

## **XII Dział 7 Sztuka. Rozrywki. Sport**

### **XII.1 Dział 7 Sztuka. Rozrywki. Sport – wiadomości ogólne**

W dziale tym umieszczono najogólniej pojęte sztuki wizualne i sztuki widowiskowe oraz gry, rozrywki i sport.

### **XII.2 Działy główne**

**XII.2.1** Dział 71 Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Kształtowanie krajobrazu

**XII.2.2** Dział 72 Architektura

**XII.2.3** Dział 73 Rzeźbiarstwo i sztuki pokrewne

**XII.2.4** Dział 74 Rysunek. Rzemiosło artystyczne

**XII.2.5** Dział 75 Malarstwo

**XII.2.6** Dział 76 Grafika

**XII.2.7** Dział 77 Fotografia i procesy pokrewne

**XII.2.8** Dział 78 Muzyka

**XII.2.9** Dział 79 Rozrywki. Zabawy. Gry. Sport

### **XII.3 Rozbudowa działu 7 Sztuka za pomocą poddziałów analitycznych**

**7.01** Teoria i filozofia sztuki. Zasady projektowania, proporcje, efekt optyczny

**7.02** Technika sztuki

**7.03** Okresy i fazy artystyczne. Szkoły, style, wpływy

**7.04** Tematy przedstawienia artystycznego. Ikonografia. Ikonologia. Detale i wykończenia. Dekoracja. Ornament

**7.05** Zastosowanie sztuki (w przemyśle, handlu, w domu, w życiu codziennym). Wzornictwo przemysłowe, handlowe itp.

**7.06** Różne zagadnienia dotyczące sztuki

**7.07** Zawody i działalności związane ze sztukami i rozrywką

**7.08** Cechy charakterystyczne, formy, powiązania itp. (w sztuce, rozrywce i sporcie)

**7.09** Rodzaje wykonania i prezentacji

- Poddziały 7.01/.03 reprezentują teorię, technikę i historię sztuki.

7.03 to ujęcie historii sztuki z punktu widzenia stylów i wpływów.

Dział 7.04 reprezentuje tematykę twórczości artystycznej, ikonografię. Uszczegółowienie jest realizowane przez dodanie poddziału wspólnego z kreską -03 Materiały oraz rozbudowę przez zestawienie za pomocą dwukropka z symbolami działu 6 i 7.

Poddziały 7.06/.09 wskazują kolejno na różne zastosowania sztuki, na zawody i czynności związane z uprawianiem sztuki, poszczególne dziedziny sztuki w mediach.

Poddziały te mogą być stosowane we wszystkich gałęziach działu 7 z wyjątkiem działu 77 Fotografia.

## **XII.4 Dział 7 Sztuka. Rozrywki. Sport w zapisie pionowym (metoda BN)**

### **XII.4.1 Zasady ogólne**

Stosuje się poddziały wspólne:

- formy (0...),
- miejsca (1.../9...) z wyłączeniem symbolu 796/799,
- rasy, narodowości i grupy etnicznej (=...) z wyłączeniem symbolu 796/799,
- z kreską -05.

Nie stosuje się poddziałów wspólnych:

- czasu "...",
- z kreską -02,
- z kreską -03,
- z kreską -04.

### **XII.4.2 Zasady szczegółowe**

**(083.824)** Katalogi wystaw czasowych, np.:

Katalog wystawy czasowej prac Maksymiliana Gierymskiego

75.071(438)

(083.824)

**(084.1)** Przedstawienia obrazowe. Ilustracje. Albumy

- Albumy fotograficzne architektury klasyfikuje się za pomocą symbolu 72(4/9) oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Architektura Krakowa (album)

72(438)

(084.1)

- Albumy fotograficzne dzieł sztuki klasyfikuje się za pomocą symbolu dla poszczególnych dziedzin sztuki oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Malarstwo polskie (album)

75(438)

(084.1)

Malarstwo Stanisława Wyspiańskiego (album)

75.071(438)

(084.1)

- Albumy fotografii zbiorowych klasyfikuje się za pomocą symbolu 77.04(4/9) oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Mieszkańcy Warszawy (album)

77.04(438)

(084.1)

Portrety polskie aktorek amerykańskich (album)

77.041.5(438)

(084.1)

Poddział wspólny miejsca (438) odnosi się do osoby artysty fotografa.

- Albumy fotograficzne przyrody (krajobraz, fauna, flora) klasyfikuje się za pomocą symbolu 913(4/9) oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Fauna i flora Mazowsza (album)

913(438)

(084.1)

Fauna i flora Biebrzańskiego Parku Narodowego (album)

913(438-751)

(084.1)

- Pozostałe albumy fotograficzne klasyfikuje się za pomocą symboli wyrażających poszczególne dyscypliny naukowe, np.:

Wojsko polskie (album)

355.1(438)

(084.1)

Kolejnictwo (album)

656.2

(084.1)

### 7.01/.09 Poddziały analityczne do symbolu 7 Sztuka

- **7.025** Konserwacja dzieł sztuki, np.:

Konserwacja ołtarza Wita Stwosza

745.51.046.3(430)

745.51.025(438)

- **7.025.7** Straty lub nieprawne przemieszczenie dzieł sztuki. Kradzież dzieł sztuki

Poddział miejsca stosowany po tym symbolu dotyczy terenu, z którego ukradziono dzieła sztuki, np.:

739.025.7(438) Straty lub nieprawne przemieszczenie wyrobów artystycznych z metalu, brązów artystycznych z terenu Polski. Kradzież wyrobów artystycznych z metalu, brązów artystycznych z terenu Polski

- **7.03** Okresy i fazy artystyczne. Szkoły, style, wpływy

Symbol 7.03 wyraża okresy, szkoły, style i wpływy w sztuce. Stosowany jest dla wyrażenia takich pojęć, jak np. Romantyzm, Renesans.

Poszczególne okresy i style w konkretnym kraju klasyfikuje się za pomocą szczegółowych poddziałów analitycznych 7.03 oraz za pomocą poddziałów wspólnych miejsca, np.:

7.033.4(438) Sztuka romańska w Polsce

7.036/.038(4) Sztuka europejska nowoczesna

- **7.04** Tematy przedstawienia artystycznego. Ikonografia. Ikonologia. Detale i wykończenia. Dekoracja. Ornament.

Tematykę sztuki klasyfikuje się właściwym 7.04, np.:

75.041(410) Sceny rodzajowe w malarstwie angielskim

76.043(44) Motywy roślinne w grafice francuskiej

75.045(4) Taniec śmierci w malarstwie europejskim

73.046.3(430) Rzeźba sakralna niemiecka

Tematykę sztuki konkretnych artystów plastyków klasyfikuje się za pomocą symbolu 7.071 z rozbudową wskazującą na dziedzinę sztuk plastycznych i narodowość artysty oraz symbolami wyrażającymi tematykę sztuki, np.:

Portrety Kaszubów w malarstwie artystów niemieckich

75.071(430)

75.041.5(=162.2)

Bitwa pod Grunwaldem Jana Matejki

75.071(438)

75.044(438)

Malarstwo ścienne sakralne włoskie

75.052(450)

75.046.3(450)

- **7.07** Zawodowy stosunek do sztuki

Poddział analityczny 7.07 z rozbudową stosuje się dla opisanego osób związanych zawodowo ze sztuką.

- **7.071** Artysci: twórcy i odtwórcy

Prace dotyczące twórczości poszczególnych artystów klasyfikuje się, dodając symbol 7.071 do odpowiedniego symbolu głównego, np.:

72.071(460) Antonio Gaudi

75.071(438) Jacek Malczewski

Biografie artystów klasyfikuje się, dodając w drugim polu 080 symbol 929-052, np.:

Biografia Jana Matejki

75.071(438)

929-052(438)18”

Tworzone są skupienia tematyczne, zapewniające docieranie do określonych grup zagadnień za pomocą uogólnionych symboli: 72.071, 73.071, 741/744.071, 745/749.071, 75.071, 76.071, 78.071, 791.071, 792.071. Informacje uszczegóławiające umieszcza się w drugim polu 080, np.:

Architektura sakralna Domenico Fontany

72.071(450)

726:272(450)

Litografie Artura Grottgera

76.071(438)

763(438)

Muzyka fortepianowa Ludwiga van Beethovena

78.071.1(430)

780.8:780.616(430)

- **7.072** Wiedza o sztuce. Historycy sztuki. Krytycy sztuki. Eksperti, np.:  
78.072 Krytycy muzyczni
- **7.073** Miłośnicy sztuki, entuzjaści, fani, np.:  
796.332.073 Kibice piłki nożnej
- **7.074** Kolekcjonerzy. Kolekcjonerstwo, np.:  
Polscy kolekcjonerzy malarstwa europejskiego  
75(4)  
7.074(438)
- **7.077** Działalność amatorska, np.:  
792.077-053.2 Teatr dziecięcy i młodzieżowy. Teatr szkolny



## **XII.2.1 Dział 71 Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Kształtowanie krajobrazu**

### **XII.2.1.1 Dział 71 Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Kształtowanie krajobrazu - wiadomości ogólne**

Dział 71 obejmuje planowanie przestrzenne, planowanie regionalne, architekturę terenów zielonych, planowanie cmentarzy, ochronę krajobrazu.

Planowanie terenowe (gospodarkę terenową) umieszczono w dziale 332.14, architekturę cmentarną w dziale 726.8, geografię osadnictwa w dziale 911.37.

### **XII.2.1.2 Działy główne**

**711** Planowanie przestrzenne. Planowanie regionalne. Planowanie miast i wsi

**712** Architektura krajobrazu. Krajobraz naturalny i projektowany. Parki. Ogrody

**718** Cmentarze: planowanie, konserwacja

**719** Ochrona krajobrazu miast i wsi

### **XII.2.2 Dział 72 Architektura**

#### **XII.2.2.1 Dział 72 Architektura - wiadomości ogólne**

Dział 72 obejmuje budynki użyteczności publicznej, architekturę sakralną, budynki oświaty, nauki i kultury, budynki mieszkalne.

Wykonawstwo i praktykę budowlaną umieszczono w działach 624/627 oraz 69.

#### **XII.2.2.2 Działy główne**

**721** Budynki ogólnie

**725** Budynki użyteczności publicznej, usługowe, handlowe i przemysłowe.

Architektura świecka w ogólności

**726** Architektura kościelna. Budynki sakralne i cmentarne

**727** Budynki oświaty, nauki i kultury

**728** Architektura mieszkaniowa. Budynki mieszkalne

### XII.2.2.3 Dział 72 Architektura w zapisie pionowym (metoda BN)

#### XII.2.2.3.1 Zasady ogólne

Zasady ogólne dla działu 7 omówiono w rozdziale **XII.4.1**.

#### XII.2.2.3.2 Zasady szczegółowe

Do opisu obiektów architektonicznych (budynków) tworzone są symbole złożone. Są to uogólnione symbole dla grup budynków po których następują symbole uszczegółwiające, np.:

725.1:364 Budynki zakładów opieki społecznej

726:26 Budynki sakralne judaizmu

Podział wspólny miejsca dodawany do symboli działu 72 odnosi się do aktualnego podziału politycznego, np.:

72(474.5) Architektura litewska

72(430) Architektura niemiecka

- **72(438-89)** Architektura polska w miejscach dawnej przynależności.  
Architektura polska na Kresach Wschodnich Rzeczypospolitej

#### Architektura polska w Wilnie

72(474.5)

72(438-89)

#### Architektura polska we Lwowie

72(477)

72(438-89)

- **72.025** Konserwacja i restauracja zabytków architektury

Konserwację budynków użyteczności publicznej, budynków do celów oświaty, nauki i kultury, budynków mieszkalnych, zamków i pałaców klasyfikuje się za pomocą symbolu wyrażającego typ budynku oraz 72.025, np.:

Konserwacja zabytków architektury sakralnej

726:27

72.025

Konserwacja zamków i pałaców

728.8

72.025

### **XII.2.3 Dział 73 Rzeźbiarstwo i sztuki pokrewne**

#### **XII.2.3.1 Dział 73 Rzeźbiarstwo i sztuki pokrewne – wiadomości ogólne**

W dziale tym klasyfikowane są wyroby artystyczne z materiałów mineralnych, metali oraz pochodzenia organicznego. Wyroby z wyżej wymienionych materiałów, będące produktem przemysłu i rzemiosła klasyfikuje się odpowiednimi symbolami z działów 66/68 Przemysł, np.:

737 Monety. Medale

671.4 Wyrób monet i medali

#### **XII.2.3.2 Działy główne**

**730** Rzeźba ogólnie

**736** Gliptyka. Sfragistyka

**737** Numizmatyka

**738** Ceramika artystyczna. Garncarstwo artystyczne

**739** Wyroby artystyczne z metalu

## **XII.2.4 Dział 74 Rysunek. Rzemiosło artystyczne**

### **XII.2.4.1 Dział 74 Rysunek. Rzemiosło artystyczne – wiadomości ogólne**

W dziale 741/744 klasyfikuje się rysunek.

W dziale 745/749 Rzemiosło artystyczne klasyfikowane są wyroby artystyczne z materiałów mineralnych, metali oraz pochodzenia organicznego, tekstyliów. Wyroby z wyżej wymienionych materiałów, będące produktem przemysłu i rzemiosła klasyfikuje się odpowiednimi symbolami z działów 66/68 Przemysł, np.:

745.52 Tkactwo artystyczne

677 Tkactwo

### **XII.2.4.2 Działy główne**

**741** Rysunek ogólnie

**742** Perspektywa w rysunku

**743** Rysunek anatomiczny

**744** Rysunek liniowy i geometryczny. Rysunek techniczny. Kreślarstwo

**745** Rękodzieło artystyczne

**746** Robótki. Artystyczne roboty ręczne

**747** Dekoracja wnętrz

**748** Wyroby artystyczne ze szkła i kryształu

**749** Meble artystyczne. Artystyczne urządzenia grzewcze i oświetleniowe

**XII.2.5 Dział 75 Malarstwo**

**XII.2.5.1 Dział 75 Malarstwo – wiadomości ogólne**

Barwy i ich właściwości klasyfikuje się za pomocą symbolu 535.6.

Malowanie i roboty wykończeniowe w budownictwie klasyfikuje się za pomocą symbolu 698.

## **XII.2.6 Dział 76 Grafika**

### **XII.2.6.1 Dział 76 Grafika – wiadomości ogólne**

Przemysł poligraficzny i drukarstwo klasyfikuje się za pomocą symbolu 655.1/.3. Maszyny do reprodukcji, maszyny drukarskie klasyfikuje się symbolem 681.6.

### **XII.2.6.2 Działy główne**

**761** Druk wypukły

**762** Druk wklęsły

**763** Druk płaski. Litografia

**766** Grafika użytkowa



## **XII.2.7 Dział 77 Fotografia i procesy pokrewne**

### **XII.2.7.1 Dział 77 Fotografia i procesy pokrewne – wiadomości ogólne**

W dziale 77 klasyfikuje się wszystko co dotyczy fotografii z punktu widzenia naukowego, technicznego i artystycznego.

Fotografię lotniczą klasyfikuje się za pomocą symbolu 528.7, zagadnienia optyczne 535, wyroby fotochemiczne 661.1, instrumenty optyczne 681.7.

W dziale 77 nie mają zastosowania symbole analityczne 7.01/.09, poza symbolem 7.04.

Stosowane są symbole analityczne 77.01/.09, odnoszące się tylko do fotografii.

### **XII.2.7.2 Działy główne**

**771** Wyposażenie fotograficzne, aparaty i materiały fotograficzne

**772** Procesy fotograficzne (zwłaszcza przy zastosowaniu substancji nieorganicznych lub na zasadzie zjawisk fizycznych)

**773** Procesy fotograficzne wykonywane przy użyciu związków organicznych

**774** Procesy fotomechaniczne ogólnie

**776** Fotolitografia. Fotograficzna produkcja klisz metalowych do druku płaskiego

**777** Fotograviura. Klisze do druku wklęsłego i wypukłego

**778** Specjalne zastosowanie techniki fotograficznej

### **XII.2.7.3 Rozbudowa działu 77 Fotografia i procesy pokrewne za pomocą poddziałów analitycznych**

**77.01** Teoria, istota i charakter zjawisk fotograficznych

**77.02** Procesy fotograficzne

**77.03/.08** Rodzaje fotografii

### **XII.2.8 Dział 78 Muzyka**

#### **XII.2.8.1 Dział 78 Muzyka - wiadomości ogólne**

W dziale 78 klasyfikuje się wszystkie zagadnienia dotyczące muzyki, utworów muzycznych, muzykologii, praktyki muzycznej i instrumentów muzycznych.

Muzykę liturgiczną klasyfikuje się za pomocą symbolu 27-535, akustykę techniczną 681.8, przedstawienia muzyczne 792.5.

#### **XII.2.8.2 Działy główne**

**780.6** Instrumenty muzyczne i akcesoria

**780.7** Pomoce do nauki muzyki. Inne akcesoria muzyczne

**780.8** Muzyka na poszczególne instrumenty

**781** Teorie muzyki. Zagadnienia ogólne

**782/785** Rodzaje muzyki

#### **XII.2.8.3 Rozbudowa działu 78 Muzyka za pomocą poddziałów analitycznych**

Dział 78 rozbudowuje się za pomocą poddziałów analitycznych 7.01/.07 oraz 78.08 Cechy charakterystyczne, rodzaje utworów muzycznych. Formy muzyczne.

### **XII.2.8.4 Dział 78 Muzyka w zapisie pionowym (metoda BN)**

#### **XII.2.8.4.1 Zasady ogólne**

Zasady ogólne dla działu 78 omówiono w rozdziale **XII.4.1**.

#### **XII.2.8.4.2 Zasady szczegółowe**

W dziale 78 muzykę na poszczególne instrumenty klasyfikuje się za pomocą symbolu złożonego 780.8 Muzyka na poszczególne instrumenty, po którym następuje symbol 780.6 Instrumenty muzyczne, np.:

780.8:780.64 Muzyka na instrumenty dęte

- Teksty pieśni religijnych klasyfikuje się za pomocą symbolu 2-535, np.:

272-535 Kolędy (teksty)

- Pieśni religijne z nutami, chwytami gitarowymi klasyfikuje się za pomocą symbolu 2-535 oraz symbolu 783, np.:

Kolędy (teksty z chwytami gitarowymi)

272-535

783

## **XII.2.9 Dział 79 Rozrywki. Zabawy. Gry. Sport**

### **XII.2.9.1 Dział 79 Rozrywki. Zabawy. Gry. Sport – wiadomości ogólne**

Klasyfikuje się tutaj film, teatr, rozrywki towarzyskie, taniec, gry i sport.

Muzykę teatralną, operową i operetkową klasyfikuje się za pomocą symbolu 782, sztuki teatralne, teksty dramatów 82-2.

Gry, zabawy, bale z punktu widzenia etnografii klasyfikuje się za pomocą symbolu 394. Przybory do gier (np. karty, szachy) klasyfikuje się za pomocą symbolu 685.5/.8.

W dziale 796/799 klasyfikuje się ćwiczenia fizyczne i sport w najszerszym znaczeniu oraz zabawy dziecięce, gry sportowe i ćwiczenia artystyczne różnego rodzaju. Spędzanie wolnego czasu klasyfikuje się za pomocą symbolu 379.8, sprzęt i urządzenia sportowe 685.5/.8, taniec 793.3.

### **XII.2.9.2 Działy główne**

**791** Film. Kino

**792** Teatr

**793** Rozrywki towarzyskie. Zabawy towarzyskie. Sztuka ruchu. Taniec

**794** Gry stołowe i planszowe

**795** Gry komputerowe

**796/799** Sport. Kultura fizyczna

### **XII.2.9.3 Rozbudowa działu 796 Sport za pomocą poddziałów analitycznych**

**796.01** Teoria, filozofia i metodologia kultury fizycznej i sportu

**796.02** Zagadnienia techniczne sportu. Wyposażenie. Sprzęt sportowy. Ochrona przed wypadkami

**796.03** Aktywność sportowa z różnych punktów widzenia

**796.05** Styl walki. Strategia. Taktyka

**796.06** Organizacja sportu w ogólności

**796.07** Sposób zajmowania się sportem

**796.08** Uczestnictwo w zawodach (liczba zawodników), kombinacje itd.

**796.09** Zawody. Rekordy