładów z języków obcych. Dość skromny odsetek tłumaczeń w Polsce może się wiązać się ze stosunkowo niewielkim udziałem w całej produkcji wydawniczej tekstów literackich (dla porównania we Francji stanowią one 42%⁴⁴, a w Polsce tylko 27%), wśród których znajduje się dużo przekładów z języków obcych, a z dużym – publikacji naukowych stworzonych głównie przez polskich autorów.

Wśród wszystkich przekładów z języków obcych najwięcej miejsca zajmują tytuły przeznaczone dla dzieci (17%) oraz literatura romansowo-obyczajowa (11%). 60% wszystkich tłumaczeń to przekłady z języka angielskiego, po 8% – z niemieckiego (publikacje naukowe, literatura romansowa i dziecięca) oraz francuskiego (literatura dla dzieci i komiksy), 5% – z włoskiego, 3% – z japońskiego (głównie komiksy), po 2% – z norweskiego (głównie sagi obyczajowe, w mniejszym stopniu kryminały i książki dla dzieci), hiszpańskiego (najwięcej książek dziecięcych) i rosyjskiego (literatura piękna).

⁴⁰ Börsenverein des Deutschen Buchhandels; <https://www.boersenverein.de/markt-daten/marktforschung/wirtschaftszahlen/buchproduktion/> [dostęp: 23.04.2020].

⁴¹ *Lietuvos spaudos statistika 2018*; <https://www.lnb.lt/media/public/leidiniai/elektroniniai/lietuvos-spaudos-statistika/statistika2018.pdf> [dostęp: 23.04.2020].

⁴² *Statistical YearBook of Latvia 2019*; <https://www.csb.gov.lv/en/statistics/statistics-by-theme/economy/gdp/search-in-theme/359-statistical-yearbook-latvia-2019> [dostęp: 23.04.2020].

⁴³ *Zpráva o českém knižním trhu 2018/2019*, SČKN, 2019; https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava_o_ceskem_kniznim_trhu_2018_19.pdf [dostęp: 23.04.2020].

⁴⁴ *Observatoire du dépôt légal. La Jeunesse*, Paris 2019; https://multimedia-ext.bnf.fr/docs/Observatoire_depot_legal/Observatoire_DL_2018.pdf [dostęp: 23.04.2020].

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych w oryginale w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2019*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%
2017	67%	22%	3%
2018	68%	22%	3%
2019	63%	19%	4%

* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

7.

Polska produkcja książek w roku 2019 według czasu powstania

W roku 2019, podobnie jak w latach poprzednich, wśród opublikowanych w Polsce tytułów zdecydowanie dominowały te, które zostały wydane w Polsce po raz pierwszy już w XXI wieku. Stanowiły 91% całości. Książki z XX wieku oraz takie, w których łączą się fragmenty powstałe w wieku XXI z tymi z wieku XX tworzyły po 4% ogólnej liczby publikacji. Tylko 1% to książki, których powstanie datuje się na okres sprzed roku 1900. Proporcje te kształtują się jednak trochę inaczej w przypadku poszczególnych typów książek. Książki najstarsze zajmują najwięcej miejsca w obrębie literatury pięknej (5%) i literatury dla młodzieży (4%). Książki z XX wieku widoczne są najbardziej w przypadku literatury fantastycznej (15%) i kryminalno-sensacyjnej (9%), publikacji ezoterycznych (10%) i dla niewidomych (13%).

Podsumowanie

Tworzenie raportu statystycznego w kwietniu 2020 roku odbywa się w bardzo szczególnych warunkach. Rzadko kiedy autor raportu ma tak silną świadomość, że przytacza dane, które mają już charakter historyczny, zamykają pewien okres i nie pozwalają na wysuwanie hipotez dotyczących dalszego przebiegu opisywanych procesów. Skala przemian ekonomicznych i kulturowych, jakie przyniesie ze sobą toczona aktualnie walka z ogólnoswiatowym zagrożeniem epidemiologicznym, nie jest na razie możliwa do oszacowania. Wydaje się jednak bardzo prawdopodobne, że konsekwencje te będą znaczące, a statystyki za rok 2020, a być może także i te za lata następne, będą znacznie się różnić od liczb z roku 2019, które przytaczamy w niniejszym raporcie⁴⁵.

Zachowując świadomość szczególnego charakteru tej sytuacji i powstrzymując się w związku z tym od wniosków dotyczących przyszłości, wróćmy do roku 2019 i wymienimy główne zjawiska w polskiej produkcji wydawniczej, które go charakteryzowały.

W 2019 roku wydawcy przysłali do Biblioteki Narodowej 36 138 książek, czyli znacznie więcej niż przed rokiem, a niemal tyle samo, co w rekordowym roku 2017⁴⁶.

⁴⁵ Już teraz zarówno polscy, jak i europejscy wydawcy, podobnie jak przedsiębiorcy z większości innych branż mówią wiele o trudnościach, jakich doświadczają i jakich się spodziewają. Por. np. *Dramat na rynku książki. Z badania wynika, że zbankrutować może ponad połowa firm*, „Gazeta Wyborcza”, 3.04.2020, <https://wyborcza.pl/7,75517,25843220,ankieta-wsrod-przedstawicieli-ryнку-książki-potwierdza-zapasc.html>; P. Anderson, *Coronavirus. Spanish and Italian Book Industries Sound the Alarm*, Publishing Perspectives, <https://publishingperspectives.com/2020/03/coronavirus-spanish-and-italian-industries-sound-their-markets-alarms-covid19/> [dostęp: 23.04.2020].

⁴⁶ Należy poinformować, że w 2019 roku nieznacznie zmieniły się zasady katalogowania stosowane w Bibliotece Narodowej i część druków traktowanych do tej pory jako dokumenty życia społecznego znalazła się w statystykach dotyczących książek. Dotyczy to głównie pozbawionych tekstu książek dla dzieci, szkolnych zeszytów z ćwiczeniami do uzupełnienia, książek do kolorowania, materiałów promocyjnych wydanych w formie kodeksu, a także mających taką formę katalogów wystaw. Zmiany te mogą odpowiadać za część odnotowanego w roku 2019 wzrostu liczebności rocznej produkcji wydawniczej, trzeba jednak zaznaczyć, że na pewno nie wyjaśniają go w całości. Typy publikacji, na liczebność których mogły wpłynąć wspomniane zmiany w polityce katalogowania, to albumy i książki

Stosunkowo niska liczba tytułów książkowych odnotowana w roku 2018 nie okazała się zatem sygnałem początku procesu zmniejszania się liczby publikowanych rocznie tytułów, ale raczej jednym z zaburzeń w obowiązującym od 30 lat trendzie wzrostowym.

Trend ten, obserwowany także w innych państwach europejskich, można powiązać zarówno ze zmianami technologicznymi w samej produkcji książek, pozwalającymi składać je i drukować szybciej i taniej niż dawniej, jak i z ogólnymi zasadami współczesnej ekonomii, skłaniającymi do dywersyfikacji produkcji i dostosowywania jej do potrzeb nawet niewielkich grup klientów.

Należy zarazem przypomnieć, że wzrost liczby publikowanych tytułów niekoniecznie wiąże się ze wzrostem przychodów osiąganych przez wydawców. Poszerzaniu oferty tytułów często towarzyszyło w ostatnich dekadach zmniejszanie się ich średniego nakładu, a przychody na rynku wydawniczym – zarówno polskim, jak i europejskim – raczej malały niż rosły.

Mimo to warto jednak przyjrzeć się dokładniej przemianom zachodzącym w zbiorze publikowanych tytułów – zobaczyć, w przypadku których kategorii książek odnotowaliśmy w Polsce w 2019 roku przyrost publikowanych pozycji, a w przypadku których – przeciwnie – wystąpiły tendencje spadkowe.

Wśród typów książek nieliterackich, których liczba w omawianym roku wyraźnie się zwiększyła można wymienić albumy i książki artystyczne (wzrost o 447 tytułów), podręczniki szkolne (więcej o 339 tytułów) oraz poradniki (wzrost o 241 tytułów).

W przypadku albumów i książek artystycznych przyrost tytułów w pewnym stopniu można przypisać włączeniu do tej kategorii książek większej niż dotychczas liczby katalogów wystaw, które do roku 2019 częściej trafiały do działu dokumentów życia społecznego. Należy jednak przy tym zaznaczyć, że zwiększyła się także liczba tradycyjnych albumów, których status jako książek nigdy nie ulegał wątpliwości. Rok 2019 okazał się szczególnie dobry zwłaszcza dla niezmiennie najliczniej reprezentowanego typu albumów – publikacji prezentujących dzieła z zakresu sztuk plastycznych.

Dość znacznie powiększył się także w 2019 roku zbiór publikacji szkolnych. Wśród materiałów, których przybyło – obok zeszytów ćwiczeń i kart pracy przeznaczonych dla uczniów najmłodszych – należy wymienić także arkusze egzaminacyjne oraz repetytoria i kompendia wiedzy przeznaczone dla uczniów szkół średnich. Odbija się tu zapewne szczególna sytuacja, z jaką mamy w tych szkołach obecnie do czynienia. Zważywszy, że uczniami szkół średnich od roku 2019 są zarówno absolwenci gimnazjów, jak i ósmych klas szkół podstawowych, czyli dwie odrębne grupy uczące się wedle różnych podstaw

artystyczne, książki szkolne, książki dla dzieci i publikacje promocyjne. W przypadku wszystkich tych kategorii książek rzeczywiście odnotowaliśmy wzrost liczebności w 2019 roku w stosunku do stanu z roku 2018. Łączny wzrost liczby tytułów w obrębie wszystkich tych kategorii jest jednak znacznie mniejszy niż całość odnotowanego w roku 2019 przyrostu liczonej w tytułach produkcji wydawniczej, a zwiększenie się liczebności książek w obrębie tych kategorii także tylko częściowo da się powiązać ze wspomnianymi zmianami.

programowych, należy uznać za spodziewane i zrozumiałe zwiększenie liczby przeznaczonych dla nich materiałów edukacyjnych.

Przyrost tytułów poradników w roku 2019 przypisać należy z kolei wyjątkowo dużej opublikowanej w tym okresie liczbie przewodników turystycznych (zważywszy na sytuację na świecie w roku 2020, informacja ta brzmi niemal ironicznie). Można dodać, że istotną nową grupą książek tego rodzaju były przewodniki napisane przez polskich autorów i następnie przetłumaczone na języki obce. Publikacje te opisywały zwłaszcza (choć nie tylko) poszczególne regiony Polski.

Wśród typów książek nieliterackich, których liczba w 2019 roku nieco się zwiększyła, należy wymienić także publikacje naukowe, popularnonaukowe i fachowe. W przypadku każdej z tych trzech kategorii w stosunku do roku 2018 przybyło około 130 tytułów.

W dziale publikacji naukowych, dużym liczebnie, różnica ta wydaje się stosunkowo niewielka. Trzeba też pamiętać, że w roku 2018 opublikowano znacząco mniej książek naukowych niż w poprzednich latach, a liczba publikacji z roku 2019 – choć nieco większa – na tle ostatniej dekady pozostaje jednak na stosunkowo niskim poziomie. Tendencje spadkowe w przypadku tej gałęzi produkcji wydawniczej można przypisać zarówno zmniejszaniu się liczby pracowników naukowych, jak i częstszemu wybieraniu przez nich, jako formy publikacji wyników swojej pracy, nie monografii w formie książkowej, lecz artykułów w czasopismach naukowych. Czynią tak zapewne zwłaszcza przedstawiciele nauk ścisłych i przyrodniczych – udział książek z tych dziedzin w całym zbiorze książek naukowych zmaleł w ciągu ostatnich pięciu lat o 7 p.p.

Niewielki wzrost liczby książek naukowych w roku 2019 można z kolei powiązać z dowartościowaniem publikacji w formie monografii, jakiego dokonało Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w omawianym roku (podwyższenie punktacji monografii w formie książkowej pod warunkiem, że zostanie opublikowana w jednym z wydawnictw z ministerialnego *Wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe*), oraz ze zmianami w procedurze habilitacyjnej, które mogły skłonić pewną grupę naukowców do przyspieszenia prac nad uzyskaniem tego stopnia naukowego.

Przyglądając się zmianom w obrębie publikacji popularnonaukowych, warto zwrócić uwagę na pewne konkretne obszary tematyczne, które w roku 2019 wydawały się szczególnie eksponowane. Pierwszy z nich wypełniają książki poświęcone okresowi odzyskiwania przez Polskę niepodległości, czyli I wojnie światowej i latom tuż po niej. Publikacje te stanowią pokłosie obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości. Działalność wydawnicza z nimi związana widoczna była zarówno w roku 2018, jak i – może nawet jeszcze wyraźniej – w 2019. Drugi obszar tematyczny, który w 2019 roku wydawał się szczególnie intensywnie eksploatowany, stanowi ekologia – stąd obfitość literatury poświęconej zanieczyszczeniu środowiska, zmianom klimatu i środkom zaradczym, jakie należałoby w związku z tym podjąć.

W przypadku książek fachowych nie odnotowaliśmy dużych zmian w proporcjach poszczególnych typów publikacji w stosunku do poprzedniego roku. Można jednak

zaznaczyć, że wciąż trwa proces zmniejszania się udziału w tym zbiorze tytułów przeznaczonych dla nauczycieli – spadły one z 34% w roku 2013 do 15% w roku 2019.

Liczebność zbioru książek literackich opublikowanych w 2019 roku zmieniła się tylko nieznacznie w stosunku do sytuacji z roku 2018, wewnątrz tego zbioru zaszły jednak pewne przesunięcia – liczba tytułów należących do niektórych odmian literatury wzrosła, innych – nieco zmalała.

Trwa trend wzrostowy w przypadku literatury pięknej, czyli książek o wyższych ambicjach artystycznych, należy jednak podkreślić, że w roku 2019 odnotowaliśmy wzrost liczby książek innego rodzaju niż to było w latach ubiegłych. Za przyrastanie liczby rocznie wydawanych tytułów zaliczanych do literatury pięknej w latach 2014–2018 odpowiadało przede wszystkim zwiększanie się zbioru amatorskich tomików poetyckich publikowanych w dużej mierze za pomocą różnych form *self-publishingu*. W 2019 roku przybyło natomiast książek, których w poprzednich latach raczej ubywało, a mianowicie tomów prozy narracyjnej, powieści i opowiadań, w tym zwłaszcza utworów współczesnych polskich pisarzy. Wydaje się dość prawdopodobne, że jest to w pewnej mierze spowodowane literackim sukcesem Olgi Tokarczuk. Otrzymana przez pisarkę Nagroda Nobla mogła obudzić nadzieje wydawców na zwiększenie zainteresowania czytelników nie tylko jej twórczością, ale także szerzej rozumianą polską współczesną ambitną prozą narracyjną.

Znacząco większy niż przed rokiem okazał się zbiór książek dla dzieci i młodzieży. Wzbogacił się on przede wszystkim o książki przeznaczone dla trzech grup czytelników: dzieci najmłodszych (zwłaszcza w wieku 0–5 lat, przy czym należy zaznaczyć, że wśród tych nowych tytułów znalazły się zapewne książki bez tekstu, do 2019 roku traktowane niekiedy jako druki ulotne) oraz młodych ludzi w wieku 9–13 i 14–17 lat. Głównym typem literatury przeznaczonej dla tej ostatniej grupy wiekowej okazała się w tym roku fantastyka (46%), ze szczególnym uwzględnieniem książek typu *fantasy*. Literatura obyczajowa dla młodzieży, czyli tzw. powieści dla dziewcząt, pozostaje jednak tylko nieznacznie z tyłu (34% ogółu książek dla młodzieży). Można przypomnieć, że rok wcześniej zależności te były odwrotne. Jak się wydaje, fantastyka odzyskuje obecnie przestrzeń na rynku wydawniczym utraconą kilka lat temu po ogromnym sukcesie zekranizowanej powieści Johna Greena *Gwiazd naszych win* i następującej po nim modzie na „trudne romanse” – młodzieżowe wersje *Love story* Ericha Segala.

Wśród typów książek literackich, których liczba w 2019 roku z kolei zmalała, należy wymienić dwie główne gałęzie literatury popularnej – literaturę romansowo-obyczajową i sensacyjno-kryminalną. Rok 2019 przyniósł w ich przypadku kontynuację trendu spadkowego. Po bardzo dobrych dla tego typu literatury latach 2014–2015, kiedy to liczba wydawanych co roku kryminałów i romansów wyraźnie rosła, lata 2016–2019 przyniosły wyraźną tendencję do ograniczania liczby tytułów tego rodzaju. W roku 2019 zmniejszyła się zwłaszcza liczba przekładów literatury tego typu.

9.

Tablice statystyczne

Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje



Nazwy wydawnictw

AA = Wydawnictwo AA	Katolickie książki religijne
Ad Rem = Wydawnictwo Poligrafia Ad Rem	Beletrystyka, albumy, przewodniki
Adam Marszałek = Wydawnictwo Adam Marszałek	Publikacje naukowe
Aksjomat = Wydawnictwo Aksjomat	Książki edukacyjne, książki dla dzieci
Albatros = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz	Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci
Amber = Wydawnictwo Amber	Beletrystyka, książki dla dzieci
Ameet = Wydawnictwo Ameet	Książki dla dzieci
Arti = PWH ARTI Artur Rogala, Mariusz Rogala	Książki dla dzieci, poradniki, książki religijne
Aspra JR = Oficyna Wydawnicza Aspra JR	Podręczniki akademickie i książki naukowe, literatura piękna i dziecięca, książki historyczne i wspomnieniowe, dzienniki
Atut = Oficyna Wydawnicza Atut	Książki naukowe i popularnonaukowe
Bellona = Bellona	Książki o tematyce wojskowej, historycznej, książki literackie
Bernardinum = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum	Książki o tematyce religijnej
Biblos = Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos	Książki o tematyce religijnej
Burda = Burda Media Polska	Książki i czasopisma. Beletrystyka, poradniki, literatura faktu, książki dla dzieci, książki do nauki języków obcych
C.H. Beck = Wydawnictwo C.H. Beck	Publikacje o tematyce prawniczej
CeDeWu = Wydawnictwo CeDeWu	Książki o tematyce ekonomicznej
Czarna Owca = Wydawnictwo Czarna Owca	Literatura piękna, literatura faktu, książki psychologiczne, poradniki, książki dla dzieci
Difin = Wydawnictwo Difin	Prawo, podatki, rachunkowość
Dragon = Wydawnictwo Dragon	Książki popularnonaukowe, poradnikowe, książki literackie
Edipresse Polska = Edipresse Polska	Książki o tematyce poradnikowej, biografie, powieści obyczajowe, fantastyka, kulinaria, książki dla dzieci, publikacje podróżnicze i fotograficzne, czasopisma
Edra = Edra Urban & Partner	Książki i czasopisma medyczne
Edycja św. Pawła = Edycja Świętego Pawła	Książki i czasopisma religijne
Egmont = Egmont Polska	Literatura piękna i czasopisma dla dzieci
ExpressMap = ExpressMap Polska Spółka z o. o.	Publikacje geograficzne
Filia = Wydawnictwo Filia	Beletrystyka: powieści kryminalne, sensacyjne, obyczajowe
GWF = Grupa Wydawnicza Foksal	Książki literackie oraz książki popularnonaukowe
Grupa Edukacyjna = Grupa MAC	Publikacje edukacyjne

Nazwy wydawnictw (cd.)

Harmonia = Wydawnictwo Harmonia Książki edukacyjne i fachowe

Harper Collins = Harper Collins Polska Książki literackie

Impuls = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, beletrystyka

Infor = Infor PL Książki fachowe o tematyce ekonomicznej

IPN = Instytut Pamięci Narodowej (wszystkie oddziały) Książki historyczne

Jaguar = Wydawnictwo Jaguar Książki dla dzieci i młodzieży

Jedność = Wydawnictwo Jedność Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, psychologicznej

Kotori = Wydawnictwo Kotori Komiksy

Księgarnia Akademicka = Księgarnia Akademicka Kraków Książki z dziedziny humanistyki

Literatura = Wydawnictwo Literatura Publikacje dla dzieci i młodzieży, książki edukacyjne

Macmillan = Wydawnictwo Macmillan Polska Podręczniki

Media Rodzina = Wydawnictwo Media Rodzina Książki dla dzieci i młodzieży

Miniatura = Wydawnictwo Miniatura Poezja

Muza = Wydawnictwo Muza Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży

Napoleon V = Wydawnictwo Napoleon V Dariusz Marszałek Książki historyczne o tematyce militarnej

Nasza Księgarnia = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Beletrystyka, książki dla dzieci i młodzieży

Nowa Era = Wydawnictwo Nowa Era Podręczniki szkolne

Olesiejuk = Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk Literatura obyczajowa, książki dla dzieci

Operon = Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Spółka z o.o. Podręczniki

OWPW = Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Publikacje naukowe

PAN = Polska Akademia Nauk (wszystkie instytuty) Książki naukowe

Pascal = Wydawnictwo Pascal Przewodniki turystyczne

Pearson = Pearson Central Europe Spółka z o.o. Podręczniki

PIW = Państwowy Instytut Wydawniczy Książki biograficzne, historyczne, eseistyka, poezja, dramat, powieści obyczajowe

Poligraf = Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna, beletrystyka

Polihymnia = Wydawnictwo muzyczne Polihymnia Publikacje z dziedziny muzyki

Prószyński = Prószyński Media Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiksy, książki popularnonaukowe, czasopisma

Nazwy wydawnictw (cd.)

Publicat = Grupa Wydawnicza Publicat Książki popularnonaukowe, poradniki, publikacje przyrodniczo-krajoznawcze, książki dla dzieci i młodzieży

Rebis = Dom Wydawniczy Rebis Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, podręczniki akademickie

Replika = Wydawnictwo Replika Książki literackie i popularnonaukowe

Ridero = Ridero Publishing Beletrystyka

Ringier Axel Springer = Axel Springer Polska Książki literackie, czasopisma

SBM = Wydawnictwo SBM Książki dla dzieci, poradniki

Siedmioróg = Wydawnictwo Siedmioróg Książki dla dzieci i młodzieży

Skrzat = Wydawnictwo Skrzat Publikacje dla dzieci i młodzieży

Sonia Draga = Sonia Draga Beletrystyka, poradniki, literatura faktu

Universitas = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas Książki naukowe

WiD Świętego Krzyża = Wydawnictwo i Drukarnia Świętego Krzyża Książki religijne

W KUL = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II Książki naukowe

WAM = Wydawnictwo WAM Księży Jezuitów Książki o tematyce religijnej

Waneko = Wydawnictwo Waneko Komiksy typu manga

WASW = Wydawnictwo Akademii Sztuki Wojennej Książki naukowe

Wiedza i Praktyka = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania

WL PZWL = Wydawnictwo Lekarskie PZWL Książki z dziedziny medycyny

WNPWN = Wydawnictwo Naukowe PWN Książki naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie

WNUAM = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza Książki naukowe

WNUMK = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Publikacje naukowe

WN UP im. KEN = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Naukowej Książki naukowe

Wolters Kluwer = Wolters Kluwer Polska Książki prawnicze i ekonomiczne

WPK = Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej Książki naukowe

WSGGW = Wydawnictwo Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego Publikacje naukowe

WSiP = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli

WUG = Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Książki naukowe

WUJ = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Publikacje naukowe

Nazwy wydawnictw (cd.)

WUKSW = Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego Książki naukowe

WUŁ = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Publikacje naukowe

WUMCS = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Książki naukowe

WUŚ = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Publikacje naukowe

WUW = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Publikacje naukowe

Wyd. Diecezjalne = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Książki o tematyce religijnej

Wyd. Literackie = Wydawnictwo Literackie Literatura piękna, polska i obca, literatura faktu (w tym książki wspomnieniowe, historyczne, popularnonaukowe) oraz literatura dla młodzieży

Wyd. Kobiecte = Wydawnictwo Kobiecte Literatura dla kobiet

Zawada = Media Service Zawada Publikacje dla dzieci

Zielona Sowa = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży

Znak = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Książki literackie, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

Zysk = Wydawnictwo Zysk i S-ka Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawcy	2019								
	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci
AA	196	23	6	0	0	0	173	13	4
Ad Rem	102	12	8	0	2	2	46	34	10
Adam Marszałek	250	18	171	6	2	1	28	26	16
Aksjomat	131	0	0	0	0	61	22	0	48
Albatros	192	57	0	0	0	0	6	181	5
Amber	218	16	0	0	0	0	66	111	41
Ameet	86	0	0	0	0	2	14	16	54
Arti	333	4	4	0	1	1	194	12	121
Aspra-JR	95	18	76	2	1	0	3	12	1
Atut	78	5	38	0	1	0	21	14	4
Bellona	94	20	6	0	1	0	70	13	4
Bernardinum	154	9	36	1	1	0	86	24	6
Biblos	98	24	17	0	0	0	79	2	0
Burda	77	0	0	0	0	0	44	29	4
C.H. Beck	510	25	205	66	235	1	3	0	0
CeDeWu	279	12	139	99	31	0	10	0	0
Czarna Owca	149	0	3	0	0	0	49	86	11
Difin	228	2	141	46	24	3	12	2	0
Dragon	267	1	0	0	2	33	131	46	55
Edipresse	481	147	0	0	0	0	162	307	12
Edra	117	1	8	27	53	0	15	1	13
Edycja Świętego Pawła	85	2	5	0	1	0	46	24	9
Egmont	462	42	0	0	0	4	37	216	205

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2019								
	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci
ExpressMap	90	0	0	0	0	0	90	0	0
Filia	95	12	0	0	0	0	2	91	2
Grupa Edukacyjna	106	34	0	0	28	73	3	0	2
GWF	379	2	0	0	0	21	73	76	209
Harmonia	115	0	4	0	65	33	10	0	3
HarperCollins	285	64	0	0	0	0	5	277	3
Impuls	96	5	49	1	21	2	19	1	3
Infor Biznes	93	15	1	0	57	12	23	0	0
Infor PL	83	1	4	0	74	0	5	0	0
IPN (wszystkie oddziały)	184	22	131	0	1	1	46	4	1
Jaguar	114	0	0	0	0	0	2	34	78
Jedność (Kielce)	138	16	10	0	2	0	99	3	24
Księgarnia Akademicka (Kraków)	76	10	67	0	0	0	7	2	0
Literatura	72	2	1	0	0	0	9	4	58
Macmillan	78	0	0	0	0	0	78	0	0
Miniatura	117	0	1	0	0	0	5	107	4
Muza	76	0	1	0	0	0	27	47	1
Napoleon V	129	1	50	2	12	0	59	6	0
Nasza Księgarnia	96	1	0	0	1	1	23	7	64
Nowa Era	134	3	0	0	29	62	36	0	7
Olesiejuk	271	5	0	0	0	6	92	7	166
Operon	358	12	0	0	7	349	2	0	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2019								
	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci
OW PW	104	14	70	31	0	0	3	0	0
PAN (wszystkie oddziały)	278	38	248	5	1	0	22	1	1
Pascal	139	1	1	0	0	0	120	15	3
Pearson	108	1	0	0	10	0	98	0	0
PIW	70	3	16	0	0	0	15	39	0
Poligraf	169	0	1	0	4	0	57	95	12
Polihymnia	73	12	20	0	1	0	34	17	1
Prószyński	231	51	2	0	0	0	60	160	9
Publicat	101	1	0	0	0	0	33	35	33
Rebis	326	3	11	6	4	0	171	125	9
Replika	95	0	1	0	0	0	24	70	0
Ridero IT	475	1	10	1	8	0	78	334	44
Ringier Axel Springer	182	131	0	0	1	2	52	115	12
SBM	160	4	1	1	1	3	96	40	18
Siedmioróg	70	0	0	0	0	9	11	26	24
Skrzat	88	0	0	0	0	9	7	2	70
Sonia Draga	121	8	2	0	0	0	19	99	1
Universitas	108	9	80	3	1	0	15	8	1
Wydawnictwo Diecezjalne	72	5	13	0	0	0	41	10	8
Wydawnictwo i Drukarnia Świętego Krzyża	73	10	16	0	0	0	52	3	2

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2019								
	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci
WKUL	134	10	121	2	1	0	7	3	0
WAM	97	2	12	0	1	0	69	10	5
Waneko	105	0	0	0	0	0	0	105	0
WASW	72	0	63	6	1	0	2	0	0
Wiedza i Praktyka	151	0	2	0	136	0	13	0	0
WL PZWL	83	2	8	23	43	0	9	0	0
WN PWN	231	6	106	52	21	1	42	9	0
WN UAM	168	5	156	6	0	0	5	1	0
WN UMK	150	10	121	5	0	0	20	3	1
WN UP im. KEN	103	3	88	3	0	0	11	1	0
WN US	81	1	71	8	0	0	2	0	0
Wolters Kluwer	368	11	149	87	129	0	3	0	0
WPK	78	1	69	4	2	0	3	0	0
WSGGW	76	1	67	7	0	0	2	0	0
WSiP	288	4	0	0	37	224	26	1	0
WUG	141	12	123	8	3	0	6	1	0
WUJ	222	7	174	12	1	0	30	5	0
WUKSW	76	11	62	3	0	0	11	0	0
WUŁ	210	25	175	24	1	1	7	2	0
WUMCS	133	4	118	3	1	0	8	3	0
WUŚ	124	3	110	5	0	0	5	4	0
WUW	92	6	79	2	0	0	11	0	0
Wydawnictwo KobiECE	140	1	1	0	0	0	42	79	18

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawcy	2019								
	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych					literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci
Wydawnictwo Literackie	115	0	8	0	0	0	47	49	11
Wydawnictwo Poznańskie	212	3	17	0	0	0	44	133	18
Zawada	126	0	0	0	0	0	5	0	121
Zielona Sowa	168	0	0	0	0	7	36	0	125
Znak	272	8	12	0	0	0	142	80	38
Zysk	138	0	7	0	0	0	33	86	12

^a Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2018	2019							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	33919	36138	9844	1005	2350	1262	11832	6747	3098
Mazowieckie	12901	13906	3203	555	1300	488	4074	2674	1612
Warszawa	11609	12321	2917	525	1242	478	3372	2447	1340
Dolnośląskie	1569	1853	539	61	121	15	593	423	101
Wrocław	1002	1212	490	58	106	12	306	174	66
Kujawsko-pomorskie	1248	1274	559	30	18	35	395	189	48
Bydgoszcz	304	320	132	4	5	1	125	51	2
Toruń	728	737	386	19	7	24	165	102	34
Lubelskie	1220	1261	644	32	48	20	339	142	36
Lublin	929	974	576	21	39	5	224	87	22
Lubuskie	219	213	70	8	8	0	77	40	10
Gorzów Wielk.	99	48	23	1	7	0	13	3	1
Zielona Góra	54	94	40	7	1	0	30	15	1
Łódzkie	1162	1204	377	39	43	4	352	191	198
Łódź	920	943	339	37	23	3	238	133	170
Małopolskie	4789	5346	1539	73	220	122	2083	969	340
Kraków	3965	4524	1372	63	187	121	1622	854	305
Opolskie	233	348	141	6	6	10	142	36	7
Opole	159	245	119	6	4	10	93	10	3
Podkarpackie	857	799	219	18	32	18	301	182	29
Rzeszów	472	352	143	13	9	8	95	74	10
Podlaskie	731	808	202	11	41	6	360	141	47
Białystok	547	628	162	9	39	3	266	109	40

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2018	2019							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Pomorskie	1582	1799	433	44	189	405	506	171	51
Gdańsk	860	767	274	31	157	56	171	49	29
Śląskie	2671	2539	621	32	137	39	1008	448	254
Katowice	843	744	283	15	25	0	185	169	67
Świętokrzyskie	795	728	156	6	46	73	320	87	40
Kielce	506	476	119	4	37	73	172	44	27
Warmińsko-mazurskie	419	429	156	5	19	7	176	49	17
Olsztyn	257	270	133	1	7	7	94	22	6
Wielkopolskie	2962	3048	794	69	96	20	938	839	292
Poznań	2336	2386	724	65	83	17	654	625	218
Zachodniopomorskie	561	583	191	16	26	0	168	166	16
Szczecin	354	315	151	12	22	0	89	36	5

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2018	2019																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Ogółem	33919	36138	10849	2275	2350	2834	1808	794	554	473	3261	2103	177	2002	86	1912	1217	306	1262	476	672	85	30	612
Mazowieckie	12901	13906	3758	884	1300	622	929	408	257	194	1782	720	52	405	21	728	254	111	488	380	442	16	29	126
Warszawa	11609	12321	3442	733	1242	487	869	401	249	179	1434	619	49	268	19	654	201	101	478	360	432	9	29	66
Dolnośląskie	1569	1853	600	93	121	286	70	16	45	18	96	106	13	58	1	104	135	17	15	7	4	2	1	45
Wrocław	1002	1212	548	40	106	128	14	8	20	13	60	49	12	32	1	56	67	11	12	7	3	1	0	24
Kujawsko-pomorskie	1248	1274	589	82	18	118	34	12	20	3	52	60	16	36	0	63	67	12	35	5	1	4	0	47
Bydgoszcz	304	320	136	24	5	25	11	4	9	1	3	21	5	7	0	19	21	5	1	2	1	1	0	19
Toruń	728	737	405	28	7	64	20	8	9	0	38	24	9	13	0	35	36	4	24	3	0	1	0	9
Lubelskie	1220	1261	676	65	48	120	15	3	1	3	36	80	5	61	2	29	42	10	20	5	2	1	0	37
Lublin	929	974	597	48	39	73	9	2	0	1	22	56	5	43	1	19	29	8	5	2	2	1	0	12
Lubuskie	219	213	78	14	8	31	7	0	2	0	10	18	0	8	0	7	14	6	0	0	0	0	0	10
Gorzów Wielk.	99	48	24	1	7	2	1	0	0	0	1	6	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Zielona Góra	54	94	47	7	1	10	5	0	0	0	1	6	0	5	0	3	4	3	0	0	0	0	0	2
Łódzkie	1162	1204	416	88	43	112	16	1	0	50	179	37	7	27	2	57	61	12	4	2	60	2	0	28
Łódź	920	943	376	57	23	77	14	1	0	49	143	24	6	19	1	44	45	8	3	1	39	2	0	11
Małopolskie	4789	5346	1612	290	220	584	203	68	73	45	340	428	36	728	2	227	195	40	122	26	18	23	0	66
Kraków	3965	4524	1435	177	187	531	160	62	65	41	306	335	28	623	2	201	132	26	121	22	17	19	0	34
Opolskie	233	348	147	30	6	27	5	1	2	0	7	21	0	48	0	14	12	3	10	1	0	1	0	13
Opole	159	245	125	11	4	9	0	0	1	0	3	17	0	37	0	6	10	2	10	1	0	0	0	9

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2018	2019																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Podkarpackie	857	799	237	67	32	143	23	8	2	6	29	52	4	29	1	39	45	10	18	5	3	3	0	43
Rzeszów	472	352	156	13	9	50	15	6	1		12	19	2	8	1	17	20	2	8	2	0	2	0	9
Podlaskie	731	808	213	55	41	50	72	14	3	22	27	48	6	37	27	121	29	6	6	10	1	1	0	19
Białystok	547	628	171	27	39	25	71	9	3	22	20	31	5	24	27	114	16	5	3	6	0	1	0	9
Pomorskie	1582	1799	477	86	189	108	30	15	5	4	59	111	9	69	17	67	90	15	405	6	13	0	0	24
Gdańsk	860	767	305	32	157	34	7	4	0	2	33	47	6	9	0	20	31	9	56	4	4	0	0	7
Śląskie	2671	2539	653	182	137	195	107	86	16	35	289	121	10	242	6	190	109	23	39	8	22	22	0	47
Katowice	843	744	298	22	25	42	51	52	4	5	73	45	5	31	1	23	30	7	0	2	19	1	0	8
Świętokrzyskie	795	728	162	75	46	63	17	3	1	1	60	23	2	80	2	51	39	8	73	1	1	2	0	18
Kielce	506	476	123	21	37	31	8	1	1	1	47	9	2	34		39	29	8	73	1	1	2	0	8
Warmińsko-mazurskie	419	429	161	37	19	40	4	1	1	1	21	25	0	22	1	48	18	2	7	0	3	0	0	18
Olsztyn	257	270	134	15	7	18	3	0	1	0	7	11	0	8		37	13	1	7	0	0	0	0	8
Wielkopolskie	2962	3048	863	196	96	244	266	156	125	91	254	221	10	143	3	132	85	22	20	20	40	8	0	53
Poznań	2336	2386	789	128	83	148	219	138	112	84	175	163	6	110	1	118	34	6	17	18	4	4	0	29
Zachodnio-pomorskie	561	583	207	31	26	91	10	2	1	0	20	32	7	9	1	35	22	9	0	0	62	0	0	18
Szczecin	354	315	163	18	22	29	4	1	1	0	6	20	7	6	1	6	17	8	0	0	1	0	0	5

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tab. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2018	2019							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki i szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	33919	36138	9844	1005	2350	1262	11832	6747	3098
Dział ogólny	482	1019	458	39	40	30	452	0	0
Filozofia. Psychologia	911	969	427	18	39	10	475	0	0
Religia. Teologia	2596	2405	527	6	0	0	1872	0	0
Socjologia. Statystyka	844	1078	659	29	25	37	328	0	0
Polityka. Ekonomia	1899	2185	1247	134	330	10	464	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2352	2315	1167	222	655	12	259	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	270	343	164	2	9	1	167	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1538	1761	452	39	358	494	418	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	203	256	70	2	2		182	0	0
Filologia. Języki	857	904	283	11	40	71	499	0	0
Matematyka	234	315	97	37	12	154	15	0	0
Nauki przyrodnicze	934	1106	369	79	25	146	487	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1290	1537	415	102	353	5	662	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1752	1678	774	165	230	78	431	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	408	437	141	3	93	2	198	0	0
Gospodarstwo domowe	351	387	9	54	12	18	294	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	360	455	319	38	64	8	26	0	0

Tab. 4. Książki według treści (stara typologia) (cd.)

Treść	2018	2019							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki i szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	623	616	231	3	10	0	372	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1000	1322	234	3	3	13	1069	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	444	532	187	7	20	18	300	0	0
Gry i sport	378	282	55	5	18	0	204	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	908	1042	622	2	6	72	340	0	0
Teksty literackie	9789	9845	0	0	0	0	0	6747	3098
Geografia	672	843	53	1	1	39	749	0	0
Historia. Biografie	2824	2506	884	4	5	44	1569	0	0

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tab. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2018	2019																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Ogółem	33919	36138	10849	2275	2350	2834	1808	794	554	473	3261	2103	177	2002	86	1912	1217	306	1262	476	672	85	30	612
Dział ogólny	482	1019	497	129	40	0	0	0	0	0	74	41	4	0	3	48	25	57	30	5	0	0	0	66
Filozofia. Psychologia	911	969	445	42	39	0	0	0	0	0	5	48	27	45	61	242	0	1	10	0	0	0	4	0
Religia. Teologia	2596	2405	533	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1872	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	844	1078	688	50	25	0	0	0	0	0	11	158	3	7	0	72	3	7	37	1	0	0	2	14
Polityka. Ekonomia	1899	2185	1381	125	330	0	0	0	0	0	1	210	4	5	0	58	8	24	10	6	0	0	3	20
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	2352	2315	1389	42	655	0	0	0	0	0	4	116	1	2	2	54	9	16	12	2	0	0	0	11
Sztuka i nauka wojskowa	270	343	166	117	9	0	0	0	0	0	2	28	1	1	0	0	6	3	1	0	0	0	0	9
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1538	1761	491	35	358	0	0	0	0	0	32	61	5	10	0	43	10	14	494	44	0	0	0	164
Etnografia. Antropologia kultury	203	256	72	64	2	0	0	0	0	0	51	28		5	4	12	9	1	0	0	0	0	0	8
Filologia. Języki	857	904	294	11	40	0	0	0	0	0	18	6	4	0	0	14	1	58	71	387	0	0	0	0
Matematyka	234	315	134	11	12	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	154	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	934	1106	448	180	25	0	0	0	0	0	178	49	1	6	6	28	14	3	146	3	0	0	0	19
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1290	1537	517	90	353	0	0	0	0	0	33	89	1	11	5	368	3	13	5	8	0	0	0	41
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1752	1678	939	237	230	0	0	0	0	0	23	55	1	1	3	47	13	9	78	7	0	0	0	35

Tab. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2018	2019																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	408	437	144	51	93	0	0	0	0	0	36	16	0	0	0	59	3	5	2	1	0	0	0	27
Gospodarstwo domowe	351	387	63	5	12	0	0	0	0	0	7	6	0	2	0	264	0	1	18	1	0	0	0	8
Zarządzanie. Administracja i organizacja	360	455	357	1	64	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	14	0	6	8	1	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	623	616	234	141	10	0	0	0	0	0	8	15	3	2	0	64	112	3	0	1	0	0	0	23
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1000	1322	237	72	3	0	0	0	0	0	16	55	18	6	0	25	833	5	13	1	0	0	1	37
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	444	532	194	57	20	0	0	0	0	0	18	128	10	8	0	23	22	4	18	1	0	0	0	29
Gry i sport	378	282	60	58	18	0	0	0	0	0	24	74	0	0	0	34	4	5	0	0	0	0	0	5
Historia literatury i krytyka literacka	908	1042	624	32	6	0	0	0	0	0	18	141	87	12	0	6	33	1	72	5	0	0	0	5
Teksty literackie	9789	9845	0	0	0	2834	1808	794	554	473	2625	0	0	0	0	0	0	0	0	0	672	85	0	0
Geografia	672	843	54	75	1	0	0	0	0	0	25	72	0	2	0	416	76	11	39	1	0	0	0	71
Historia. Biografie	2824	2506	888	650	5	0	0	0	0	0	52	700	7	5	2	20	33	59	44	1	0	0	20	20

^a Zob. przypis a tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	36138	22890	3446	1426	6855	107	472	773	1	168
Naukowe	9844	5171	3157	680	489	76	128	112	0	31
Podręczniki szkół wyższych	1005	807	91	40	55	1	10	1	0	0
Zawodowe	2350	2066	26	45	187	2	17	5	0	2
Podręczniki szkolne	1262	1246	0	11	5	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	11832	7811	164	610	2302	17	279	587	0	62
Literatura dla dorosłych	6747	3988	7	36	2549	11	27	60	0	69
Literatura dla dzieci i młodzieży	3098	1801	1	4	1268	0	11	8	1	4

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	36138	22890	3446	1426	6855	107	472	773	1	168
Publikacje naukowe	10849	5978	3248	720	544	77	138	113	0	31
Publikacje popularnonaukowe	2275	1613	65	48	425	4	45	71	0	4
Publikacje fachowe	2350	2066	26	45	187	2	17	5	0	2
Literatura piękna	2834	2306	2	23	414	8	15	55	0	11
Literatura romansowo-obyczajowa	1808	947	1	5	786	1	7	5	0	56
Literatura sensacyjno-kryminalna	794	319	2	1	471	0	0	0	0	1
Literatura fantastyczna	554	247	0	3	303	0	0	0	0	1
Literatura dla młodzieży	473	151	0	0	322	0	0	0	0	
Publikacje dla dzieci	3261	2087	1	4	1140	0	13	11	1	4
Literatura faktu	2103	1583	26	31	411	5	14	26	0	7
Publikacje eseistyczne	177	133	3	1	30	0	0	8	0	2
Publikacje religijne	2002	1310	16	11	564	1	72	9	0	19
Publikacje ezoteryczne	86	34	1	1	44	0	6	0	0	0
Publikacje poradnikowe	1912	1187	11	36	543	0	93	27	0	15
Albumy i książki artystyczne	1217	675	18	24	71	7	34	378	0	10
Encyklopedie i słowniki	306	252	4	24	12	0	6	5	0	3
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	1262	1246	0	11	5	0	0	0	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	476	46	4	421	1	0	1	2	0	1
Komiksy	672	118		2	548	1	3	0	0	0
Humor i anegdoty	85	51	2	2	27	1	2	0	0	0
Braille	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje promocyjne	612	511	16	13	7	0	6	58	0	1

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	36138	22890	3446	1426	6855	107	472	773	1	168
Dział ogólny	1019	656	141	58	114	2	19	27	0	2
Filozofia. Psychologia	969	494	129	30	281	4	21	1	0	9
Religia. Teologia	2405	1462	181	25	612	18	72	14	0	21
Socjologia. Statystyka	1078	651	245	32	129	2	7	7	0	5
Polityka. Ekonomia	2185	1520	347	129	121	7	38	18	0	5
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	2315	1877	262	56	86	0	26	6	0	2
Sztuka i nauka wojskowa	343	244	28	7	57	2	1	2	0	2
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1761	1373	197	101	54	2	8	25	0	1
Etnografia. Antropologia kultury	256	184	26		33	1	3	9	0	0
Filologia. Języki	904	306	137	436	14	0	2	4	0	5
Matematyka	315	238	48	17	9	0	3		0	0
Nauki przyrodnicze	1106	661	151	70	202	0	10	12	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1537	907	167	34	415	0	10	2	0	2
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1678	1038	382	150	80	2	17	7	0	2
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. łowiectwo. Rybołówstwo	437	301	58	15	53	0	4	5	0	1
Gospodarstwo domowe	387	317	4	1	59	0	0	3	0	3
Zarządzanie. Administracja i organizacja	455	290	96	37	27	0	4	0	0	1
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	616	377	108	14	27	5	19	64	0	2

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1322	701	86	31	108	11	23	352	0	10
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	532	342	82	12	64	7	5	20	0	0
Gry i sport	282	196	28	3	51	0	2	2	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	1042	591	249	69	92	16	11	10	0	4
Teksty literackie	9845	5789	8	40	3817	11	38	68	1	73
Geografia	843	625	17	19	44	0	79	59	0	0
Historia. Biografie	2506	1750	269	40	306	17	50	56	0	18

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści) (cd.)

Treść	suma końcowa	Język wydania														
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	ukraiński	hiszpański	litewski	włoski	ślowacki	łacina	kaszubki	śląski	japoński	inne języki	wiele
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	31	26	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	12	9	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Gry i sport	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	69	31	8	2	7	0	3	1	0	1	0	1	0	0	0	15
Teksty literackie	40	13	4	2	2	0	1	1	2	2	0	2	3	0	8	0
Geografia	19	6	2	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3
Historia. Biografie	40	20	6	2	3	1	0	2	1	1	2	0	0	0	1	1

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Typ	ogółem	Język oryginału																									
		angielski	niemiecki	francuski	włoski	japoński	norweski	hiszpański	rosyjski	szwedzki	łacina	greka	chiński	czeski	hebrajski	duński	ukraiński	niderlandzki	węgierski	portugalski	litewski	arabski	kataloński	słowacki	islandzki	Inne języki i wiele języków	
Ogółem	6855	4121	544	538	309	215	140	129	107	102	70	68	45	31	30	23	22	19	18	16	13	11	10	10	9	255	
Naukowe	489	195	86	48	20	1	0	5	6	0	47	20	5	5	5	1	3	1	2	0	3	1	0	1	0	34	
Podręczniki szkół wyższych	55	47	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Zawodowe	187	132	25	13	5	0	0	4	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	
Podręczniki szkolne	5	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Popularne ogólne	2302	1360	217	186	190	5	13	43	40	20	20	43	13	15	10	4	6	6	7	7	4	6	1	4	1	81	
Literatura dla dorosłych	2549	1556	141	183	36	207	111	40	57	37	2	5	26	7	13	7	12	5	6	9	2	2	7	4	8	66	
Literatura dla dzieci i młodzieży	1268	829	67	107	58	2	16	37	4	43	0	0	1	4	2	11	1	6	3		4	1	2	1	0	69	

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Język oryginału																									
	ogółem	angielski	niemiecki	francuski	włoski	japoński	norweski	hiszpański	rosyjski	szwedzki	łacina	greka	chiński	czeski	hebrajski	duński	ukraiński	niderlandzki	węgierski	portugalski	litewski	arabski	kataloński	słowacki	islandzki	Inne języki i wiele języków
Zarządzanie. Administracja i organizacja	27	22	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	27	15	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	108	44	7	5	7	1	0	2	2	1	1	0	2	9	0	1	1	0	2	0	0	0	0	1	0	22
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	64	37	12	3	3	0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
Gry i sport	51	33	2	3	2	0	0	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
Historia literatury i krytyka literacka	92	28	13	15	4	1	0	2	4	0	6	3	2	0	1	1	2		3	0	1	0	0	0	0	6
Teksty literackie	3817	2385	208	290	94	209	127	77	61	80	2	5	27	11	15	18	13	11	9	9	6	3	9	5	8	135
Geografia	44	29	2	3	3	1	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Historia. Biografie	306	139	62	28	7	0	0	4	8	2	17	10	3	0	5	0	2	1	1	0	2	0	0	3	0	12

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Typy	Język wydania													
	ogółem	angielski	niemiecki	francuski	hiszpański	włoski	rosyjski	ukraiński	czeski	słowacki	esperanto	litewski	inne języki	wiele języków
Ogółem	472	274	58	44	16	13	12	10	8	7	5	4	12	9
Naukowe	128	97	10	0	2	1	4	2	0	2	0	0	1	9
Podręczniki szkół wyższych	10	9	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	17	10	0	0	3		2	2	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	279	136	46	42	10	12	4	5	7	5	2	4	6	0
Literatura dla dorosłych	27	15	2	0	1	0	1	1	1	0	3	0	3	0
Literatura dla dzieci i młodzieży	11	7	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści) (cd.)

Treść	Język wydania													
	ogółem	angielski	niemiecki	francuski	hiszpański	włoski	rosyjski	ukraiński	czeski	ślowacki	esperanto	litewski	inne języki	wiele języków
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	19	8	6	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	23	17	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Filmi kino	5	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	11	1	1	2	1	2	1	0	0	0	0	0	1	2
Teksty literackie	38	22	2	1	1	0	2	1	1	0	3	0	5	0
Geografia	79	24	19	24	1	0	2	2	5	1	0	0	1	0
Historia. Biografie	50	34	4	1	1	3	0	0	1	2	0	2	0	2

Tab. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

Typy literatury	Literatura																				
	ogółem	polska	amerykańska	angielska	francuska	niemiecka	japońska	norweska	włoska	szwedzka	kanadyjska	australijska	hiszpańska	rosyjska	irlandzka	duńska	belgijska	chińska	szkocka	inne literatury	wiele literatur
Ogółem	9845	5589	1453	756	237	224	213	128	99	77	75	70	67	61	36	34	28	26	20	450	202
Literatura piękna	2834	2361	71	52	41	25	13	9	11	4	4	2	15	36	5	1	1	18	1	112	52
Literatura romansowo-obyczajowa	1808	934	367	162	9	57	0	92	4	5	21	33	5	6	15	1	0	0	4	34	59
Literatura sensacyjno-kryminalna	794	310	171	159	18	19	1	10	12	26	5	4	5	5	3	5	6	0	4	26	5
Literatura fantastyczna	554	241	194	47	2	26	1	1	0	1	14	0	1	9	2	0	0	6	1	3	5
Literatura dla młodzieży	473	139	160	66	23	16	1	0	6	0	17	13	2	0	4	1	0	0	6	15	4
Literatura dla dzieci	2625	1437	286	254	82	81	1	16	55	41	9	14	31	5	7	25	8	1	2	224	46
Komiksy	672	101	203	16	62	0	196	0	9	0	5	4	8	0	0	1	13	0	2	25	27
Humor i anegdota	85	66	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	11	4

Zestawienia retrospektywne 1944–2019

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1944–2016	—	959765	—	—	—
1944/45	—	1107	—	—	—
1946	—	3254	—	—	—
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	—	4611	344	26	—
1951	—	6101	387	18	—
1952	—	6237	—	—	—
1953	—	6226	—	—	—
1954	—	6293	—	—	—
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	—
1997	16315	15996	89	230	—
1998	16597	16462	9	126	—
1999	19480	19192	28	260	—
2000	22298	21647	283	368	—
2001	19760	19189	387	184	—
2002	19371	19246	78	47	—
2003	20780	20681	99	—	—
2004	22475	22475	—	—	—
2005	19999	19999	—	—	—
2006	24640	24640	—	—	—
2007	25226	25226	—	—	—
2008	28248	28248	—	—	—
2009	28128	28128	—	—	—
2010	29539	29539	—	—	—
2011	31515	31515	—	—	—
2012	34147	34147	—	—	—
2013	32863	32863	—	—	—
2014	32716	32716	—	—	—
2015	33454	33454	—	—	—

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd.)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
2016	34235	34235	—	—	—
2017	36620	36620	—	—	—
2018	33919	33919	—	—	—
2019	36138	36138	—	—	—

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 20. Książki według typów^a

Lata ^b	Tytuły							Literatura piękna	
	Ogółem	Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura piękna		
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży	
1945–1955	4829	1629		1386 ^c	820	—	698	296	
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323	
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331	
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325	
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470	
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853	
2006–2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825	
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717	
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073	
2018	33919	9804	914	2206	946	10280	6949	2820	
2019	36138	9844	1005	2350	12162	11832	6747	3098	

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Przeciętne roczne.

^c łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 21. Książki^a według treści

Treść	Tytuły										
	Przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 ^b	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
Ogółem	3605	6298	6217	7605	9172	10594	11586	9576	10311	11525	17480
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	695	1056	1091	1444	245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa					179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka					170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze	338	592	684	908	725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne					306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport	108	204	247	259	99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia					147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie	250	352	361	343	351	381	459	537	715	850	1458

^a W latach 1944/45–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły												
	Przeciętnie w latach				Lata								
	2001–2005	2006–2010	2011–2015	2016–2019	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Ogółem	20319	27156	32939	35138	31515	34147	32863	32716	33454	34235	36260	33919	36138
Dział ogólny	706	954	853	727	1201	1165	824	450	626	522	883	482	1019
Filozofia. Psychologia	675	898	919	958	965	911	954	845	922	968	982	911	969
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2666	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	2596	2405
Socjologia. Statystyka	482	754	895	911	892	1011	830	827	913	853	867	844	1078
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	2012	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	1899	2185
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2309	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	2352	2315
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	274	177	226	212	218	250	250	232	270	343
Szkolnictwo. Doksztalcenie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1611	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	1538	1761
Handel i transport	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	224	153	168	286	288	189	181	256	203	256
Filologia. Języki	968	1174	1050	967	1259	1150	922	958	961	936	1172	857	904
Matematyka	354	335	324	264	389	309	297	345	282	287	220	234	315
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	963	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	934	1106
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1396	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	1290	1537
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1773	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	1752	1678
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	353	482	418	405	458	433	473	382	345	399	374	408	437
Gospodarstwo domowe	153	276	388	396	380	407	372	390	391	391	456	351	387
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	399	600	633	454	350	355	384	396	360	455
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	628	805	906	667	613	560	648	625	623	616
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	1017	393	421	696	783	864	802	945	1000	1322
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	512	416	493	527	504	454	531	542	444	532
Gry i sport	178	263	353	365	327	386	335	358	361	450	349	378	282
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	1042	781	866	774	818	867	935	1283	908	1042
Teksty literackie	4107	5625	7757	9861	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	9791	9845
Geografia	463	722	808	714	828	843	777	747	847	708	633	672	843
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2746	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	2822	2506

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Tytuły										
	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
1944–2015	218600	27360	96954	2524	16419	3950	21004	17003	940	7293	25153
1944–1955 ^d	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
2018	8522	1083	4116	34	526	137	463	102	11	314	1736
2019	8376	1245	4121	31	538	129	544	107	18	309	1334
w tym literatura piękna											
1944–2015	90458	3051	47720	1269	7479	2138	5996	6369	567	2194	13675
1944–1955 ^d	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562

Tabl. 22. Tłumaczenia (cd.)

Lata	Tytuły										
	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053
2018	4304	127	2347	20	302	96	144	44	5	137	1082
2019	4008	106	2385	11	290	77	208	61	9	94	767

^a Do 2007 r. czeski i słowacki.

^b Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

^c Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

^d Dane częściowo szacowane.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Afanasjew Jerzy	44	0	7	11	15	8	1	2	0	0
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	3	0
Andrzejewski Jerzy	89	19	23	14	15	10	5	3	0	0
Andrzejczuk Beata	39	0	0	0	0	0	10	23	5	1
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0	0
Asnyk Adam	51	10	5	5	2	9	15	3	2	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	69	1	2	6	12	18	20	4	6	0
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0
Bahdaj Adam	199	10	23	58	31	25	32	10	10	0
Baran Józef	39	0	0	1	5	7	15	8	2	1
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	45	0	0	6	1	15	8	8	5	2
Bardijewska Liliana	41	0	0	0	1	0	4	26	10	0
Bardijewski Henryk	34	0	4	2	14	1	3	9	1	0
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0
Bartnikowski Bogdan	43	0	0	12	10	3	5	9	2	2
Bator Joanna	25	0	0	0	0	0	5	12	5	3
Baumgarten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0	0
Bąkiewicz Grażyna	38	0	0	0	0	0	4	20	9	5
Bechlerowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0	0
Bednarski Piotr	39	0	0	1	4	6	7	17	4	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Beręsewicz Paweł	64	0	0	0	0	0	1	42	16	5
Berowska Marta	80	0	0	0	0	3	38	36	3	0
Betlej Bronisława	51	0	0	0	0	12	19	17	3	0
Biatotęcka Ewa	15	0	0	0	0	0	3	8	4	0
Białoszewski Miron	64	0	5	4	15	12	10	11	7	0
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0
Bocheński Jacek	41	6	7	6	2	5	3	9	2	1
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0
Bonda Katarzyna	38	0	0	0	0	0	0	18	19	1
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0	0
Borowski Tadeusz	59	15	5	10	7	8	12	2	0	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0
Brakoniecki Kazimierz	40	0	0	0	3	9	10	13	3	2
Brandstaetter Roman	99	8	15	17	20	17	12	7	3	0
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0	0
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0
Bratny Roman	154	19	24	29	40	40	1	0	1	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0
Broniewski Władysław	126	35	22	23	14	12	8	7	4	1
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0
Bryll Ernest	67	0	11	21	15	3	9	6	2	0
Brzechwa Jan	702	73	102	46	60	97	81	175	50	18
Brzezińska Anna	22	0	0	0	0	0	6	10	5	1
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0	0
Buczówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0
Buryta Wacław	47	0	0	0	0	10	20	13	1	3
Butenko Bohdan	40	0	0	5	11	3	5	10	6	0
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	203	33	45	44	31	16	22	10	1	1
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0
Cherezińska Elżbieta	35	0	0	0	0	0	0	18	17	0
Chmielewska Iwona	26	0	0	0	0	0	6	14	5	1
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	10	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Chmielewski Henryk Jerzy	160	0	1	22	17	19	20	43	29	9
Choromański Michał	45	0	7	15	7	11	2	2	1	0
Chotomska Wanda	264	0	36	37	41	45	58	36	10	1
Christa Janusz	55	0	0	1	10	27	0	8	5	4
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0
Chutnik Sylwia	18	0	0	0	0	0	0	15	3	0
Chwin Stefan	21	0	0	0	0	3	9	7	1	1
Cichla-Czarniawska Elżbieta	41	0	2	6	6	5	10	11	0	1
Ciemska Barbara	52	0	0	0	0	0	8	37	7	0
Czechowicz Józef	77	1	9	13	13	9	13	18	1	0
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0
Czerwińska Rydel Anna	44	0	0	0	0	0	0	32	10	2
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0
Ćwiek Jakub	55	0	0	0	0	0	1	40	10	4
Ćwirtej Ryszard	27	0	0	0	0	0	0	9	12	6
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0
Dąbrowska Maria	178	25	32	40	19	20	28	14	0	0
Dehnel Jacek	33	0	0	0	0	0	3	21	8	1
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	20	0	0
Dębski Jakub	27	0	0	0	0	0	0	13	10	4
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Dobraczyński Jan	256	42	46	46	58	37	16	8	3	0
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	131	8	9	4	2	33	14	50	10	1
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0
Domańska Antonina	75	9	11	5	2	18	18	8	3	1
Drabik Wiesław	171	0	0	0	0	0	59	61	36	15
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0
Drzeżdżon Jan	31	0	0	5	14	7	0	3	2	0
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0
Duda Harry	35	0	0	1	3	8	7	12	3	1
Dukaj Jacek	40	0	0	0	0	0	8	12	18	2
Duszyńska Julia	34	12	1	1	3	9	2	1	3	2
Dygasiński Adolf	80	48	12	5	5	2	6	1	1	0
Dygat Stanisław	67	8	17	18	10	4	6	3	1	0
Edigey Jerzy	54	0	3	27	13	7	1	2	1	0
Fabicka Joanna	20	0	0	0	0	0	4	9	7	0
Fabiszińska Liliana	98	0	0	0	0	0	16	56	25	1
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	9	0	0	0	0	0	0	4	5	0
Ficowski Jerzy	65	4	11	19	5	11	10	3	2	0
Fiedler Arkady	162	22	39	36	30	14	6	10	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Filipowicz Kornel	57	7	18	12	7	6	4	1	2	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0
Fox Marta	56	0	0	0	0	2	20	26	7	1
Franczak Stanisław	52	0	0	0	3	11	15	13	10	0
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0
Frączyk Agnieszka	140	0	0	0	0	0	36	84	19	1
Fredro Aleksander	280	54	26	15	23	40	60	37	18	7
Gałczyński Konstanty Ildefons	156	11	22	23	20	28	35	11	4	2
Gąsiorowski Wacław	62	8	14	18	8	7	2	4	1	0
Gellner Dorota	100	0	0	0	1	30	5	42	13	9
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0
Głowacki Janusz	42	0	0	9	6	2	9	11	1	4
Gojawczyńska Pola	70	23	22	10	4	3	6	1	1	0
Gołubiew Antoni	50	16	7	10	9	7	1	0	0	0
Gombrowicz Witold	138	0	4	0	3	42	46	34	6	3
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0
Gomułcki Wiktor	52	5	16	4	2	3	12	7	3	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0
Goszczurny Stanisław	44	0	4	23	11	6	0	0	0	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Grabowski Andrzej	47	0	0	0	2	18	13	13	1	0
Grabowski Jan	130	32	15	10	17	25	19	9	3	0
Grabowski Sławomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0
Grabski Władysław Jan	46	7	14	12	4	2	2	4	1	0
Gretkowska Manuela	40	0	0	0	0	4	15	17	3	1
Grochola Katarzyna	53	0	0	0	0	0	19	22	9	3
Grochowiak Stanisław	56	0	11	10	9	11	6	4	4	1
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0
Grynberg Henryk	39	0	3	0	0	14	14	7	1	0
Grzesiuk Stanisław	53	0	8	9	7	6	10	9	3	1
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	55	0	0	0	0	0	4	27	6	18
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0
Hartwig Julia	67	1	5	10	5	2	17	23	3	1
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0
Hen Józef	120	21	17	20	13	14	13	15	6	1
Hendel Paulina	7	0	0	0	0	0	0	3	1	3
Herbert Zbigniew	93	0	5	7	8	12	28	25	4	4
Herling-Grudziński Gustaw	118	0	0	0	16	33	46	12	6	5
Hermaszewski Marian Stanisław	33	0	0	0	0	14	11	6	1	1
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Hłasko Marek	65	0	3	0	12	27	13	6	3	1
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0	0
Hołownia Szymon	24	0	0	0	0	0	1	14	5	4
Hotuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0
Huelle Paweł	26	0	0	0	0	4	8	10	2	2
Hugo-Bader Jacek	9	0	0	0	0	0	2	5	2	0
Huszczka Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0
Iłkiewiczówna Kazimiera	76	3	10	21	14	10	11	4	0	3
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0
Iwaszkiewicz Jarosław	258	32	45	42	55	33	16	28	5	2
Iwasiów Inga	17	0	0	0	0	0	6	11	0	0
Jachowicz Stanisław	90	6	8	5	11	10	30	14	5	1
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0
Jagiełło Joanna	21	0	0	0	0	0	0	7	11	3
Jagiełło Michał	46	0	0	1	6	6	17	13	1	2
Janczarski Czesław	263	23	87	62	25	29	20	14	3	0
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0
Jarocka Mariola	59	0	0	0	0	0	13	34	11	1
Jasienica Paweł	105	6	17	8	17	23	4	17	8	5
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0	0
Jaworzczakowa Mira	81	7	14	9	9	13	20	7	1	1
Jazdyński Wiesław	28	1	7	9	8	2	1	0	0	0
Józefacka Maria	26	0	0	6	9	7	4	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Jurgielewiczowa Irena	103	8	13	21	8	13	28	9	1	2
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	31	2	11	5	7	4	2	0	0	0
Kalicińska Małgorzata	29	0	0	0	0	0	0	24	5	0
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0
Kamieńska Anna	91	4	9	32	17	12	12	4	1	0
Kamiński Aleksander	58	6	7	3	10	11	7	8	4	2
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0
Kapuściński Ryszard	224	0	2	7	11	17	79	90	15	3
Karczeńska Wanda	37	5	5	10	7	5	0	3	2	0
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0
Karpowicz Ignacy	15	0	0	0	0	0	0	14	1	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	45	0	0	0	0	1	1	34	7	2
Kasdepke Grzegorz	136	0	0	0	0	0	29	90	13	4
Kasprowicz Jan	72	8	10	10	11	11	15	4	3	0
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0
Kąkołowski Krzysztof	55	0	6	10	15	11	9	2	1	1
Kern Ludwik Jerzy	106	4	15	22	12	13	23	11	6	0
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0
Kisielewski Stefan	75	3	10	4	3	19	21	14	1	0
Kłodzińska Anna	56	2	6	8	11	5	0	2	19	3
Kochanowski Jan	247	46	15	29	45	33	48	18	6	7
Kofta Krystyna	38	0	0	2	4	10	12	6	3	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Kogut Bogustaw	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0
Kotodziej Beata	68	0	0	0	0	0	44	18	4	2
Komuda Jacek	46	0	0	0	0	0	5	34	3	4
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0
Konopnicka Maria	641	107	85	47	38	91	142	73	53	5
Konwicki Tadeusz	91	12	10	11	10	25	4	18	1	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0
Korczak Janusz	171	13	28	10	19	23	37	21	14	6
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	2	0
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0	0
Kornhauser Julian	39	0	0	4	15	5	7	5	2	1
Korzeniowski Józef	38	18	10	2	1	1	3	1	2	0
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0
Kosik Rafat	28	0	0	0	0	0	0	19	7	2
Kosiński Jerzy	75	0	0	1	5	45	15	6	2	1
Kosmowska Barbara	45	0	0	0	0	0	11	24	5	5
Kossak Zofia	175	18	41	28	12	13	29	12	8	14
Kossakowska Maja Lidia	31	0	0	0	0	0	3	24	1	3
Kowalewska Hanna	33	0	0	0	0	2	10	7	12	2
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	1	0
Kowska Anna	30	7	14	3	2	0	1	2	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Kownacka Maria	256	52	60	40	22	49	20	11	2	0
Kozioł Dorota	53	0	0	0	1	1	9	28	8	6
Kozioł Urszula	33	0	4	5	7	4	7	4	1	1
Kozłowska Urszula	180	0	0	0	0	0	5	92	58	25
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0
Krajewski Marek	65	0	0	0	0	0	6	44	5	10
Krall Hanna	49	0	1	3	5	9	10	17	3	1
Krasicki Ignacy	135	24	7	7	17	23	26	15	10	6
Kraśniński Zygmunt	102	5	11	16	9	7	25	9	16	4
Kraszewski Józef Ignacy	673	215	137	106	59	93	29	19	11	4
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0
Krawczuk Aleksander	114	0	5	24	19	44	19	2	0	1
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0
Krüger Maria	137	4	17	26	23	34	15	13	5	0
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0
Kryska Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0
Kubasiewicz Magdalena	8	0	0	0	0	0	0	1	5	2
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	6	0	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0
Kuczyński Maciej	61	0	6	13	13	12	12	3	2	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0
Kulmowa Joanna	78	0	8	21	14	14	7	9	5	0
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0	0
Kurek Jatu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	68	10	18	22	4	10	2	1	1	0
Kwietniewska Marzena	48	0	0	0	0	25	1	1	17	4
Landau Irena	57	0	5	5	5	6	19	15	2	0
Lebioda Dariusz Tomasz	39	0	0	0	2	6	18	7	3	3
Lechoń Jan	39	0	2	2	8	14	8	3	1	1
Lec Stanisław Jerzy	31	5	10	7	1	3	3	2	0	0
Lem Stanisław	305	10	26	45	30	33	80	50	29	2
Lenartowicz Teofil	27	2	8	5	3	2	5	0	2	0
Leończuk Jan	36	0	0	1	3	4	14	12	1	1
Leśmian Bolesław	124	6	9	8	11	23	33	20	11	3
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0
Lewandowska Barbara	62	0	8	7	10	3	4	3	25	2
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	46	0	0	0	0	3	7	28	8	0
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	32	0	0	0	0	0	0	14	7	11
Lipska Ewa	42	0	0	4	7	5	14	9	2	1
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Lisowski Krzysztof	35	0	0	1	5	8	9	8	3	1
Loebl Bogdan	39	0	2	2	6	6	7	15	1	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0
Łacina Anna	14	0	0	0	0	0	0	7	7	0
Łochocka Hanna	104	1	36	20	20	17	6	3	0	1
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	104	0	0	2	20	23	30	21	6	2
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0	0
Majgier Katarzyna	18	0	0	0	0	0	0	14	4	0
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	308	19	49	21	47	82	52	35	3	0
Maleszka Andrzej	19	0	0	0	0	0	1	9	5	4
Małewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0
Małiński Mieczysław	326	0	1	12	60	114	109	21	6	3
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0
Marjańska Ludmiła	34	0	6	6	5	7	9	0	0	1
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0
Maśłowska Dorota	25	0	0	0	0	0	5	12	4	4
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	2	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Michalak Katarzyna	93	0	0	0	0	0	0	57	33	3
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0
Mickiewicz Adam	683	161	58	62	49	91	166	45	38	13
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0
Mikocki Marian	66	0	0	0	0	2	12	25	25	2
Miłosz Czesław	194	0	0	0	24	40	67	58	2	3
Miłoszewski Zygmunt	25	0	0	0	0	0	0	19	6	0
Minkowski Aleksander	107	0	15	28	20	17	18	8	0	1
Mniszek Helena	61	0	0	1	0	31	5	22	2	0
Moczulski Leszek Aleksander	38	0	0	1	4	16	3	8	5	1
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0	0
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0
Mrozek Stawomir	95	2	11	6	8	11	34	17	5	1
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0
Mróz Remigiusz	57	0	0	0	0	0	0	7	36	14
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	1	0
Musierowicz Matgorzata	123	0	0	1	15	46	32	28	1	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0
Myśliwski Wiesław	36	0	0	4	4	6	9	8	3	2
Natęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Natkowska Zofia	155	27	22	26	25	21	19	7	7	1
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Necel Augustyn	40	1	9	10	2	0	8	7	2	1
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	1	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0
Newerty Igor	90	27	17	15	10	10	6	4	0	1
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	5	0
Niemycycki Mariusz	114	0	0	0	0	1	37	57	17	2
Niemyska-Rączaszkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0
Nienacki Zbigniew	191	0	10	23	29	49	34	30	16	0
Niziurski Edmund	219	6	25	33	33	29	45	23	25	0
Norwid Cyprian Kamil	152	6	11	30	24	24	35	16	3	3
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0
Nowakowski Marek	93	0	6	11	9	16	20	29	2	0
Nowak Ewa	90	0	0	0	0	0	12	52	21	5
Nowak Tadeusz	65	2	10	17	15	9	4	5	3	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0
Nurowska Maria	118	0	0	1	7	19	21	55	10	5
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0	0
Olech Joanna	43	0	0	0	0	4	4	23	11	1
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0
Onichimowska Anna	102	0	0	0	4	5	40	40	11	2
Oppman Artur (Or-Ot)	70	13	12	1	6	14	15	6	3	0
Orbitowski Łukasz	27	0	0	0	0	0	2	16	9	0
Orkan Władysław	59	28	8	11	0	4	2	3	1	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	339	127	49	35	19	27	44	23	11	4
Osiecka Agnieszka	58	0	0	6	7	10	11	17	7	0
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	61	4	3	0	0	19	0	26	9	0
Ostrowicka Beata	62	0	0	0	0	2	19	29	7	5
Ostrowska Elżbieta	39	0	12	4	6	15	0	1	1	0
Ostrowska Ewa	65	0	1	9	6	5	4	39	1	0
Otwinowski Stefan	28	6	9	7	4	1	0	0	1	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0
Ozogowska Hanna	142	12	20	20	27	32	15	11	2	3
Ozóg Jan Bolestaw	64	4	14	17	21	6	2	0	0	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0
Papuzińska Joanna	119	0	0	17	21	13	25	33	5	5
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0	0
Parnicki Teodor	70	1	18	23	14	8	2	3	1	0
Pasierb Janusz Stanisław	72	0	0	7	10	22	16	15	2	0
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	46	0	0	0	6	8	16	9	6	1
Patey-Grabowska Alicja	28	0	0	2	4	8	8	6	0	0
Paukšta Eugeniusz	115	10	24	36	29	10	0	6	0	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Pawlikowska-Jasnorzevska Maria	87	1	3	9	9	26	31	6	1	1
Perepeczko Andrzej	98	0	18	26	10	16	7	16	4	1
Pertek Jerzy	68	5	35	20	3	3	1	0	1	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0
Piasecki Sergiusz	49	0	0	0	0	22	17	9	0	1
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0
Piecuch Henryk	42	0	0	0	3	15	20	4	0	0
Piekara Jacek	67	0	0	0	0	5	6	45	9	2
Piętak Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	1	0
Pilch Jerzy	53	0	0	0	0	2	21	21	8	1
Piłipiuk Andrzej	92	0	0	0	0	0	12	64	13	3
Pisarski Roman	56	7	24	13	1	5	2	0	3	1
Plebanek Grażyna	22	0	0	0	0	0	2	15	4	1
Pollakówna Joanna	29	0	2	6	4	7	8	1	1	0
Porazińska Janina	205	45	70	28	14	22	15	7	4	0
Poświętowska Halina	55	0	2	4	3	20	20	5	1	0
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0
Prus Bolesław	663	190	93	81	38	87	83	40	35	16
Pruszyński Ksawery	61	10	13	9	4	15	10	0	0	0
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	1	0
Przybora Jeremi	34	0	2	6	6	7	8	1	4	0
Przyborowski Walery	77	10	12	2	9	14	3	13	13	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Przyboś Julian	44	7	11	12	3	10	1	0	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0
Przykowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0
Puzyńska Katarzyna	28	0	0	0	0	0	0	3	20	5
Radzymińska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0
Ratajczak Józef	73	0	6	19	14	25	7	1	1	0
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0
Rej Mikołaj	37	4	4	5	2	4	12	4	1	1
Reymont Władysław Stanisław	187	32	25	23	20	19	42	11	11	4
Rodziewiczówna Maria	258	18	26	7	9	102	17	76	3	0
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0
Różewicz Tadeusz	131	11	14	24	15	19	25	19	3	1
Rudniańska Joanna	12	0	0	0	1	1	2	5	0	3
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0
Rudnicka Olga	67	0	0	0	0	0	0	22	43	2
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0
Rusinek Michał	102	20	25	21	10	2	0	10	12	2
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	77	0	4	6	14	18	12	18	4	1
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Samojlik Tomasz	46	0	0	0	0	0	0	10	30	6
Samozwaniec Magdalena	78	9	18	10	2	21	1	16	1	0
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0
Sarwa Andrzej Juliusz	150	0	0	0	0	30	33	60	24	3
Schulz Bruno	55	0	2	3	4	15	18	7	6	0
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0
Seidler Barbara	77	0	1	10	43	19	0	2	1	1
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	2	0
Shuty Stawomir	11	0	0	0	0	0	6	5	0	0
Sienkiewicz Henryk	1095	171	107	94	73	230	239	68	90	23
Sieradzka Grazyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0
Sierecki Stawomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	70	22	34	8	1	2	0	1	2	0
Siesicka Krystyna	138	0	0	34	14	19	45	20	6	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	7	0
Skarzyńska Ewa	105	0	0	0	6	5	15	68	9	2
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	40	9	16	5	5	4	0	0	1	0
Stomczyński Maciej	92	10	14	22	11	14	16	5	0	0
Stonimski Antoni	59	5	16	14	4	9	7	2	1	1
Słowacki Juliusz	419	121	61	35	36	51	72	24	11	8
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0
Sochoń Jan	48	0	0	0	1	10	18	15	3	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0
Sotonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	67	0	0	0	0	2	45	20	0	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0
Srokowski Stanisław	48	0	0	6	14	9	7	8	4	0
Stachura Edward	58	0	2	9	11	12	15	9	0	0
Stadtmüller Ewa	254	0	0	0	0	2	102	115	26	9
Staff Leopold	64	19	8	8	7	7	8	5	2	0
Staniszewski Andrzej	61	0	0	0	0	19	41	0	1	0
Stasiuk Andrzej	44	0	0	0	0	3	22	15	3	1
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0
Stiller Robert	44	0	3	10	5	4	10	9	3	0
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	1	0	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0
Strykowski Julian	49	9	9	7	8	13	1	2	0	0
Strzałkowska Małgorzata	91	0	0	0	0	0	10	70	9	2
Sujkowski Bogustaw	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirostów	35	0	0	0	2	10	14	2	4	3
Szczepański Jan Józef	67	2	13	13	12	6	13	5	1	2
Szczygielski Marcin	52	0	0	0	0	0	3	33	12	4
Szczygieł Jerzy	37	0	5	14	14	2	1	0	1	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	327	79	73	58	49	36	15	11	6	0
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	1	0
Szklarski Alfred	154	6	16	35	23	51	10	7	6	0
Szmaglewska Seweryna	92	13	17	19	17	10	10	4	0	2
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0
Sztudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	20	0
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	2	0
Szyborska Wistawa	85	3	3	8	7	7	23	24	9	1
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0
Śliwiak Tadeusz	53	2	9	20	8	8	3	2	1	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0
Świetlicki Marcin	34	0	0	0	0	2	14	12	5	1
Świrszczyńska Anna	124	32	26	23	21	13	3	6	0	0
Terakowska Dorota	35	0	0	0	1	4	20	7	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	54	0	3	12	21	12	5	0	1	0
Terlikowska Maria	76	4	30	18	12	6	1	4	1	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0	0
Tokarczuk Olga	49	0	0	0	0	2	24	16	7	1
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1	0
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	2	0
Turczyński Andrzej	50	0	0	1	11	11	8	15	3	1
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0
Tuwim Julian	487	37	37	28	44	82	112	101	41	5
Twardowski Jan	366	0	2	2	7	48	196	84	22	5
Tylzanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0
Tyrmand Leopold	54	2	5	0	0	12	8	21	5	1
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0
Usenko Natalia	74	0	0	0	0	0	25	46	2	1
Valko Tanya	52	0	0	0	0	0	0	31	16	5
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0
Wachowicz Barbara	55	0	0	6	6	10	11	17	4	1
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0
Walichnowski Feliks	63	0	0	0	0	0	11	45	6	1
Wańkiewicz Melchior	151	0	23	46	28	29	8	15	1	1
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Wawitów Danuta	77	0	0	1	19	14	22	17	4	0
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0
Wernic Wiesław	38	0	0	15	10	4	8	0	1	0
Wiechecki Stefan (Wiech)	95	12	16	5	4	7	20	21	10	0
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0
Wierzyński Kazimierz	30	0	0	3	6	13	5	2	1	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	60	0	0	0	0	0	12	34	11	3
Witkowski Michał	22	0	0	0	0	0	3	16	2	1
Witkiewicz Stanisław Ignacy	129	2	3	11	20	23	37	21	11	1
Wittlin Jerzy	54	0	1	26	18	7	1	0	1	0
Wojciechowski Piotr	53	0	0	10	18	7	11	4	2	1
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	106	0	0	0	13	14	54	17	6	2
Wojtyzsko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	8	0	0
Wolanowski Lucjan	38	6	11	8	7	3	1	0	1	1
Wołniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	1	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0
Wolski Marcin	57	0	0	2	4	6	19	18	7	1
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0
Woroszyński Wiktor	87	18	19	23	7	8	7	2	1	2
Woźna Mirosława	49	0	0	0	0	2	20	19	6	2
Wójtowicz Kazimierz	146	0	0	0	6	28	52	48	1	11
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	46	0	0	0	7	15	8	16	0	0
Wyspiański Stanisław	160	8	32	24	16	21	32	10	12	5
Zabłocki Franciszek	41	14	3	5	1	6	9	2	0	1
Zadura Bohdan	38	0	0	5	7	2	12	11	1	0
Zagajewski Adam	39	0	0	3	4	5	13	10	2	2
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0
Zatęska Bogumita Konstancja	162	0	0	0	0	0	31	82	33	16
Zatęski Tadeusz	27	0	0	0	0	2	15	9	1	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	108	12	35	10	8	9	24	6	4	0
Zarawska Patrycja	107	0	0	0	0	0	33	33	37	4
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0
Zawilski Apoloniusz	29	0	5	8	5	5	3	2	0	1
Zdżitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	55	2	4	15	14	2	1	13	4	0
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	1	0
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	2	0
Ziemiański Andrzej	35	0	0	0	1	3	5	13	7	6
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	1	0
Żeromski Stefan	597	99	107	97	47	52	119	40	25	11
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0
Żulczyk Jakub	29	0	0	0	0	0	0	15	10	4
Żutawski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0
Żylińska Jadwiga	57	1	9	20	18	5	3	0	0	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0
Abercrombie Joe	17	0	0	0	0	0	0	5	6	6
Abrahams Peter	24	0	0	0	0	1	9	14	0	0
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	2	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0
Ahern Cecelia	37	0	0	0	0	0	2	25	8	2
Ainsworth Eve	5	0	0	0	0	0	0	1	3	1
Ajschylos	17	2	0	1	0	1	12	0	1	0
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0
Akunin Borys	56	0	0	0	0	0	17	30	7	2
Aldiss Brian Wilson	28	0	0	1	3	7	6	9	0	2
Allende Isabel	38	0	0	0	0	1	24	11	2	0
Allen Louise	37	0	0	0	0	0	0	22	10	5
Allen Woody	25	0	0	0	0	4	5	14	2	0
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0	0
Andersen Hans Christian	328	23	24	20	28	53	105	51	14	10
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0	0
Andrews Virginia	42	0	0	0	0	5	13	11	9	4
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0
Angelsen Trine	62	0	0	0	0	0	0	60	0	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0
Apollinaire Guillaume	32	1	4	6	5	8	4	3	0	1
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0
Archer Jeffrey	135	0	0	0	1	10	29	56	34	5
Armentrout Jennifer L.	42	0	0	0	0	0	0	27	10	5
Asher Jay	12	0	0	0	0	0	0	4	8	0
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0	0
Asimov Isaac	87	0	1	4	2	27	22	22	8	1
Atwood Margaret	37	0	0	0	0	5	11	10	9	2
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0
Austen Jane	86	0	3	2	1	7	32	28	13	0
Auster Paul	26	0	0	0	0	1	16	8	1	0
Baccalario Pierdomenico	60	0	0	0	0	0	1	53	4	2
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Baldacci David	32	0	0	0	0	0	16	8	3	5
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	1	0
Balzac Honoré de	169	67	40	15	3	17	15	8	3	1
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	2	0
Bardugo Leigh	11	0	0	0	0	0	0	3	3	5
Barker Clive	24	0	0	0	0	10	7	7	0	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0
Barrie James Matthew	37	1	2	1	1	7	9	10	4	2
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0
Baudelaire Charles	33	0	3	4	1	8	12	4	1	

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Baum Lyman Frank	29	0	1	2	6	7	8	2	3	0
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0
Beaton M.C.	132	0	0	0	0	0	0	106	12	14
Beckett Samuel	22	0	1	2	3	6	6	2	2	0
Beckett Simon	39	0	0	0	0	0	0	23	14	2
Bédier Joseph	42	3	1	2	1	14	16	3	2	0
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0
Ben Jelloun Tahar	10	0	0	0	0	0	1	6	3	0
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0	0
Bernhard Thomas	31	0	0	0	5	2	9	13	2	0
Bevarly Elizabeth	34	0	0	0	0	1	19	8	6	0
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0
Blackhurst Jenny	10	0	0	0	0	0	0	0	7	3
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0
Blixen Karen	40	0	2	2	1	10	20	4	0	1
Boccaccio Giovanni	30	3	1	4	2	7	8	3	2	0
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5	0
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0
Bond Michael	50	0	0	3	1	3	13	20	10	0
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0
Borges Jorge Louis	38	0	0	5	7	1	14	10	1	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0
Bourgeois Paulette	63	0	0	0	0	0	21	15	27	0
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	1	0
Boyne John	13	0	0	0	0	0	0	5	6	2
Bradford Barbara Taylor	43	0	0	0	0	10	14	16	3	0
Bradley Marion Zimmer	17	0	0	0	0	5	9	2	1	0
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	2	0
Brecht Bertolt	35	5	10	9	4	2	0	4	1	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0
Brontë Charlotte	33	0	2	2	1	3	4	13	8	0
Brontë Emily	31	1	2	1	2	2	12	8	3	0
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	2	0
Brown Dan	24	0	0	0	0	0	9	10	4	1
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0
Brown Sandra	84	0	0	0	0	9	41	25	9	0
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0	0
Bukowski Charles	36	0	0	0	0	3	14	12	7	0
Buthakow Michait	102	1	0	8	4	27	34	8	13	7
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0
Burgess Anthony	20	0	0	0	1	4	9	4	2	0
Burnett Frances	166	3	4	7	4	32	58	32	24	2
Burroughs Edgar Rice	27	0	0	0	0	20	1	4	2	0
Bushnell Candace	20	0	0	0	0	0	7	12	1	0
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	2	0
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0	0
Cabre Jaume	12	0	0	0	0	0	0	4	7	1
Caine Rachel	27	0	0	0	0	0	0	25	1	1
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0
Calvino Italo	27	0	4	3	0	2	10	6	2	0
Camilleri Andrea	32	0	0	0	0	0	6	21	4	1
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0
Camus Albert	64	0	10	9	5	15	18	5	2	0
Canavan Trudi	47	0	0	0	0	0	0	26	21	0
Canetti Elias	22	0	0	1	5	4	6	5	0	1
Čapek Karel	42	12	7	4	4	4	3	7	1	0
Capote Truman	43	0	4	3	2	6	12	13	2	1
Card Orson Scott	59	0	0	0	0	8	21	21	9	0
Carle Eric	32	0	0	0	0	0	2	12	11	7

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0
Carpentier Alejo	20	0	1	5	6	3	3	0	2	0
Carroll Jonathan	120	0	0	0	0	14	77	21	4	4
Carroll Lewis	68	2	1	3	3	11	20	13	11	4
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0
Cervantes Saavedra Miguel de	40	9	2	4	3	2	11	4	5	0
Chandler Raymond	49	0	1	2	7	16	12	9	2	0
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0
Chattam Maxime	43	0	0	0	0	0	0	31	11	1
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	71	5	10	8	2	6	7	26	7	0
Child Lee	95	0	0	0	0	0	5	36	46	8
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0
Child Maureen	57	0	0	0	0	0	12	33	12	0
Christie Agatha	439	4	11	7	2	62	203	93	57	0
Clancy Tom	68	0	0	0	0	14	35	17	1	1
Clare Cassandra	21	0	0	0	0	0	0	11	9	1
Clarke Arthur Charles	47	0	5	1	2	16	11	12	0	0
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0
Clark Mary Higgins	67	0	0	0	0	5	40	16	3	3
Clavell James	33	0	0	0	1	8	7	12	5	0
Cleeves Ann	16	0	0	0	0	0	0	13	2	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0
Coben Harlan	130	0	0	0	0	0	13	63	22	32
Coelho Paulo	49	0	0	0	0	1	17	29	2	0
Coetzee John Maxwell	33	0	0	0	0	1	10	18	3	1
Colfer Eoin	25	0	0	0	0	0	6	19	0	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0
Collins Suzanne	14	0	0	0	0	0	0	12	2	0
Collodi Carlo	88	5	4	2	3	13	27	21	12	1
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0
Connelly Michael	43	0	0	0	0	0	16	21	4	2
Conrad Joseph	189	9	36	52	11	27	26	8	17	3
Cook Glen	78	0	0	0	0	3	29	32	9	5
Cook Robin	179	0	0	0	0	17	89	58	10	5
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0	0
Corneille Pierre	21	4	3	0	2	6	5	0	0	1
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0	0
Cornwell Bernard	42	0	0	0	0	4	2	22	3	11
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0
Cortazar Julio	55	0	0	7	11	8	19	7	3	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0
Crichton Michael	45	0	0	0	0	11	25	8	1	0
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	1	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	2	0
Curwood James Oliver	115	24	20	3	10	38	15	4	1	0
Cusler Clive	128	0	0	0	0	12	42	54	16	4
Czechow Antoni	105	38	17	11	11	10	5	5	4	4
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0
Dahl Roald	45	0	0	0	2	8	18	4	11	2
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Däniken Erich von	41	0	0	1	0	22	11	3	2	2
Dante Alighieri	28	1	3	1	3	4	12	1	3	0
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0
Darcy Lillian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0
Dashner, James	8	0	0	0	0	0	0	5	3	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0
De Mello Anthony	41	0	0	0	0	17	13	2	9	0
Deaver Jeffery	55	0	0	0	0	1	15	32	3	4
Defoe Daniel	121	16	10	10	7	21	35	13	8	1
Delahaye Gilbert	97	0	0	0	0	3	27	66	0	1
Delaney Joseph	19	0	0	0	0	0	0	15	3	1
Deleuze Gilles	19	0	0	0	0	0	7	8	4	0
Delinsky Barbara	49	0	0	0	0	11	23	13	2	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	6	0
Derrida Jacques	21	0	0	0	0	0	10	6	5	0
Deveraux Jude	38	0	0	0	0	14	11	6	6	1
Dickens Charles	165	44	13	12	6	16	36	16	16	6
Dick Philip	130	0	0	1	2	12	53	40	18	4
Dickinson Emily	15	0	1	1	0	4	4	3	1	1
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0
Diderot Denis	51	13	4	2	5	10	7	8	1	1
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	1	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0
Dostojewski Fiodor	123	2	11	10	19	16	28	21	12	4
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0	0
Doyle Arthur Conan	134	4	15	12	9	16	22	38	11	7
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0
Du Maurier Daphne	36	1	2	0	1	9	16	3	4	0
Dumas Alexandre (ojciec)	190	17	14	10	8	37	19	70	11	4
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Durrell Gerald Malcolm	21	0	0	0	3	6	11	0	0	1
Durrell Lawrence	17	0	0	4	0	1	9	1	2	0
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0
Eco Umberto	84	0	0	2	0	17	28	29	7	1
Eddings David	38	0	0	0	0	6	24	7	1	0
Edwardson, Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	12	0
Eliade Mircea	48	0	0	3	3	15	15	11	1	0
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	3	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0
Evanovich, Janet.	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0
Evans, Richard Paul	40	0	0	0	0	0	2	32	6	0
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0
Faulkner William	70	0	16	22	8	14	9	1	0	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0
Ferrante Elena	17	0	0	0	0	0	0	2	15	0
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0
Ferrero Bruno	73	0	0	0	0	16	14	33	6	4
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0
Fielding Helen	21	0	0	0	0	0	15	4	2	0
Fielding Joy	53	0	0	0	0	2	24	19	8	0
Fielding Liz	46	0	0	0	0	0	21	25	0	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Fitzek Sebastian	27	0	0	0	0	0	0	7	15	5
Fitzgerald Francis Scott	44	0	4	5	5	10	8	10	2	0
Flagg Fannie	15	0	0	0	0	0	7	5	2	1
Flanagan John	24	0	0	0	0	0	0	16	2	6
Flaubert Gustave	47	9	3	7	4	7	11	5	1	0
Fleming Ian	27	0	0	0	1	11	2	12	1	0
Follett Ken	105	0	0	0	1	19	37	21	27	0
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0
Forester Cecil Scott	24	2	0	5	6	9	0	2	0	0
Forsyth Frederick	83	0	0	1	2	18	33	18	5	6
Foucault Michel	24	0	0	0	1	2	11	8	2	0
Fowles John	31	0	0	1	2	9	16	2	1	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0
Frisch Max	29	0	4	3	3	5	5	6	3	0
Fromm Erich	118	0	0	3	2	9	43	41	17	3
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	31	0	0	5	6	4	9	5	2	0
Funke Cornelia	21	0	0	0	0	0	2	19	0	0
Gaarder Jostein	34	0	0	0	0	3	16	12	2	1
Gabalton Diana	34	0	0	0	0	0	4	24	6	0
Gaiman Neil	43	0	0	0	0	0	7	26	5	5
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Gallo Max	26	0	0	0	0	0	14	11	1	0
Galsworthy John	62	6	10	8	1	16	6	10	2	3
Garcia Lorca Federico	22	4	1	4	3	4	2	2	2	0
Garcia Marquez Gabriel	95	0	0	7	7	13	43	17	7	1
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0
Gary Romain	19	0	1	3	2	4	7	1	1	0
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0	0
Gavalda Anna	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0
Gelsey James	31	0	0	0	0	0	0	31	0	0
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3	0
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0
Gerard Cindy	21	0	0	0	0	0	14	4	3	0
Gerritsen Tess	95	0	0	0	0	0	12	45	35	3
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	131	17	19	11	15	19	30	13	6	1
Gogol Mikołaj	62	16	12	6	5	7	7	6	2	1
Gohl Christiane	59	0	0	0	0	0	3	40	15	1
Golding William	37	0	0	3	0	15	14	5	0	0
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	6	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0
Goodkind Terry	109	0	0	0	0	0	28	67	14	0
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	5	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0	0
Gorki Maksym	124	81	21	18	3	0	0	0	1	0
Goscinny René	125	0	1	0	3	8	37	61	13	2
Grahame Kenneth	27	1	2	2	1	4	6	5	5	1
Graham Lynne	57	0	0	0	0	1	2	27	27	0
Graham Winston	21	0	0	0	0	0	1	0	19	1
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0
Grass Günter	38	0	1	0	3	16	14	3	1	0
Graves Robert	70	0	10	11	5	13	25	6	0	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	1	0
Gregory Philippa	34	0	0	0	0	4	0	26	3	1
Griffin William Edmund	42	0	0	0	0	1	15	20	6	0
Grimm Jacob i Wilhelm	143	6	4	4	9	20	56	37	7	0
Grin Aleksander	21	0	7	6	1	6	0	0	1	0
Grisham John	158	0	0	0	0	7	52	49	42	8
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0
Hammett Dashiell	22	0	2	0	0	14	0	5	1	0
Hamsun Knut	20	0	6	3	0	5	4	0	1	1
Hannah Kristin	27	0	0	0	0	0	14	11	2	0
Hardy Kate	28	0	0	0	0	0	1	26	1	0
Hardy Thomas	27	1	8	2	2	4	3	6	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0	0
Harris Charlaïne	32	0	0	0	0	0	1	28	3	0
Harris Thomas	28	0	0	0	0	9	9	6	0	4
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0
Hašek Jaroslav	57	8	3	5	6	9	12	7	7	0
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0	0
Hawking Stephen	43	0	0	0	0	8	17	7	9	2
Hawthorne Nathaniel	23	3	3	4	6	4	2	0	0	1
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0	0
Heinlein Robert Anson	16	0	0	0	0	10	2	3	0	1
Heller Joseph	46	0	0	1	2	15	20	3	2	3
Hemingway Ernest	124	1	25	29	8	32	29	0	0	0
Herbert Brian	24	0	0	0	0	0	2	18	4	0
Herbert Frank	72	0	0	0	3	8	6	35	18	2
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0
Herries Anne	33	0	0	0	0	0	7	16	10	0
Hesse Hermann	54	1	3	2	2	14	23	3	4	2
Hlaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0
Highsmith Patricia	19	0	0	0	2	2	8	6	1	0
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Hoffmann Ernst	33	3	6	3	2	5	4	5	4	1
Holeinone Peter	45	0	0	0	0	8	30	5	2	0
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0
Homer	72	8	10	11	7	8	22	5	1	0
Hoover Colleen	24	0	0	0	0	0	0	6	16	2
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0
Horney Karen	43	0	0	0	6	4	13	12	7	1
Hosseini Khaled	14	0	0	0	0	0	1	5	6	2
Houellebecq Michel	27	0	0	0	0	0	4	18	2	3
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0
Howard Robert Ervin	53	0	0	0	1	38	1	10	2	1
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0
Hrabal Bohumil	69	0	0	3	7	14	26	16	3	0
Hugo Victor Marie	90	29	16	9	8	13	5	2	2	6
Hünemann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	3	0
Hunter Erin	19	0	0	0	0	0	2	1	11	5
Huxley Aldous	37	2	6	3	3	9	5	5	4	0
Ibsen Henrik	21	1	3	1	4	5	3	3	1	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0
Ionesco Eugene	8	0	1	3	0	0	1	2	1	0
Irving John	67	0	0	0	1	9	40	10	7	0
Ishiguro Kazuo	24	0	0	0	0	3	5	6	10	0
Jackson Lisa	30	0	0	0	0	2	12	14	2	0
Jacq Christian	49	0	0	0	0	0	38	6	5	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0	0
James Henry	49	0	5	3	4	6	5	13	12	1
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0
Janosch (Eckert Horst)	27	0	0	1	0	2	9	14	1	0
Janowicz Sokrat	20	0	0	2	6	4	6	2	0	0
Jansson Tove	153	0	1	11	9	27	49	49	7	0
Jennings Sharon	46	0	0	0	0	0	18	26	2	0
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	38	0
Johansen Iris	20	0	0	0	0	4	13	1	1	1
Johansen, Jorunn	134	0	0	0	0	0	0	110	24	0
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Jordan Penny	193	0	0	0	0	11	52	70	33	27
Jordan Robert	37	0	0	0	0	9	19	5	2	2
Joyce James	37	0	2	4	3	9	8	6	3	2
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0	0
Kafka Franz	71	0	6	8	5	19	17	8	6	2
Kästner Erich	38	3	11	5	1	4	3	6	5	0
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0	0
Kava Alex	37	0	0	0	0	0	3	14	20	0
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0	0
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	3	0	0
Kazantzakis Nikos	18	0	3	3	2	6	1	3	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Kellerman Jonathan	46	0	0	0	0	2	23	18	3	0
Kendrick Sharon	42	0	0	0	0	0	6	20	14	2
Keret Etgar	20	0	0	0	0	0	2	11	7	0
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0	0
Kesey Ken	20	0	0	0	1	7	8	2	2	0
Ketchum Jack	9	0	0	0	0	0	0	8	1	0
King Stephen	315	0	0	0	0	19	90	87	79	40
Kingsbury Karen	31	0	0	0	0	0	1	23	6	1
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0	0
Kipling Rudyard	104	13	12	11	7	21	11	16	11	2
Kirst Hans Hellmut	88	0	4	2	0	58	20	3	1	0
Kishimoto Masashi	31	0	0	0	0	0	0	25	6	0
Knight Eric Mowbray	36	0	6	6	2	8	10	1	1	2
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0	0
Koontz Dean Ray	112	0	0	0	0	18	57	34	3	0
Kosiński Jerzy Nikodem	45	0	0	0	0	27	11	4	2	1
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Krentz Jayne Ann	145	0	0	0	0	27	31	64	13	10
Kristiansen Else Berit	14	0	0	0	0	0	0	0	0	14
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0
Kubo Tite	54	0	0	0	0	0	0	36	10	8
Kundera Milan	57	0	0	3	3	12	21	13	4	1
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0	0
La Fontaine Jean de	33	4	2	1	5	8	1	5	5	2
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Lackberg, Camilla	71	0	0	0	0	0	0	57	11	3
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0
Lagerlöf Selma	42	11	5	1	2	6	10	1	3	3
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0
Larson B. V.	12	0	0	0	0	0	0	1	10	1
Larssen Trude Brænne	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0
Larsson Åsa	11	0	0	0	0	0	0	9	2	0
Larsson Stieg	33	0	0	0	0	0	0	24	9	0
Laurens Stephanie	59	0	0	0	0	0	14	27	18	0
Lawrence David Herbert	17	0	0	1	2	10	1	3	0	0
Le Carré John	70	0	0	0	0	8	18	17	19	8
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0
Le Guin Ursula	58	0	0	0	3	18	18	14	2	3
Leclaire Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0
Lee Harper	19	0	1	3	1	0	1	8	3	2
Lee Miranda	40	0	0	0	0	0	11	16	10	3
Lehane Dennis	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0
Lennox Marion	58	0	0	0	0	5	29	21	3	0
Lenz Siegfried	17	0	1	3	2	6	0	4	1	0
Leon Donna	28	0	0	0	0	0	10	13	3	2
Lermontow Michał	27	11	3	4	3	1	3	1	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Lewis Clive Staples	83	0	3	9	5	17	30	18	1	0
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0
Lindgren Astrid	321	0	9	13	8	47	112	106	19	7
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0
Link Charlotte	58	0	0	0	0	0	1	25	32	0
Liu Cixin	15	0	0	0	0	0	0	1	9	5
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0
Lofting Hugh	91	12	7	10	3	24	11	7	9	8
London Jack	198	50	31	27	19	31	26	3	7	4
Lovecraft H. P.	32	0	0	0	1	3	8	7	10	3
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0
Lumley Brian	39	0	0	0	0	5	11	21	2	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	3	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0
MacDonald Ross	23	0	0	2	6	4	8	3	0	0
Mackenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0
Macomber Debbie	37	0	0	0	0	9	18	10	0	0
Maeterlinck Maurice	19	6	3	0	0	7	0	0	3	0
Mahfūz Najīb	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	1	0
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	34	0
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0
Mann Thomas	92	4	20	21	7	14	19	5	1	1
Márai Sándor	53	0	0	0	0	0	7	34	7	5
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0
Marinelli Carol	50	0	0	0	0	0	9	30	9	2
Marinina Aleksandra	63	0	0	0	0	0	4	26	30	3
Marklund Liza	34	0	0	0	0	0	1	27	6	0
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0
Marsoli Lisa Ann	48	0	0	0	0	0	2	43	3	0
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	10	0	0	0	0	0	3	5	2	0
Martin George R. R.	88	0	0	0	1	0	14	56	12	5
Masterton Graham	246	0	0	0	0	53	101	61	27	4
Mather Anne	22	0	0	0	0	4	7	7	4	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0
May Karl	166	10	2	7	4	95	36	7	2	3
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0
McAllister Anne	26	0	0	0	0	1	13	10	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	1	0
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0
McCullough Colleen	30	0	0	0	0	8	12	10	0	0
McEwan Ian	36	0	0	0	0	3	12	12	6	3
McKee David	31	0	0	0	0	0	1	19	9	2
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0
Melville Herman	53	5	6	10	7	7	8	1	6	3
Mendoza Eduardo	29	0	0	0	1	0	5	19	2	2
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0
Merton Thomas	72	0	2	4	3	15	29	12	5	2
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0
Meyer Stephenie	15	0	0	0	0	0	0	13	2	0
Michaels Fern	40	0	0	0	0	1	32	5	2	0
Michaels Kasey	32	0	0	0	0	2	11	10	8	1
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0
Milburne Melanie	63	0	0	0	0	0	0	39	20	4
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	2	0
Milne Alan Alexander	127	7	4	7	12	26	44	23	4	0
Mitchell Margaret	24	1	1	0	2	8	8	1	3	0
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Modiano Patrick	15	0	0	0	2	1	2	8	1	1
Molier	112	21	14	9	6	18	25	10	8	1
Molnar Ferenc	44	4	5	8	6	7	8	4	0	2
Montefiore Santa	28	0	0	0	0	0	7	18	3	0
Montgomery Lucy Maud	393	3	5	11	23	113	147	61	15	15
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	2	0
Morgan Sarah	44	0	0	0	0	0	8	31	5	0
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0
Mortimer Carole	73	0	0	0	0	4	13	48	8	0
Moyes Jojo	25	0	0	0	0	0	0	7	15	3
Muchamore Robert	31	0	0	0	0	0	0	29	0	2
Mull Brandon	19	0	0	0	0	0	0	15	4	0
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0
Murakami Haruki	24	0	0	0	0	1	6	14	2	1
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0	0
Musso Guillaume	31	0	0	0	0	0	0	18	11	2
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0
Nabokov Vladimir	69	0	0	0	2	20	21	18	8	0
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2	0
Nesbø Jo	63	0	0	0	0	0	0	28	29	6
Nesser Håkan	43	0	0	0	0	0	1	38	4	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Nexo Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1	0
Nothomb Amelie	20	0	0	0	0	0	11	8	1	0
Oates Joyce Carol	38	0	0	1	0	2	10	20	5	0
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0
Ondaatje Michael	14	0	0	0	0	2	5	3	1	3
Orwell George	79	0	0	0	26	15	24	12	2	0
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0
Øvergård Annikki	25	0	0	0	0	0	0	0	0	25
Owidiusz	34	1	5	3	2	10	7	3	2	1
Oz Amos	49	0	0	0	0	4	13	23	7	2
Palmer Diana	224	0	0	0	0	10	43	61	84	26
Palmer Michael	35	0	0	0	0	0	18	11	5	1
Pamuk Orhan	18	0	0	0	0	0	0	14	4	0
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0	0
Paolini Christopher	11	0	0	0	0	0	1	5	0	5
Parent Nancy	32	0	0	0	0	0	2	26	1	3
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0	0
Patterson James	87	0	0	0	0	0	31	43	12	1
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Perez-Reverte Arturo	42	0	0	0	0	0	20	17	4	1
Perrault Charles	78	0	1	2	4	15	35	17	4	0
Persson Leif G. W.	17	0	0	0	0	0	0	11	6	0
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0	0
Petrarca Francesco	18	1	1	2	2	1	8	2	0	1
Peyo	50	0	0	0	0	5	0	40	4	1
Phillips Susan Elizabeth	29	0	0	0	0	0	13	10	6	0
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0	0
Picoult Jodi	54	0	0	0	0	0	2	23	28	1
Pilcher Rosamunde	46	0	0	0	0	6	24	15	1	0
Pielewin Wiktor	15	0	0	0	0	0	4	9	2	0
Pierumow Nik	15	0	0	0	0	0	6	7	1	1
Poe Edgar Allan	44	1	3	6	3	6	11	10	2	2
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	41	0	0	2	2	8	19	8	2	0
Potter Beatrix	26	0	0	2	0	7	1	0	15	1
Pozzessere Heather Graham	43	0	0	0	0	3	18	21	1	0
Pratchett Terry	179	0	0	0	0	3	57	64	51	4
Preston Douglas	42	0	0	0	0	0	12	27	3	0
Preussler Otfried	19	0	0	0	4	6	2	7	0	0
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0	0
Prøis Christin Grilstad	55	0	0	0	0	0	0	0	55	0
Proust Marcel	63	0	14	8	7	8	17	5	3	1
Puszkina Aleksander	127	50	21	17	12	11	4	7	4	1
Putney Mary Jo	29	0	0	0	0	0	11	12	5	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Puzo Mario	63	0	0	0	2	7	23	17	12	2
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0
Quinn Julia	47	0	0	0	0	0	9	28	6	4
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0	0
Remarque Erich Maria	115	1	13	7	1	17	42	25	7	2
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	84	0	0	0	0	4	14	61	5	0
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0
Rilke Rainer Maria	50	0	7	3	6	10	10	9	2	3
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0
Riordan Rick	21	0	0	0	0	0	0	14	6	1
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0
Rivers Francine	50	0	0	0	0	1	11	28	8	2
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0
Roberts Alison	46	0	0	0	0	1	19	23	3	0
Roberts Nora	449	0	0	0	0	6	146	169	101	27
Robinson Peter	19	0	0	0	0	0	2	11	5	1
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Roth Joseph	63	0	0	3	3	17	9	20	10	1
Roth Philip	49	0	0	0	1	12	9	20	7	0
Roth Veronica	18	0	0	0	0	0	0	10	6	2
Rowling J. K.	37	0	0	0	0	0	9	17	9	2
Rushdie Salman	38	0	0	0	0	3	10	16	9	0
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0
Ruus, May Lis	53	0	0	0	0	0	0	0	23	30
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	20	0	0	2	0	12	5	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	153	0	7	16	7	24	39	11	45	4
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0
Salinger Jerome David	34	0	3	4	2	2	8	6	5	4
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0
Sanderson Brandon	23	0	0	0	0	0	0	3	17	3
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0
Sanschagrin Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0
Saramago Jose	36	0	0	0	0	1	11	18	5	1
Sartre Jean Paul	32	0	8	5	4	2	8	5	0	0
Saylor Steven	31	0	0	0	0	0	17	12	1	1
Schiller Friedrich	34	4	10	5	3	2	4	6	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Schmitt Eric-Emmanuel	49	0	0	0	0	0	7	32	8	2
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0
Scott Walter	45	11	11	10	6	2	4	1	0	0
Segal Erich	41	0	0	1	0	8	23	5	4	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0
Semb Jeanette	59	0	0	0	0	0	0	0	37	22
Shakespeare William	349	28	52	35	55	43	85	32	18	1
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0
Sheckley Robert	23	0	0	0	1	13	8	1	0	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0
Silverberg Robert	39	0	0	1	0	16	10	11	1	0
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0	0
Simenon Georges	77	0	1	9	9	11	7	24	9	7
Simon Francesca	129	0	0	0	0	0	18	83	19	9
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0
Simons Paullina	36	0	0	0	0	0	3	29	4	0
Singer Isaac Bashevis	89	0	0	0	4	36	41	5	3	0
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Smith Guy Newman	28	0	0	0	0	27	0	0	0	1
Smith Wilbur	99	0	0	0	0	19	40	31	8	1
Smith Zadie	19	0	0	0	0	0	4	10	3	2
Sofokles	97	11	11	9	2	13	27	15	5	4

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Sotzenicyn Aleksander	93	0	0	0	23	22	11	23	11	3
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0
Sparks Nicholas	99	0	0	0	0	0	27	37	35	0
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0
Spindler Erica	53	0	0	0	0	1	8	19	25	0
Spyri Johanna	16	1	0	0	0	9	3	3	0	0
Steel Danielle	360	0	0	0	0	46	124	124	42	24
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0
Steinbeck John	69	2	19	4	2	15	10	13	4	0
Stendhal	81	21	13	10	4	10	13	6	4	0
Stephens Susan	27	0	0	0	0	0	2	19	6	0
Stephenson Neal	19	0	0	0	0	0	6	10	3	0
Stevenson Robert Louis	106	14	16	19	4	23	18	10	2	0
Stine Robert Lawrence	19	0	0	0	0	0	16	1	2	0
Stone Irving	48	5	4	8	3	5	8	13	2	0
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Strindberg August	20	0	2	2	4	6	3	2	1	0
Strout Elizabeth	15	0	0	0	0	0	0	3	10	2
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0
Suworow Wiktor	114	0	0	0	2	16	10	69	13	4
Swift Jonathan	48	6	6	4	5	11	6	6	3	1
Szewczenko Taras	17	2	1	3	6	2	0	2	0	1
Szolem Alejchem	21	4	5	2	0	4	3	0	2	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Szolochow Michaił	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0
Tagore Rabindranath	20	0	4	1	1	6	4	3	1	0
Taylor Jennifer	23	0	0	0	0	1	12	6	3	1
Tendrakow Władimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	48	6	8	1	4	6	16	3	4	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0
Tolkien John	164	0	3	0	4	16	61	61	15	4
Totstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0	0
Totstoj Lew	142	32	28	16	21	22	9	12	2	0
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0
Travers Pamela Lyndon	24	1	4	4	2	5	3	0	5	0
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0
Turgieniew Iwan	73	20	22	18	4	6	0	1	1	1
Twain Mark	226	20	22	20	15	37	52	34	16	10
Ulrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Undset Sigrid	46	8	14	6	8	5	3	2	0	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0	0
Valko Tanya	53	0	0	0	0	0	1	50	2	0
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0
Vandenberg Patricia	89	0	0	0	0	0	2	52	10	25

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0
Vargas Llosa Mario	80	0	0	4	7	8	31	25	5	0
Verne Jules ^a	343	23	22	31	16	50	69	72	49	11
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0
Vonnegut Kurt	64	0	0	2	5	18	25	8	1	5
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0
Way Margaret	33	0	0	0	0	1	16	16	0	0
Webber Meredith	47	0	0	0	0	1	29	16	1	0
Webb Holly	160	0	0	0	0	0	0	91	51	18
Weber David	116	0	0	0	0	0	28	67	19	2
Webster Jean	23	0	1	2	0	8	6	5	0	1
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0
Wells Herbert George	54	5	8	2	3	8	7	2	12	7
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0	0
Wharton William	160	0	0	0	1	18	106	30	4	1
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0
Widmark Martin	50	0	0	0	0	0	0	24	20	6
Wilde Oscar	64	11	7	4	3	16	11	5	6	1
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0

^a Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	3	0
Williams Cathy	51	0	0	0	0	4	5	17	25	0
Williams Tad	40	0	0	0	0	9	11	17	3	0
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0
Wolfe Gene	26	0	0	0	0	7	8	11	0	0
Wolter	60	15	5	1	3	11	17	4	4	0
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0
Woods Sherryl	33	0	0	0	0	2	22	9	0	0
Woolf Virginia	38	0	3	0	3	2	10	18	2	0
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	1	0
Zahn Timothy	37	0	0	0	0	8	16	7	4	2
Zusak Markus	12	0	0	0	0	0	2	7	0	3
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0
Zelazny Roger	54	0	0	0	0	30	18	1	2	3
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0
Zola Emile	67	18	25	7	4	8	2	2	1	0
Zweig Stefan	41	4	10	6	3	7	6	3	2	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	17	0	0	5	5	3	3	1	0	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	15	0	1	3	1	5	3	2	0	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	17	0	4	3	3	1	3	3	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	Stówka	18	4	2	5	1	3	3	0	0	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	26	0	8	6	6	4	1	0	1	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kótkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	21	0	3	8	6	1	0	1	2	0
Broszkiewicz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	64	1	4	2	2	11	17	11	16	0
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	52	3	4	3	4	15	10	8	5	0
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	30	4	6	3	5	1	0	8	2	1
Brzechwa Jan	Na straganie	19	0	5	1	3	4	1	5	0	0
Brzechwa Jan	Opowiadział dzieciom sowie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	19	0	3	2	2	3	6	1	2	0
Brzechwa Jan	Tańcowata igła z nitką	19	4	5	3	4	1	1	1	0	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	16	0	1	2	2	4	6	1	0	0
Brzechwa Jan	ZOO	27	2	7	1	2	4	3	7	1	0
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kołobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	27	5	1	0	0	7	9	4	0	1
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	20	0	1	1	2	4	7	4	1	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	148	0	0	21	17	19	17	39	26	9
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	30	7	5	5	4	3	5	1	0	0
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	26	6	6	3	3	3	3	2	0	0
Dobraczyński Jan	Najeźdźcy	15	1	5	3	3	2	1	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	24	2	2	2	1	3	6	6	1	1
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	20	2	2	0	1	5	4	5	1	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	21	2	1	0	1	6	4	4	3	0
Domańska Antonina	Historia żółtej ciemki	40	3	3	1	0	12	12	6	2	1
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	25	5	1	1	2	9	2	1	2	2
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	21	1	5	5	5	3	1	0	1	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	55	8	7	4	6	9	17	3	1	0
Fredro Aleksander	Zemsta	105	23	6	7	5	15	34	4	5	6
Gojawiczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipek	20	4	5	3	1	2	3	1	1	0
Gojawiczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Gombrowicz Witold	Ferdurke	19	0	1	0	0	5	5	6	2	0
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	1	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	26	0	0	3	4	9	7	2	1	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	33	3	1	2	6	9	10	2	0	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	1	0
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	18	0	2	5	2	2	3	3	1	0
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	21	0	3	4	3	2	5	3	1	0
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	29	0	0	0	1	11	12	2	2	1
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	49	2	6	5	6	4	11	12	2	1
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	31	5	3	3	3	5	7	4	1	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0
Jaworzczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0
Jaworzczakowa Mira	Oto jest Kasia	26	0	1	2	2	7	10	3	0	1
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	30	0	2	5	3	7	8	4	0	1
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	30	3	3	2	2	8	3	4	3	2
Kapuściński Ryszard	Cesarz	34	0	0	0	3	5	12	10	3	1
Kapuściński Ryszard	Heban	23	0	0	0	0	0	10	10	3	0
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	22	0	0	0	2	3	10	6	1	0
Kochanowski Jan	Fraszki	42	4	3	4	9	7	7	5	2	1
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	82	17	7	13	13	10	18	4	0	0
Kochanowski Jan	Pieśni	36	5	1	4	8	5	6	5	1	1
Kochanowski Jan	Treny	71	16	1	9	14	6	14	9	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	45	4	2	2	2	9	12	13	1	0
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0
Konopnicka Maria	Jak to ze lmem było	16	2	6	3	0	3	1	0	1	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0	0
Konopnicka Maria	Miłosierdzie gminy	24	5	2	2	2	3	8	1	1	0
Konopnicka Maria	Na jagody	56	5	5	3	3	15	15	8	2	0
Konopnicka Maria	Nasza szkapą	40	7	1	4	3	10	13	2	0	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	71	5	9	2	4	17	25	6	2	1
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	41	1	10	2	3	3	7	10	5	0
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	16	0	1	1	1	5	5	2	1	0
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	52	2	5	5	4	5	16	5	7	3
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	34	8	5	5	2	5	4	3	2	0
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0
Krasiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	43	4	5	6	4	4	12	6	2	0
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	15	6	4	2	0	2	0	1	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	22	4	5	5	1	3	3	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	65	16	6	9	5	7	17	4	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Ułana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pasowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	1	0
Krüger Maria	Karolcia	25	0	6	3	4	6	2	2	2	0
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hatabaty	21	4	4	4	2	3	0	3	1	0
Kunczewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0
Lem Stanisław	Solaris	20	0	3	2	2	3	7	2	1	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	19	1	2	3	2	3	5	2	0	1
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	36	3	4	1	4	12	9	3	0	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0
Makuszyński Kornel	Matpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	23	2	2	1	1	6	5	5	1	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	24	0	2	2	3	5	6	5	1	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	42	4	3	2	2	14	11	5	1	0
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	88	14	3	12	4	12	26	7	6	4

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	55	8	5	6	3	11	16	6	0	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	192	26	18	18	21	30	48	16	11	4
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	17	0	0	1	0	9	4	2	1	0
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	46	9	6	7	4	8	6	3	2	1
Natkowska Zofia	Medationy	32	5	5	6	4	7	3	1	1	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót pośta	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	18	0	0	4	2	5	4	2	1	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	4	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	30	0	1	5	5	9	4	4	2	0
Nowacka Ewa	Małgosia contra Małgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legendy warszawskie	26	2	0	0	1	8	10	3	2	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	61	9	7	4	3	6	19	6	4	3
Ozogowska Hanna	Dziewczyzna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	17	0	3	3	3	4	1	1	2	0
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	16	0	1	3	4	4	2	1	0	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Parandowski Jan	Mitologia	21	3	4	4	4	6	0	0	0	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	20	3	1	1	2	3	7	3	0	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1	0
Porazińska Janina	Kto mi dat skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0
Porazińska Janina	Psocki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	22	0	0	1	2	6	8	4	1	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0	0
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	2	0
Prus Bolesław	Faraon	80	14	10	17	9	14	12	3	0	1
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	28	6	0	1	1	7	10	0	1	2
Prus Bolesław	Katarynka	53	8	3	4	4	13	17	2	0	2
Prus Bolesław	Lalka	88	12	11	10	7	14	17	8	7	2
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	60	20	11	9	6	7	4	2	1	0
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	27	2	0	0	0	11	13	0	1	0
Przymanowski Janusz	Czterej pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chtopi	70	8	7	9	8	7	20	4	2	5

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	30	1	3	2	4	4	9	3	4	0
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0	0
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	25	4	3	1	1	6	6	2	2	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	19	1	1	1	0	8	3	4	1	0
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0	0
Rudnicka Halina	Chtopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	19	0	1	0	2	4	9	2	1	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	25	0	1	0	3	7	11	2	1	0
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	68	18	1	5	3	15	22	2	1	1
Sienkiewicz Henryk	Krzyzacy	119	14	14	11	9	27	26	9	8	1
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	69	14	1	6	2	17	21	1	2	5
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	92	6	12	12	6	21	26	5	3	1
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	89	7	13	12	7	21	21	3	4	1
Sienkiewicz Henryk	Potop	102	9	14	14	10	21	22	8	3	1
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	107	10	7	5	7	22	35	7	9	5
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Potanieckich	20	1	4	0	1	5	7	0	2	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	155	13	14	10	10	33	39	16	16	4
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0
Słowacki Juliusz	Anelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0
Słowacki Juliusz	Balladyna	88	18	12	8	10	10	14	6	3	7
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0
Słowacki Juliusz	Kordian	81	12	13	14	9	11	13	8	1	0
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	39	16	6	5	5	4	2	1	0	0
Supełtawicz Stanisław (Sat=Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	20	0	0	3	3	6	5	2	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	19	0	3	5	2	6	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	20	0	3	6	3	5	1	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	29	0	4	6	3	4	10	2	0	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	21	5	3	5	3	2	0	2	0	1
Tuwiłm Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Tuwim Julian	Lokomotywa	70	6	8	5	7	8	19	11	6	0
Tuwim Julian	Pan Małuśkiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	3	0	0
Tuwim Julian	Ptasie radio	46	6	8	5	7	6	9	4	1	0
Tuwim Julian	Rzepka	47	6	8	5	8	5	10	4	1	0
Tuwim Julian	Słoń Trąbalski	55	5	5	4	3	11	14	7	6	0
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	42	3	2	2	3	12	5	8	6	1
Wańkiewicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0
Wańkiewicz Melchior	Ziele na kraterze	17	0	5	4	3	1	1	2	1	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	30	1	1	2	5	8	9	3	1	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W matym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	17	2	1	7	1	2	4	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	81	4	11	7	7	13	24	5	6	4
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	22	6	3	4	1	3	4	0	0	1
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	51	4	9	4	5	6	18	3	2	0
Zeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0
Zeromski Stefan	Dzieje grzechu	17	1	3	3	2	2	4	0	2	0
Zeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0
Zeromski Stefan	Ludzie bezdomni	65	9	11	9	7	5	17	6	1	0
Zeromski Stefan	O żołnierzu tułaczcu	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0
Zeromski Stefan	Popioły	34	6	9	8	2	5	3	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Zeromski Stefan	Przedwiośnie	75	11	10	10	6	4	22	10	1	1
Zeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	25	1	3	4	3	2	8	4	0	0
Zeromski Stefan	Siłaczka	52	13	3	3	3	7	17	5	1	0
Zeromski Stefan	Szyfowe prace	82	5	12	10	5	8	26	8	2	6
Zeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0
Zeromski Stefan	Wierna rzeka	46	3	11	6	5	9	11	0	1	0
Zukrowski Wojciech	Porwanie w Titiurlistanie	18	3	3	3	4	3	0	1	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Amicis Edmondo de	Serce	33	10	5	3	1	9	2	3	0	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	147	5	9	12	12	22	52	21	8	6
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	26	0	1	1	5	6	7	5	0	1
Andersen Hans Christian	Calineczka\Dziecię elfów	48	0	3	1	8	10	18	7	1	0
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	28	1	0	2	3	7	8	6	0	0
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	21	1	2	2	1	5	7	2	1	0
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	17	0	1	1	0	2	6	7	0	0
Austen Jane	Emma	14	0	1	0	0	1	7	3	2	0
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	18	0	0	0	1	1	7	8	1	1
Balzac Honoréde	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0
Balzac Honoréde	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	33	1	2	1	1	7	9	10	2	0
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	17	0	1	1	1	2	8	2	2	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	41	3	1	2	1	14	16	2	2	0
Bek Aleksander	Szosa Wotokotamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pożegnanie z Afryką	17	0	2	2	0	4	6	2	0	1
Boccaccio Giovanni	Dekameron	22	3	1	4	1	5	6	1	1	0
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	18	0	2	2	1	1	4	5	3	0
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórza	32	1	2	1	2	2	12	8	4	0
Buthakow Michait	Mistrz i Małgorzata	50	0	0	3	2	9	18	6	8	4
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	12	0	0	0	0	2	6	2	2	0
Burnett Frances	Mała księżniczka	40	0	2	3	1	10	14	7	3	0
Burnett Frances	Maty lord	24	1	2	0	0	4	12	3	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	83	2	1	4	3	11	26	21	13	2
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0
Camus Albert	Dzuma	29	0	6	5	4	5	6	2	1	0
Camus Albert	Obcy	12	0	1	3	1	3	2	2	0	0
Camus Albert	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0	0
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	16	0	0	0	0	2	9	4	1	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	49	2	1	3	2	9	12	12	4	4
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	14	0	0	2	0	3	5	3	1	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	32	8	1	2	1	2	10	4	4	0
Collodi Carlo	Pinokio	82	5	4	2	3	13	27	19	8	1
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	40	1	5	5	5	6	13	2	2	1
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0
Corneille Pierre	Cyd	20	4	3	0	1	6	5	0	0	1
Cortazar Julio	Gra w klasy	13	0	0	2	1	2	5	2	1	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Najdzikszce serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Włóczęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	19	1	2	1	3	4	6	1	1	0
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	106	12	8	9	6	20	34	13	3	1
Dickens Charles	David Copperfield	22	8	2	6	0	2	2	0	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Dickens Charles	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1	0
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	68	5	1	1	1	5	22	15	13	5
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	14	8	1	0	1	2	1	0	1	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	31	5	2	1	4	7	6	4	1	1
Dostojewski Fiodor	Biesy	12	0	1	1	2	1	3	4	0	0
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	20	0	1	1	2	3	6	6	1	0
Dostojewski Fiodor	Idiota	12	0	1	1	3	1	2	3	1	0
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	32	1	2	3	3	4	9	5	3	2
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	4	0	0
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	22	2	1	2	0	2	4	6	2	3
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	40	1	2	1	3	3	9	16	3	2
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	24	4	2	0	0	6	5	3	3	1
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muszkietierowie	38	6	1	4	1	6	9	4	5	2
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0
Fielding Helen	Dziennik Bridget Jones	6	0	0	0	0	0	4	1	1	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	19	0	2	1	2	3	5	6	0	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	23	2	1	3	3	4	8	0	2	0
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	19	2	4	2	0	4	2	1	2	2
Garcia Marquez Gabriel	Mitość w czasach zarazy	11	0	0	0	0	2	5	3	1	0
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	37	3	1	4	2	10	11	6	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Faust	30	2	3	2	3	4	10	3	2	1
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	19	3	3	2	1	3	3	3	1	0
Golding William	Władca much	17	0	0	1	0	2	9	5	0	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	22	10	3	7	2	0	0	0	0	0
Gosciny René	Mikotajek	18	0	0	0	0	0	8	4	6	0
Gosciny René	Mikotajek i inne chtëpaki	15	0	0	0	1	2	7	5	0	0
Gosciny René	Rekreacje Mikotajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0
Gosciny René	Wakacje Mikotajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0	0
Gosciny René	Nowe przygody Mikotajka	7	0	0	0	0	0	0	5	2	0
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	26	1	1	2	1	3	6	6	5	1
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	11	0	0	2	0	1	6	2	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	86	0	3	2	6	13	34	21	7	0
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	12	1	3	2	0	1	2	3	0	0
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	34	5	1	5	5	4	8	4	2	0
Heller Joseph	Paragraf 22	17	0	0	1	1	5	4	2	2	2
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Hemingway Ernest	Pozegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	28	0	5	7	2	10	4	0	0	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	21	3	2	1	1	5	2	4	2	1
Homer	Iliada	33	5	2	6	4	4	11	1	0	0
Homer	Odyseja	34	3	8	4	3	4	9	3	0	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	18	4	0	2	1	3	2	1	0	5
Hugo Victor Marie	Nędznicy	19	3	3	2	2	4	2	1	2	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0	0
Irving John	Świat według Garpa	12	0	0	0	1	2	7	1	1	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	14	0	0	0	1	3	5	5	0	0
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	16	0	0	0	1	4	5	6	0	0
Jansson Tove	Lato Muminków	17	0	0	3	1	2	5	6	0	0
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0	0
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	15	0	0	0	1	3	6	5	0	0
Jansson Tove	Tatusz Muminka i morze	13	0	0	0	1	3	4	5	0	0
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	18	0	1	2	1	3	6	5	0	0
Jansson Tove	Zima Muminków	17	0	0	3	0	3	5	6	0	0
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0
Joyce James	Ulysses	13	0	0	2	1	3	6	1	0	0
Kafka Franz	Proces	29	0	1	3	1	10	9	3	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukuczczym gniazdem	14	0	0	0	1	4	5	2	2	0
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	21	2	3	5	2	6	2	0	0	1
Kipling Rudyard	Księga dżungli	47	3	4	5	2	8	7	10	7	1
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	33	0	6	5	2	8	10	1	1	0
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	13	0	0	0	0	6	4	1	1	1
La Fontaine Jean de	Bajki	31	4	2	1	5	8	0	5	4	2
La Mure Pierre	Miłość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	13	2	1	0	1	3	3	0	2	1
Lee Harper	Zabić drozda	20	0	1	4	1	1	1	6	4	2
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	19	0	0	0	1	3	8	6	0	1
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	39	0	3	3	2	8	11	10	1	1
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	15	0	0	1	0	2	4	7	0	1
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	16	0	0	1	0	2	7	5	1	0
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	10	0	0	2	0	1	5	2	0	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	11	0	1	2	0	1	5	2	0	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	19	0	0	0	1	3	9	5	1	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	27	0	1	1	1	4	7	9	3	1
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	19	0	0	0	1	3	8	5	1	1
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	16	0	0	0	1	3	6	4	1	1
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	40	4	0	3	2	7	10	1	7	6
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0
London Jack	Biały Kieł	38	7	4	2	3	5	12	3	1	1
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0
London Jack	Zew krwi	27	4	4	7	2	5	4	0	1	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0	0
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	16	1	0	2	1	5	4	1	0	2
May Karl	Winnetou	21	1	1	3	4	3	4	2	2	1
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0	0
Michałkow Sergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	43	3	1	3	3	9	16	7	1	0
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	53	3	1	3	6	13	18	6	3	0
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	22	1	1	0	2	8	7	1	2	0
Molier	Skapiec	39	4	5	4	4	9	9	3	0	1
Molier	Świętoszek	49	6	4	3	5	11	13	6	1	0
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	44	4	5	8	6	7	8	4	0	2
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	33	1	1	3	3	8	13	2	0	2
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	38	1	1	4	3	8	14	4	0	3
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	27	0	0	0	3	8	13	2	0	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	72	1	1	4	4	12	27	10	7	6
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	20	0	0	0	0	6	11	2	0	1
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	14	0	0	0	1	5	5	3	0	0
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	23	0	1	3	3	5	8	2	0	1
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	23	0	0	3	2	6	9	2	0	1
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	29	0	1	3	3	7	12	2	0	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	22	0	0	0	11	3	5	1	2	0
Orwell George	Rok 1984	24	0	0	0	8	4	8	4	0	0
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	12	0	1	0	2	4	1	2	2	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	40	0	1	2	2	9	14	8	4	0
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	26	0	0	1	1	4	14	5	1	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	14	2	6	3	1	0	1	0	1	0
Puszkina Aleksander	Eugeniusz Oniegin	20	3	5	2	2	4	1	2	1	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	16	0	0	0	2	2	5	4	2	1
Pyle Howard	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	12	3	1	1	0	2	2	1	2	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	12	0	3	1	0	3	2	2	1	0
Remarque Erich Maria	Łuk Tryumfalny	23	2	1	2	0	4	8	4	2	0
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	17	0	3	2	0	1	5	3	2	1
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Saint-Exupéry Antoine de	Maty Księżę	91	0	2	7	3	16	23	6	28	6
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0
Salingier Jerome David	Buszujący w zbożu	19	0	2	1	0	2	5	3	5	1
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Hamlet	60	7	7	9	6	4	19	6	2	0
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0
Shakespeare William	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0	0
Shakespeare William	Makbet	60	9	8	7	4	7	19	5	1	0
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złoŹnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	55	2	6	5	3	6	20	9	3	1
Shakespeare William	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0	0
Shakespeare William	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0	0
Shakespeare William	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1	0
Sofokles	Antygona	66	7	9	8	2	13	19	4	1	3
Sofokles	Król Edyp	27	2	1	2	0	1	12	7	1	1
Spyri Johanna	Heidi	13	1	0	0	0	6	3	3	0	0
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0	0
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1	0
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	16	1	3	3	1	2	3	2	1	0
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	50	6	3	4	1	13	12	8	1	2
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	1	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Suworow Wiktor	Akwarium	21	0	0	0	0	10	2	7	1	1
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	46	6	6	4	5	11	6	5	2	1
Szotachow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0
Szotachow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	25	0	0	0	1	2	12	8	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Tolkien John	Dwie wieże	27	0	0	0	1	2	13	8	3	0
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	34	0	1	0	1	3	12	14	3	0
Tolkien John	Powrót króla	26	0	0	0	1	2	12	8	3	0
Tolkien John	Silmarillion	22	0	0	0	1	1	6	12	2	0
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0	0
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0
Totstoj Lew	Wojna i pokój	27	2	5	4	5	4	3	2	2	0
Twain Mark	Królewicz i żebrak	52	4	10	7	3	8	14	2	3	1
Twain Mark	Przygody Hucka	29	2	1	2	3	3	10	6	1	1
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	86	4	4	7	5	9	22	18	10	7
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	25	5	1	2	2	1	7	3	4	0
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	31	6	1	5	3	4	4	1	7	0
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	12	0	1	2	0	1	1	6	1	0
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	28	3	4	4	3	4	4	3	0	3
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	62	4	4	6	3	7	14	14	7	3
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	16	0	1	2	0	4	4	3	0	2

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2018	2019
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0	0
Wharton William	Ptasiek	22	0	0	0	1	2	12	5	1	1
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	29	0	0	0	0	3	13	10	2	1
Wharton William	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	1	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	14	0	1	1	1	3	3	3	2	0
Wilde Oscar	Szczęśliwy książę	18	6	4	2	0	2	1	0	2	1
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	26	3	1	0	0	9	11	1	1	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0

Spis wykresów i tabel

- Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2019
- Wykres 2.2. Liczba tytułów opublikowanych w krajach europejskich (EU + EEA) w latach 2007–2018
- Wykres 2.3. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich – porównanie
- Wykres 2.4. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie
- Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2019
- Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2019
- Wykres 4.3. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich w latach 1990–2019
- Wykres 4.4. Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego w latach 1989–2018
- Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2019
- Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2019
- Wykres 4.7. Liczba tytułów książek dokumentalnych/literatury faktu w latach 2013–2019
- Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2019
- Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2019
- Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2019
- Wykres 4.11. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2019
- Wykres 4.12. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2019
- Wykres 4.13. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2019
- Wykres 4.14. Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2019
- Wykres 4.15. Porównanie udziału różnych odmian literatury w całym zbiorze książek literackich w latach 2013, 2018, 2019
- Wykres 4.16. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2019
- Wykres 4.17. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2019
- Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2019
- Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2019
- Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2019
- Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2019
- Wykres 4.22. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2019
- Wykres 4.23. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2019
- Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych w oryginale w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2019

Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

Zestawienia retrospektywne 1944–2019

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2019

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2019

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 69: 2019 książki

Opracowanie Olga Dawidowicz-Chymkowska

Projekt graficzny Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

Redakcja Agnieszka Konopka

Skład Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2020

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-7009-828-5

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

www.bn.org.pl

Druk Drukarnia POZKAL Spółka z o.o.

Spółka komandytowa, Inowrocław