

- 
- 
- 
- 

## ruch wydawniczy w liczbach

7

3

1

4

2

0

5

2

1

K S I A Ź K I



BIBLIOTEKA  
NARODOWA

# Spis treści



**1. Wstęp**



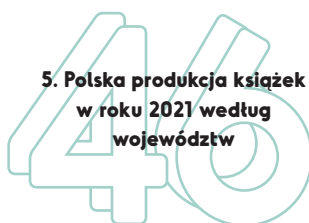
**2. Polska produkcja książek  
w roku 2021 – tytuły**



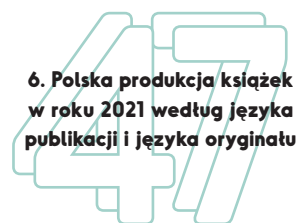
**3. Polska produkcja książek  
w roku 2021 według  
kategorii tematycznych**



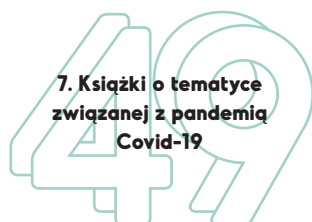
**4. Polska produkcja książek  
w roku 2021 według typów  
formalno-funkcyjnych**



**5. Polska produkcja książek  
w roku 2021 według  
województw**



**6. Polska produkcja książek  
w roku 2021 według języka  
publikacji i języka oryginału**



**7. Książki o tematyce  
związanej z pandemią  
Covid-19**



**8. Podsumowanie**



**9. Tablice statystyczne**



**10. Spis wykresów i tabel**



**11. Spis tablic statystycznych**

# Wstęp

Siedemdziesiąty drugi rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” przedstawia dane dotyczące produkcji wydawniczej w 2021 roku. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – są przekazywane przez wydawców Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy każdego rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz szósty. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja bowiem umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w 2021 roku i odnotowanych w „Urzędowym Wykazie Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2021 roku, uwzględnione zostały jednak również książki przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2017 roku). Traktowane są one jako pewnego rodzaju ekwiwalent za te tytuły opublikowane w roku 2021, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do Narodowej Książnicy z opóźnieniem.

2.

## Polska produkcja książek w roku 2021 – tytuły

W 2021 roku wydawcy dostarczyli do Biblioteki Narodowej 33 957 tytułów książek, o 3566 tytułów i 12% więcej niż w roku 2020. Można więc powiedzieć, że straty, które przyniósł pierwszy rok pandemii Covid-19, w drugim roku jej trwania zostały w pewnym stopniu nadrobione. Niecałe 34 tysiące tytułów z 2021 roku wciąż wprawdzie wygląda skromnie przy ponad 36 tysiącach odnotowanych w roku 2019, ale jest to wielkość zbliżona do tych, z którymi mieliśmy do czynienia w roku 2016 czy 2018, a zatem niewyróżniająca się negatywnie na tle statystyk z ostatnich kilku lat.

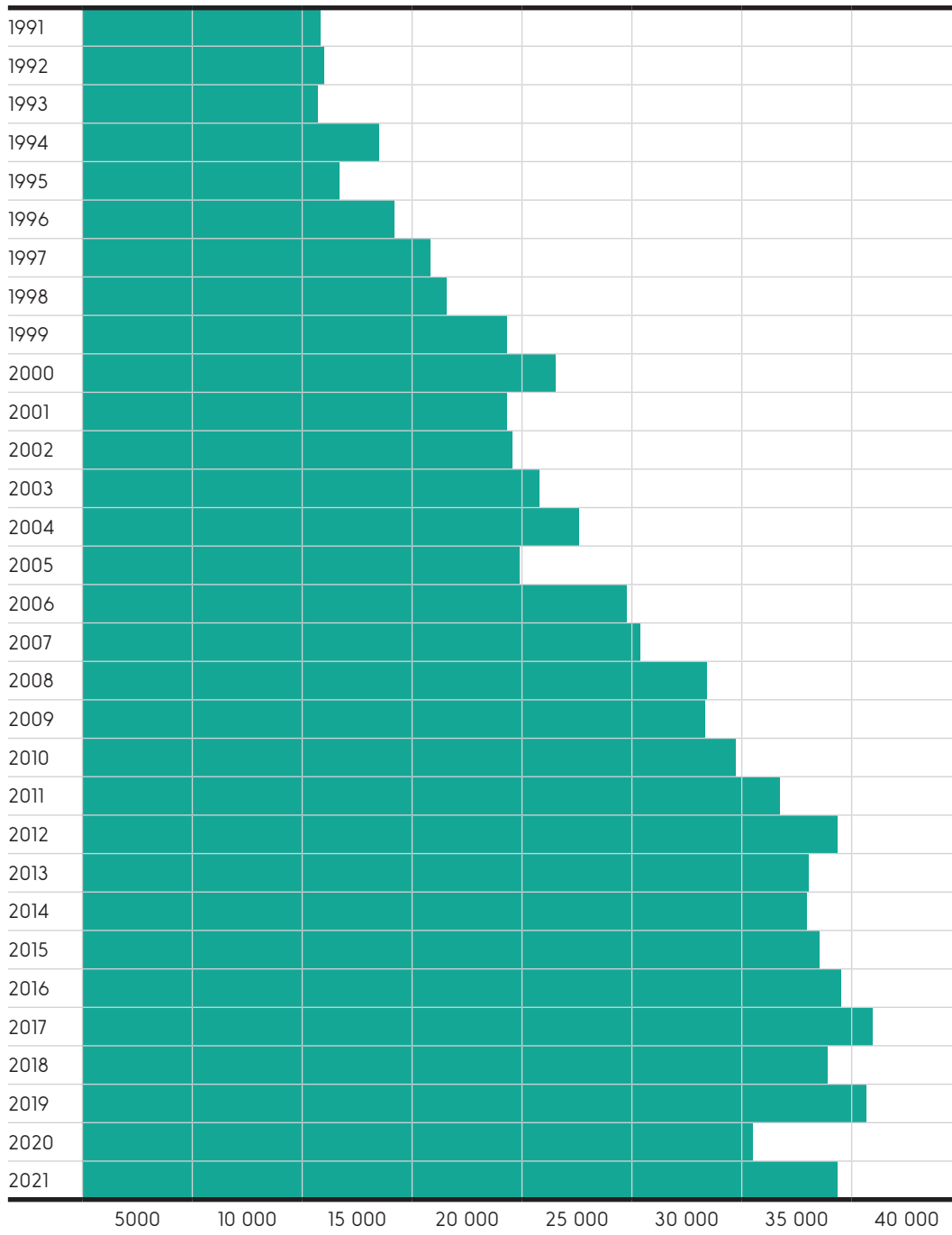
Znaczna roczna liczba opublikowanych tytułów, zbliżona do wielkości odnotowywanych przed początkiem pandemii, świadczy o tym, że w 2021 roku polscy wydawcy nie przejawiali już w większym stopniu charakterystycznej dla ich postępowania w roku 2020 tendencji do okrajania planów wydawniczych, opóźniania premier, rezygnacji z publikowania książek nowych lub mniej znanych autorów. Ten sposób działania (widoczny w roku 2020 w funkcjonowaniu większości europejskich rynków książki – por. wykres 2.2) wynikał zarówno z utrudnień w promocji nowych autorów i książek podczas mniej lub bardziej restrykcyjnych lockdownów, jak i ze zrozumiałego niepokoju o stabilność finansową firm w nowych i nieprzewidywalnych warunkach społecznych. Niepokój ten jednak okazał się w dużym stopniu nadmierny.

Rok 2020, choć trudny, zdecydowanie nie był jednak pod względem finansowym nieudany dla polskiego rynku książki. Problemy, z którymi musieli się zmagać wydawcy – takimi jak okresowe zamknięcie części księgarni<sup>1</sup> i ograniczenie mobilności ich potencjalnych klientów, a także odwołanie lub przeniesienie do świata wirtualnego wydarzeń promujących książki i czytelnictwo – z nawiązką równoważyło zwiększone zainteresowanie książkami wśród Polaków, wywołane zapewne ograniczeniem wachlarza dostępnych sposobów spędzania czasu wolnego. Dzięki dobrze rozwiniętej już przed pandemią logistyce zakupów online te zwiększone potrzeby potencjalnych nabywców książek, mimo ograniczeń sanitarnych, udawało się sprawnie zaspokoić. W rezultacie przychody na polskim rynku książki w roku 2020 nie tylko nie zmalały, ale wręcz wzrosły i to aż o 9%<sup>2</sup>. Tym samym polski rynek książki znalazł się wśród tych

<sup>1</sup> Księgarnie zamknięto tylko raz wyłącznie w centrach handlowych w dniach 14.03–04.05.2020, por. <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20200000433> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>2</sup> Rynek książki A.D. 2020, <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/rynek-ksiazki-a-d-2020/> [dostęp: 26.04.2022].

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2021



najlepiej radzących sobie w pierwszym roku pandemii, takich jak np. rynek norweski, szwedzki, fiński, holenderski, brytyjski<sup>3</sup> a także amerykański<sup>4</sup>. W wielu innych krajach

<sup>3</sup> *One year after. Consequences of Covid-19 crisis on the book market. An overview of 2020. March 2021*, Federation of European Publishers, <https://creativesunite.eu/fep-report-one-year-after-consequences-of-the-covid-19-crisis-on-the-book-market-an-overview-of-2020/> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>4</sup> P. Anderson, *AAP statshot: US Trade Book Sales Up 9,7% for 2020*, <https://publishingperspectives.com/2021/02/aap-statshot-sees-us-trade-book-sales-up-9-7-percent-for-2020-covid19/> [dostęp: 26.04.2022].

rok ten jednak zakończył się spadkiem przychodów rynku książki. Z niewielkimi stratami skończyły pierwszy rok pandemii takie kraje jak Francja, Niemcy, Austria, a z większymi – Portugalia, Grecja, Węgry, Słowenia<sup>5</sup>. O niewielkim spadku mówią także szacunkowe dane dla całej Unii Europejskiej<sup>6</sup>.

O ile ocena sytuacji na europejskich i światowych rynkach książki w roku 2020 jest raczej ambiwalentna (jedne kraje lepiej, inne gorzej poradziły sobie z kryzysem wywołanym pandemią Covid-19), o tyle spływające powoli dane za rok 2021 skłaniają do przypuszczenia, że okaże się on dla rynku książki nie tylko lepszy od 2020, ale wręcz wyjątkowo dobry. Można przypuścić, że charakterystyczny będzie dla niego wzrost liczby publikowanych tytułów książek. Wzrost taki odnotowano nie tylko w Polsce, ale także w kilku innych krajach, które ogłosiły już swoje oficjalne statystyki – np. w Hiszpanii (+18%)<sup>7</sup>, we Włoszech (+23%)<sup>8</sup> czy na Łotwie (+17%)<sup>9</sup>. Wyjątkowo optymistyczne wydają się także informacje dotyczące przychodów głównych europejskich rynków książki w roku 2021. Rok ten okazał się wyjątkowo dobry dla wydawców hiszpańskich (szacowany wzrost przychodów o 20%)<sup>10</sup>, francuskich (wzrost o 18%)<sup>11</sup> i włoskich (wzrost o 16%)<sup>12</sup>. Wzrosty, choć mniej spektakularne, bo o 3%, odnotowano także na rynku brytyjskim<sup>13</sup> i niemieckim<sup>14</sup>. Pozytywne informacje napływają z rynków skandynawskich<sup>15</sup>, a także z Austrii (+4% w roku 2021)<sup>16</sup>, Holandii (+8%) i Portugalii

<sup>5</sup> *One year after. Consequences of Covid-19 crisis on the book market...*, wyd. cyt.

<sup>6</sup> Tamże.

<sup>7</sup> *Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN*, <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:b25857ff-408a-4ecd-a149-fdadff6b2d1e/estadistica-de-la-edicion-espanola-de-libros-con-isbn-2020.pdf> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>8</sup> R.F. Levi, *The Status of Books in Italy and Europe in the Second Year of Pandemic*, [https://www.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-7569-2022.1.27/20220128AIE-dati-2021-Scuola-Librari-UEM-eng.pdf?IDUNI=fraasx1ob0knlhjfitwcuwll525](https://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-7569-2022.1.27/20220128AIE-dati-2021-Scuola-Librari-UEM-eng.pdf?IDUNI=fraasx1ob0knlhjfitwcuwll525) [dostęp: 26.04.2022].

<sup>9</sup> [https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP\\_PUB/START\\_I\\_ZG\\_BI\\_BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/](https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP_PUB/START_I_ZG_BI_BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/) [dostęp: 26.04.2022].

<sup>10</sup> R.F. Levi, *The Status...*, [https://www.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-7569-2022.1.27/20220128AIE-dati-2021-Scuola-Librari-UEM-eng.pdf?IDUNI=fraasx1ob0knlhjfitwcuwll525](https://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-7569-2022.1.27/20220128AIE-dati-2021-Scuola-Librari-UEM-eng.pdf?IDUNI=fraasx1ob0knlhjfitwcuwll525), wyd. cyt. [dostęp: 26.04.2022].

<sup>11</sup> N. Richaud, *Le marché français du livre signe une année 2021 historique*, <https://www.lesechos.fr/tech-medias/medias/le-marche-francais-du-livre-signé-une-année-2021-historique-a-plus-de-45-milliards-deuros-1385450> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>12</sup> P. Attanasio, B. Giancarli, *Aldus Focus on... Italian Book Market*, [https://www.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-8650-2022.3.21/2022.03.17\\_Presentazione%20Bologna\\_def.pdf?IDUNI=fraasx1ob0knlhjfitwcuwll1537](https://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-8650-2022.3.21/2022.03.17_Presentazione%20Bologna_def.pdf?IDUNI=fraasx1ob0knlhjfitwcuwll1537) [dostęp: 26.04.2022].

<sup>13</sup> *UK book sales in 2021 highest in decade*, <https://www.theguardian.com/books/2022/jan/11/uk-book-sales-in-2021-highest-in-a-decade> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>14</sup> B. Page, *German book market saw 3% sales lift in 2021*, <https://www.thebookseller.com/news/news/german-book-market-saw-3-sales-lift-2021-1299750> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>15</sup> *Northern European Bookselling Market in 2021*, European and International Booksellers Federation, [https://europeanbooksellers.eu/system/files/2022-03/Northern%20European%20Bookselling%20Markets%20in%202021%3A%20despite%20overall%20growth%2C%20bookshop%20sales%20numbers%20continue%20to%20lag%20behind\\_2022-03-14.pdf](https://europeanbooksellers.eu/system/files/2022-03/Northern%20European%20Bookselling%20Markets%20in%202021%3A%20despite%20overall%20growth%2C%20bookshop%20sales%20numbers%20continue%20to%20lag%20behind_2022-03-14.pdf) [dostęp: 26.04.2022].

<sup>16</sup> *Central European Bookselling Markets: what can we learn from 2021 figures?*, European and International Booksellers Federation, <https://europeanbooksellers.eu/system/files/2022-01/Central%20European>

(+6,5%)<sup>17</sup>. Nie gorszy niż w Europie rok 2021 okazał się także za oceanem<sup>18</sup> – na rynku amerykańskim odnotowano dwunastoprocentowy wzrost przychodów. Pełniejsze dane o przychodach najbardziej nas interesującego polskiego rynku książki za 2021 rok nie są jeszcze dostępne, jednak pierwsze informacje na ten temat, które przyniósł panel Nielsen Bookscan Polska, dają powody do optymizmu: „Panel Booscan Polska w okresie 1 stycznia – 6 listopada, czyli w okresie 44 tygodni roku 2021, wzrósł o 9,9% do 11 mln 166 tys. egz. pod względem liczby sprzedanych egzemplarzy oraz o 15,3% do 274 mln zł pod względem wartości sprzedaży. Przybyło też oferowanych tytułów – o 7% do 185 tys. W tym okresie dane dostarczały firmy BookBook, Bookszpan & Liber, Glosel, Książnica Polska, Między Kartkami i Świat Książki”<sup>19</sup>. Trzeba brać pod uwagę, że są to dane nieuwzględniające kluczowego okresu świątecznego i uzyskane ze stosunkowo niewielkiej części rynku, niekoniecznie więc w pełni odzwierciedlają faktyczne całoroczne statystyki, pozwalają jednak przypuszczać, że i te ostatnie mogą pokazać kolejny wzrost przychodów wydawców.

Trzeba jednak zaznaczyć, że nie wszystkie informacje z polskiego i światowego rynku książki z roku 2021 przedstawiają się równie optymistycznie. Przynajmniej najnowsze badania czytelnictwa wskazują, że wzmożone zainteresowanie książkami wśród Polaków nie przeciągnęło się poza pierwszy rok pandemii. Wskaźniki czytelnictwa wróciły do niewysokiego poziomu, z jakim mieliśmy do czynienia przed rokiem 2020, a w tym akurat przypadku powrót do normy nie budzi radości<sup>20</sup>. Wśród zjawisk negatywnych znalazła się także wciąż spadająca w Polsce liczba księgarń<sup>21</sup>. Rozrzędzanie się ich sieci oznacza zmniejszanie dywersyfikacji kanałów sprzedaży i utrudnienie dostępu do książek zwłaszcza osobom niedokonującym zakupów przez internet. Można także żałować znikających księgarń jako miejsc pełniących funkcję swoistych instytucji kultury. Problemem jest jednak nie tylko zmniejszona liczba księgarń, ale także zadłużenie tych, które pozostały. Wedle danych Krajowego Rejestru Długów zadłużona jest niemal co dziesiąta z nich (w sumie zadłużenie wynosi 12,1 mln zł na koniec 2021 roku, nieco mniej niż w roku 2020, kiedy to zadłużenie osiągnęło 13,7 mln zł). Niewypłacalność księgarń odbija się na dostarczających im książek wydawcach i jest jedną z przyczyn, dla których także zadłużenie wydawców na koniec 2021 roku było stosunkowo duże

---

%20Bookselling%20Markets%3A%20what%20we%20can%20learn%20from%202021%20figures%3F%20\_2022-01-17.pdf [dostęp: 26.04.2022].

<sup>17</sup> *International book markets regaining their strength with significant growth in 2021*, <https://www.gfk.com/press/international-book-markets-regaining-their-strength-with-significant-growth-in-2021> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>18</sup> P. Anderson, *AAP StatShot: The United States' Publishing Industry Gained 12.2 Percent in 2021*, <https://publishingperspectives.com/2022/01/aap-statshot-the-united-states-publishing-industry-gained-12-2-percent-in-2021-covid19/> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>19</sup> P. Mazurkiewicz, *Kupujemy książki, ale księgarnie upadają*, <https://www.rp.pl/handel/art35649991-kupujemy-ksiazki-ale-ksiegarnie-upadaja> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>20</sup> R. Chymkowski, Z. Zasacka, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2022 roku*, <https://www.bn.org.pl/raporty-bn/stan-czytelnictwa-w-polsce/stan-czytelnictwa-w-polsce-w-2022-r> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>21</sup> <https://obk.pik.org.pl/news/report> [dostęp: 26.04.2022].

(wynosiło 4,4 mln zł<sup>22</sup>, nieznacznie tylko mniej niż w grudniu 2020 roku, gdy sięgało 4,9 mln zł)<sup>23</sup>.

Powodów do niepokoju dostarczyły także wydawcom europejskim widoczne już od drugiego kwartału 2021 roku problemy z dostępnością i ceną papieru. Ceny papieru podwyższone były przez rosnące ceny energii, ale także kłopoty z zapewnieniem stabilnego łańcucha dostaw, co wiąże się przede wszystkim z ograniczeniem w czasie pandemii importu papieru z Chin, ale także dodatkowymi czynnikami, jak strajki pracowników papierni w Finlandii. Wojna w Ukrainie prawdopodobnie także nie pozostanie bez wpływu na tę sytuację, zarówno ze względu na przewidywany dalszy wzrost cen energii, jak i na utrudnienia w imporcie drewna i masy celulozowej<sup>24</sup>. Realnie rosną więc koszty produkcji książek, co przekłada się także na ich cenę<sup>25</sup>.

Mimo zatem wielu optymistycznych informacji, ostateczna ocena roku 2021, a zwłaszcza prognozy na przyszłość, pozostają niepewne.

Ogólny opis sytuacji na rynku książki w Polsce i poza jej granicami stanowi w naszym raporcie wstęp do przedstawienia bardziej szczegółowo pozycji Polski w Europie pod względem wielkości liczonej w tytułach produkcji wydawniczej.

W poprzednim raporcie wprowadziliśmy pewne zmiany w zestawianiu statystyk. Do roku 2020 porównywaliśmy ze sobą statystyki z poszczególnych krajów, dopuszczając, jeśli tylko takie były dostępne, informacje pochodzące z okresu o rok lub dwa wcześniejszego niż aktualne dane z Polski. Wychodziliśmy z założenia, że jeśli w czasie owego roku czy dwóch nie zachodziły fundamentalne zmiany polityczne, społeczne, ekonomiczne mogące wywrzeć zasadniczy wpływ na funkcjonowanie rynku książki, to takie dane powinny wystarczyć, aby określić orientacyjnie pozycję Polski w Europie pod interesującym nas względem. Dramatyczne wydarzenia, z jakimi mamy do czynienia począwszy od 2020 roku, sprawiły jednak, że konieczne stało się bardziej restrykcyjne dobieranie porównywanych informacji. Aby zobaczyć zróżnicowaną reakcję rynków książki z poszczególnych krajów na kolejne sytuacje kryzysowe, należy odwołać się do statystyk z tego samego roku, a przy dokonywaniu porównań pomiędzy latami – także z tych samych źródeł. Ze względu na dostępność danych z poszczególnych krajów (nasz raport pojawia się stosunkowo wcześnie, gdy aktualne dane z wielu krajów nie zostały jeszcze upublicznione) szerokie porównanie polskiej produkcji wydawniczej do produkcji innych krajów europejskich możliwe jest dla rocznika o jeden rok wcześniejszego niż aktualnie omawiany. W tym raporcie możemy więc pokazać, jak wypadła Polska wśród innych krajów europejskich w roku 2020 – pierwszym roku pandemii Covid-19.

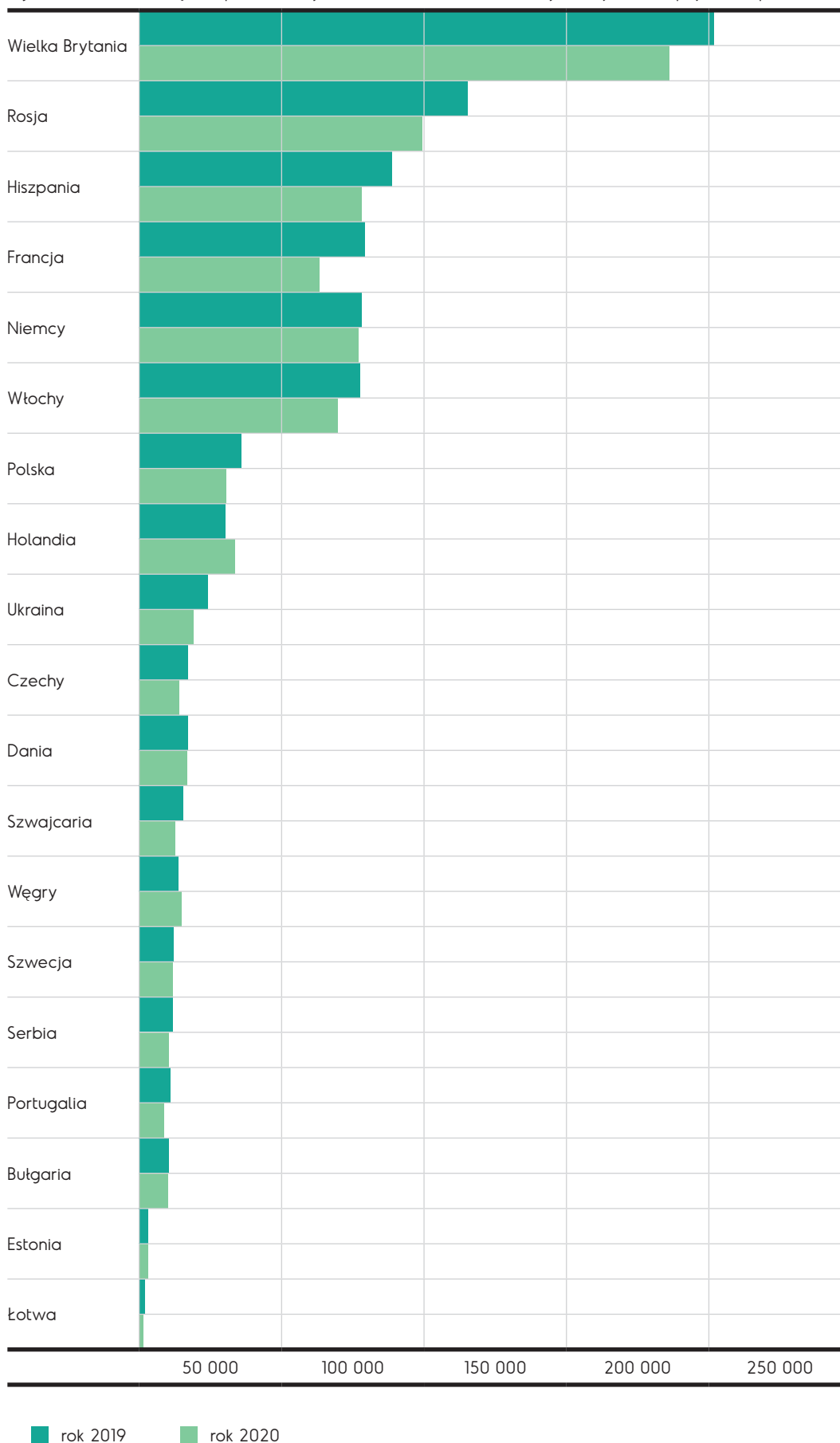
<sup>22</sup> <https://krd.pl/centrum-prasowe/informacje-prasowe/2022/znikaja-ksiegarnie-niemal-co-10-widnieje-w-krajowym-rejestrze-dlugow> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>23</sup> <https://krd.pl/centrum-prasowe/informacje-prasowe/2020/w-czasach-zarazy-czytamy-wiecej-przed-swietami-dlugi-ksiegarn-zaczely-malec> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>24</sup> <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/rynek-papieru-w-kryzysie/> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>25</sup> <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/ceny-ksiazek-ida-w-gore/> [dostęp: 26.04.2022].



**Wykres 2.2.** Liczba książek opublikowanych w roku 2019 i 2020 w różnych krajach europejskich – porównanie

Na wykresie 2.2 możemy zaobserwować zmiany, jakie zaszły w poszczególnych krajach w 2020 roku w stosunku do roku 2019. Jak widać, niemal wszędzie liczba publikowanych rocznie tytułów istotnie zmalała. Bardzo duże straty widoczne są w Polsce (-16%), jeszcze większe w Ukrainie (-22%), w Portugalii (-21%), we Francji (-19%), w Czechach (-19%) czy w Szwajcarii (-18%). Wzrost liczby publikowanych tytułów w 2020 roku odnotowano tylko w dwóch krajach - w Holandii i na Węgrzech.

Zmiany, jakie zaszły w roku 2020 roku spowodowały zarazem, że Polska znalazła się już nie na siódmym miejscu wśród krajów uwzględnianych w naszych porównaniach, ale na ósmym oraz na szóstym, nie na piątym, wśród państw Unii Europejskiej. Więcej książek niż w Polsce opublikowano w roku 2020 już nie tylko w Wielkiej Brytanii (186 000)<sup>26</sup>, Rosji (99 857)<sup>27</sup>, Hiszpanii (78 422)<sup>28</sup>, w Niemczech (77 272)<sup>29</sup>, we Włoszech (69 608)<sup>30</sup> i we Francji (64 121)<sup>31</sup>, ale także w Holandii (33 764)<sup>32</sup>. Wydaje się to o tyle warte podkreślenia, że po raz pierwszy pod tym względem wyprzedził Polskę kraj o mniej licznej ludności (a populacja holenderska, z 17,4 mln mieszkańców, jest ponad dwukrotnie mniejsza niż polska). Mniej tytułów niż w Polsce opublikowano z kolei w 2020 roku: w Ukrainie (18 967)<sup>33</sup>, Danii (17 069)<sup>34</sup>, na Węgrzech (14 694)<sup>35</sup>, w Czechach (14 117)<sup>36</sup>, w Szwajcarii (12 791)<sup>37</sup>, w Szwecji

<sup>26</sup> Wielka Brytania, dane za: <https://www.wipo.int/export/sites/www/ipstats/en/docs/xfb-pre-release.pdf> [dostęp: 26.04.2022]. Dane dla Wielkiej Brytanii mogą być nieco zawyżone w stosunku do innych krajów ze względu na szerszą uwzględnianą pulę tytułów.

<sup>27</sup> Rosja, dane za Statista: <https://www.statista.com/statistics/1197145/number-of-book-and-brochure-titles-published-in-russia/> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>28</sup> Hiszpania, dane za: <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:b25857ff-408a-4ecd-a149-fdadff6b2d1e/estadistica-de-la-edicion-espanola-de-libros-con-isbn-2020.pdf> <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:b25857ff-408a-4ecd-a149-fdadff6b2d1e/estadistica-de-la-edicion-espanola-de-libros-con-isbn-2020.pdf> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>29</sup> Niemcy, dane za: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, <https://www.boersenverein.de/markt-daten/marktforschung/wirtschaftszahlen/buchproduktion/> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>30</sup> Włochy, dane za: Associazione Italiana Editori; [https://www.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-7569-2022.1.27/20220128AIE-dati-2021-Scuola-Librari-UEM-eng.pdf?IDUNI=ftasx1ob0knlhjfitwcuwl525](https://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-7569-2022.1.27/20220128AIE-dati-2021-Scuola-Librari-UEM-eng.pdf?IDUNI=ftasx1ob0knlhjfitwcuwl525) [dostęp: 26.04.2022]. Liczba tytułów dla Włoch podana została bez uwzględnienia książek edukacyjnych

<sup>31</sup> Francja, dane za: Bibliothèque nationale de France <https://www.bnf.fr/fr/depot-legal-chiffres-cles> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>32</sup> Holandia, dane za: Statista <https://www.statista.com/statistics/827593/number-of-new-book-titles-in-the-netherlands/> [dostęp: 26.04.2022].

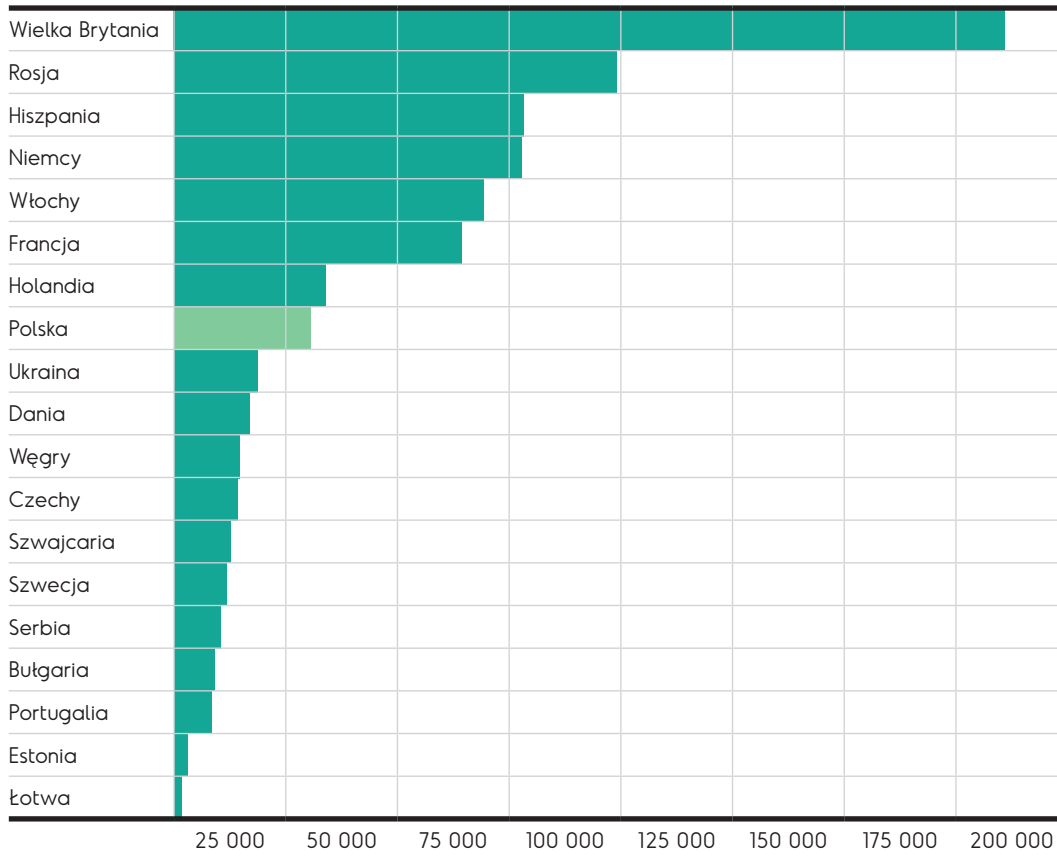
<sup>33</sup> Ukraina: dane za: *The Ukrainian Book Market: Prospects and Opportunities*, Canada 2021 <https://www.livrescanadabooks.com/Reports/Guides-de-marches/Europe/Le-marche-ukrainien-du-livre-Debouches-et-possibilites-2021> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>34</sup> Dania, dane za: Statistics Denmark <https://www.statbank.dk/10256>, [dostęp: 26.04.2022].

<sup>35</sup> Węgry, dane za: Hungarian Central Statistical Office <https://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>36</sup> Czechy, dane za: Zpráva o českém knižním trhu. 2019, SČKN, 2020 [https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava\\_o\\_ceskem\\_kniznim\\_trhu\\_2020.pdf](https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava_o_ceskem_kniznim_trhu_2020.pdf) [dostęp: 26.04.2022].

<sup>37</sup> Szwajcaria, dane za: Bibliothèque nationale suisse <https://www.nb.admin.ch/snl/fr/home/portrait/mandat/rapport-annuel.html> [dostęp: 26.04.2022].

**Wykres 2.3.** Liczba książek opublikowanych w roku 2020 w różnych krajach europejskich – porównanie

(11 875)<sup>38</sup>, Serbii (10 385)<sup>39</sup>, Bułgarii (9285)<sup>40</sup>, Portugalii (8496)<sup>41</sup>, w Estonii (3005)<sup>42</sup> i Łotwie (1805)<sup>43</sup>.

Stałym zwyczajem w naszym raporcie jest dokonywanie porównania nie tylko pod względem bezwzględnej liczby tytułów opublikowanych w poszczególnych krajach, ale także liczby owych tytułów ujętych w relacji do liczby mieszkańców. Decydujemy się na to, ponieważ wielkość populacji określa w znacznym stopniu to, jak duży rynek książki jest ona w stanie utrzymać, co przekłada się także na liczbę publikowanych tytułów. Odniesienie zatem liczby tytułów do wielkości populacji pozwala ocenić, w jakim stopniu dany kraj wykorzystuje potencjał, który daje mu liczebność jego mieszkańców. Ten wskaźnik także wprawdzie nie jest idealny, faworyzuje z kolei nieco kraje o niewielkiej

<sup>38</sup> Szwecja, dane za Република Србија. Републички завод за статистику: <https://www.kb.se/om-oss/det-har-gor-vi/nationalbibliografin.html> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>39</sup> Serbia dane za: <https://publikacije.stat.gov.rs/G2021/Pdf/G20216005.pdf> [dostęp: 26.04.2022].

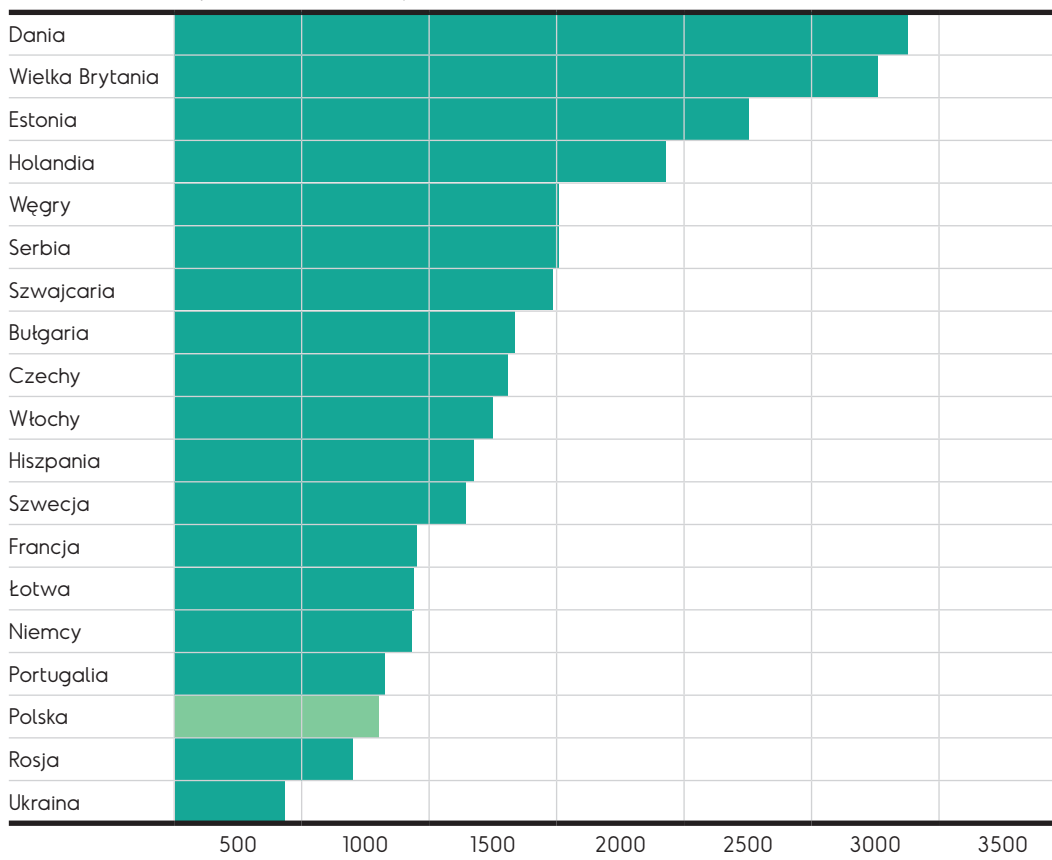
<sup>40</sup> Bułgaria, dane za: <https://www.nsi.bg/en/content/3572/book-and-pamphlet-production> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>41</sup> Portugalia, dane za: Base de dados Portugal Contemporâneo <https://www.pordata.pt/Portugal/T%C3%ADtulos+em+l%C3%ADngua+portuguesa+total++originais++traduzidos-986> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>42</sup> Estonia, dane za Statistics Estonia: <https://www.stat.ee/en/find-statistics/statistics-theme/culture/libraries-and-books> [dostęp: 26.04.2022].

<sup>43</sup> Łotwa, dane za *Statistical Yearbook of Latvia 2020*: [https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP\\_PUB/START\\_IZG\\_BI\\_BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/](https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP_PUB/START_IZG_BI_BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/) [dostęp: 26.04.2022].

**Wykres 2.4.** Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)\*



\* Obliczenia własne na podstawie przytoczonych wyżej danych o liczbie wydawanych tytułów oraz informacji o wielkości populacji w danym kraju w omawianym roku.

populacji, ponieważ w ich przypadku już zapewnienie podstawowej oferty czytelniczej przekłada się na stosunkowo znaczną w stosunku do populacji liczbę tytułów, pozwala jednak na stworzenie nieco bardziej wielowymiarowego obrazu sytuacji.

W 2020 roku pod względem liczby publikowanych tytułów na milion mieszkańców Polska znalazła się na trzecim miejscu od końca wśród uwzględnianych przez nas krajów europejskich i na ostatnim wśród uwzględnianych krajów Unii Europejskiej. Mniej książek w relacji do liczby mieszkańców w roku 2020 opublikowano tylko w Ukrainie i w Rosji. Warto zwrócić uwagę, że niski wynik Rosji tym bardziej rzuca się w oczy, że należy ona, podobnie jak Wielka Brytania czy Hiszpania, do państw mających poza swoimi granicami wielkie grupy ludzi mówiących od urodzenia w ich języku narodowym, czyli ich rynek książki może faktycznie pracować dla większej populacji niż krajowa, co powinno się przekładać (i w przypadku Wielkiej Brytanii czy Hiszpanii ewidentnie się przekłada) na wysokie, w stosunku do populacji, liczby publikowanych tytułów.

3.

## Polska produkcja książek w roku 2021 według kategorii tematycznych

Proporcje tematyczne liczonej w tytułach rocznej produkcji wydawniczej, mimo dużych zmian zachodzących w ostatnich latach w jej liczebności, pozostają względnie stabilne. Przede wszystkim nie zmienił się w 2021 roku, w stosunku do stanu z roku 2020, udział w całym zbiorze tytułów największej z uwzględnianych w tym podziale kategorii, czyli utworów literackich.

Utwory literackie stanowiły, podobnie jak rok wcześniej, 30% całości. Przesunięcia, jakie zaszły w przypadku pozostałych kategorii tematycznych, nie przekraczały 2 p.p. Takie właśnie przesunięcie odnotowaliśmy w przypadku książek historycznych, których udział w całości produkcji wydawniczej wzrósł do 8%.

Tak samo jak w 2020 roku 7% książek dotyczyło religii i teologii, 6% prawa, administracji i opieki społecznej, a 5% szkolnictwa i dokształcania nauczycieli. 5% tytułów stanowiły także książki z dziedziny ekonomii i polityki (o 1p.p. mniej niż rok wcześniej). Podobnie jak w roku 2020 po 4% zbioru tworzyły książki należące do działów „nauki medyczne”, „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” oraz „sztuki plastyczne”. Po 3% książek mieściło się w działach „filozofia i psychologia” oraz „literaturoznawstwo”.

4.

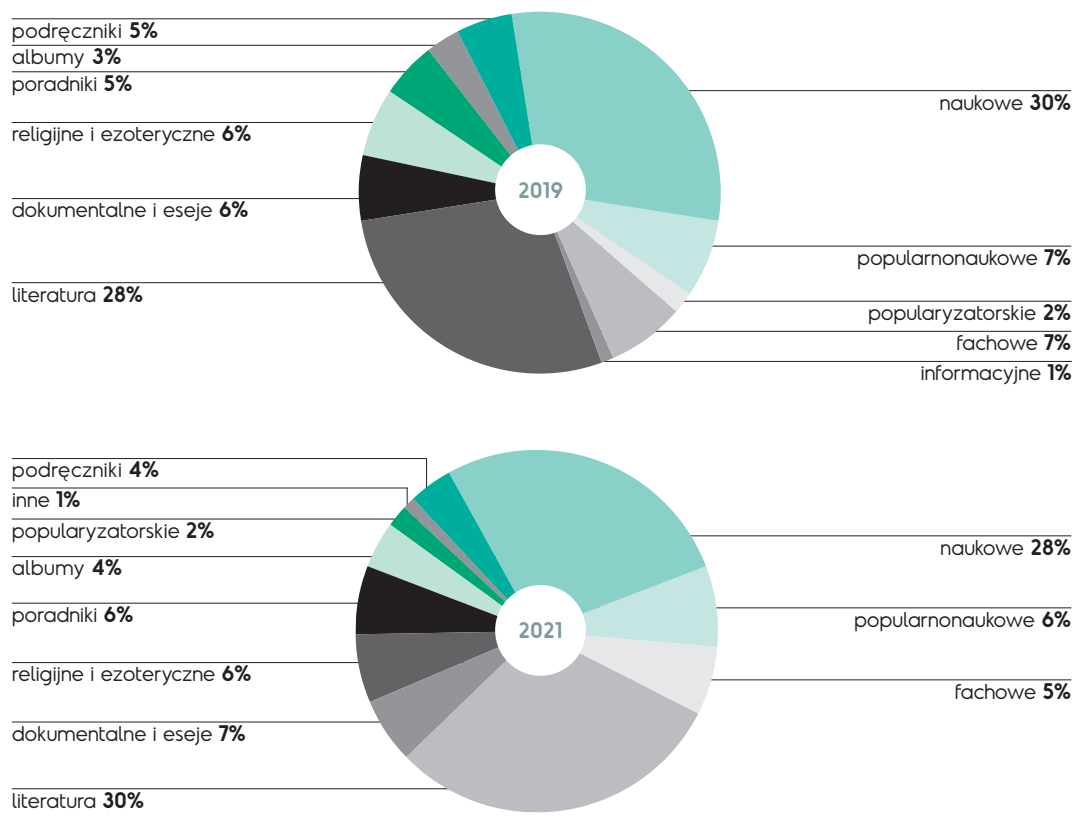
## Polska produkcja książek w roku 2021 według typów formalno-funkcjonalnych

W 2020 roku charakterystykę produkcji wydawniczej w podziale na typy formalno-funkcjonalne trzeba było rozpocząć od informacji o odnotowaniu spadku liczebności w obrębie niemal wszystkich uwzględnianych tu kategorii. W roku 2021 – przeciwnie - mamy do czynienia z powiększaniem się zbioru tytułów przynależnych do ogromnej większości typów funkcjonalnych.

Mniejszy niż rok wcześniej okazał się w 2021 roku jedynie zbiór książek fachowych i popularnonaukowych oraz niewielki zbiór książek przeznaczonych dla niewidomych i słabowidzących. W przypadku pozostałych kategorii mieliśmy do czynienia z mniejszymi lub większymi wzrostami. Wzrost liczebności książek reprezentujących większość typów formalno-funkcjonalnych w 2021 roku w stosunku do roku 2020 wskazuje na wracanie produkcji wydawniczej do równowagi po pandemii. Warto więc w tym przypadku poświęcić więcej czasu porównaniu zbiorów z roku 2021 i 2019, aby zobaczyć, jak wygląda obecna produkcja wydawnicza w stosunku do stanu sprzed okresu walki z wirusem Covid-19. Wśród kategorii książek, które w tym czasie zwiększyły swoją liczebność można wymienić: komiksy (+58%)<sup>44</sup>, literaturę romansowo-obyczajową (+17%), literaturę piękną (+5%), a także eseistykę i publicystykę (+20%), książki ezoteryczne i paranaukowe (+13%), poradniki (+9%), literaturę faktu (+4%), promocyjne (+4%) oraz albumy i książki artystyczne (+3%). Z kolei istotny spadek widoczny jest w przypadku literatury fantastycznej (-9%), literatury dla młodzieży (-40%), książek dla dzieci (-8%), książek naukowych (-13%), fachowych (-17%), popularnonaukowych (-21%), podręczników (-27%) i książek religijnych (-5%). Zestawiając ze sobą te zmiany, można zobaczyć, jak zmieniły się proporcje książek różnego typu w ciągu ostatnich dwóch lat (por wykres 4.1). Szczególnie wyraźnie można tu dostrzec wzrost udziału w produkcji wydawniczej całej grupy utworów literackich, a spadek udziału książek naukowych. Widać także, że podręczniki, książki fachowe i popularnonaukowe ustępują miejsca eseistyce, poradnikom i literaturze faktu.

<sup>44</sup> Specyficzna jest sytuacja w przypadku komiksów. W 2019 roku odnotowaliśmy ich niewiele ze względu na spóźnienie niektórych wydawnictw z ich dostarczeniem do Biblioteki Narodowej. W roku 2020 liczba komiksów z kolei powiększyła się o znaczną liczbę spóźnionych tytułów, przekraczając ich faktyczną produkcję roczną. Fakt, że liczba komiksów z roku 2021 niemal dorównuje tej z 2020, oznacza zatem nie stagnację, ale trwający nadal trend wzrostowy.

**Wykres 4.1.** Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2019 i 2021



**Publikacje naukowe.** Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W 2021 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 9451 tytułów książek naukowych – o 1106 więcej niż w roku 2020, ale zarazem o 1398 mniej niż w roku 2019. Widoczna jest zatem poprawa sytuacji po skokowym spadku liczby publikowanych rocznie tytułów książek naukowych, z jakim mieliśmy do czynienia w pierwszym roku pandemii, zarazem jednak daleko jest do osiągnięcia poziomu sprzed niej. Jednym z powodów stosunkowo skromnego wzrostu liczby tytułów tej kategorii mogły być obowiązujące przez większość 2021 roku ograniczenia sanitarne hamujące życie naukowe, powodujące zdalne w dużej mierze funkcjonowanie uniwersytetów oraz utrudnienia w organizowaniu rozmaitych wydarzeń naukowych (takich jak konferencje czy zjazdy). Możliwe także, że związana z pandemią praca w trybie online skłoniła wydawnictwa naukowe do pewnego przesunięcia uwagi z papierowej na elektroniczną formę publikacji<sup>45</sup>.

<sup>45</sup> Rynek naukowej książki elektronicznej jest stosunkowo trudny do zbadania, o czym piszą szeroko autorzy *Raportu na temat rynku wydawnictw naukowych w Polsce w 2021 roku*; Polska Izba Książki, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021; [http://www.pik.org.pl/konferencja-publicacje-naukowe/documents/Biala-Ksiega\\_Raport\\_PIK.pdf](http://www.pik.org.pl/konferencja-publicacje-naukowe/documents/Biala-Ksiega_Raport_PIK.pdf) [dostęp: 26.04.2022]. Te ustalenia jednak, które udało im się

Nie tylko jednak w problemach związanych z pandemią warto szukać wyjaśnienia stosunkowo małej liczby książek naukowych odnotowanych w 2021 roku. Umieszczając aktualne dane w szerszej perspektywie czasowej, można zwrócić uwagę na obserwowany w przypadku tej kategorii książek, utrzymujący się dość konsekwentnie od roku 2013, trend spadkowy. Wynik z 2021 roku można więc także potraktować jako kontynuację owego trendu. Jego obecność wyjaśnialiśmy między innymi prawdopodobną tendencją części naukowców do rezygnacji z przedstawiania wyników swojej pracy w formie książki na rzecz publikowania artykułów w wybranych czasopismach, do czego może ich skłaniać faworyzujący te ostatnie system przydzielania punktów za publikacje naukowe<sup>46</sup>. Można dodać, że nierównowagi tej nie zniwelowało jak dotąd podniesienie wartości punktowej monografii naukowej wraz z wprowadzeniem przez Ministerstwo Edukacji i Nauki do obiegu „Wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe” (monografia uzyskuje stosunkowo znaczną liczbę punktów pod warunkiem, że opublikowano ją w wydawnictwie z owego wykazu)<sup>47</sup>.

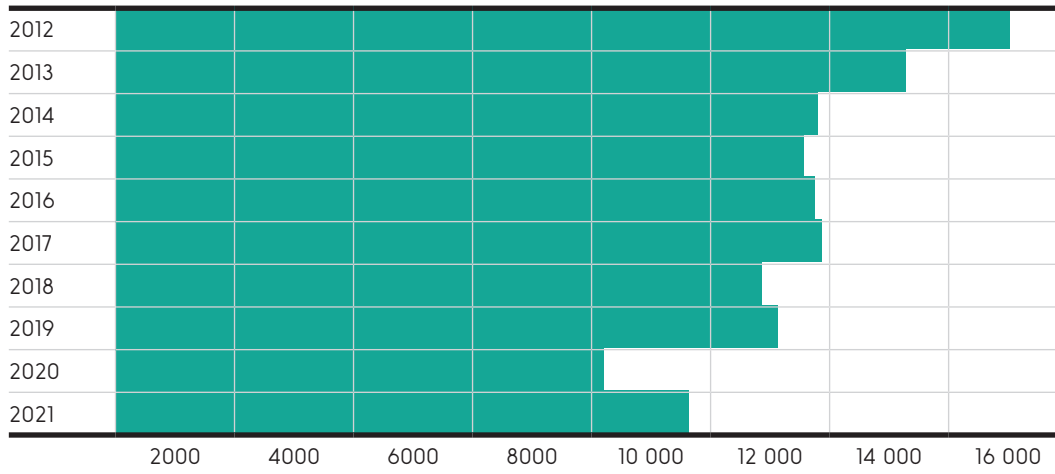
Innym czynnikiem, który w ostatnich latach mógł wpływać na mniejszą skłonność naukowców do pisania i publikowania monografii naukowych, są zmiany stanu prawnego dotyczącego stopnia doktora habilitowanego. Chodzi o dokonaną w 2011 roku korektę w warunkach uzyskania tego stopnia (warunkiem koniecznym od tego czasu nie jest już opublikowanie książki, można ją zastąpić cyklem artykułów)<sup>48</sup>, ale także o wprowadzoną w 2018 roku zmianę w zasadach zatrudniania w instytutach naukowych – uzyskanie stopnia doktora habilitowanego w określonym terminie nie jest już warunkiem przedłużenia umowy z pracownikiem naukowym na uczelni czy w instytucie

---

poczynić wskazują na to, że – mimo iż wydawnictwa naukowe „nie dysponują na ogół specjalistycznymi narzędziami informatycznymi wspierającymi proces rozpowszechniania elektronicznego monografii” (s. 15) – obecność naukowych e-booków na rynku jest coraz większa. Ich rozpowszechnianiem zajmują się różne platformy internetowe (wiodącą rolę odgrywa tu należący do Grupy Kapitałowej PWN Azymut). O rosnącej skali wykorzystywania tego typu publikacji świadczą dane publikowane przez EBSCO (platformę dostarczającą wyniki badań naukowych do bibliotek): „W ciągu ostatnich 5 lat na platformie odwróciły się proporcje sprzedaży e-booków w stosunku do książek papierowych. W 2016 r. sprzedaż e-booków wynosiła 30% w stosunku do 70% książek papierowych, w 2021 r. jest to już 69% wobec 31%.” (s. 46).

- 46 Zob. np. [Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej] <https://www.infor.pl/akt-prawny/DZU.2022.082.0000661,obwieszczenie-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-ogloszenia-jednolitego-tekstu-rozporzadzenia-ministra-nauki-i-szkolnictwa-wyzszego-w-sprawie-ewaluacji-jakosci-dzialalnosci-naukowej.html> [dostęp: 26.04.2022].
- 47 Komunikat Ministra Edukacji i Nauki w sprawie wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe z dnia 22.07.2021, <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publicujacych-recenzowane-monografie-naukowe> [dostęp: 26.04.2022].
- 48 Zob. Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki; Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.; <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu20030650595> [dostęp: 26.04.2022].



**Wykres 4.2.** Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2021

badawczym<sup>49</sup>. Prawdopodobne wydaje się, że to właśnie brak powiązania uzyskania tego stopnia z możliwością zachowania pracy w placówce naukowej spowodował znaczący spadek liczby uzyskanych stopni doktora habilitowanego, z jakim prawdopodobnie będziemy mieli do czynienia w roku 2021. Według danych, które Ministerstwo Edukacji i Nauki podało w lutym 2022 roku<sup>50</sup>, w roku 2021 stopni takich nadano zaledwie 806 (Ministerstwo zastrzega wprawdzie, że liczba ta może jeszcze nieco wzrosnąć ze względu na opóźnienia w obiegu informacji, zapewne jednak nie będzie to już wzrost bardzo duży), podczas gdy rok wcześniej stopni tych nadano ponad dwa tysiące. Do tak znaczącego spadku liczby nadanych stopni doktora habilitowanego w 2021 roku mógł przyczynić się także swoisty efekt wyczerpania, który nastąpił po gwałtownym jej wzroście w roku 2019, kiedy to znaczna grupa naukowców starała się zdobyć ten stopień przed kolejną zmianą przepisów określającą warunki jego uzyskania.

Ten skokowy spadek liczby uzyskanych stopni doktora habilitowanego w 2021 roku można uznać za drugą (obok uwarunkowań związanych z pandemią) prawdopodobną przyczynę gwałtownego zmniejszenia się liczby książek naukowych przesłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2020 (publikacja książki, mimo zmiany przepisów nadal często będącej podstawą postępowania habilitacyjnego, następuje przecież nieco wcześniej niż uzyskanie stopnia). Dane o liczbie postępowań habilitacyjnych za rok 2022 pokażą, jaki wpływ ich liczba mogła mieć na wielkość zbioru książek naukowych w roku 2021.

Do utrzymania się ogólnej tendencji spadkowej nie mogły się natomiast przyczynić zmiany w liczbie nauczycieli akademickich – w roku 2020/2021, w przeciwieństwie do lat poprzednich, mieliśmy do czynienia z niewielkim wzrostem liczby tych ostatnich.

W proporcjach książek różnego typu w zbiorze publikacji naukowych zaszły w 2021 roku niewielkie zmiany w stosunku do roku 2020.

<sup>49</sup> Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180001668>, zob. także <https://konstytucjadlanauki.gov.pl/podsumowanie-zmian>, [dostęp: 10.05.2021].

<sup>50</sup> S. Zdziebłowski, MEiN: *W 2019 r. nastąpił nieproporcjonalny wzrost nadanych stopni doktora habilitowanego*, <https://scienceinpoland.pap.pl/aktualnosci/news%2C91343%2Cmein-w-2019-r-nastapil-nieproporcjonalny-wzrost-nadanych-stopni-doktora> [dostęp: 26.04.2022].

W 2021 roku 1076 tytułów, czyli 11% książek naukowych odnotowanych w Bibliotece Narodowej to podręczniki akademickie. Ich udział w całości naukowej produkcji wydawniczej nieco wzrósł w okresie pandemii (w roku 2020 stanowiły 10%, w latach 2014–2019 – od 7 do 9%). Największy jest udział podręczników akademickich w zbiorach książek naukowych z dziedziny matematyki (57%), nauk medycznych (25%) oraz inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (24%).

Niewielkie zmiany zaszły także w proporcjach publikacji naukowych o różnej tematyce. Podobnie jak w roku 2020, największe zbiory książek naukowych tworzyły pozycje z dziedziny prawa, administracji i opieki społecznej (14%) oraz ekonomii i polityki (13%). Następne w kolejności miejsce w 2021 roku zajęły książki historyczne (11%, ich udział stosunkowo znacznie, bo o 3 p.p., zwiększył się od roku 2020). O 1 p.p. większy niż przed rokiem był udział książek dotyczących inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (9%). Podobnie jak rok wcześniej 6% książek naukowych stanowiły pozycje teologiczne. Stosunkowo znaczne zbiory tworzyły także w roku 2021 książki z dziedziny medycyny, socjologii i literaturoznawstwa oraz szkolnictwa i kształcenia nauczycieli (po 5%), a także filozofii i psychologii (4%).

Przy zastosowaniu nieco szerszych kategorii można powiedzieć, że 35% zbioru tworzyły książki z dziedzin humanistycznych, 21% – ścisłych i przyrodniczych, a 44% – z zakresu nauk społecznych. Przesunięcia w stosunku do poprzedniego roku są minimalne, warto jednak zauważyć, że w przeciwieństwie do kilku poprzednich lat nie odnotowaliśmy spadku udziału w całym zbiorze książek z dziedziny nauk ścisłych i przyrodniczych. Ich udział w roku 2021 nawet nieco wzrósł.

W 2021 roku 77% książek naukowych opublikowanych zostało w oryginale po polsku, po 7% stanowiły książki opublikowane w języku obcym lub polskim i obcym, a 5% – tłumaczenia z języków obcych. W języku obcym najczęściej pisali matematycy (31%), filolodzy (27%), przedstawiciele nauk przyrodniczych i literaturoznawcy (po 10%). Najczęściej wybieranymi innymi niż polski językami publikacji były angielski (77% wszystkich książek w języku obcym), rosyjski (4%), niemiecki (3%), francuski, ukraiński i włoski – po 2%.

Największy udział książek tłumaczonych z języków obcych z kolei odnotowaliśmy w przypadku publikacji z dziedziny filozofii i psychologii (18%), teologii (14%), historii i geografii (po 8%), medycyny, antropologii kultury i nauk rolniczych (po 7%). Językami, z których najczęściej tłumaczy się książki naukowe są przede wszystkim angielski (44%), niemiecki (13%) i francuski (11%).

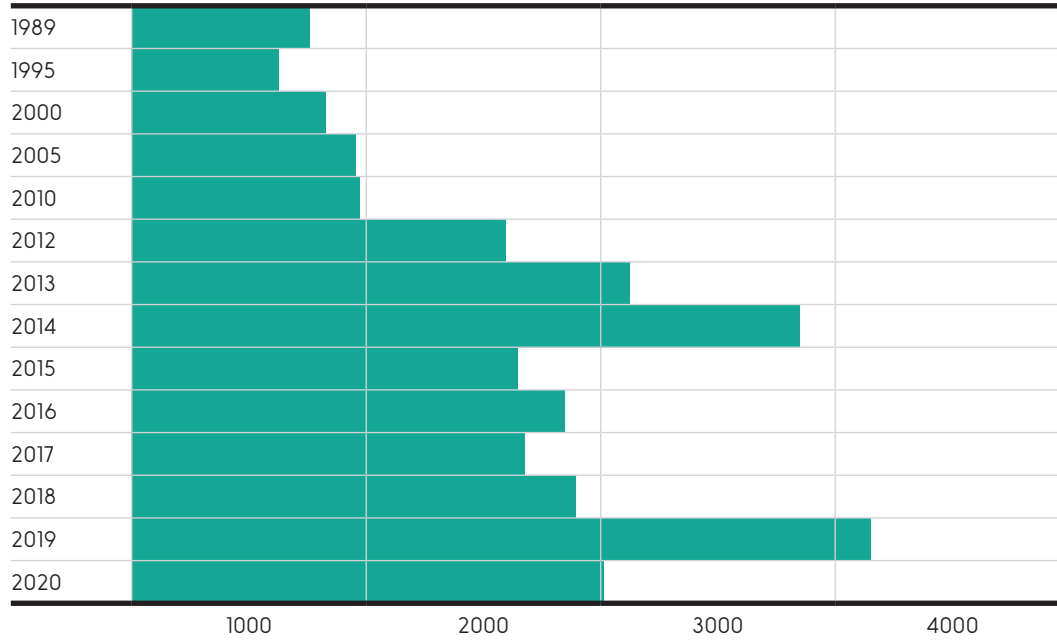
Najwięcej (36%) książek naukowych opublikowano w województwie mazowieckim. Znaczący udział w ich publikacji miało też województwo małopolskie (12%).

Wśród wydawnictw, które opublikowały najwięcej książek naukowych w 2021 roku należy wymienić: Wolters Kluwer Polska (297 tytułów), Wydawnictwo C.H. Beck (299), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (286), Wydawnictwo Naukowe PWN (152), Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego (140), Difin (136), Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju Tygiel (128), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

(124), Wydawnictwo Adam Marszałek (125), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (120), CeDeWu (115), Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (112), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (109), Wydawnictwo Tygiel (101) i Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego (101).

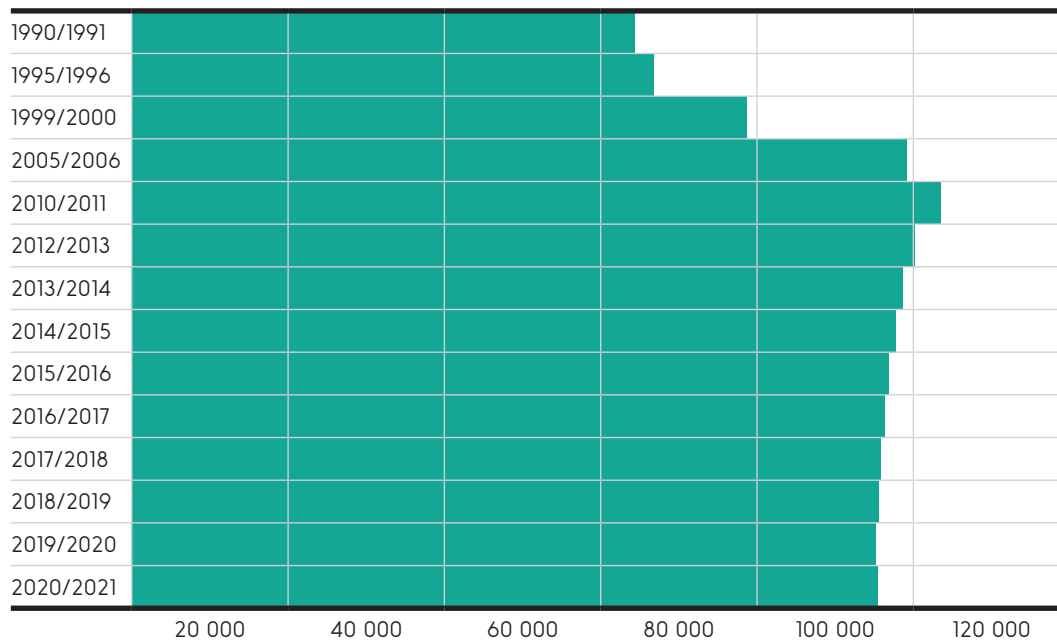
**Wykres 4.3.** Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego w latach 1989–2020<sup>51</sup>

Uzyskane stopnie doktora habilitowanego



**Wykres 4.4.** Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich w latach 1990–2021<sup>52</sup>

Liczba nauczycieli akademickich



<sup>51</sup> Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2021, tabela: Nadane stopnie naukowe.

<sup>52</sup> Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2021, tabela: Nauczyciele akademicy w szkołach wyższych.

Warto dodać, że książki z 2021 roku zakwalifikowane w Bibliotece Narodowej jako naukowe w 83% zostały opublikowane samodzielnie lub w koedycji przez wydawnictwa, które znalazły się w „Wykazie wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe”, opublikowanym przez Ministerstwo Edukacji i Nauki 22 lipca 2021 roku.

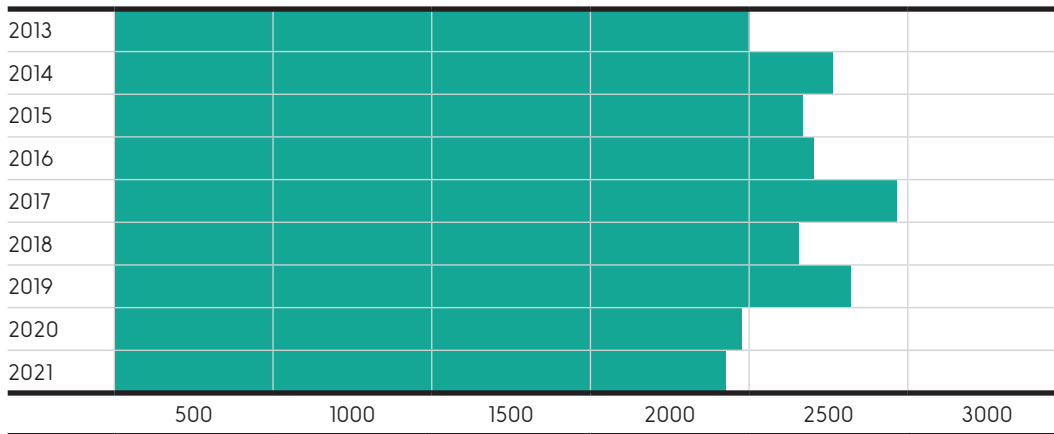
**Publikacje popularnonaukowe.** Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, napisane względnie przystępnym językiem, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się też na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania.

W 2021 roku naliczyliśmy 1889 tytułów książek popularnonaukowych. Jest to o 386 tytułów mniej niż w roku 2019 i 103 tytuły mniej niż roku 2020<sup>53</sup>. Mamy tu więc do czynienia z jedną z niewielu kategorii książek, której liczebność zmalała w 2021 roku w stosunku do roku 2020. Warto zauważyć, że w pierwszym roku pandemii odnotowaliśmy stosunkowo niewielki spadek liczby tytułów książek popularnonaukowych, w przeciwieństwie jednak do wielu innych kategorii książek, strata ta nie tylko nie została nadrobiona w następnym roku, ale nawet nieco się powiększyła.

Analizując tematyczne proporcje zbioru książek popularnonaukowych z roku 2021, można zauważyć, że to ograniczenie ich liczebności z całą pewnością nie dokonało się kosztem tradycyjnie największej kategorii tematycznej książek tego typu – czyli publikacji historycznych. Stanowiły one w 2021 roku 39% wszystkich książek popularnonaukowych, ich udział wzrósł więc aż o 10 p.p. w stosunku do roku 2020. Jak zwykle wiele miejsca wśród popularnonaukowych książek historycznych zajmowały pozycje dotyczące II wojny światowej (215), nie było ich jednak więcej niż rok wcześniej. Wzrost zainteresowania historią wiązał się raczej z publikacją większej liczby książek dotyczących epok dawniejszych niż XX wiek lub kreślących szerokie panoramy dziejowe.

Podobny do tego z 2020 roku pozostał udział w zbiorze publikacji popularnonaukowych książek z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (11%) oraz nauk przyrodniczych (7%). O znacznej liczebności tych pierwszych jak co roku zdecydowała przede wszystkim duża liczba pozycji poświęconych pojazdom różnego typu, w tym także wojskowym. Wśród książek przyrodniczych znajdziemy z kolei stosunkowo znaczną liczbę pozycji dotyczących zmian klimatu, ekologii i ochrony środowiska (27 tytułów), a także publikacji z dziedziny astronomii oraz poświęconych roślinom i zwierzętom.

<sup>53</sup> Trzeba pamiętać, że dane z lat 2018–2021 nie są w pełni porównywalne z danymi z lat 2013–2017, ponieważ od roku 2018 jeden z typów publikacji, książki biograficzne, został przeniesiony z kategorii książek popularnonaukowych do literatury faktu, co spowodowało ograniczenie liczebne tej pierwszej kategorii.

**Wykres 4.5.** Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2021

Stosunkowo sporo miejsca w kategorii książek popularnonaukowych zajmują także pozycje z dziedziny architektury i budownictwa (5%), zabawy i sportu (4,5%) oraz nauk medycznych (4%).

Wśród książek popularnonaukowych z 2021 roku 72% to publikacje napisane w oryginale po polsku, 18% stanowią tłumaczenia z języków obcych. Pozostała część to książki częściowo tłumaczone na język obcy (4%, są to zwłaszcza książki dotyczące polskiej kultury czy geografii) oraz napisane w językach obcych (3%, tu znajduje się spora grupa książek motoryzacyjnych).

Najwięcej (34%) książek popularnonaukowych opublikowano w województwie mazowieckim, po 11% – w małopolskim i wielkopolskim.

Książki popularnonaukowe stosunkowo często publikowane są przez rozmaite instytucje i organizacje, zwłaszcza lokalne. W 2021 roku także tak było, choć można zauważyć, że wydawcy tego typu opublikowali nieco mniej książek omawianej kategorii niż rok wcześniej. Były wśród nich biblioteki, archiwa i centra kultury (69 tytułów w roku 2021, 88 w 2020), muzea (156 tytułów w roku 2021, 185 w 2020), fundacje (68 tytułów w roku 2021, 84 w 2020), towarzystwa, stowarzyszenia, koła i kluby (103 tytuły w roku 2021, 137 w 2020), urzędy lokalne i centralne (53 tytuły w roku 2021, 63 w 2020).

Wśród wydawnictw, które opublikowały szczególnie wiele książek popularnonaukowych w roku 2021 należy wymienić: Edipresse Polska (92 tytuły), Wydawnictwo Naukowe PWN (44), Stratus (38), Instytut Pamięci Narodowej (37) My Hobby 4U (29), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (21) i Bellona (38).

**Publikacje fachowe.** Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

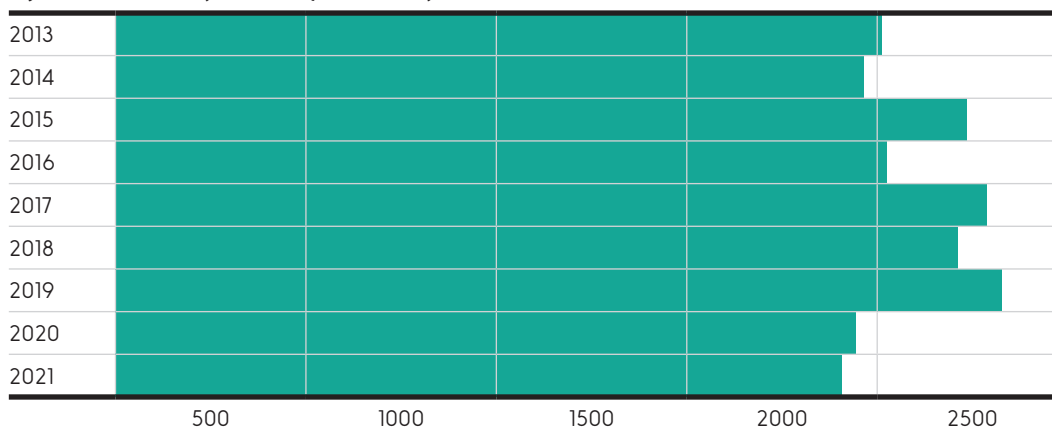
W 2021 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 1848 tytułów książek fachowych, nieco mniej niż w roku 2020 (wtedy 1924 tytuły) i zdecydowanie mniej niż w latach 2017–2019, w których to odnotowywaliśmy powyżej 2200, a nawet 2300 publikacji tego typu. W przypadku książek fachowych, podobnie jak i popularnonaukowych, nie tylko nie zostały skompensowane straty z pierwszego roku pandemii, ale przeciwnie – obserwujemy utrwalenie się tendencji spadkowej.

Szukając wyjaśnienia tego zjawiska, można uznać za prawdopodobne, iż wydawnictwa specjalizujące się w publikacji książek fachowych, już przed pandemią czerpiące znaczną część zysków z publikowania elektronicznych książek i baz danych, w specyficznej sytuacji stworzonej przez obostrzenia sanitarne szczególnie szybko i konsekwentnie przesuwały uwagę z publikacji drukowanych na elektroniczne. Jest to tym bardziej prawdopodobne, że duże znaczenie dla wydawców fachowych ma klient instytucjonalny, a można przypuszczać, że firmy i instytucje pracujące wciąż jeszcze w 2021 roku w dużej mierze zdalnie i przeżywające rozmaite trudności ekonomiczne, cięły koszty, zamawiając mniej publikacji fachowych, a kiedy już to czyniły, to bardziej zainteresowane były materiałami, do których można było mieć dostęp online.

W zbiorze książek fachowych z 2021 roku największą grupę tematyczną okazały się tworzyć publikacje z dziedziny szkolnictwa i doksztalcania nauczycieli. Stanowiły 25% zbioru, podczas gdy w roku 2020 – tylko 20%. Wzrost ich udziału wydaje się o tyle ciekawy, że spowodowany został tyleż zwiększeniem aktywności dużych wydawnictw publikujących najwięcej książek tego typu, co pomnożeniem liczby wydawców, którzy opublikowali pojedyncze tytuły – wśród tych ostatnich znajdują się na ogół nie wydawnictwa edukacyjne oferujące materiały metodyczne do używanych masowo w szkole podręczników, ale raczej instytuty naukowe, fundacje, stowarzyszenia, instytucje kultury proponujące pojedyncze książki z bliskich im dziedzin. Być może to właśnie szczególna sytuacja związana z nauczaniem zdalnym skłoniła więcej podmiotów tego typu do zaproponowania nauczycielom własnych pomysłów edukacyjnych. Wydawnictwa, które opublikowały w 2021 roku najwięcej książek fachowych o tematyce szkolnej to: Wydawnictwo Szkolne PWN (51 tytułów), Grupa MAC (49) i Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (32). Wśród książek fachowych o tej tematyce zdecydowaną większość stanowią publikacje napisane w oryginale po polsku – 82%. Tłumaczenia z języków obcych stanowią z kolei tylko 2%.

Na drugie miejsce pod względem liczebności spadły wśród książek fachowych w roku 2021 publikacje dotyczące prawa, administracji i opieki społecznej. Stanowiły 23% wszystkich książek fachowych, podczas gdy w 2020 – 26%, w 2019 – 28%, a w 2018 – aż 39%. Ich udział w zbiorze publikacji fachowych w ostatnich latach zatem konsekwentnie maleje. Wydawnictwa publikujące najwięcej książek fachowych o tej tematyce okazały się takie same, jak przed rokiem: C.H. Beck (107 tytułów), Wolters Kluwer Polska (60), Wiedza i Praktyka (37), każde z nich opublikowało jednak znacząco mniej tytułów niż w roku 2020. W 98% książki tego typu to pozycje napisane w oryginale po polsku, tłumaczenia stanowią zaledwie 1%.



**Wykres 4.6.** Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2021

Do kategorii tematycznych, których znaczenie w zbiorze książek fachowych powoli się zmniejsza, należy także polityka i ekonomia. W 2021 roku stanowiły 11% całego zbioru książek fachowych, podczas gdy w roku 2020 było to 13%, a w 2019 – 14%. Wśród wydawnictw publikujących w znacznej liczbie tego rodzaju lektury należy wymienić: Infor PL (29 tytułów), Wydawnictwo C.H. Beck (17), Wolters Kluwer Polska (14) i Wydawnictwo Wiedza I Praktyka (11). Książki oryginalnie polskie stanowią 93% tego zbioru, tłumaczenia – 5%.

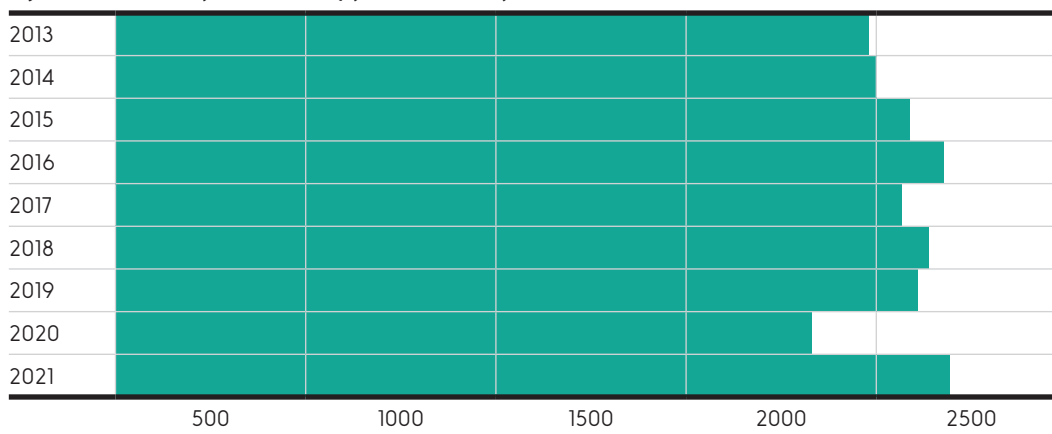
Zmniejsza się także w ostatnich latach udział w zbiorze książek fachowych publikacji medycznych. W 2021 roku stanowiły 11%, w 2020 – 13%, w 2019 – 15%. Wśród ich największych wydawców należy wymienić: Wydawnictwo Lekarskie PZWL (34 tytuły), Edra Urban & Partner (21) i Wydawnictwo Via Medica (20). W przypadku fachowych książek medycznych mamy do czynienia z nieco większym udziałem tłumaczeń – stanowią one 20% tego typu publikacji, podczas gdy książki napisane w oryginale po polsku – 78%.

W 2021 roku ponad połowę (51%) tytułów książek fachowych opublikowano w województwie mazowieckim, 9% w śląskim, a po 8% – w pomorskim i małopolskim.

**Literatura faktu.** Kategoria „literatura faktu” pojawiła się w 2018 roku po wprowadzeniu pewnych zmian w podziale książek. Zdecydowaliśmy mianowicie wyłączyć biografie spośród książek popularnonaukowych, a połączyć je z autobiografiami, pamiętnikami, dziennikami, wywiadami i publicystyką, należącymi dotąd do kategorii „publikacji dokumentalnych”<sup>54</sup>. Do tej nowej kategorii należą teksty o charakterze biograficznym (wyłączając biografie o charakterze naukowym) i autobiograficznym. W tej grupie znajdują się także publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym.

W 2021 roku Biblioteka Narodowa odnotowała 2187 tytułów książek należących do literatury faktu, zdecydowanie więcej niż w roku 2020 (1828) i 2019 (2103). Jest to także liczba rekordowa w przypadku tej kategorii książek. Fakt, że wydawcy chętnie publikują

<sup>54</sup> Zob. przyp. 32.

**Wykres 4.7.** Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2021

literaturę faktu nie dziwi, jako że zainteresowanie tego typu lekturą jest w ostatnich latach dobrze widoczne zarówno na listach bestsellerów, jak i w sondażach czytelnictwa.

Wśród podgatunków składających się na literaturę faktu najczęściej miejsca w roku 2021, tak jak i w latach poprzednich zajęły pozycje o charakterze autobiograficznym, przy czym 35% książek tej kategorii stanowiły pamiętniki i wspomnienia, 3% – dzienniki, a 1% – listy. Sporo miejsca zajęły w ramach literatury faktu także wywiady, czyli swoiste biografie wspomagane (8%,). Wiele uwagi skupiły na sobie książki o charakterze publicystycznym, biografie i reportaże (po 16%). Największym przesunięciem w proporcjach różnych gatunków literatury faktu w stosunku do roku 2020 jest wzrost udziału reportaży (zmiana o 5 p.p.).

Największy tematyczny dział literatury faktu w roku 2021, podobnie jak w poprzednich latach, stanowiły książki historyczne (30% całości, o 2 p.p. więcej niż przed rokiem). Stale znaczące miejsce zajmuje tu literatura poświęcona okresowi II wojny światowej (w roku 2021 – 241 pozycji). Książki poświęcone sztuce, muzyce, telewizji, kinu i sportowi, a także artystom, sportowcom i celebrytom tworzyły 13% literatury faktu, książki dotyczące pisarzy – 8%, teksty o charakterze politycznym i ekonomicznym – 7%, a książki z działów „geografia”, „prawo, administracja i opieka społeczna” oraz „nauki medyczne” – po 5%.

W 2021 roku 76% książek należących do literatury faktu zawierało teksty napisane w oryginale po polsku, 20% zaś stanowią tłumaczenia z języków obcych. Proporcje te zmieniają się jednak nieco w zależności od gatunku i tematyki. Większą niż przeciętnie liczbą tłumaczeń wyróżniał się zbiór reportaży (było ich tu 30%), a także grupy książek z zakresu prawa, administracji i opieki społecznej (34% tłumaczeń), polityki i ekonomii oraz medycyny (po 25% tłumaczeń).

Najwięcej, bo aż 35% książek należących do literatury faktu opublikowano w 2021 roku w województwie mazowieckim, 20% – w małopolskim, a 9% – w wielkopolskim.

Literatura faktu należy do tych kategorii książek, które stosunkowo chętnie publikowane są przez rozmaite instytucje i organizacje. W 2021 roku 122 tytuły tej kategorii wydane zostały przez stowarzyszenia, koła i kluby, 96 tytułów – przez fundacje, 67 – przez muzea, 58 – przez biblioteki, archiwa i ośrodki kultury, 48 – przez wydawnictwa



akademickie. Sami autorzy opublikowali 89 tytułów należących do literatury faktu. Wśród wydawnictw najbardziej aktywnych w publikowaniu tego typu literatury można wymienić: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (81 tytułów), Wydawnictwo Czarne (53), Instytut Pamięci Narodowej (45), Agora (42), Prószyński Media (40) i Ridero IT Publishing (37).

**Publikacje poradnikowe.** W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe o różnej tematyce, skierowane do osób niebędących ekspertami w danej dziedzinie i niewykonyjących zawodu z nią związanego. Ich zadaniem jest przybliżenie danych zagadnień laikowi. Do tej grupy należą także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

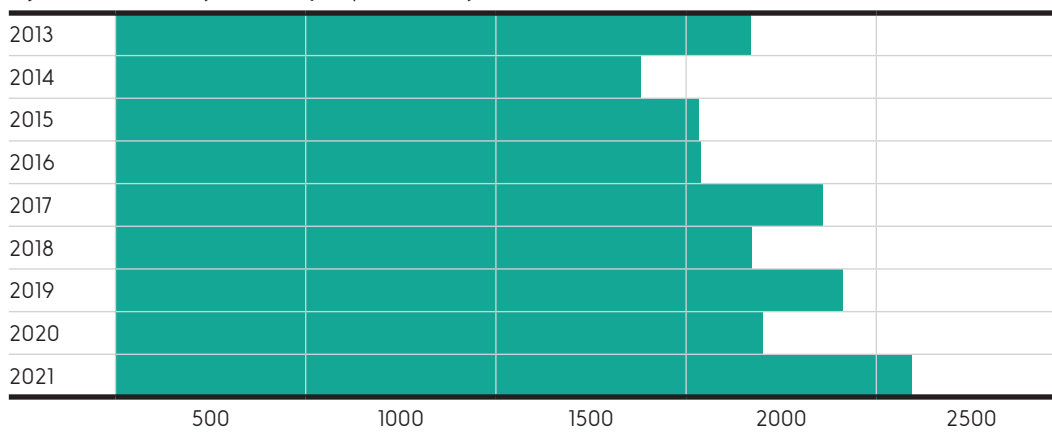
W 2021 roku odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 2089 tytułów poradników i jest to liczba rekordowa – nie tylko większa niż w roku 2020 (1700 tytułów) i 2019 (1912), ale największa, odkąd w roku 2013 wprowadziliśmy tę kategorię.

Warto niewątpliwie zadać pytanie, jaka tematyka szczególnie przyciągnęła uwagę wydawców poradników w dobie pandemii. Odpowiedź okazuje się dość zaskakująca.

Największy udział w zbiorze poradników w 2021 roku miały mianowicie książki krajoznawcze, czyli przede wszystkim przewodniki turystyczne. Tworzyły 20% wszystkich poradników (w roku 2020 – 19%). W okresie poważnych utrudnień w podróżowaniu może się to wydawać zaskakujące, trzeba jednak przyznać, że – zapewne uwzględniając owe utrudnienia – podobnie jak przed rokiem wydawcy koncentrowali uwagę przede wszystkim na książkach zachęcających do turystycznych wypraw po Polsce. Przewodniki przydatne w podróżach zagranicznych stanowiły tylko 30% całego zbioru (w roku 2020 było to 20%, ale w roku 2019 – aż 45%). Książki napisane w oryginale po polsku stanowiły 72% poradników krajoznawczych. Stosunkowo dużo było też tłumaczeń na języki obce (13%) – znaczną ich część stanowiły przeznaczone najwyraźniej dla cudzoziemców przewodniki po różnych regionach Polski. Wśród wydawców poradników krajoznawczych wyróżnić należy: ExpressMap (72 tytuły), Wydawnictwo Helion (41), Wydawnictwo Pascal (19), Wydawnictwo Compass (14), Fundację Ziemia i Ludzie (10).

Poradniki dotyczące zdrowia znalazły się na drugim miejscu. Stanowiły 19% całego zbioru poradników, o 3 p.p. mniej niż w roku 2020. Pandemia nie wykreowała najwyraźniej grupy książek poradnikowych, w których pokazywano by sposoby radzenia sobie z wirusem. Problematyki Covid-19 dotyczyły bezpośrednio tylko dwa poradniki. Wśród wydawców publikujących najwięcej tytułów poradników o tematyce zdrowotnej znalazły się: Wydawnictwo Vital (74 tytuły), Wydawnictwo Literat (31), Studio Astropsychologii (16), Helion (12), Wydawnictwo Via Medica (10) i Wydawnictwo Jot (10). Poradniki dotyczące zdrowia niemal pół na pół dzielą się na książki napisane w oryginale po polsku (51%) i tłumaczenia z języków obcych (47%).

Nie największą wprawdzie grupą książek poradnikowych, ale taką, która w największym stopniu powiększyła się w 2021 roku, były poradniki psychologiczne. W 2021 roku stanowiły 17% wszystkich poradników (o 3 p.p. więcej niż rok wcześniej). To niewielkie,

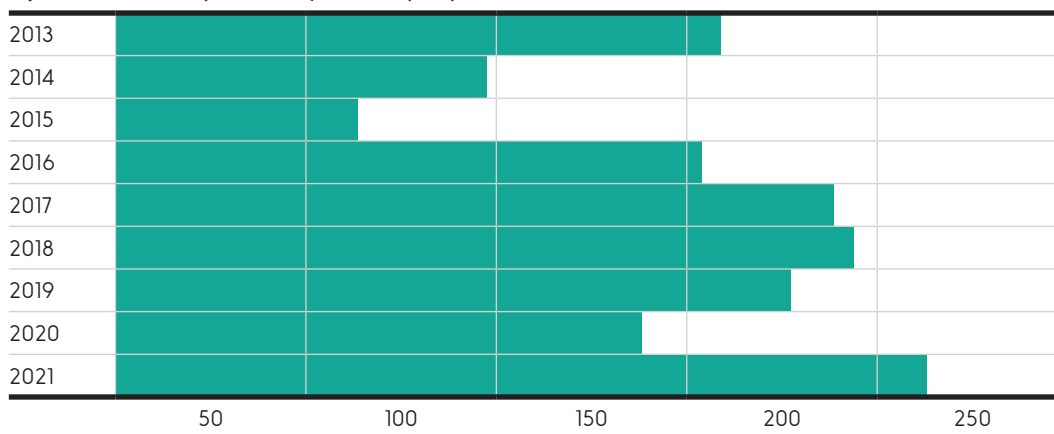
**Wykres 4.8.** Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2021

lecz dostrzegalne przesunięcie uwagi z poradników zdrowotnych na psychologiczne, wydaje się o tyle zrozumiałe, że – choć niepokój, który nam towarzyszył w dobie pandemii w swych podstawach dotyczył zdrowia – to jednak w większym stopniu przy pomocy porad zawartych w książce można było sobie radzić nie z samym wirusem, ale raczej ze skutkami psychicznymi zmian w życiu, które jego rozprzestrzenianie się przyniosło. Wśród poradników psychologicznych więcej jest tłumaczeń z języków obcych (57%) niż książek napisanych w oryginale po polsku (41%). Poradniki o tej tematyce w roku 2021 publikowały zwłaszcza: Helion (59 tytułów), Dom Wydawniczy Rebis (32), Studio Astropsychologii (28), Wydawnictwo JK (14), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (12), Muza (10) i Wydawnictwo Kos (10).

Książki poświęcone czwartemu z głównych tematów poradnikowych – gospodarstwu domowemu – stanowiły w 2021 roku 12% zbioru poradników. Jest to o 3 p.p. więcej niż w roku 2020. Zdecydowanie dominowały w tej grupie, nie inaczej zresztą niż w latach poprzednich, poradniki dotyczące jedzenia, różnych typów kuchni i różnych typów diet. Książki napisane w oryginale po polsku stanowiły 74%, a tłumaczenia z języków obcych – 21%. Wśród wydawnictw publikujących poradniki dotyczące gospodarstwa domowego w 2021 roku wymienić należy: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (29 tytułów), Wydawnictwo Zwierciadło (14) i Wydawnictwo Vital (10).

Najwięcej, bo 31% poradników opublikowano w 2021 roku w województwie mazowieckim, 15% – w śląskim, 14% – w małopolskim.

**Publikacje eseistyczne.** Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach czy wydarzeniach z własnego życia. Odmiennie również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w sposób zobiekttywizowany prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy

**Wykres 4.9.** Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2021

poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W 2021 roku wydawcy przesłali do Biblioteki Narodowej 213 tytułów książek eseistycznych. Jest to znacznie więcej niż w roku 2020 (138 tytułów), ale także istotnie więcej niż w 2019 (177 tytułów). Mamy tu do czynienia z jeszcze jedną kategorią, w przypadku której liczba książek z roku 2021 jest rekordowo wysoka.

Wśród książek eseistycznych z 2021 roku najwięcej znajdziemy esejów poświęconych sztuce wszelkiego rodzaju – zwłaszcza sztuce literackiej (36% całej eseistyki), ale także sztukom plastycznym, muzyce, teatrowi, kinu i telewizji (16%). Istotne miejsce zajmują tu również eseje filozoficzne (21%).

Teksty napisane w oryginale po polsku w grupie książek omawianej kategorii stanowiły w 2021 roku 66%, a tłumaczenia z języków obcych – 29%. Najczęściej teksty eseistyczne tłumaczono z języka angielskiego (36 tytułów), francuskiego i niemieckiego (po 7 tytułów).

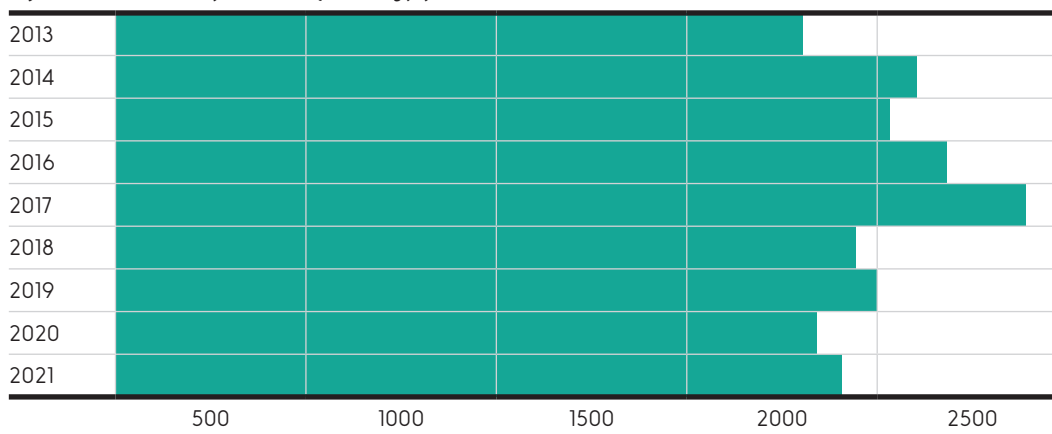
Najwięcej, bo 36% tytułów eseistycznych opublikowano w województwie mazowieckim, a 27% w małopolskim.

Wydawcy, którzy w roku 2021 opublikowali najwięcej tytułów eseistycznych to: Wydawnictwo Aletheia (9 tytułów), Państwowy Instytut Wydawniczy (7), Klezmerhojs Wydawnictwo Austeria (7), Wydawnictwo Vis-à-Vis Etiuda (6) i Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (6).

**Publikacje religijne.** Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do tej kategorii nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

W 2021 roku naliczyliśmy 1893 książki religijne, o 40 tytułów więcej niż w roku 2020, ale o 109 mniej niż w 2019. Jest to liczba stosunkowo niska, nie odbiegająca jednak znacząco od wielkości tego typu produkcji w ostatnich latach (od roku 2018, kiedy to odnotowaliśmy wyraźny spadek liczebności tej kategorii w stosunku do wyjątkowo „łustych” pod tym względem lat 2016–2017).

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2021



Podobnie jak w ubiegłych latach w 2021 roku największą grupę książek religijnych (608 tytułów) tworzyły teksty refleksyjne i popularnonaukowe – rozważania i rozmyślenia religijne. Na znaczny zbiór tytułów złożyły się także książki, które można określić jako religijną literaturę faktu – biografie, autobiografie, dzienniki, pamiętniki czy listy (350 tytułów). Sporo znalazło się tu także modlitewników, śpiewników religijnych i książek zawierających pojedyncze modlitwy (241), a także kazań oraz materiałów ułatwiających ich tworzenie (201). Mniejsze liczebnie zbiory tworzyły poradniki (151), teksty publicystyczne (86) i księgi święte (96).

Stałą zasadą w przypadku polskiej religijnej produkcji wydawniczej jest dominacja książek związanych z katolicyzmem. Publikacje poświęcone innym religiom i wyznanom stanowią nieco mniej niż 10% całości. W 2021 roku było to 170 tytułów, z czego 83 stanowiły tytuły poświęcone protestantyzmowi, 17 – prawosławiu, 16 – hinduizmowi, 10 – buddyzmowi, 13 – islamowi. W mniejszej liczbie odnotowaliśmy książki dotyczące innych religii i wyznań (np. pozostałych religii Dalekiego Wschodu czy Świadków Jehowy).

Wśród książek religijnych większość (65%) stanowią pozycje oryginalnie napisane po polsku. Tłumaczenia z języków obcych tworzą 29% tego zbioru. Gdy jednak uwzględnimy tylko książki odnoszące się do innych religii i wyznań niż katolicyzm, proporcje te poniekąd się odwracają. Tutaj 68% stanowią tłumaczenia z języków obcych, a 24% – książki napisane w oryginale po polsku.

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej książek religijnych w 2021 roku to: Wydawnictwo Bernardinum (48 tytułów) Wydawnictwo Esprit (46), Wydawnictwo Jedność (41), Wydawnictwo Polskiej Prowincji Dominikanów „W drodze” (39), Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu (38), Wydawnictwo WAM (36), Towarzystwo Biblijne w Polsce (35), Wydawnictwo Jut (32) i Bonus Liber (30).

Najwięcej książek religijnych w roku 2021 roku opublikowano w województwie małopolskim (26%), niewiele mniej w mazowieckim (25%); 10% książek tej kategorii wydano w województwie śląskim, a 8% – w wielkopolskim.

**Publikacje ezoteryczne i paranaukowe.** Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki,

parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W 2021 roku do Biblioteki Narodowej trafiło 97 tytułów tego typu, minimalnie więcej niż w roku 2020 (95 tytułów) i znacząco więcej niż w 2019 (86 tytułów). Warto zauważyć, że publikacje ezoteryczne i paranaukowe to praktycznie jedyna nieliteracka kategoria książek, której liczebność wzrosła w roku 2020. Wygląda więc na to, że jest to kategoria książek wyjątkowo dobrze się rozwijająca w okresie pandemii.

Tłumaczenia z języków obcych (najczęściej z angielskiego) stanowią 59% książek tego typu, a teksty napisane w oryginale po polsku – 36%.

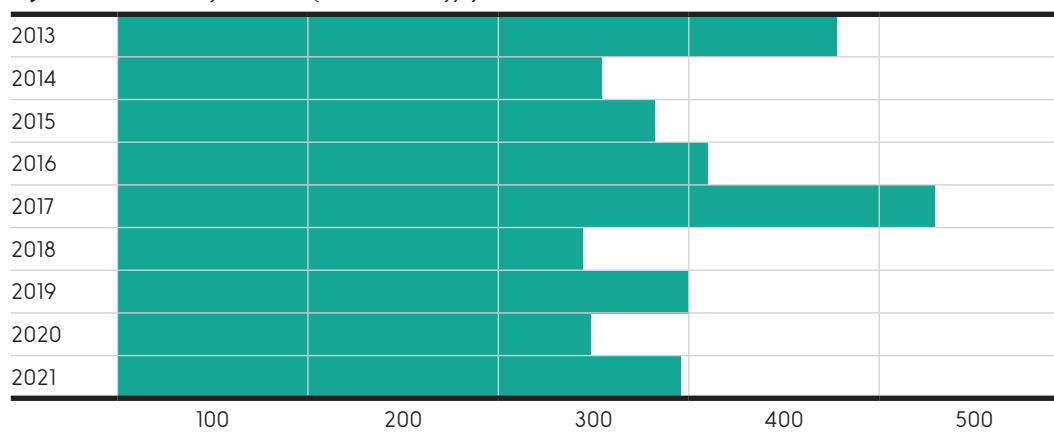
Najwięcej książek ezoterycznych i paranaukowych publikuje się w województwie podlaskim (47%); 15% z nich powstaje w województwie mazowieckim, a 12% – w śląskim. Wśród publikujących je wydawnictw najważniejsze jest Studio Astropsychologii (39 tytułów). Po 6 tytułów tej kategorii opublikowały Wydawnictwo KobiECE oraz Wydawnictwo Kos.

**Publikacje informacyjne.** W 2021 roku naliczyliśmy w Bibliotece Narodowej 293 książki z zakresu literatury informacyjnej, więcej niż w roku 2020 (247), ale nieco mniej niż w 2019 (306).

Wyjątkowo dużo miejsca zajęły tym razem w zbiorze książek informacyjnych słowniki – 28% stanowiły słowniki biograficzne, 17% słowniki dwujęzyczne lub wielojęzyczne, 12% słowniki jednojęzyczne, w tym głównie słowniki języka polskiego. W sumie słowniki złożyły się na 57% zbioru książek informacyjnych, o 10 p.p. więcej niż rok wcześniej. Jest to wzrost o tyle wart zauważenia, że w dobie google translate, dostępnych w internecie słowników dwujęzycznych, jak i różnorodnych słowników języka polskiego, a także korpusów i innych narzędzi językoznawczych, liczba słowników publikowanych drukiem miała od dawna raczej tendencje do zmniejszania się niż poszerzania.

Zgodnie natomiast z oczekiwaniami stosunkowo niewiele miejsca w zbiorze z 2021 roku zajęły encyklopedie – 8%. Są to przeważnie encyklopedie tematyczne.

**Wykres 4.11.** Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2021



Pozostałą część książek tej kategorii wypełniają bibliografie, katalogi, raporty statystyczne, informatory, kalendaria i sprawozdania.

W województwie mazowieckim wydano 35% publikacji informacyjnych, w kujawsko-pomorskim – 11%, po 9% – w małopolskim i wielkopolskim, 8% – w śląskim.

Wśród wydawnictw publikujących tego rodzaju książki wyróżniły się w 2021 roku: Wydawnictwo Literat (10 tytułów), Dressler Dublin (9), Wydawnictwo Dragon (8), Wydawnictwo Rea-SJ (7).

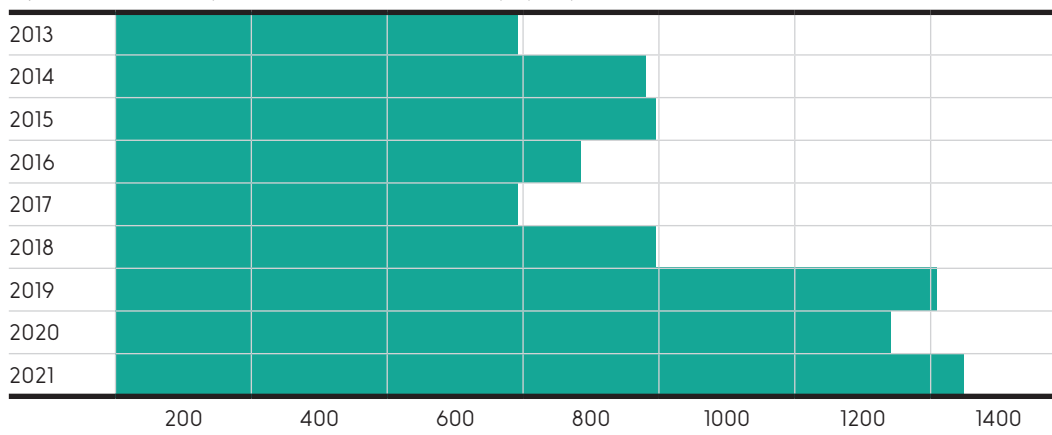
**Albumy i książki artystyczne.** Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, czyli publikacje będące dziełami sztuki typograficznej lub ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W 2021 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 1248 albumów i książek artystycznych, o 113 tytułów więcej niż w roku 2020 (1135) i o 31 tytułów więcej niż w roku 2019 (1217).

W tej kategorii 578 tytułów z roku 2021 stanowiły katalogi wystaw, o 145 więcej niż w roku 2020 i o 18 więcej niż w 2019. Można więc uznać, że to właśnie zmiany w liczbie owych katalogów odpowiadają w największej mierze za fluktuację wielkości całego zbioru albumów i książek artystycznych w ostatnich trzech latach, przy czym ich liczba, która spadła w pierwszym roku pandemii, w drugim wróciła do poziomu sprzed niej. Wygląda na to, że o ile w roku 2020 zmniejszyła się wyraźnie liczba wystaw i wernisaży, o tyle w 2021 możliwości ich urządzania, a przynajmniej optymizm organizatorów tych wydarzeń wyrażający się w czynieniu stosownych przygotowań, nie odbiegały już od normy.

Wśród albumów i książek artystycznych w roku 2021, podobnie jak w poprzednich latach, dominują liczebnie pozycje z dziedziny sztuk plastycznych (72%). Zobrazowaniu wiedzy historycznej służyło 7% albumów z roku 2021 (w tym przypadku zaszła największa zmiana, w roku 2021 było ich o 3 p.p. więcej niż rok wcześniej), 7% dotyczyło architektury, 5% – krajoznawstwa.

**Wykres 4.12.** Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2021





Najwięcej, bo 19% albumów i książek artystycznych opublikowano w 2021 roku w województwie mazowieckim, 13% – w małopolskim, 10% – w śląskim, 9% – w wielkopolskim, 8% – w dolnośląskim, a 7% – w podkarpackim.

Wśród albumów i książek artystycznych dominują książki napisane w oryginale po polsku (56%) oraz takie, w przypadku których tekst częściowo jest tłumaczony na języki obce (31%).

Spośród wydawców szczególnie dużą liczbą opublikowanych tytułów wyróżniły się oficyny: Wydawnictwo Bosz (28 tytułów), Biuro Wystaw Artystycznych u Jaksy (23), Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie (18), Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (18) i Galeria Miejska BWA w Bydgoszczy (16).

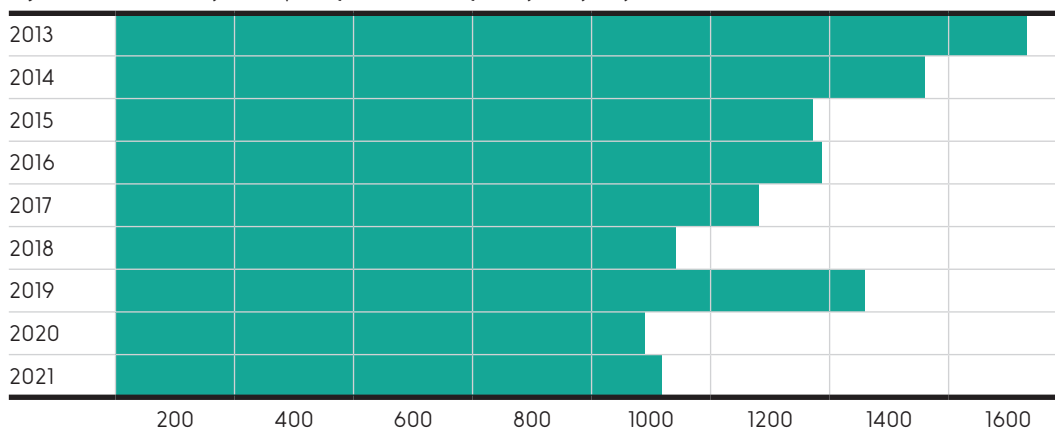
**Podręczniki szkolne i materiały edukacyjne.** W tym dziale znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W 2021 roku naliczyliśmy 916 tytułów podręczników i innych materiałów szkolnych, nieznacznie więcej niż w roku 2020 (889), zdecydowanie mniej niż w 2019 (1262), ale podobnie jak w 2018 (933). W przypadku tej kategorii nie ma więc znaczącego wzrostu liczby tytułów, ale na tle wyników z poprzednich lat liczba książek szkolnych z roku 2021 nie wydaje się też nietypowo mała.

Najwięcej książek szkolnych z 2021 roku przeznaczono dla uczniów szkół ponadpodstawowych (340 tytułów), więcej niż w 2020 roku (wtedy 294), ale mniej niż w 2019 (380).

Drugą pod względem wielkości grupą książek edukacyjnych były publikacje przeznaczone dla uczniów pierwszych trzech klas szkoły podstawowej (212 tytułów w roku 2021, mniej niż w roku 2020 i 2019, kiedy było ich odpowiednio 240 i 347). Nieco mniejszy był

**Wykres 4.13.** Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2021



zbiór książek dla uczniów starszych klas podstawówki (175 tytułów w 2021, 218 w 2020, 229 w 2019). Najmniej książek przeznaczono dla przedszkolaków, ale ich liczba w stosunku do roku 2020 wzrosła (75 tytułów w roku 2021, 45 w 2020).

W 2021 roku przybyło więc książek dla uczniów szkół ponadpodstawowych i przedszkolaków, ubyło natomiast tych przeznaczonych dla uczniów szkoły podstawowej, przy czym był to już drugi spadek w ciągu dwóch ostatnich lat, szczególnie duży w przypadku młodszych uczniów podstawówki.

Największe zbiory książek edukacyjnych tworzyły w 2021 roku podręczniki (260 tytułów) oraz ćwiczenia (280 tytułów), czyli najbardziej podstawowe pomoce szkolne. Książek obu typów nieco jednak ubyło w stosunku do roku 2020 (podręczników – o 15 tytułów, ćwiczeń – aż o 60 tytułów). Przybyło za to arkuszy egzaminacyjnych (65 w roku 2021, 54 w 2020), kart pracy (169 w roku 2021, 87 w 2020) oraz szeroko rozumianych materiałów pomocniczych (142 w 2021, 132 w 2020).

W województwie mazowieckim opublikowano 43% książek szkolnych, 15% – w kujawsko-pomorskim, 11% – w pomorskim, po 8% – w małopolskim i świętokrzyskim.

Najwięcej materiałów edukacyjnych dostarczyły do Biblioteki Narodowej w 2021 roku: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (139 tytułów), Wydawnictwo Literat (110), Nowa Era (95), Grupa Mac (76), Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (69), Wydawnictwo Szkolne PWN (61).

**Podręczniki do nauki języków obcych.** W 2021 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 394 tytuły książek przeznaczonych do nauki języków obcych, więcej niż w 2020 (324 tytuły) i mniej niż w roku 2019 (476 tytułów).

Wśród książek przeznaczonych do nauki języków obcych znalazły się podręczniki (136 tytułów, 108 w 2020), ćwiczenia (125 tytułów, 102 w 2020) i materiały dodatkowe (125 tytułów w 2021, 101 w 2020), w tym 40 tytułów specjalnie przystosowanych do nauki języków obcych tekstów literackich. Arkusze egzaminacyjne to 7 tytułów.

Wśród języków, do nauki których przygotowano w 2021 roku odpowiednie materiały edukacyjne, dominują angielski (149 tytułów) i niemiecki (87 tytułów). Znacząca jest także liczba książek do hiszpańskiego (23), włoskiego (22), francuskiego (12), japońskiego (6), rosyjskiego (5) i niderlandzkiego (5). Pojawiły się także takie języki jak: arabski, białoruski, bułgarski, chiński, czeski, fiński, kaszubski, litewski, łaciński, norweski, nowogrecki, szwedzki, turecki.

Należy wspomnieć także 40 tytułów książek przeznaczonych do nauki języka polskiego jako obcego.

Najwięcej, bo 53% książek do nauki języków obcych wydano w województwie mazowieckim, 12% – w małopolskim.

Wydawnictwa, które opublikowały największą liczbę książek do nauki języków obcych w 2021 roku to: Wydawnictwo Szkolne PWN (37 tytułów), Wydawnictwo Literat (29), Wydawnictwo Macmillan Polska (26), Preston School & Publishing (24), Wydawnictwo Edgard (23), Wydawnictwo Nowela (22) i Wydawnictwo (ze słownikiem) (21).



**Publikacje popularyzatorskie.** Przez publikacje popularyzatorskie rozumieć należy książki promujące wiedzę na pewien temat, prezentowaną w sposób wolny od odniesień naukowych i tendencji poradniczej. Publikacje popularyzatorskie nie odnoszą się w żaden sposób do badań i metod naukowych, nie przedstawiają też szerszego tła omawianych zagadnień, przekazując jedynie informacje w sposób zachęcający do zainteresowania się jakimś miejscem, instytucją bądź tematem. Przykładem tego typu publikacji mogą być książki promujące miasta, regiony czy instytucje w sposób wykraczający poza zwykłą reklamę, ale nieodnoszący się do bardziej złożonej problematyki.

Liczba książek promocyjnych odnotowanych w Bibliotece Narodowej w 2021 roku wyniosła 637, zdecydowanie więcej niż w roku 2020 (541) i nieznacznie więcej niż w 2019 (612).

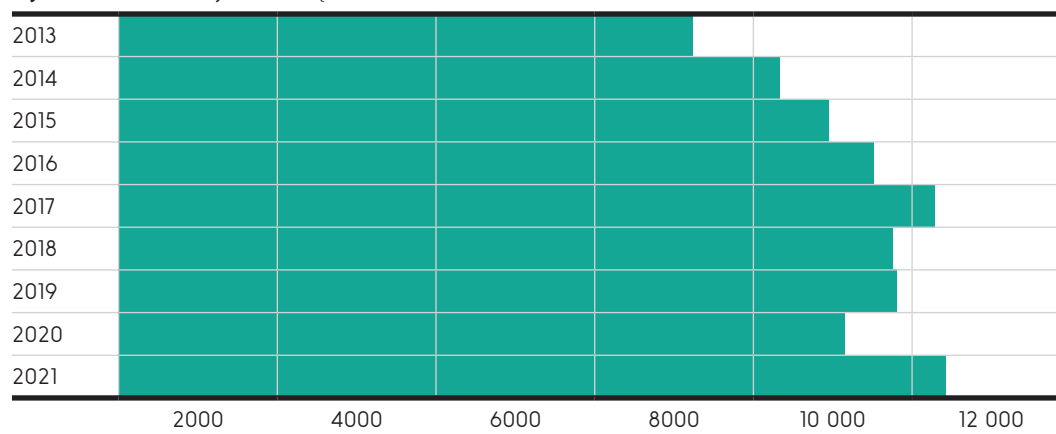
Spośród książek z tej kategorii 19% to publikacje promujące i przypominające historię i tradycję szkół i uczelni, 13% służy promocji różnych polskich miejscowości, prezentując ich historię i atrakcje turystyczne, 9% jest tematycznie związanych ze sztuką (przeważają tu materiały promocyjne wystaw i wernisaży). Publikacje z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu handlu i rzemiosła także stanowią 9% tytułów tego typu. Znajdują się wśród nich głównie materiały promocyjne dotyczące rozmaitych przedsiębiorstw, związanych z przemysłem ośrodków badawczych, a także np. urzędów pocztowych.

79% publikacji promocyjnych z roku 2021 było napisanych w oryginale po polsku, 11% zawiera teksty częściowo tłumaczone na języki obce.

Najwięcej, bo 25% publikacji promocyjnych opublikowano w województwie mazowieckim, 10% - w małopolskim, 9% - w śląskim, po 8% - w dolnośląskim i wielkopolskim, 7% - w kujawsko-pomorskim.

Wśród wydawnictw publikujących większą liczbę tego rodzaju pozycji można wymienić: Fundację „Koalicja Sprawiedliwego Handlu” – Fairtrade Polska (8 tytułów), Vega Studio (7), Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku (6), Wojskową Akademię Techniczną im. Jarosława Dąbrowskiego (6) i Kancelarię Senatu (6).

**Wykres 4.14.** Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2021



**Książki literackie.** Rok 2021 przyniósł wyjątkowy wzrost liczby książek literackich – odnotowaliśmy ich aż 10 321, czyli najwięcej w historii naszych badań. Wygląda na to, że wydawcy – zachęceni dobrymi wynikami sprzedaży w trudnym pierwszym roku pandemii oraz pewnym ożywieniem czytelnictwem – szczególnie chętnie powiększali swoją ofertę o literaturę piękną i popularną beletrystykę. Jeśli w roku 2020 ostrożnie i z opóźnieniem publikowano nowe tytuły tego typu, to w 2021 zostało to najwyraźniej z nawiązką nadrobione.

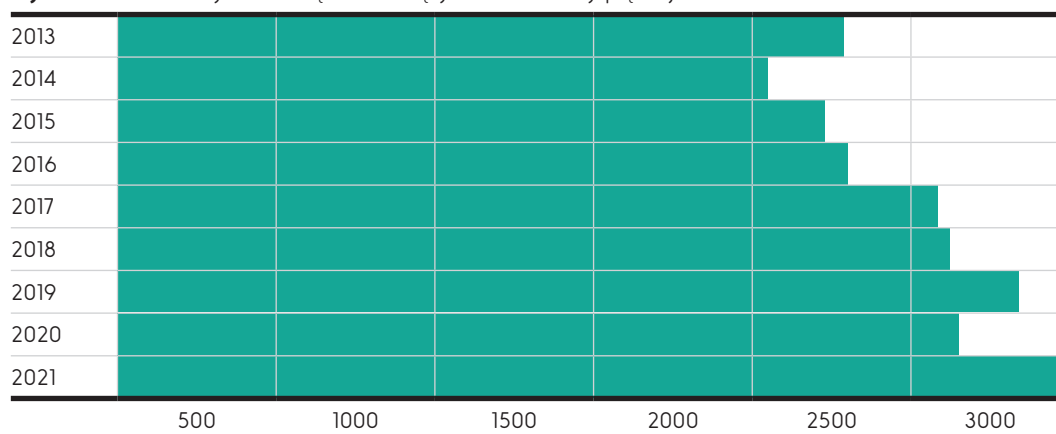
**Literatura piękna.** W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowy jest tu wyraźny cel, jakim jest wywołanie u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, która nie zyskują podobnego uznania.

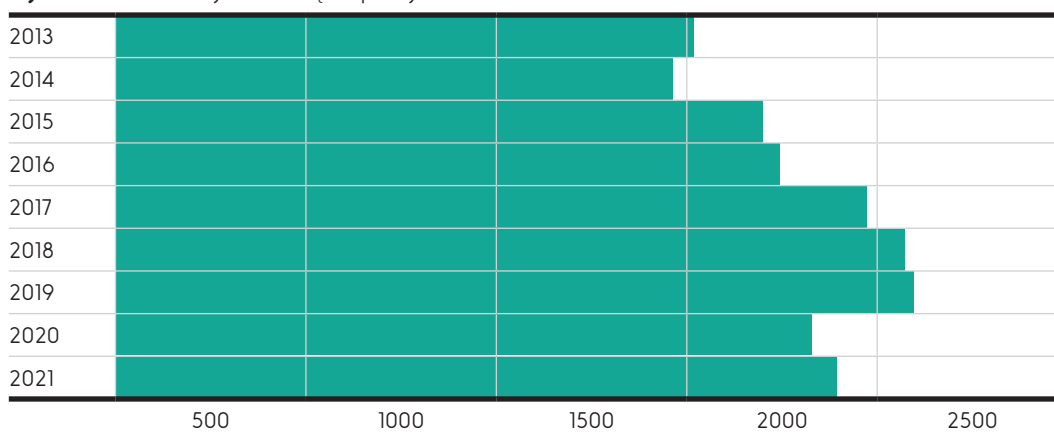
W 2021 roku odnotowaliśmy 2973 tytuły książek zaliczonych do literatury pięknej. Jest to nie tylko znacząco więcej niż rok wcześniej (2638 w roku 2020), a także dwa lata wcześniej, czyli w ostatnim roku przed pandemią (2834 w 2019), ale także najwięcej od roku 2013, kiedy to zaczęliśmy uwzględniać tę kategorię w naszych badaniach.

Interesujące jest wobec tego, który z rodzajów literackich, reprezentowanych przez książki, z jakimi mamy do czynienia w przypadku tej kategorii, miał największy wpływ na ten wzrost liczebności.

Jak się okazało, nie były to w pierwszym rzędzie książki, które tworzą największy liczebnie zbiór publikacji o ambicjach wysokoartystycznych, czyli tomiki poetyckie. Liczba tych ostatnich była wprawdzie w 2021 roku (1890 tytułów, 63% literatury pięknej) większa o 67 tytułów niż w roku 2020 (1823 tytuły), ale mniejsza o ponad 100 niż w 2019

**Wykres 4.15.** Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2021



**Wykres 4.16.** Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2021

(2094 tytuły). Utrzymujący się konsekwentnie przez kilka lat wyrazisty trend wzrostowy w liczbie publikowanych książek poetyckich, przerwany gwałtownie w pierwszym roku pandemii, na razie więc nie powrócił w pełni na dawne tory.

Tomiki poetyckie opublikowane w 2021 roku zawierają, nie inaczej niż w poprzednich latach, przede wszystkim utwory najnowsze (88% to teksty wydane po raz pierwszy w XXI wieku), w mniejszym stopniu składają się na ten zbiór dzieła z wieku XX (8%) i jeszcze starsze (1%). Jest to też przede wszystkim twórczość polska (94%). Utwory obce znajdziemy tylko w 5% wszystkich opublikowanych w 2021 roku tomów poetyckich. W tej niewielkiej grupie książek pojawiają się między innymi utwory amerykańskie (10 tytułów), niemieckie (6 tytułów), ukraińskie, bułgarskie i francuskie (po 4 tytuły).

Trzeba zaznaczyć, że wśród książek współczesnych polskich autorów, które stanowią ogromną większość publikowanych corocznie w Polsce tomików poetyckich, znaczny udział ma twórczość amatorska, publikowana na własny koszt przez autorów czy to samodzielnie, czy też za pomocą wydawnictw należących do tzw. *vanity press*. Taki typ wydawcy reprezentują też dwa wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tomików poetyckich w roku 2021, czyli Ridero IT Publishing (229 tytułów) i Wydawnictwo Sowello (46 tytułów). Znaczna liczba utworów poetyckich opublikowana została także w roku 2021, podobnie jak w latach ubiegłych, przy pomocy instytucji kultury, zwłaszcza lokalnych ośrodków kultury i bibliotek (153 tytuły), fundacji (74), stowarzyszeń, klubów i związków literackich (159).

Większy niż w przypadku poezji wzrost liczby tytułów odnotowaliśmy w grupie książek prozatorskich (powieści, nowel i opowiadań) o wysokich ambicjach artystycznych. Było ich w 2021 roku 685. Jest to zdecydowanie więcej niż rok wcześniej (wtedy 570 tytułów) i dwa lata wcześniej (572 tytuły), co wydaje się tym bardziej godne uwagi, że już liczby tytułów z lat 2019–2020 były zdecydowanie wyższe niż we wcześniejszych rocznikach. W roku 2018 Biblioteka Narodowa otrzymała 380 tytułów tego typu, w 2017 – 419, a w 2016 – ledwie 308.

Można też zauważyć, że większy udział w powiększaniu się tego zbioru ma twórczość polskich autorów (52% prozy wysokoartystycznej w roku 2021, 50% w 2020, a tylko 36% w 2018), a mniejszy – pisarzy obcych. Wśród tych ostatnich, podobnie jak to się

dzieje w przypadku literatury popularnej, największe grupy tworzą książki z krajów anglojęzycznych, nie ma tu jednak mowy o dominacji podobnej do tej, z jaką mamy do czynienia w przypadku mniej ambitnych typów literatury. Utwory angielskie tworzą 17% tłumaczeń tego typu, a amerykańskie – 14%. Znajdziemy tu także sporo literatury francuskiej (9%), niemieckiej, rosyjskiej, włoskiej i żydowskiej (po 4%), a także trochę czeskiej, chińskiej i japońskiej (po 3%), irlandzkiej, hiszpańskiej, ukraińskiej, norweskiej, szwedzkiej i islandzkiej (po 2%). Wyjątkowo duża jest w przypadku prozy o ambicjach wysokoartystycznych liczba krajów, z których pochodzą publikowane książki – jest ich aż 50.

Zdecydowanie zwiększał się także w ostatnich latach udział w tej grupie publikacji utworów opublikowanych po raz pierwszy w XXI wieku (stanowiły po 62% w roku 2021 i 2020, a tylko 43% w 2018). Dzieła z wieku XX tworzyły 23% książek tego typu w roku 2021 (29% w 2018), a pozycje jeszcze starsze – 12% (26% w 2018).

Zestaw nazwisk autorów o największej liczbie opublikowanych w roku 2021 tytułów nie odzwierciedla tej ekspansji polskiej literatury najnowszej, co zresztą zrozumiałe – znaczną liczbę utworów naraz publikuje się w przypadku klasyków, a nie debiutantów. Znaleźli się tu: Henryk Sienkiewicz (20 tytułów), George Orwell (14), Sergiusz Piasecki (8), Bolesław Prus (7), Szolem Alejchem (5), Fiodor Dostojewski (5), Amos Oz (4), Władysław Reymont (4) i Jarosław Haszkek (4).

Wśród wydawnictw, które opublikowały największą liczbę książek tego rodzaju znajdziemy: Wydawnictwo Astrum (53 tytuły), Wydawnictwo Literackie (28), Wydawnictwo MG (25), Ridero IT Publishing (21), Państwowy Instytut Wydawniczy (20) i Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (19).

Podsumowując uwagi dotyczące współczesnej prozy wysokoartystycznej, warto zauważyć, że za impuls dla początku trendu wzrostowego, a zarazem zwiększenia się udziału w tym zbiorze polskiej literatury współczesnej, z którym mieliśmy do czynienia w roku 2019, uznaliśmy między innymi otrzymanie przez Olę Tokarczuk Nagrody Nobla, które to wydarzenie mogło pobudzić zainteresowanie nie tylko twórczością samej noblistki, ale także szerzej – współczesną polską ambitną beletrystyką. Utrzymywanie się trendu wzrostowego wydaje się sugerować, że działanie owego impulsu nie wyczerpało się na jednym roku. Trzeba jednak dodać, że do wzrostu liczby publikowanych powieści o wysokich ambicjach artystycznych w 2021 roku przyczynił się z pewnością dodatkowy czynnik, jakim jest zwiększenie się udziału w tej grupie książek oferty wydawnictw typu *vanity press* (takich jak Ridero IT Publishing, a także Sowelllo czy Poligraf – jeszcze w roku 2018 niemal nieobecnych wśród wydawców prozy wysokoartystycznej). Przejawia się tu być może dodatkowy swoisty efekt Tokarczuk – zwiększenie się liczby amatorskich twórców próbujących pisać ambitną prozę. Z drugiej strony jednak – ponieważ wydawnictwa publikujące książki na koszt autora mają zdecydowanie mniejszą motywację do kontroli ich jakości – może to także oznaczać obniżenie poziomu publikowanych tekstów.

W przypadku trzeciego rodzaju literackiego, jaki reprezentują utwory o ambicjach artystycznych, czyli dramatu, także odnotowaliśmy w 2021 roku spory wzrost liczby

publikowanych rocznie tytułów. Biblioteka Narodowa odnotowała wtedy 90 tytułów tego typu, podczas gdy w roku 2020 było ich 61, a w 2019 – 79.

Wśród dramatów otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w 2021 roku 69% stanowiły utwory polskie, 29% – obce. Do tych ostatnich należały np. dramaty francuskie (7 tytułów), angielskie (4 tytuły) i greckie (3 tytuły). Ponad połowa (51%) dramatów odnotowanych w 2021 roku to były dzieła wydane po raz pierwszy w XXI wieku, 13% pochodziło z wieku XX, a 18% stanowiły teksty wcześniejsze.

Wydawnictwa publikujące dramaty to m.in.: Books, Księgarnia Akademicka czy Państwowy Instytut Wydawniczy (po 5 tytułów).

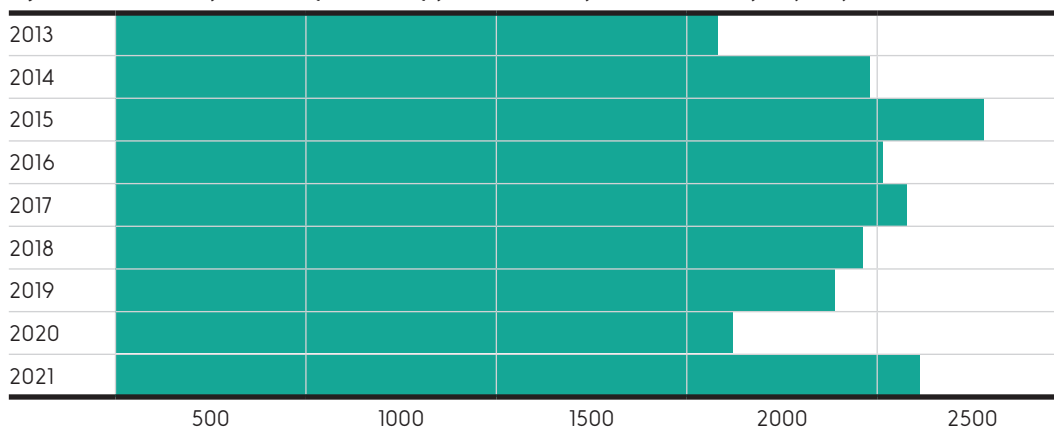
Należy dodać, że zbiór książek należących do literatury pięknej uzupełnia niewielka liczba utworów rozmaitego typu, np. scenariuszy filmowych, zbiorów sentencji i aforyzmów czy tomów mitów pochodzących z różnych kultur.

Po 20% książek należących do literatury pięknej opublikowano w województwach mazowieckim i małopolskim, 11% wydano w województwie dolnośląskim, a 9% – w wielkopolskim.

**Literatura romansowo-obyczajowa.** Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach, jak życie rodzinne (np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (np. *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger), oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (np. *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W roku 2021 Biblioteka Narodowa otrzymała 2113 tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej, aż o  $\frac{1}{3}$  więcej niż rok wcześniej (w roku 2020 było ich 1590) i o  $\frac{1}{6}$  więcej niż dwa lata wcześniej (1808 w 2019 roku). Odkąd uwzględniamy w naszych badaniach tę kategorię, czyli od roku 2013, tylko raz liczba tytułów książek romansowo-obyczajowych była wyższa niż obecnie (2279 tytułów w roku 2015). Jest to więc wynik niemal rekordowy. Wydaje się, że wydawcy tego typu literatury, zachęceni zaskakująco dobrymi wynikami handlowymi w pierwszym roku pandemii, zdecydowali się znacząco rozszerzyć swoje plany wydawnicze. Była to prawdopodobnie decyzja trafna, bo są obserwacje pokazujące, że w roku 2021 właśnie literatura romansowo-obyczajowa, najbardziej zapewne ze wszystkich typów literatury popularnej przynosiła odbiorcy spokój i ukojenie, zyskuje zainteresowanie czytelników<sup>55</sup>.

<sup>55</sup> Tak ujmuje to Izabela Sadowska, prezeska zarządu portalu [lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl) na podstawie prowadzonych przez nich statystyk; por. *Rynek książki po pandemii. Debata*; <https://www.youtube.com/watch?v=zV1QroiKEXo> [dostęp: 26.04.2022].

**Wykres 4.17.** Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2021

W zbiorze książek romansowo-obyczajowych z roku 2021, podobnie jak w poprzednich latach, zdecydowanie dominuje literatura współczesna – prawie 96% stanowią książki opublikowane po raz pierwszy w XXI wieku, a prawie 4% – w wieku XX.

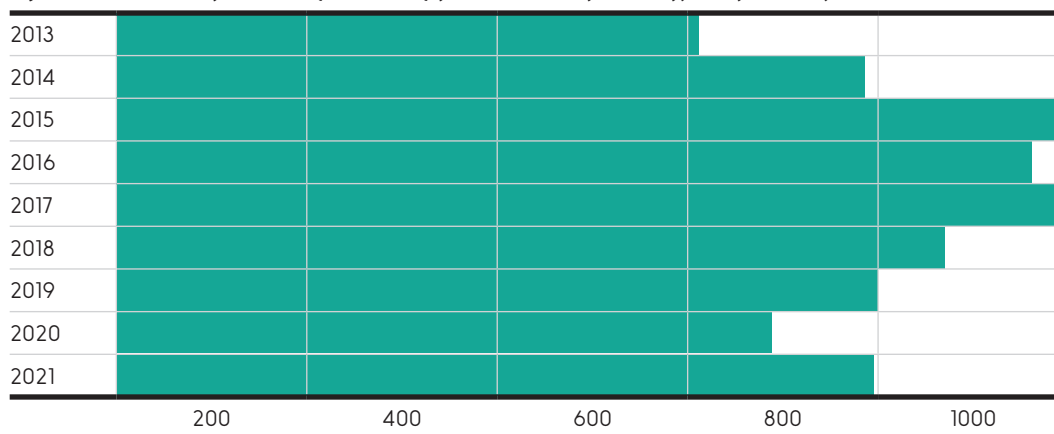
Konsekwentnie od kilku lat zwiększa się udział polskich pisarzy wśród autorów publikowanych w Polsce książek omawianego typu. W roku 2018 publikacje polskie stanowiły 46% tytułów tej kategorii, w 2021 – już 64%. Wśród tłumaczeń najwięcej znalazło się przekładów z literatury amerykańskiej (47% wszystkich przekładów książek tej kategorii), znaczące miejsce zajmują także literatura angielska (15%) i norweska (7% – tu mamy do czynienia zwłaszcza z wielotomowymi sagami). Do autorów o największej opublikowanej w roku 2021 liczbie tytułów romansowo-obyczajowych należą: Nicholas Sparks (36 tytułów), Else Berit Christiansen (21), Yvonne Andersen (21), Anna Wolf (13), Joanna Jax (12), Patricia Vandenberg (11), Diana Palmer (10), Lucinda Riley (9), Nora Roberts (9), Alben Grabowska (9), Przemysław Lis-Markiewicz (8), Karolina Wilczyńska (7), Agata Przybyłek (7), Katarzyna Mak (7) i Barbara Rybałtowska (7).

Wydawnictwa, które w 2021 roku opublikowały najwięcej tytułów książek romansowo-obyczajowych to: HarperCollins Polska (170 tytułów), Wydawnictwo Niezwykłe (161), Wydawnictwo Kobiectwo (93), Prószyński Media (81), Edipresse Polska (78), Novae Res (77), Muza (70), Ridero IT Publishing (62) i Wydawnictwo Poznańskie (61).

Najwięcej, bo 41% książek romansowo-obyczajowych wydano w województwie mazowieckim, 16% – w małopolskim, 12% – w wielkopolskim, 10% – w śląskim.

**Literatura sensacyjno-kryminalna.** Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu zatem powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory



**Wykres 4.18.** Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2021

o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harrisa). Za cechą wspólną wszystkich tych typów powieści, niejako usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać charakterystyczne dla nich budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu prawie obowiązkowo, nagła i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

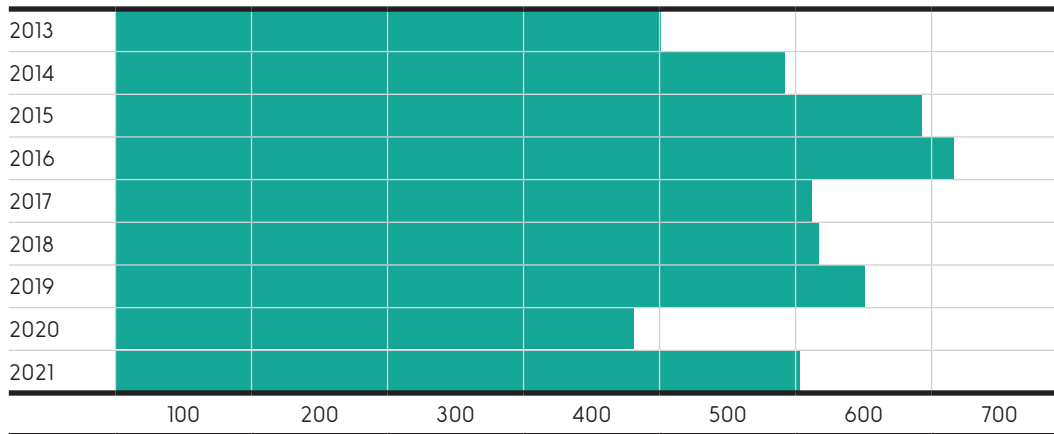
W roku 2021 odnotowaliśmy 799 tytułów książek sensacyjno-kryminalnych. O 127 tytułów, czyli o 16% więcej niż w roku 2020 (672 tytuły) i niemal tyle samo, co w ostatnim roku przed pandemią (wtedy 796). Dość daleko jest wciąż jednak do rekordowych wyników, jakie w przypadku tej kategorii osiągnęliśmy w latach 2015 i 2017, kiedy to pojawiło się niemal tysiąc tytułów tej kategorii.

W przypadku literatury sensacyjno-kryminalnej, podobnie jak w przypadku romanśowo obyczajowej stale rośnie udział w produkcji wydawniczej książek polskich autorów. W roku 2018 stanowiły one 35% literatury tego typu, w 2020 – już 56%, a w 2021 – 58%. Wśród tłumaczeń znajdziemy przede wszystkim literaturę amerykańską (33%) i angielską (32%). Znaczący udział w tworzeniu tego zbioru mają także autorzy szwedzcy i francuscy (po 7%).

Wśród książek sensacyjno-kryminalnych z roku 2021 zdecydowanie dominują utwory opublikowane po raz pierwszy już w XXI wieku – stanowią 91% całości. Większy jednak niż rok temu, a podobny jak w latach wcześniejszych, okazał się udział pozycji pochodzących z XX wieku (8% w roku 2021, 5% w 2020, 9% w 2019).

Wśród najczęściej wydanych autorów prozy sensacyjno-kryminalnej znaleźli się w 2021 roku: Remigiusz Mróz (17 tytułów), Maurice Leblanc (13), Graham Masterton (10), Harlan Coben (9), Robert Fabbri (8), Child Lee (8), Małgorzata Rogala (7), Stephen King (7) i Maksymilian Czornyj (7).

Do najbardziej aktywnych wydawnictw należą: Wydawnictwo Albatros (65 tytułów), Wydawnictwo Poznańskie (49), Wydawnictwo Filia (47), Prószyński Media (34), Dom Wydawniczy Rebis (31).

**Wykres 4.19.** Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2021

Blisko połowa (46%) książek sensacyjno-kryminalnych ukazała się w 2021 roku w województwie mazowieckim, 22% – w wielkopolskim, 9% - w śląskim, 7% - w małopolskim.

**Literatura fantastyczna.** Nazwą literatura fantastyczna określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) albo takie, które wprowadzić mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii) lub też takie, które do tej pory nie miały miejsca i obecnie pozostają nierealne, lecz potencjalnie mogłyby wydarzyć się w przyszłości (przede wszystkim utwory *science fiction*).

W roku 2021 Biblioteka Narodowa otrzymała 504 tytuły książek należących do literatury fantastycznej. Jest to zdecydowanie więcej niż w roku 2020 (381 tytułów), ale nieco mniej niż w 2019 (554 tytuły). Wciąż jest też dość daleko do rekordowego roku 2016 (625 tytułów).

Wydawnictwa publikujące książki fantastyczne w mniejszym stopniu niż to się dzieje w przypadku dwóch pozostałych gałęzi literatury popularnej koncentrują się na prozie najnowszej. Wśród odnotowanych w 2021 roku książek fantastycznych 74% stanowiły utwory opublikowane po raz pierwszy w XXI wieku. Znaczące miejsce zajmują tu utwory pochodzące z wieku XX (19%) i wcześniejsze niż dwudziestowieczne (1%).

Do literatury polskiej należy 51% wydanych w roku 2021 książek fantastycznych. Wśród tłumaczeń z języków obcych dominują utwory literatury amerykańskiej (59% książek obcych), ale znajdziemy także literaturę angielską (14%) oraz rosyjską, kanadyjską i japońską – po 4%.

Wśród autorów o największej liczbie opublikowanych tytułów znajdują się: Stephen King (17 tytułów), Aneta Jadowska (7), Tappei Nagatsuki (6) i Philip K. Dick (6).

Wydawcy, którzy przesłali do Biblioteki Narodowej w 2021 roku najwięcej książek fantastycznych to: Dom Wydawniczy Rebis (50 tytułów), Stalker Books (40), Zysk i Ska (27w), Wydawnictwo Albatros (26), Wydawnictwo Mag (25), Novae Res (24).



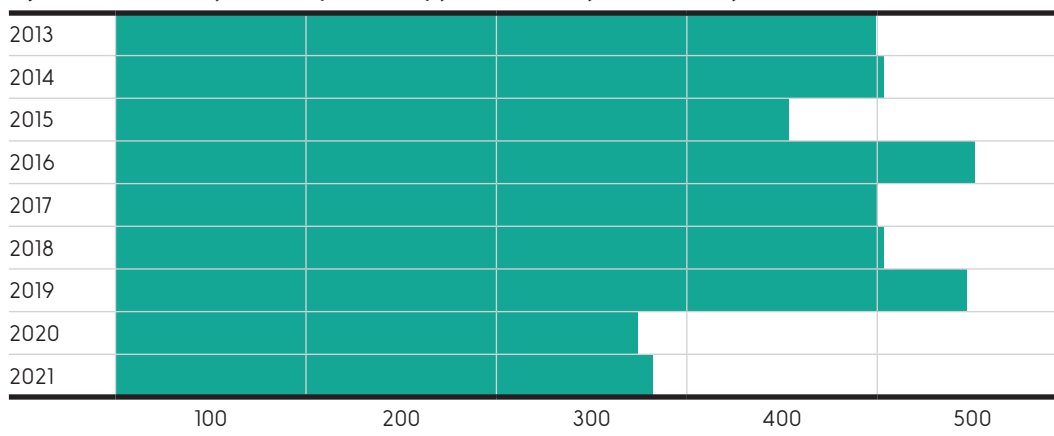
Książki fantastyczne publikowano najczęściej w województwach mazowieckim (28%), wielkopolskim (23%) i małopolskim (12%).

**Literatura dla młodzieży.** Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Publikacje popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W 2021 roku odnotowaliśmy 282 książki dla młodzieży – jedynie minimalnie więcej niż w roku 2020 (274), ale zdecydowanie mniej niż w 2019 (432) i w latach poprzednich. Ta kategoria pozostała więc, przy ogólnych wzrostach w obrębie działu tekstów literackich, zdumiewająco okrojona. Może to jednak wynikać po trosze z charakteru samej kategorii – zawierającej jedynie książki literackie dla młodzieży, i to z wyłączeniem tworzących osobną kategorię komiksów. Tymczasem te ostatnie, generalnie zyskując coraz większą popularność, stają się też coraz bardziej istotną częścią oferty wydawniczej dla młodzieży. Gdyby dołożyć do literatury dla młodzieży komiksy przeznaczone dla tej grupy wiekowej, w roku 2021 kategoria ta urosłaby o 227 tytułów, czyli aż o 80%. Trzeba także wziąć pod uwagę, że swoje miejsce w ofercie dla młodzieży wydaje się zwiększać literatura poradnikowa oraz literatura faktu. Książki tego typu obecne były na listach bestsellerów w roku 2021 (np. *Wszystko o Charlie. Przewodnik po życiu zgodnie ze sobą* Charlie d'Amelio lub *Dlaczego rodzice cię tak wkurzają i co z tym zrobić* Deana Burnetta). Wśród otrzymanych przez Bibliotekę Narodową książek z roku 2021 znalazło się np. 25 poradników uznanych za skierowane bezpośrednio dla tej grupy wiekowej czy 6 książek z zakresu literatury faktu.

Zdając sobie sprawę z niepełności kategorii literatury dla młodzieży, przyjrzyjmy się, jakiego rodzaju książki znalazły się w jej obrębie w omawianym roku. Tyle samo miejsca zajmują wśród nich zbiory powieści fantastycznych i obyczajowych (po 38%). Trzeba powiedzieć, że choć w badaniach czytelnictwa młodzieży fantastyka konsekwentnie od lat zajmuje pierwsze miejsce<sup>56</sup>, to w strukturze produkcji wydawniczej jej przewaga jest mniej oczywista. Książki fantastyczne i obyczajowe w ostatnich latach na zmianę zajmowały pozycję lidera. W ostatnim okresie zaczęła jednak wyrastać im nowa konkurencja – realistyczna powieść przygodowa, sensacyjna, kryminalna przeznaczona dla młodych czytelników. W roku 2019 stanowiły one 10% zbioru, w 2020 – 18%, a w 2021 – już 21%.

<sup>56</sup> Z. Zasacka, *Czytelnictwo młodzieży szkolnej 2017*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 2020, t. LI, s. 11–242; [https://rocznik.bn.org.pl/upload/pdf/90455\\_Rocznik-51-Zasacka-s-11-242%20.pdf](https://rocznik.bn.org.pl/upload/pdf/90455_Rocznik-51-Zasacka-s-11-242%20.pdf).

**Wykres 4.20.** Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2021

W zbiorze książek przeznaczonych dla młodzieży, inaczej niż to się dzieje w przypadku literatury dla dorosłych, dominują utwory obce. W 2021 roku stanowiły 57% publikacji tej kategorii. Przewaga ta jednak, w stosunku do roku 2020, nieco zmalała (wtedy tłumaczenia stanowiły 66%). Przewaga tłumaczeń większa jest w przypadku literatury fantastycznej (67% obcych) niż przygodowej (59% obcych) i obyczajowej (52% obcych).

Wśród książek dla młodzieży zdecydowanie dominują pozycje opublikowane już w XXI wieku (87%), ale swoje miejsce mają także teksty z wieku XX (10%). Te ostatnie niemal nie występują w przypadku fantastyki, stanowią za to 12% książek obyczajowych dla młodzieży i 20% przygodowych.

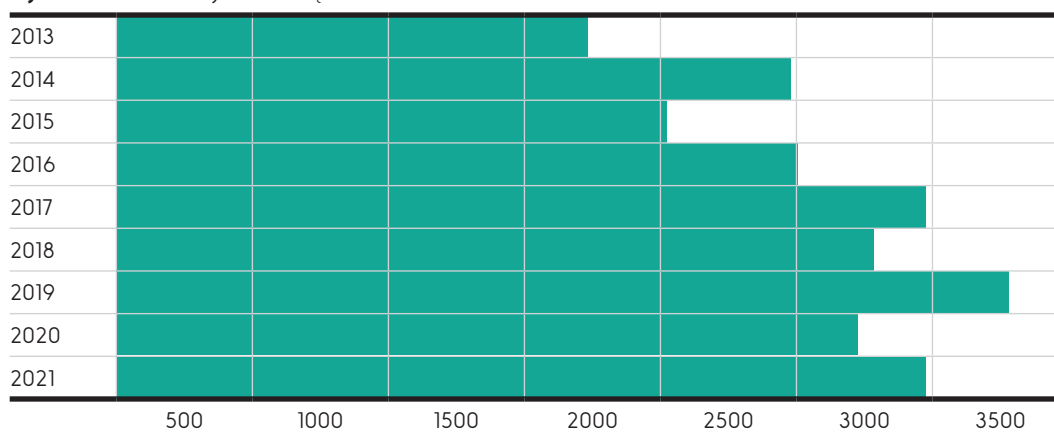
Wśród autorów o największej liczbie opublikowanych tytułów książek dla młodzieży znaleźli się Juliusz Verne (6 tytułów), Adam Faber (5), Zbigniew Nienacki, Lucy Maud Montgomery (po 4), Katarzyna Ryrych, Thomas Taylor, R.L. Stine, Shannon Messenger, Marine Carteron, Krzysztof Petek i Barbara Kosmowska (po 3).

W województwie mazowieckim opublikowano w 2021 roku 33% książek dla młodzieży, w wielkopolskim – 23%, w łódzkim – 12%.

Oficyny, które opublikowały największą liczbę tytułów omawianego typu to: Wydawnictwo Poznańskie (22 tytuły), Wydawnictwo Literatura (21), Wydawnictwo JK (14), Grupa Wydawnicza Foksal (14), Media Rodzina (12) i Zielona Sowa (11).

**Książki dla dzieci.** Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla dzieci do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do takich czytelników można wyróżnić: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

W 2021 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 3005 tytułów książek dla dzieci. Jest to o około 300 tytułów więcej niż w roku 2020 (2703), ale zarazem o około 300 tytułów mniej niż w roku 2019 (3302). Trzeba jednak zaznaczyć, że rok 2019 był pod tym względem rekordowy, a wynik z roku 2021 jest drugi w kolejności pod względem liczby tytułów,

**Wykres 4.21.** Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2021

jeśli wziąć pod uwagę okres od roku 2013, kiedy to wprowadziliśmy omawianą kategorię. Można więc uznać, że rynek w dużej mierze nadrobił w przypadku książek dla dzieci straty z pierwszego roku pandemii.

Wśród przeznaczonych dla najmłodszych czytelników książek z 2021 roku 2527 (ok. 5%) stanowią książki literackie. Pozostała 1/3 zawiera pozycje popularnonaukowe dla dzieci.

Książki popularnonaukowe to w 34% pozycje z dziedziny nauk przyrodniczych, w 12% – z zakresu nauk rolniczych, w 7% – z działu ogólnego, w 6% – z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła, a w 5% – z medycyny.

Książki dla dzieci to częściej (w 61%) pozycje napisane w oryginale po polsku niż tłumaczenia (37%). Wśród książek literackich prym wiedzie zdecydowanie literatura angielska (33% książek obcych), ale wiele jest także tłumaczeń z literatury amerykańskiej (17%), a także francuskiej (11%), niemieckiej (5%), włoskiej i hiszpańskiej (po 4%) oraz szwedzkiej – 3% (a całej skandynawskiej – 7%).

Analiza książek dla dzieci ze względu na projektowany wiek ich czytelników pokazała, że w roku 2021, w stosunku do 2020, zmniejszył się nieco udział książek przeznaczonych dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym, które to książki były szczególnie obficie reprezentowane rok wcześniej (w roku 2021 dla dzieci w wieku 0–8 lat przeznaczono 26%, czyli o 2 p.p. mniej książek dla dzieci, a dla tych w wieku 6–8 lat – 18%, czyli o 5 p.p. mniej niż w 2020). Zwiększył się za to nieco udział tytułów przeznaczonych dla najmłodszych oraz najstarszych dziecięcych czytelników (dla maluszków przeznaczono 24% książek dla dzieci, czyli o 2 p.p. więcej niż rok wcześniej, dla czytelników w wieku 6–13 – 16%, czyli o 2 p.p. więcej niż przed rokiem, natomiast dla odbiorców w wieku 9–13 – 13%, czyli o 3 p.p. więcej niż w roku 2020).

Książki dla dzieci z roku 2021 to głównie utwory opublikowane po raz pierwszy już w XXI wieku (94%), 4% pochodzi z wieku XX, a 1% – z okresu jeszcze wcześniejszego.

Najwięcej, bo 54% książek dla dzieci z omawianego roku opublikowano w województwie mazowieckim, po 8% – w małopolskim i wielkopolskim.

Wśród wydawnictw publikujących najwięcej utworów tego rodzaju znalazły się: Wydawnictwo Zielona Sowa (263 tytuły), Dressler Dublin (231), HarperCollins (153), Grupa Wydawnicza Foksal (120), Media Service Zawada (114), Wydawnictwo Literatura (78), Siedmioróg (65), Nasza Księgarnia (62), Heraclion International (61) i Wydawnictwo Dragon (60).

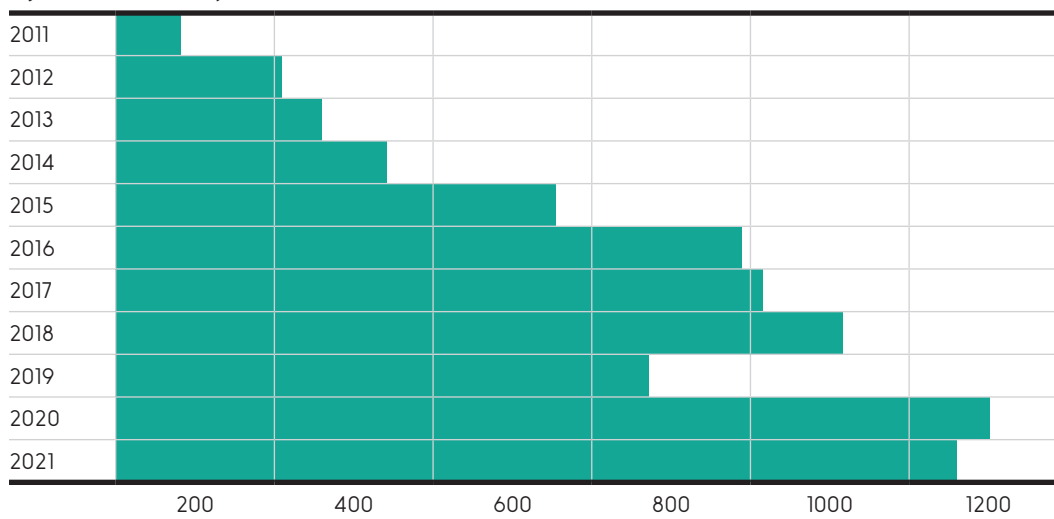
**Komiksy.** W 2021 roku wydawcy przysłali do Biblioteki Narodowej 1059 komiksów, nieco mniej niż w roku 2020 i znacznie więcej niż w 2019. Trzeba jednak zaznaczyć, że wyniki z lat 2019–2020 są częściowo nieprawidłowe. Kilku ważnych wydawców komiksów nie przysłało swoich książek w roku 2019, przesłali za to produkcję z obu lat w roku 2020. Jak pisaliśmy w poprzednim raporcie, po uwzględnieniu tego spóźnienia, w roku 2019 doliczylibyśmy się ok. 800 komiksów, a w roku 2020 ok. 970. Oznacza to, że – niezależnie od pandemii – liczba publikowanych w Polsce komiksów od kilkunastu lat niemal w pełni konsekwentnie z roku na rok się powiększa. Rosnący udział komiksów w rynku książki widoczny jest także w innych krajach. Badacze zwracają uwagę, że wyjątkowo dobra sprzedaż komiksów podczas pandemii miała istotne dla znaczenie dla pozytywnych wyników różnych rynków książki: „Od São Paulo do Seville i z Paryża do Palermo: boom na komiksy jest nie do powstrzymania i ma swój bynajmniej nie drobny udział w całościowych wzrostach sprzedaży. Średnio na osiem [omawianych tu – O. D.–Ch.] krajów, sprzedaż komiksów zwiększyła się o prawie połowę, szczyt osiągając we Włoszech (+98%) i w Portugalii (+72,7%). (...) Jeszcze większe wrażenie robi to, jak radzą sobie mangi i manhwy, których sprzedaż w wielu miejscach wzrosła więcej niż o 100%”.

(„From São Paulo to Seville and from Paris to Palermo: the comics boom is unstoppable and is responsible for a not inconsiderable proportion of rising overall market sales. In the nine-country average, sales of comics increased by almost half, reaching peaks in Italy (+98.0 percent) and Portugal (+72.7 percent) (...). Even more impressive was the performance of mangas and manhwas, sales of which rose by over 100 percent in many places”)<sup>57</sup>.

Zainteresowanie mangami dobrze widoczne jest także w Polsce, stanowią one prawie 40% całego zbioru komiksów i są najważniejszą grupą komiksów tłumaczonych, przy czym te ostatnie z kolei stanowią zdecydowaną większość (86%) całego zbioru. Obok utworów japońskich (44% wszystkich tłumaczeń) znajdziemy wśród publikowanych w Polsce zagranicznych komiksów także amerykańskie (27%), francuskie (15%), belgijskie (5%), włoskie i hiszpańskie (po 2%).

Znaczna część publikowanych w Polsce komiksów przeznaczona jest dla młodych czytelników – 21% komiksów skierowana jest do młodzieży, 16% – do dzieci i młodzieży, a 5% – do dzieci.

<sup>57</sup> *International book markets regaining their strength with significant growth in 2021*, <https://www.gfk.com/press/international-book-markets-regaining-their-strength-with-significant-growth-in-2021> [dostęp: 26.04.2022].

**Wykres 4.22.** Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2021

W 85% komiksy publikowane są w województwie mazowieckim. Wśród wydawnictw, które przesyłały do Biblioteki Narodowej największą liczbę komiksów znalazły się w 2021 roku: Story House Egmont (417), Wydawnictwo Waneko, Wydawnictwo Studio JG, Prószyński Media 25, Timof Comics 27, Sonia Draga 20, Kotori 19. Warto wspomnieć, że komiksy (jeden lub czasem kilka tytułów) wydają także rozmaite instytucje – uczelnie, instytuty badawcze, urzędy, muzea czy biblioteki. Wśród tego typu instytucji wyróżnia się zwłaszcza Instytut Pamięci Narodowej, który opublikował w omawianym roku 7 tytułów komiksowych.

5.

## Polska produkcja książek w roku 2021 według województw

W 2021 roku 37% otrzymanych przez Bibliotekę Narodową tytułów książek opublikowanych zostało w województwie mazowieckim (o 1 p.p. mniej niż rok wcześniej), 13% – w małopolskim (o 3 p.p. mniej), po 8% – w wielkopolskim i śląskim (w obu przypadkach o 1 p.p. więcej).

W województwie mazowieckim publikuje się szczególnie wiele tytułów komiksów (85%), książek dla dzieci (54%), książek fachowych (51%), materiałów do nauki języków obcych (53%), literatury kryminalno-sensacyjnej (46%), książek edukacyjnych (43%), literatury romansowo-obyczajowej (41%). Łatwo zauważyć, że w Mazowieckim skupiają się w dużej mierze wydawnictwa publikujące książki mogące przynieść największe przychody – edukacyjne, fachowe, należące do popularnych odmian literatury.

Województwo małopolskie wyróżnia się z kolei stosunkowo znaczną liczbą publikowanych tam książek eseistycznych (27%), religijnych (26%), literatury pięknej i literatury faktu (po 20%). Charakterystyczne dla tego województwa jest więc – jak się wydaje – obok skupiania na swoim terenie wydawnictw religijnych (także tych publikujących czasopisma o tej tematyce), wydawanie książek dla stosunkowo wymagającego czytelnika.

Województwo wielkopolskie wyróżnia się z kolei publikowaniem stosunkowo znacznej liczby książek należących do popularnej beletrystyki. Wydaje się tam wiele literatury sensacyjno-kryminalnej (22%), fantastycznej (23%) i młodzieżowej (23%).

6.

## Polska produkcja książek w roku 2021 według języka publikacji i języka oryginału

W 2021 roku książki opublikowane w oryginale po polsku stanowiły 69% całej produkcji wydawniczej (więcej o 6 p.p. niż w ostatnich dwóch latach, ale podobnie jak w latach 2014–2018), 20% zbioru tytułów tworzyły tłumaczenia z języków obcych (podobnie jak w poprzednich latach), po 3% – książki napisane w języku obcym oraz takie, które łączyły polski i obcy. Po 3% stanowiły także częściowe tłumaczenia z polskiego na obcy, a częściowe tłumaczenia z obcego na polski i całościowe tłumaczenia z polskiego na obcy – po 1%.

Języki, z których najczęściej tłumaczono książki na polski to: angielski (58% wszystkich tłumaczeń z języków obcych), francuski (9%), japoński (6%), niemiecki (6%) i włoski (3%).

Języki obce, w których publikowano książki wydawane na terenie Polski to : angielski (69% książek wydanych w języku obcym), niemiecki (7%), rosyjski i francuski (po 3%), słowacki i ukraiński (po 2%), kaszubski, włoski i hiszpański (po 1%).



**Tabela 5.1.** Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2021\*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%
2017	67%	22%	3%
2018	68%	22%	3%
2019	63%	19%	4%
2020	63%	20%	3%
2021	69%	20%	3%

\* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

## Książki o tematyce związanej z pandemią Covid-19

W 2021 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 368 książek bezpośrednio dotyczących epidemii Covid-19. Jest to 3 razy więcej niż w roku 2020. Widać, jak wraz z trwaniem epidemii związane z nią piśmiennictwo intensywnie się rozwija. Szczególnie dotyczy to naukowej literatury przedmiotu – składały się na nią w 2021 roku 193 książki (w roku 2020 – zaledwie 27).

Znaczna była wśród książek otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w drugim roku pandemii liczba poświęconych jej książek fachowych (42 tytuły, głównie książki poruszające prawne i ekonomiczne problemy związane z pandemią). Mniej (po 6 tytułów) było książek popularnonaukowych (np. *Dlaczego się szczepimy: wirusy, bakterie i epidemie* dr. Ewy Krawczyk) i poradnikowych (np. *Poradnik jak żyć zdrowo w trakcie epidemii wirusowych* pod redakcją prof. Iwony Wawer).

W tym zbiorze mieściły się jednak nie tylko książki prezentujące naukowe lub praktyczne podejście do problematyki Covid-19. Odnotowaliśmy także 43 tytuły z zakresu literatury faktu, wśród których znalazły się dzienniki, pamiętniki, reportaże opisujące różne sposoby doświadczania pandemii – niektóre z nich prezentowały sytuacje bezpośredniego zetknięcia się z chorobą z punktu widzenia chorego lub lekarza, inne koncentrowały uwagę na zmianach w stylu życia, gdy zaczęło być ono regulowane związanymi z pandemią obostrzeniami. Pojawiały się też teksty przedstawiające punkt widzenia osób związanych z polityką (np. wywiad Jaremy Piekutowskiego z Wojciechem Maksymowiczem *Propaganda, która zabija. Kulisy walki z pandemią w Polsce*). Wśród 11 książek eseistycznych o tej tematyce można wymienić np. książkę *Zaraza: lekcja nieprzerobiona* Witolda Beresia. W grupie tekstów literackich z pandemią w tle znalazło się aż 21 książek romansowo obyczajowych (np. *W masce jej do twarzy* Patrycji Strzałkowskiej – powieść, której tematem jest konieczność przesunięcia ślubu i wesela z powodu ograniczeń sanitarnych), 5 książek sensacyjno-kryminalnych (np. *Stan wyjątkowy* Marcina Ogdowskiego – thriller polityczny, w którym skomplikowane gry policjantów, polityków i szpiegów dodatkowo komplikuje pandemia). Do literatury pięknej dotykającej tematu pandemii można zaliczyć 9 tomików poezji (np. *Arytmia i kwarantanna* Tomasza Jastruna) i 11 tekstów prozatorskich (np. *Spalina spawa, czyli etiuda na 10 taktów* Mikołaja J. Stankiewicza). Do tematu pandemii nawiązywało też 5 książek przeznaczonych dla dzieci (np. *Sposób na koronawirusa: historia prawdziwa* Grażyny Bąkiewicz).

## Podsumowanie

W 2021 roku wydawcy przekazali Bibliotece Narodowej 33 957 tytułów książek, o 12% więcej niż w roku 2020. Dane w drugim roku pandemii okazały się więc zdecydowanie lepsze niż w pierwszym. Nie sięgają one wprawdzie najwyższych liczb, jakie zdarzało nam się odnotowywać w naszych statystykach, mieszczą się jednak w normie dla wyników uzyskiwanych w ostatnich latach przed pandemią. Nie można jeszcze zapewne mówić o powrocie do obowiązującej od wielu lat tendencji do stałego powiększania liczby publikowanych rocznie tytułów, czyli nieustannego poszerzania proponowanej czytelnikom oferty, ale należy sądzić, że rynek wydawniczy odzyskał pewną równowagę po pierwszym szoku spowodowanym kryzysem związanym z pojawieniem się wirusa Covid-19.

Powody, które w roku 2020 skłaniały wydawców do ograniczania planów wydawniczych, przesuwania premier, rezygnacji z publikowania tytułów nowych autorów – takie jak trudności w promowaniu książek w okresie lockdownów czy lęk o stabilność finansową firm – najwyraźniej w roku 2021 straciły na znaczeniu. Wydawcy powrócili do zapewniania czytelnikom bardziej zróżnicowanej oferty. Dzieje się tak nie tylko w Polsce, co pokazują statystyki produkcji wydawniczej tych krajów, w których są już one dostępne (np. w Hiszpanii czy we Włoszech). Póki co, bezwyjątkowo dokumentują one znaczące wzrosty w liczbie publikowanych tytułów.

Pozytywne okazują się także dane finansowe z 2021 roku z wielu europejskich i światowych rynków książki. O ile w roku 2020 część krajów dobrze, a część źle poradziła sobie z kryzysem (należy podkreślić, że Polska z 9% wzrostem dochodów znalazła się w tej pierwszej grupie), o tyle dane z roku 2021 okazują się konsekwentnie optymistyczne. Wzrosty przychodów odnotowały wszystkie główne europejskie rynki książki (brytyjski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, austriacki, holenderski, rynki państw skandynawskich), a także rynek amerykański. Pierwsze, niepełne dane o przychodach na rynku polskim także prognozują ich prawdopodobny wzrost.

Nie znaczy to jednak, że rok 2021 nie przyniósł także zjawisk negatywnych na rynku książki. Należą do nich niskie wskaźniki czytelnictwa, wpływająca na całą gospodarkę inflacja, zmniejszenie się liczby księgarń, niemalejące znacząco poważne zadłużenie księgarń i wydawnictw, a także wzrost cen papieru i problemy z jego dostępnością. Wszystkie te czynniki oraz fakt, że rok 2022 przyniósł wojnę Rosji przeciwko Ukrainie, a wraz z nią najpoważniejszy kryzys polityczny, z jakim zetknęliśmy się w ostatnich latach, sprawiają, że prognozy na przyszłość wydają się bardzo niepewne.

Tymczasem jednak warto przyjrzeć się dokładniej pozytywnym danym dotyczącym produkcji wydawniczej z roku 2021 i sprawdzić, w przypadku których kategorii książek odnotowaliśmy najbardziej znaczący przyrost nowych tytułów.

Do takich właśnie kategorii należy przede wszystkim cały zbiór książek literackich. Ich liczba okazała się w 2021 roku rekordowa. Odnotowaliśmy o 14% tytułów książek literackich więcej niż w roku 2020 i o 5% więcej niż w roku 2019 (ostatnim przed pandemią). Za to wyjątkowe powiększenie się zbioru literatury w roku 2021 w nierównym stopniu odpowiadają poszczególne odmiany tekstów literackich.

Wyraźny wzrost, także w stosunku do roku 2019, pojawił się w przypadku literatury pięknej, czyli książek o wysokich ambicjach artystycznych. Tutaj także odnotowaliśmy rekord w liczbie opublikowanych w jednym roku tytułów. Szczególnie interesujące wydaje się to, że za rosnącą liczebność tej kategorii nie odpowiada tym razem, częste w poprzednich latach, multiplikowanie liczby tomików amatorskiej poezji, ale zwiększenie się zbioru publikacji z zakresu ambitnej prozy narracyjnej. Jest to tym bardziej znaczące, że ten ostatni zbiór wzrósł wyraźnie w roku 2019 i oparł się spadkom w roku 2020. Mamy tu więc już do czynienia z trwającym trendem wzrostowym. W roku 2019 pojawienie się owego wzrostu łączyliśmy z otrzymaną wtedy przez Olę Tokarczuk Nagrodą Nobla, które to wydarzenie zapewne obudziło nadzieję wydawców na zainteresowanie czytelników nie tylko książkami noblistki, ale i szerzej rozumianą ambitną prozą. Jeśli faktycznie w tym leżała przyczyna, to efekt ten okazał się bardziej trwały niż można byłoby przypuszczać. W 2021 roku wydaje się on mieć jednak pewien dodatkowy wymiar – wśród zdradzających większe ambicje literackie powieści i opowiadań znalazły się mianowicie w znaczącej liczbie, niemal tam wcześniej nieobecne, publikacje wydawnictw typu *vanity press*, czyli wydających książki na koszt autora. Oznacza to wprawdzie zapewne obniżenie poziomu literackiego całego zbioru (wydawnictwa tego typu raczej nie są znane z przeprowadzania restrykcyjnej selekcji tytułów ze względu na ich wartość artystyczną), zarazem jednak wydaje się pokazywać pobudzenie ambicji literackich Polaków – pojawienie się nowej grupy pisarzy amatorów próbujących pisać już nie tylko poezję, ale także ambitną prozę.

Nie tylko jednak tym, co wzniosłe człowiek żyje, a już na pewno nie tylko na tym zarabia wydawca, więc za zwiększenie się liczby tekstów literackich w roku 2021 odpowiada w znacznej mierze także literatura popularna. Wśród trzech głównych gałęzi literatury popularnej dla dorosłych szczególnie spektakularnym wzrostem liczby tytułów pochwalić się mogła literatura romansowo-obyczajowa. Jak się wydaje, ten

rodzaj przynoszących ukojenie emocjonalne książek wydał się wydawcom wyjątkowo atrakcyjny w drugim roku pandemii (i przynajmniej niektóre dane z rynku książki mówią, że słusznie). Nieco mniej spektakularnie zwiększyła się liczba książek sensacyjno-kryminalnych, nadrabiając straty z roku 2020 i osiągając poziom zbliżony do tego z roku 2019, co świadczy o tym, że wydawcy liczyli także i na pojawienie się u czytelników potrzeby mocnych wrażeń. Najslabiej wypadła tym razem literatura fantastyczna – liczba tytułów tego typu wzrosła wprawdzie po wyraźnym załamaniu w roku 2020, nie osiągnęła jednak stanu z roku 2019.

Następnym wartym omówienia typem utworów należących do kultury popularnej są znajdujące się na pograniczu literatury i sztuk plastycznych komiksy. W 2021 roku wydają się one mieć istotny udział w wykreowaniu trendu wzrostowego na światowym rynku książki – stanowiły ten typ utworów, którego sprzedaż rosła wyjątkowo szybko. Badana przez nas polska produkcja wydawnicza także wpisuje się w ten trend. Liczebność wydawanych w Polsce komiksów od ponad dekady szybko rośnie i także w roku 2021 wydano ich bardzo dużo. Podkreślić tu należy zwłaszcza rolę mangi – książki należące do tego gatunku stanowią znaczną część publikowanych obecnie komiksów. Warto także zwrócić uwagę, że istotne miejsce wśród publikowanych w Polsce książek tego typu stanowią te przeznaczone dla młodych czytelników. Jest to o tyle warte podkreślenia, że może pomóc w wyjaśnieniu zaskakująco niskiej liczby opublikowanych w 2021 roku tytułów z zakresu literatury dla młodzieży. Minimalnie wzrosła ona co prawda w stosunku do roku 2020, ale pozostaje znacząco niższa niż w 2019. Być może jednak dzieje się tak częściowo ze względu na wąski charakter tej kategorii – nie obejmującej komiksów oraz literatury niebeletrystycznej. Tymczasem w produkcji wydawniczej dla młodzieży komiksy niewątpliwie odgrywają obecnie ogromną rolę. Listy bestsellerów wskazują także, że nie bez znaczenia jest w ostatnim okresie literatura faktu i literatura poradnikowa dla młodzieży. Gdyby do kategorii literatury dla młodzieży dopisać komiksy okazałaby się ona większa o 80%, a gdyby dodać jeszcze książki niebeletrystyczne – jej liczebność zwiększyłaby się niemal dwukrotnie.

Całość publikacji przeznaczonych dla czytelników w odpowiednim wieku zawiera się natomiast w kategorii książek dla dzieci i ten zbiór zdecydowanie zwiększył się w 2021 roku w stosunku do roku 2020, zbliżając się do wyjątkowo wysokiego w przypadku tej kategorii poziomu z 2019. Książki dla dzieci, podobnie jak komiksy, uznawane są za lokomotywę rynku książki w roku 2021, można więc było się spodziewać wzrostu ich liczebności. Warto zauważyć, że o ile w roku 2020 wydawcy faworyzowali zwłaszcza dzieci w wieku wczesnoszkolnym, w 2021 – jakby dla przywrócenia sprawiedliwości – nieco więcej uwagi z kolei skupiło się na najmłodszych i najstarszych grupach dziecięcych czytelników.

Wśród kategorii książek, których liczebność szczególnie wyraźnie się podniosła w roku 2021, można znaleźć, obok różnego typu utworów literackich, także poradniki, literaturę eseistyczną oraz literaturę faktu, przy czym te dwie pierwsze wyraźnie zwiększyły swoją liczebność zarówno w stosunku do roku 2020, jak i do 2019.

W zbiorze poradników zwiększyła się liczba tytułów we wszystkich czterech najważniejszych dla tej kategorii grupach tematycznych (zdrowie, psychologia, podróże i gospodarstwo domowe), przy czym najwyraźniejszy wzrost nie dotyczył – jak można by się spodziewać – książek poświęconych poradom zdrowotnym. Widoczniej zwiększyły się zbiory poradników psychologicznych, przewodników turystycznych (przede wszystkim, choć w nieco mniejszym stopniu niż w roku 2020, poświęconych podróżom po Polsce) i książek dotyczących gospodarstwa domowego (głównie kulinarnych). Wygląda na to, że porady, które wydawcy zdecydowali się zaproponować czytelnikom w drugim roku pandemii, w mniejszym stopniu dotyczyły postępowania z samym wirusem, a w większym psychicznego radzenia sobie ze skutkami wywołanej przez niego pandemii. Widoczne jest także przesuwanie uwagi na odrywające myśli od kłopotów przyjemne sposoby spędzania czasu – podróże (choćby nie bardzo dalekie) i gotowanie (uwzględniające co prawda także potrzebę popandemicznego schudnięcia, bo i propozycji diet odchudzających w tym zbiorze nie brakuje).

W przypadku literatury faktu odnotowaliśmy w 2021 roku zwiększoną liczbę reportaży. Należy także zwrócić uwagę na stosunkowo duży w przypadku tej kategorii zbiór książek dotyczących bezpośrednio doświadczeń związanych z pandemią.

Kolejną kategorią, w przypadku której nastąpił wzrost liczby tytułów w stosunku do roku 2020 i zarazem powrót do stanu zbliżonego do tego z roku 2019, okazały się albumy i książki artystyczne. W tym przypadku zarówno ubiegłoroczny spadek, jak i tegoroczny wzrost należy przypisać fluktuacjom w liczbie katalogów wystaw. Wyraźnie ich ubyło w pierwszym roku pandemii, zapewne ze względu na rezygnację organizatorów z przeprowadzenia zaplanowanych wydarzeń. W 2021 roku, jeśli wierzyć liczbie opublikowanych katalogów wystaw, życie kulturalne wydawało się już powoli odradzać, a przynajmniej na tyle rósł optymizm jego organizatorów, aby zdecydowali się publikować towarzyszące wystawom książki i broszury.

Należy także wspomnieć o niewielkiej kategorii książek ezoterycznych i paranaukowych, tej jedynej kategorii nieliterackiej, w przypadku której odnotowaliśmy wzrost liczby tytułów w roku 2020. Rok później ich liczba nie zwiększyła się, ale także i nie zmniejszyła. Okres pandemii można więc uznać za dobry dla książek oferujących magiczne sposoby rozwiązywania problemów.

Nieco mniej optymistycznie niż w przypadku publikacji paranaukowych przedstawia się sytuacja książek naukowych. Ich liczba w 2021 roku wyraźnie wzrosła, wzrost ten jednak nastąpił po bardzo dużym spadku w roku 2020 i nawet w połowie go nie zrekompensował. Stosunkowo skromny charakter owego wzrostu można wyjaśniać na różne sposoby. Mogły mieć na niego wpływ związane z pandemią zahamowanie intensywności życia naukowego, jak i ograniczenia, jakim przez cały niemal rok 2021 podlegało szkolnictwo wyższe. Możliwe jednak także, że przyczyniło się do tego raczej obniżenie liczby postępowań habilitacyjnych (podstawą habilitacji często jest opublikowana wcześniej książka) związane zapewne między innymi ze zlikwidowaniem zależności pomiędzy zdobyciem tego stopnia w określonym terminie a możliwością



przedłużenia zatrudnienia w instytucie naukowym. Możliwe także, że mamy tu do czynienia po prostu z kontynuacją istniejącego od kilku lat trendu spadkowego w liczbie publikowanych rocznie książek naukowych, którego przyczyny można widzieć między innymi w podsycanej sposobem oceny pracy naukowej tendencji naukowców do publikowania raczej artykułów w czasopismach niż książek.

Liczba kategorii książek, w przypadku których w 2021 roku nie tylko nie odnotowaliśmy wzrostu w stosunku do roku 2020, ale nawet zaobserwowaliśmy dalsze spadki, jest niewielka. Należą do nich książki fachowe oraz popularnonaukowe.

Zmniejszanie się liczby książek fachowych można tłumaczyć specyficznym sposobem funkcjonowania publikujących je wydawnictw. Wydawnictwa specjalizujące się w piśmiennictwie fachowym mianowicie już od dawna dużą część swoich dochodów czerpią z publikowania e-booków, baz danych i innych narzędzi elektronicznych służących zdobywaniu wiedzy, więc zapewne – w sytuacji pandemii – szczególnie intensywnie mogły się koncentrować na tej części swojej oferty, zwłaszcza że tego zapewne oczekiwali ich klienci instytucjonalni – firmy pracujące w dużej mierze online.

Fakt, że zbiór książek popularnonaukowych w 2021 roku okazał się tak niewielki, można przypisać przynajmniej w pewnym stopniu nieco skromniejszej niż przed pandemią aktywności instytucji i organizacji lokalnych publikujących zwykle sporo książek tego typu.

Podsumowując tę charakterystykę zmian w liczebności książek należących do różnych kategorii funkcjonalnych, warto zauważyć, że w największym stopniu wzrosły nie zbiory książek potrzebnych w nauce, edukacji czy doskonaleniu zawodowym, ale raczej tych przeznaczonych do czytania w czasie wolnym oraz służących pomocą w rozwiązywaniu praktycznych problemów.

Wśród książek o różnej tematyce wyróżniła się w 2021 roku głównie historia – zainteresowanie książkami historycznymi wyraźnie wzrosło w drugim roku pandemii. Przybyło także – obecnych wyraźnie już w roku 2020 – książek dotyczących samej pandemii Covid-19 (tym razem było to 368 tytułów, trzykrotnie więcej niż rok wcześniej). Bardzo intensywnie rozwija się literatura naukowa dotycząca tego zagadnienia. Podobnie jak przed rokiem spory okazał się zbiór książek fachowych, wśród których dominują teksty prawnicze mające za zadanie ułatwiać poruszanie się w związanych z pandemią nowych aktach prawnych.

Warta uwagi jest także znaczna liczba tytułów z zakresu literatury faktu, w której odnajdziemy różne doświadczenia „czasu zarazy” – zarówno te związane z bezpośrednim zetknięciem się z chorobą, jak i z wymuszoną przez pandemię zmianą stylu życia. Powstało także trochę eseistyki odnoszącej się do problemów, które przyniosły ostatnie dwa lata. Wreszcie, pojawiło się sporo tekstów literackich odnoszących się tematycznie do pandemii, króluje wśród nich literatura romansowo-obyczajowa, ale zdarzają się także książki sensacyjno-kryminalne. Nie zabrakło również kilku tomików „pandemicznych” wierszy.



9.

# Tablice statystyczne

## Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje



## Nazwy wydawnictw

---

**Adam Marszałek** = Wydawnictwo Adam Marszałek Publikacje naukowe

---

**Agora** = Wydawnictwo Agora Literatura faktu, poradniki, klasyka literatury pięknej

---

**Albatros** = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci

---

**Arti** = Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe „Arti” Artur Rogala, Mariusz Rogala Książki dla dzieci

---

**Astrum** = Wydawnictwo Astrum Książki literackie

---

**Atut** = Oficyna Wydawnicza Atut Publikacje naukowe

---

**Bernardinum** = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Książki o tematyce religijnej

---

**Bonus Liber** = Wydawnictwo i Drukarnia Bonus Liber. Publikacje naukowe, publikacje religijne

---

**Burda** = Burda Media Polska Książki literackie, książki dla dzieci, literatura faktu, poradniki

---

**C.H. Beck** = Wydawnictwo C.H. Beck Publikacje o tematyce prawniczej

---

**CeDeWu** = Wydawnictwo CeDeWu Książki o tematyce ekonomicznej

---

**Czarna Owca** = Wydawnictwo Czarna Owca Literatura piękna, literatura faktu, książki psychologiczne, poradniki, książki dla dzieci

---

**Czarne** = Wydawnictwo Czarne Książki literackie, literatura faktu

---

**Difin** = Wydawnictwo Difin Prawo, podatki, rachunkowość

---

**Dragon** = Wydawnictwo Dragon Książki popularnonaukowe, poradnikowe, książki literackie

---

**Dressler Dublin** = Dressler Dublin Sp. z o.o. (dawniej Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk) Literatura popularna, książki dla dzieci

---

**Edipresse** = Edipresse Polska Książki o tematyce poradnikowej, biografie, powieści obyczajowe, fantastyka, kulinaria, książki dla dzieci, publikacje podróżnicze i fotograficzne, czasopisma

---

**Edra** = Edra Urban & Partner Książki i czasopisma medyczne

---

**Egmont** = Story House Egmont Egmont Polska (dawniej Egmont Polska) Komiksy

---

**Elipsa** = Dom Wydawniczy i Handlowy Włodzimierz Ulicki Książki naukowe i popularnonaukowe

---

**Expressmap** = Expressmap Polska Sp. z o.o. Przewodniki i inne publikacje podróżnicze

---

**Filia** = Wydawnictwo Filia Beletrystyka: powieści kryminalne, sensacyjne, obyczajowe

---

**Fundacja Tygiel** = Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju Tygiel Książki naukowe

---

**GWF** = Grupa Wydawnicza Foksal Książki literackie oraz książki popularnonaukowe

---

**Harmonia** = Wydawnictwo Harmonia Książki edukacyjne i fachowe

---

**Harper Collins** = Harper Collins Polska Książki literackie

---

Nazwy wydawnictw (cd.)

**Helion** = Grupa Wydawnicza Helion Publikacje fachowe i popularnonaukowe

**Heraclon** = Heraclon International Książki dla dzieci

**Impuls** = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, beletrystyka

**Infor PL** = Infor PL S.A. Publikacje fachowe

**IPN** = Instytut Pamięci Narodowej (wszystkie oddziały) Książki historyczne

**Jedność** = Wydawnictwo Jedność Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, psychologicznej

**JK** = Wydawnictwo JK Książki popularnonaukowe i poradniki

**Klezmerhojs** = Wydawnictwo Austeria Klezmerhojs Publikacje związane z tematyką żydowską

**Kobiece** = Wydawnictwo Kobiece Literatura dla kobiet

**Księgarnia Akademicka** = Wydawnictwo Księgarnia Akademicka Publikacje naukowe

**Literat** = Wydawnictwo Literat Literatura piękna, książki dla dzieci, publikacje fachowe i poradnikowe

**Literatura** = Wydawnictwo Literatura Książki dla dzieci

**LTW** = Wydawnictwo LTW Literatura piękna, literatura faktu, książki popularnonaukowe

**MAC** = Grupa MAC Publikacje edukacyjne

**Marginesy** = Wydawnictwo Marginesy Literatura piękna, literatura faktu, książki dla dzieci

**Media Rodzina** = Wydawnictwo Media Rodzina Książki dla dzieci i młodzieży

**Muza** = Wydawnictwo Muza Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży

**Nasza Księgarnia** = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Książki literackie, książki dla dzieci i młodzieży

**Niezwykłe** = Wydawnictwo Niezwykłe Książki literackie

**Novae Res** = Wydawnictwo Novae Res Książki literackie

**Nowa Era** = Wydawnictwo Nowa Era Podręczniki szkolne

**Operon** = Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Spółka z o.o. Podręczniki

**Otwarte** = Wydawnictwo Otwarte Książki literackie, poradniki, literatura faktu

**OWSGH** = Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej Publikacje naukowe

**OWPR** = Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej Publikacje naukowe

**OWPW** = Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Publikacje naukowe

**PAN** = Polska Akademia Nauk (wszystkie instytuty) Publikacje naukowe

Nazwy wydawnictw (cd.)

**Pascal** = Wydawnictwo Pascal Przewodniki turystyczne

**PIW** = Państwowy Instytut Wydawniczy Książki biograficzne, historyczne, eseistyka, poezja, dramat, powieści obyczajowe

**Poligraf** = Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna, beletrystyka

**Poznańskie** = Wydawnictwo Poznańskie Książki literackie, książki dla dzieci, literatura faktu

**Prószyński** = Prószyński Media Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiksy, książki popularnonaukowe, czasopisma

**Publicat** = Grupa Wydawnicza Publicat Książki literackie, książki dla dzieci, poradniki

**Rebis** = Dom Wydawniczy Rebis Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, podręczniki akademickie

**Relacja** = Wydawnictwo Relacja Książki literackie, publikacje popularnonaukowe

**Replika** = Wydawnictwo Replika Książki literackie, literatura faktu

**Ridero** = Ridero Publishing Beletrystyka

**Siedmioróg** = Wydawnictwo Siedmioróg Książki dla dzieci

**Sine Qua Non** = Wydawnictwo Sine Qua Non Książki literackie, literatura faktu

**Sonia Draga** = Sonia Draga Beletrystyka, poradniki, literatura faktu

**Studio Astropsychologii** = Wydawnictwo Studio Astropsychologii Książki astrologiczne i poradnikowe

**Studio JG** = Studio JG Komiksy

**Universitas** = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas Publikacje naukowe

**Vital** = Wydawnictwo Vital Książki o tematyce medycznej

**WAM** = Wydawnictwo WAM Księży Jezuitów Książki o tematyce religijnej

**Waneko** = Waneko Sp. z o.o. Komiksy

**WasPos** = Wydawnictwo WasPos Książki literackie

**Wiedza i Praktyka** = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania

**Wielka Litera** = Wydawnictwo Wielka Litera Książki literackie, literatura faktu, poradniki

**WKUL** = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Publikacje naukowe

**WL** = Wydawnictwo Literackie Literatura piękna, polska i obca, literatura faktu (w tym książki wspomnieniowe, historyczne, popularnonaukowe) oraz literatura dla młodzieży

**WLPZWL** = Wydawnictwo Lekarskie PZWL

**WNPWN** = Wydawnictwo Naukowe PWN Publikacje naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie

Nazwy wydawnictw (cd.)

---

**WN Tygiel** = Wydawnictwo Naukowe Tygiel Publikacje naukowe

---

**WNUAM** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza Książki naukowe

---

**WNUMK** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Publikacje naukowe

---

**WNUP im. KEN** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego in. Komisji Edukacji Naukowej Publikacje naukowe

---

**WNUS** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego Książki naukowe

---

**Wolters Kluwer** = Wolters Kluwer Polska Książki prawnicze i ekonomiczne

---

**WPŚ** = Wydawnictwo Politechniki Śląskiej Publikacje naukowe

---

**WSiP** = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli

---

**WS PWN** = Wydawnictwo Szkolne PWN Publikacje edukacyjne

---

**WUE (Wrocław)** = Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu Publikacje naukowe

---

**WUG** = Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Książki naukowe

---

**WUJ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Publikacje naukowe

---

**WUKSW** = Wydawnictwo Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego Książki naukowe

---

**WUŁ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Publikacje naukowe

---

**WUMCS** = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Książki naukowe

---

**WUR** = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego Publikacje naukowe

---

**WUŚ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Książki naukowe

---

**WUW** = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Publikacje naukowe

---

**WUWM** = Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego Publikacje naukowe

---

**W. Diecezjalne (Sandomierz)** = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Książki religijne, książki literackie, książki dla dzieci

---

**Zawada** = Media Service Zawada Publikacje dla dzieci

---

**Zielona Sowa** = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży

---

**Znak** = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Książki literackie, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

---

**Zysk** = wydawnictwo Zysk i S-ka Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

---

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2021										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Adam Marszałek	160	8	123	2	3	1	19	12	0	
Agora	83	2	0	0	0	0	57	16	10	
Albatros	172	19	0	0	0	0	4	167	1	
Arti	73	0	0	0	0	0	36	0	37	
Astrum	136	0	0	0	0	0	20	104	12	
Atut	100	10	66	7	1	0	8	13	5	
Bernardinum	159	11	49	0	2	1	84	19	4	
Bonus Liber	91	20	36	1	1	0	44	6	3	
Burda	110	0	0	0	0	0	44	38	28	
C.H.Beck	436	17	189	110	130	0	7	0	0	
CeDeWu	131	4	73	42	11	0	5	0	0	
Czarna Owca	85	0	0	0	0	0	40	37	8	
Czarne	76	1	3	0	0	0	61	12	0	
Difin	159	1	95	41	13	6	4	0	0	
Dragon	141	0	0	0	0	11	51	27	52	
Dressler Dublin	269	0	0	1	0	5	56	2	205	
Edipresse	184	0	0	0	0	0	94	86	4	
Edra	78	2	3	36	25	0	3	0	11	
Egmont	429	2	0	0	0	0	4	417	8	
Elipsa	84	8	72	4	2	0	5	1	0	
ExpressMap	72	0	0	0	0	0	72	0	0	
Filia	116	0	0	0	0	0	9	107	0	
Fundacja Tygiel	128	0	128	0	0	0	0	0	0	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2021										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
GWF	236	0	0	0	0	11	56	58	111	
Harmonia	62	1	1	0	22	27	5	0	7	
HarperCollins	344	0	0	0	0	0	30	183	131	
Helion	477	4	10	14	113	31	240	57	12	
Heraclon	63	0	0	0	0	0	0	0	63	
Impuls	99	3	59	5	11	5	5	5	9	
Infor PL	63	1	0	1	53	0	9	0	0	
IPN	249	33	122	0	2	1	117	7	0	
Jedność	115	0	3	2	3	6	66	2	33	
JK	69	0	1	0	0	0	49	5	14	
Klezmerhojs	82	3	9	0	0	0	44	29	0	
Kobiece	176	0	0	0	0	0	35	135	6	
Księgarnia Akademicka	106	11	75	3	0	0	10	16	2	
Literat	333	2	0	0	15	110	105	61	42	
Literatura	101	0	0	0	0	0	1	2	98	
LTW	68	1	14	0	0	0	25	29	0	
MAC	185	0	0	0	49	76	5	1	54	
Marginesy	63	0	0	0	0	0	36	19	8	
Media Rodzina	70	10	0	0	0	0	12	8	50	
Muza	147	1	1	0	0	0	44	97	5	
Nasza Księgarnia	70	0	0	0	0	0	19	4	47	
Niezwykłe	178	0	1	0	0	0	5	172	0	



Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2021										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Novae Res	171	0	2	1	0	0	15	138	15	
Nowa Era	144	1	0	0	27	95	21	0	1	
Operon	103	6	0	0	32	69	2	0	0	
Otwarte	61	1	0	0	0	0	36	21	4	
OW SGH	81	1	64	17	0	0	0	0	0	
OWPR	94	2	78	13	0	0	3	0	0	
OWPW	84	7	47	32	0	1	4	0	0	
PAN	229	59	213	2	2	0	12	0	0	
Pascal	69	0	1	0	0	0	47	17	4	
PIW	85	3	25	0	0	0	15	45	0	
Poligraf	192	1	7	0	2	0	54	107	22	
Poznańskie	184	1	1	0	0	0	34	120	29	
Prószyński	227	7	1	0	0	0	67	157	2	
Publicat	82	0	0	0	0	0	39	24	19	
Rebis	262	—	12	5	3	0	125	110	7	
Relacja	71	0	0	0	0	0	25	5	41	
Replika	71	0	2	0	0	0	26	41	2	
Ridero	501	2	5	0	12	1	100	358	25	
Siedmioróg	77	0	0	0	1	0	6	8	62	
Sine Qua Non	87	0	2	0	1	0	50	32	2	
Sonia Draga	96	0	0	0	0	0	14	82	0	
Studio Astropsychologii	100	0	0	0	0	0	98	1	1	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2021										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>		
								dla dorosłych	dla dzieci	
Studio JG	162	0	0	0	0	0	0	162	0	
Universitas	90	8	65	0	0	1	17	7	0	
Vital	109	0	1	0	0	0	108	0	0	
WAM	93	2	11	0	19	0	51	12	0	
Waneko	234	0	0	0	0	0	2	230	2	
WasPos	66	0	0	0	0	0	0	64	2	
Wiedza i Praktyka	86	0	1	0	78	0	7	0	0	
Wielka Litera	85	1	1	0	0	0	45	35	4	
WKUL	120	3	111	1	0	0	5	3	0	
WL	117	0	8	1	0	0	47	53	8	
WL PZWL	110	10	26	38	41	0	5	0	0	
WN PWN	249	10	82	70	26	1	67	0	3	
WN Tygiel	102	3	92	9	0	0	1	0	0	
WN UMK	138	2	117	7	0	1	13	0	0	
WNUAM	68	2	65	1	0	0	2	0	0	
WNUP im. KEN	62	2	61	0	0	0	1	0	0	
WNUS	76	1	65	9	0	0	2	0	0	
Wolters Kluwer	381	9	186	111	78	0	6	0	0	
WPŚ	62	1	43	14	2	0	3	0	0	
WSiP	168	2	1	0	14	139	14	0	0	
WSPWN	152	0	0	0	53	61	37	0	1	
WUE (Wrocław)	71	1	60	4	3	0	4	0	0	
WUG	149	4	132	8	0	0	9	0	0	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2021										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
WUJ	97	5	72	2	2	0	17	4	0	
WUKSW	95	16	84	2	6	0	3	0	0	
WUŁ	308	59	256	30	5	0	16	1	0	
WUMCS	118	2	104	5	0	0	5	4	0	
WUR	116	9	95	6	2	0	11	2	0	
WUŚ	93	2	79	2	2	0	8	2	0	
WUW	135	8	116	4	0	0	12	3	0	
WUWM	78	0	67	5	0	0	5	1	0	
Wydawnictwo Diecezjalne (Sandomierz)	101	2	10	0	12	4	43	18	14	
Zawada	114	0	0	0	0	0	0	0	114	
Zielona Sowa	281	0	0	0	0	0	20	4	257	
Znak	318	5	7	1	1	0	188	89	32	
Zysk	120	0	4	0	2	0	29	74	11	
Inne wydawnictwa	19134	—	4760	407	972	264	8162	3524	1045	

<sup>a</sup> Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2020	2021							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>30391</b>	<b>33957</b>	<b>8375</b>	<b>1076</b>	<b>1854</b>	<b>928</b>	<b>11403</b>	<b>7512</b>	<b>2809</b>
Mazowieckie	11676	12687	2826	600	951	396	3567	2871	1476
Warszawa	10450	11152	2561	589	883	379	2944	2675	1121
Dolnośląskie	1458	1771	426	83	90	16	584	436	136
Wrocław	916	1172	381	80	82	11	323	197	98
Kujawsko-pomorskie	1066	1511	456	21	26	134	487	289	98
Bydgoszcz	270	292	100	5	3	1	104	68	11
Toruń	530	879	326	15	20	129	234	112	43
Lubelskie	986	1243	658	33	28	2	322	165	35
Lublin	766	976	604	29	13	2	191	107	30
Lubuskie	257	236	94	0	10	0	82	41	9
Gorzów Wielk.	78	90	45	0	7	0	22	13	3
Zielona Góra	118	104	44	0	3	0	35	17	5
Łódzkie	1055	1197	438	42	21	1	360	162	173
Łódź	819	947	377	40	18	1	251	97	163
Małopolskie	4716	4497	1087	51	148	74	1832	1090	215
Kraków	4081	3656	978	46	131	71	1397	836	197
Opolskie	301	299	89	11	10	7	137	38	7
Opole	196	210	86	11	6	6	82	14	5
Podkarpackie	816	932	285	31	31	20	364	161	40
Rzeszów	367	499	218	22	6	11	136	92	14
Podlaskie	773	897	166	16	18	3	459	208	27
Białystok	615	732	144	14	12	1	367	174	20

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2020	2021							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Pomorskie	1416	1654	442	37	150	101	516	333	75
Gdańsk	688	734	288	21	110	31	202	53	29
Śląskie	2066	2565	466	71	174	55	1083	539	177
Katowice	692	607	204	17	13	3	194	144	32
Świętokrzyskie	688	687	119	14	59	76	275	86	58
Kielce	498	449	90	11	56	75	145	32	40
Warmińsko-mazurskie	303	435	136	6	14	2	155	114	8
Olsztyn	185	272	107	6	6	2	68	80	3
Wielkopolskie	2260	2770	525	38	107	40	993	827	240
Poznań	1754	2056	461	33	76	15	687	633	151
Zachodniopomorskie	554	576	162	22	17	1	187	152	35
Szczecin	304	380	134	17	9	0	113	79	28

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2020	2021																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
<b>Ogółem</b>	<b>30391</b>	<b>33957</b>	<b>9451</b>	<b>1889</b>	<b>1848</b>	<b>2973</b>	<b>2113</b>	<b>799</b>	<b>503</b>	<b>282</b>	<b>3005</b>	<b>2187</b>	<b>213</b>	<b>1893</b>	<b>97</b>	<b>2089</b>	<b>1248</b>	<b>293</b>	<b>916</b>	<b>394</b>	<b>1059</b>	<b>65</b>	<b>3</b>	<b>637</b>
Mazowieckie	11676	12687	3426	649	949	597	862	365	140	92	1625	767	76	475	15	640	234	104	392	210	904	3	2	160
Warszawa	10450	11152	3150	557	881	501	812	337	125	80	1228	670	73	343	14	574	158	77	378	180	897	3	2	112
Dolnośląskie	1458	1771	509	71	90	315	62	28	29	5	153	117	13	94	4	100	97	12	16	3	1	1	0	51
Wrocław	916	1172	461	29	82	166	17	4	9	2	106	65	12	61	1	57	58	7	11	0	1	0	0	23
Kujawsko-pomorskie	1066	1511	477	55	26	155	47	13	12	7	105	69	8	63	1	89	79	31	134	31	6	56	0	47
Bydgoszcz	270	292	105	8	3	32	26	5	2	5	6	20	3	4	1	15	32	5	1	0	3	0	0	16
Toruń	530	879	341	21	20	36	7	5	6	0	57	28	4	32	0	51	25	21	129	29	2	56	0	9
Lubelskie	986	1243	691	54	28	134	19	1	3	2	36	69	7	74	0	26	39	10	2	2	8	0	0	38
Lublin	766	976	633	24	13	94	11	0	2	2	29	45	7	63	0	10	22	5	2	1	0	0	0	13
Lubuskie	257	236	94	9	10	31	2	4	4	1	9	15	3	11	0	8	21	2	0	2	0	0	0	10
Gorzów Wielk.	78	90	45	1	7	8	1	1	3	0	3	3	2	4	0	1	10	1	0	0	0	0	0	0
Zielona Góra	118	104	44	4	3	15	1	1	0	0	6	7	1	4	0	2	9	1	0	1	0	0	0	5
Łódzkie	1055	1197	480	81	21	89	31	7	0	35	152	57	3	32	5	73	65	10	1	3	35	0	0	17
Łódź	819	947	417	58	18	47	11	7	0	35	132	44	3	22	3	60	41	6	1	3	32	0	0	7
Małopolskie	4716	4497	1138	215	147	606	347	56	62	27	227	429	57	487	5	301	163	25	74	46	17	2	0	66
Kraków	4081	3656	1024	151	130	544	181	48	53	27	207	340	47	407	4	235	85	16	71	36	8	2	0	40
Opolskie	301	299	100	25	10	22	7	0	4	1	9	19	1	27	1	18	14	10	7	5	5	0	0	14
Opole	196	210	97	18	6	6	3	0	3	0	7	13	1	17	0	5	10	7	6	5	2	0	0	4

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2020	2021																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Podkarpackie	816	932	316	83	31	136	16	4	1	4	37	42	1	58	1	44	92	8	20	1	4	0	1	32
Rzeszów	367	499	240	36	6	76	11	4	0	3	11	17	1	30	1	20	17	5	11	0	1	0	1	8
Podlaskie	773	897	182	66	18	68	96	31	8	6	29	39	8	54	46	173	40	3	3	6	5	0	0	16
Białystok	615	732	158	48	12	37	96	30	8	6	18	21	7	37	46	168	21	1	1	3	3	0	0	11
Pomorskie	1416	1654	479	91	150	120	114	41	39	16	71	104	8	68	3	98	71	13	101	15	18	1	0	33
Gdańsk	688	734	309	31	110	34	11	1	2	3	32	39	6	12	0	44	38	9	31	12	5	0	0	5
Śląskie	2066	2565	537	138	174	188	218	68	37	19	190	141	12	190	12	319	126	24	55	30	26	2	0	59
Katowice	692	607	221	29	13	43	48	26	4	3	37	30	2	40	7	33	26	4	3	4	22	1	0	11
Świętokrzyskie	688	687	133	70	59	65	16	2	3	2	72	30	3	79	0	26	36	7	69	3	0	0	0	12
Kielce	498	449	101	10	56	24	6	1	1	1	55	15	3	46	0	22	23	6	69	3	0	0	0	7
Warmińsko-mazurskie	303	435	142	35	14	63	5	2	42	0	8	42	2	19	0	19	19	6	2	0	2	0	0	13
Olsztyn	185	272	113	12	6	35	3	1	41	0	3	24	1	7	0	7	10	2	2	0	0	0	0	5
Wielkopolskie	2260	2770	563	217	104	254	253	176	117	64	246	203	8	153	3	117	117	25	39	30	27	0	0	54
Poznań	1754	2056	494	134	74	136	225	165	101	53	158	148	7	122	2	98	58	15	14	26	6	0	0	20
Zachodnio-pomorskie	554	576	184	30	17	130	18	1	2	1	36	44	3	9	1	38	35	3	1	7	1	0	0	15
Szczecin	304	380	151	17	9	66	11	0	1	0	29	30	3	4	1	23	24	1	0	0	1	0	0	9

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.



Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2020	2021							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>30391</b>	<b>33957</b>	<b>8375</b>	<b>1076</b>	<b>1854</b>	<b>928</b>	<b>11403</b>	<b>7512</b>	<b>2809</b>
Dział ogólny	916	618	218	39	121	48	192	0	0
Filozofia. Psychologia	798	1019	370	18	18	10	603	0	0
Religia. Teologia	2410	2484	604	1	6	12	1861	0	0
Socjologia. Statystyka	898	778	414	13	18	10	323	0	0
Polityka. Ekonomia	1680	1756	1062	134	203	9	348	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1824	1989	1021	263	429	8	268	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	315	233	103	10	7	0	113	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1385	1571	478	19	455	315	304	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	213	214	76	0	0	1	137	0	0
Filologia. Języki	625	821	260	15	18	29	499	0	0
Matematyka	254	224	46	62	4	95	17	0	0
Nauki przyrodnicze	758	811	240	58	10	118	385	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1326	1349	364	121	206	8	650	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1195	1451	652	210	147	32	410	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. łowiectwo. Rybołówstwo	341	415	106	24	89	10	186	0	0
Gospodarstwo domowe	186	307	5	2	4	15	281	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	405	364	215	60	36	11	42	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia) (cd.)

Treść	2020	2021							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	496	508	169	5	12	6	316	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1251	1421	238	5	8	12	1158	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	345	439	168	0	6	16	249	0	0
Gry i sport	340	442	63	12	44	1	322	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	826	880	458	1	6	104	311	0	0
Teksty literackie	9043	10321	0	0	0	0	0	7512	2809
Geografia	635	837	37	0	1	23	776	0	0
Historia. Biografie	1926	2705	1008	4	6	35	1652	0	0

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2020	2021																							
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie	
Ogółem	30391	33957	9451	1889	1848	2973	2113	799	503	282	3005	2187	213	1893	97	2089	1248	293	916	394	1059	65	3	637	
Dział ogólny	916	618	257	38	121	0	0	0	0	0	32	40	4	0	1	34	2	19	48	1	0	0	0	0	21
Filozofia. Psychologia	798	1019	388	64	18	0	0	0	0	0	9	48	45	6	73	357	1	0	10	0	0	0	0	0	0
Religia. Teologia	2410	2484	605	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1866	12	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Socjologia. Statystyka	898	778	427	36	18	0	0	0	0	0	6	201	9	0	1	50	3	3	10	0	0	0	0	0	14
Polityka. Ekonomia	1680	1756	1196	61	203	0	0	0	0	0	2	157	8	0	0	58	11	13	9	0	0	0	0	0	38
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	1824	1989	1284	42	429	0	0	0	0	0	4	107	2	1	0	56	1	19	8	0	0	0	0	0	36
Sztuka i nauka wojskowa	315	233	113	57	7	0	0	0	0	0	1	37	1	0	0	0	4	6	0	0	0	0	0	0	7
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1385	1571	497	21	455	0	0	0	0	0	11	70	2	6	0	60	5	6	315	3	0	0	0	0	120
Etnografia. Antropologia kultury	213	214	76	30	0	0	0	0	0	0	20	29	4	0	0	16	17	1	1	0	0	0	0	0	20
Filologia. Języki	625	821	275	11	18	0	0	0	0	0	13	7	3	0	1	13	0	68	29	383	0	0	0	0	0
Matematyk	254	224	108	10	4	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	1	0	95	0	0	0	0	0	2
Nauki przyrodnicze	758	811	298	129	10	0	0	0	0	0	162	44	1	0	6	17	6	11	118	0	0	0	0	0	9
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1326	1349	485	74	206	0	0	0	0	0	25	109	6	1	2	397	2	9	8	0	0	0	0	0	25
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1195	1451	862	200	147	0	0	0	0	0	28	54	0	0	0	51	16	6	32	0	0	0	0	0	55

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2020	2021																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	341	415	130	27	89	0	0	0	0	0	57	25	2	1	0	55	3	3	10	0	0	0	0	13
Gospodarstwo domowe	186	307	7	6	4	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	253	1	1	15	0	0	0	0	10
Zarządzanie. Administracja i organizacja	405	364	275	4	36	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	32	0	1	11	0	0	0	0	1
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	496	508	174	97	12	0	0	0	0	0	6	15	3	5	1	58	88	3	6	0	0	0	2	38
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1251	1421	243	64	8	0	0	0	0	0	19	51	13	3	0	42	899	10	12	0	0	0	0	57
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	345	439	168	31	6	0	0	0	0	0	8	135	21	0	0	4	22	3	16	0	0	0	0	25
Gry i sport	340	442	75	85	44	0	0	0	0	0	21	98	1	0	0	79	5	16	1	0	0	0	0	17
Historia literatury i krytyka literacka	826	880	459	22	6	0	0	0	0	0	1	184	76	0	0	3	9	6	104	7	0	0	0	3
Teksty literackie	9043	10321	0	0	0	2973	2113	799	503	282	2527	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1059	65	0	0
Geografia	635	837	37	51	1	0	0	0	0	0	21	119	2	1	0	427	61	9	23	0	0	0	0	85
Historia. Biografie	1926	2705	1012	729	6	0	0	0	0	0	25	646	10	3	0	27	91	80	35	0	0	0	0	41

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33957</b>	<b>23541</b>	<b>1119</b>	<b>1009</b>	<b>6643</b>	<b>267</b>	<b>365</b>	<b>866</b>	<b>106</b>	<b>41</b>
Naukowe	8375	6370	596	613	392	110	108	143	35	8
Podręczniki szkół wyższych	1076	945	18	50	58	1	2	2	0	0
Zawodowe	1854	1554	29	57	196	1	6	9	1	1
Podręczniki szkolne	928	911	2	6	7	0	0	2	0	0
Popularne ogólne	11403	7437	441	223	2275	94	202	650	64	17
Literatura dla dorosłych	7512	4687	21	49	2619	57	12	47	5	15
Literatura dla dzieci i młodzieży	2809	1637	12	11	1096	4	35	13	1	0

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33957</b>	<b>23541</b>	<b>1119</b>	<b>1009</b>	<b>6643</b>	<b>267</b>	<b>365</b>	<b>866</b>	<b>106</b>	<b>41</b>
Publikacje naukowe	9451	7315	614	663	450	111	110	145	35	8
Publikacje popularnonaukowe	1889	1358	15	54	342	4	22	80	13	1
Publikacje fachowe	1848	1551	29	57	193	1	6	9	1	1
Literatura piękna	2973	2398	18	26	421	51	6	44	5	4
Literatura romansowo-obyczajowa	2113	1360	2	15	727	0	3	0	0	6
Literatura sensacyjno-kryminalna	799	467	0	1	325	2	1	0	0	3
Literatura fantastyczna	503	257	0	2	240	1	1	1	0	1
Literatura dla młodzieży	282	120	0	0	162	0	0	0	0	0
Publikacje dla dzieci	3005	1818	14	13	1101	7	36	14	2	0
Literatura faktu	2187	1655	13	21	434	11	19	30	4	0
Publikacje eseistyczne	213	141	0	4	62	1	0	5	0	0
Publikacje religijne	1893	1223	12	21	550	26	34	17	2	8
Publikacje ezoteryczne	97	35	0	3	58	0	1	0	0	0
Publikacje poradnikowe	2089	1268	16	28	637	6	79	44	4	7
Albumy i książki artystyczne	1248	693	50	29	12	17	20	393	33	1
Encyklopedie i słowniki	293	205	54	9	11	2	7	4	1	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	916	899	2	6	7	0	0	2	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	394	68	259	35	0	22	2	7	1	0
Komiksy	1059	141	1	4	906	3	1	2	0	1
Humor i anegdoty	65	64	0	1	0	0	0	0	0	0
Braille	3	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Publikacje promocyjne	637	503	20	17	4	2	17	69	5	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33957</b>	<b>23541</b>	<b>1119</b>	<b>1009</b>	<b>6643</b>	<b>267</b>	<b>365</b>	<b>866</b>	<b>106</b>	<b>41</b>
Dział ogólny	618	398	27	24	153	3	5	7	1	0
Filozofia. Psychologia	1019	543	14	30	420	4	3	3	0	2
Religia. Teologia	2484	1620	55	42	637	57	38	24	4	7
Socjologia. Statystyka	778	591	41	25	106	0	6	7	2	0
Polityka. Ekonomia	1756	1382	95	102	120	2	25	22	8	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1989	1762	62	45	80	7	21	9	3	0
Sztuka i nauka wojskowa	233	197	9	9	11	1	1	5	0	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1571	1326	67	91	55	1	11	16	3	1
Etnografia. Antropologia kultury	214	168	2	2	30	1	4	5	2	0
Filologia. Języki	821	318	344	111	7	27	2	9	3	0
Matematyka	224	174	1	34	14	0	0	1	0	0
Nauki przyrodnicze	811	559	38	35	158	3	4	13	1	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1349	935	21	24	345	2	4	13	1	4
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1451	1166	59	125	68	2	8	20	1	2
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	415	361	6	9	32	0	1	5	0	1
Gospodarstwo domowe	307	234	3	3	57	1	1	7	1	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	364	269	23	28	39	0	5	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	508	362	8	25	19	4	21	63	6	0



Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1421	802	48	38	47	23	27	397	38	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	439	337	12	11	48	3	3	21	3	1
Gry i sport	442	332	4	6	91	5	2	2	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	880	692	34	57	67	19	3	5	1	2
Teksty literackie	10321	6324	33	60	3715	61	47	60	6	15
Geografia	837	630	27	20	42	3	59	52	3	1
Historia. Biografie	2705	2059	86	53	282	38	64	100	19	4

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

Typy	ogółem	Język wydania															
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	ślowacki	ukraiński	kaszubski	włoski	hiszpański	litewski	czeski	białoruski	portugalski	esperanto	łacina	wiele języków i inne języki
<b>Ogółem</b>	<b>1009</b>	<b>700</b>	<b>73</b>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>65</b>
Naukowe	613	469	21	24	12	9	9	0	8	9	0	5	0	1	1	4	41
Podręczniki szkół wyższych	50	43	0	3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	57	20	34	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Popularne ogólne	6	2	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	223	140	16	7	13	5	1	4	3	1	4	3	4	3	1	0	18
Literatura dla dorosłych	49	21	2	0	2	3	3	7	0	0	2	1	1	1	2	0	4
Literatura dla dzieci i młodzieży	11	5	0	0	0	1	0	3	0	0	1	0	1	0	0	0	0



Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Treść	ogółem	Język wydania															
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	ślowacki	ukraiński	kaszubski	włoski	hiszpański	litewski	czeski	białoruski	portugalski	esperanto	łacina	wiele języków i inne języki
<b>Ogółem</b>	<b>1009</b>	<b>700</b>	<b>73</b>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>65</b>
Dział ogólny	24	22	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filozofia. Psychologia	30	19	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3	3
Religia. Teologia	42	16	6	1	2	1	1	1	2	1	2	0	0	0	0	0	9
Socjologia. Statystyka	25	17	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
Polityka. Ekonomia	102	94	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	2
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	45	40	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Sztuka i nauka wojskowa	9	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	91	40	38	1	1	3	3	0	0	1	0	1	0	1	0	0	2
Etnografia. Antropologia kultury	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filologia. Języki	111	56	8	17	2	0	0	2	6	4	0	0	1	0	1	0	14
Matematyka	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	35	31	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	24	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	125	116	0	3	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	9	6	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Gospodarstwo domowe	3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	25	22	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści) (cd.)

Treść	ogółem	Język wydania															
		angielski	niemiecki	rosyjski	francuski	ślowacki	ukraiński	kaszubski	włoski	hiszpański	litewski	czeński	białoruski	portugalski	esperanto	łacina	wiele języków i inne języki
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	38	34	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	11	8	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	57	16	7	4	5	1	2	1	1	2	2	2	1	0	1	0	12
Teksty literackie	60	26	2	0	2	4	3	10	0	0	3	1	2	1	2	0	4
Geografia	20	7	2	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia. Biografie	53	29	3	2	2	3	1	0	3	1	1	1	0	0	0	0	7

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Typy	ogółem	Język oryginału																						
		angielski	francuski	japoński	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	rosyjski	norweski	łacina	hebrajski	holenderski	chi	starożytna greka	fiński	duński	norweski (bokmal)	czeski	yidysz	portugalski	ukraiński	kataloński	wiele i inne
<b>Ogółem</b>	<b>6643</b>	<b>3853</b>	<b>608</b>	<b>427</b>	<b>397</b>	<b>227</b>	<b>135</b>	<b>96</b>	<b>91</b>	<b>66</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>29</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>385</b>
Naukowe	392	146	45	0	58	12	4	0	11	0	30	11	1	3	12	0	0	0	2	0	0	1	0	56
Podręczniki szkół wyższych	58	50	4	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	196	168	4	0	15	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Podręczniki szkolne	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	2275	1416	138	2	180	116	34	28	38	13	25	27	15	11	14	6	4	0	5	3	7	3	3	187
Literatura dla dorosłych	2619	1403	274	419	93	55	48	37	39	43	1	11	6	19	3	4	6	21	14	15	11	13	0	84
Literatura dla dzieci i młodzieży	1096	663	143	6	50	40	46	31	2	10	0	1	14	0	0	12	12	1	1	0	0	0	10	54







Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Język oryginału																							
	ogółem	angielski	francuski	japoński	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	rosyjski	norweski	łacina	hebrajski	holenderski	chi	starożytna greka	fiński	duński	norweski (bokmal)	czeski	yidisz	portugalski	ukraiński	kataloński	wiele i inne
Zarządzanie. Administracja i organizacja	39	36	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	19	10	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	47	25	5	0	5	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	48	34	4	0	6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
Gry i sport	91	60	9	0	4	5	3	3	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1
Historia literatury i krytyka literacka	67	21	10	0	5	3	2	1	2	0	1	2	1	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	15
Teksty literackie	3715	2066	417	425	143	95	94	68	41	53	1	12	20	19	3	16	18	22	15	15	11	13	10	138
Geografia	42	21	0	0	5	4	2	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5
Historia. Biografie	282	133	20	1	35	5	1	2	24	2	8	8	4	0	2	0	0	0	4	3	1	1	0	28





Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Typy	Język wydania														
	ogółem	angielski	francuski	niemiecki	rosyjski	wietnamski	ukraiński	hiszpański	włoski	kaszubski	śląski	czeski	esperanto	hebrajski	wiele języków i inne języki
<b>Ogółem</b>	<b>365</b>	<b>210</b>	<b>43</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
Naukowe	108	86	2	7	4	0	1	0	1	0	1	2	0	0	4
Podręczniki szkół wyższych	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	6	3	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	202	95	40	24	7	0	3	6	6	2	3	2	1	3	10
Literatura dla dorosłych	12	3	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	3	0	1
Literatura dla dzieci i młodzieży	35	21	0	1	0	10	0	0	0	3	0	0	0	0	0



Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści) (cd.)

Treść	Język wydania														
	ogółem	angielski	francuski	niemiecki	rosyjski	wietnamski	ukraiński	hiszpański	włoski	kaszubski	słowacki	czeski	esperanto	hebrajski	wiele języków i inne języki
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	21	14	0	5	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	27	25	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	3	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Teksty literackie	47	24	0	1	1	10	4	0	0	3	0	0	3	0	1
Geografia	59	13	29	9	1	0	1	1	1	0	0	2	0	0	2
Historia. Biografie	64	38	0	9	5	0	0	2	3	0	0	0	0	1	6



## Zestawienia retrospektywne 1944–2021

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1944–2016	—	959765	—	—	—
1944/1945	—	1107	—	—	—
1946	—	3254	—	—	—
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	—	4611	344	26	—
1951	—	6101	387	18	—
1952	—	6237	—	—	—
1953	—	6226	—	—	—
1954	—	6293	—	—	—
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453



Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	—
1997	16315	15996	89	230	—
1998	16597	16462	9	126	—
1999	19480	19192	28	260	—
2000	22298	21647	283	368	—
2001	19760	19189	387	184	—
2002	19371	19246	78	47	—
2003	20780	20681	99	—	—
2004	22475	22475	—	—	—
2005	19999	19999	—	—	—
2006	24640	24640	—	—	—
2007	25226	25226	—	—	—
2008	28248	28248	—	—	—
2009	28128	28128	—	—	—
2010	29539	29539	—	—	—
2011	31515	31515	—	—	—
2012	34147	34147	—	—	—
2013	32863	32863	—	—	—
2014	32716	32716	—	—	—
2015	33454	33454	—	—	—

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	noty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
2016	34235	34235	—	—	—
2017	36620	36620	—	—	—
2018	33919	33919	—	—	—
2019	36138	36138	—	—	—
2020	30391	30391	—	—	—
2021	33957	33957	—	—	—

<sup>a</sup> W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 20. Książki według typów<sup>a</sup>

Lata <sup>b</sup>	Tytuły							
	Ogółem	Naukowe	Podręczniki szkół wyższych	Zawodowe	Podręczniki szkolne	Popularne ogólne	Literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 <sup>c</sup>	820	—	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825
2016–2020	34189	9680	936	2172	1076	10633	6750	2942
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073
2018	33919	9804	914	2206	946	10280	6949	2820
2019	36138	9844	1005	2350	1262	11832	6747	3098
2020	30391	7474	871	1953	889	10161	6041	3002
2021	33957	8375	1076	1854	928	11403	7512	2809

<sup>a</sup> W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Przeciętne roczne.

<sup>c</sup> łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 21. Książki<sup>a</sup> według treści

Treść	Tytuły										
	Przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 <sup>b</sup>	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
<b>Ogółem</b>	<b>3605</b>	<b>6298</b>	<b>6217</b>	<b>7605</b>	<b>9172</b>	<b>10594</b>	<b>11586</b>	<b>9576</b>	<b>10311</b>	<b>11525</b>	<b>17480</b>
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	695	1056	1091	1444	245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa					179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka					170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze	338	592	684	908	725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne					306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport	108	204	247	259	99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia					147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie	250	352	361	343	351	381	459	537	715	850	1458

<sup>a</sup> W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły														
	Przeciętnie w latach				Lata										
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Ogółem</b>	<b>20319</b>	<b>27156</b>	<b>32939</b>	<b>34189</b>	<b>31515</b>	<b>34147</b>	<b>32863</b>	<b>32716</b>	<b>33454</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>	<b>36138</b>	<b>30391</b>	<b>33957</b>
Dział ogólny	706	954	853	764	1201	1165	824	450	626	522	883	482	1019	916	618
Filozofia. Psychologia	675	898	919	926	965	911	954	845	922	968	982	911	969	798	1019
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2615	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	2596	2405	2410	2484
Socjologia. Statystyka	482	754	895	908	892	1011	830	827	913	853	867	844	1078	898	778
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	1946	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	1899	2185	1680	1756
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2212	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	2352	2315	1824	1989
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	282	177	226	212	218	250	250	232	270	343	315	233
Szkolnictwo. Doksztalcenie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1566	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	1538	1761	1385	1571
Handel i transport	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	222	153	168	286	288	189	181	256	203	256	213	214
Filologia. Języki	968	1174	1050	899	1259	1150	922	958	961	936	1172	857	904	625	821
Matematyka	354	335	324	262	389	309	297	345	282	287	220	234	315	254	224
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	922	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	934	1106	758	811
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1382	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	1290	1537	1326	1349
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1657	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	1752	1678	1195	1451
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	353	482	418	392	458	433	473	382	345	399	374	408	437	341	415
Gospodarstwo domowe	153	276	388	354	380	407	372	390	391	391	456	351	387	186	307
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	400	600	633	454	350	355	384	396	360	455	405	364
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	602	805	906	667	613	560	648	625	623	616	496	508
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	1064	393	421	696	783	864	802	945	1000	1322	1251	1421
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	479	416	493	527	504	454	531	542	444	532	345	439
Gry i sport	178	263	353	360	327	386	335	358	361	450	349	378	282	340	442

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły														
	Przeciętnie w latach				Lata										
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	999	781	866	774	818	867	935	1283	908	1042	826	880
Teksty literackie	4107	5625	7757	9697	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	9791	9845	9043	10321
Geografia	463	722	808	698	828	843	777	747	847	708	633	672	843	635	837
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2581	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	2822	2506	1926	2705

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Tytuły										
	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski <sup>a</sup>	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski <sup>b</sup>	węgierski	włoski	inny <sup>c</sup>
<b>1944–2021</b>	<b>234157</b>	<b>29661</b>	<b>104071</b>	<b>2579</b>	<b>17541</b>	<b>4196</b>	<b>21891</b>	<b>17177</b>	<b>966</b>	<b>7760</b>	<b>28315</b>
1944–1955 <sup>d</sup>	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
2018	8522	1083	4116	34	526	137	463	102	11	314	1736
2019	8376	1245	4121	31	538	129	544	107	18	309	1334
2020	7269	1070	3264	33	514	111	490	83	15	240	1449
2021	8288	1231	3853	22	608	135	397	91	11	227	1713
<b>w tym literatura piękna</b>											
<b>1944–2021</b>	<b>97931</b>	<b>3249</b>	<b>51640</b>	<b>1300</b>	<b>8242</b>	<b>2299</b>	<b>6340</b>	<b>6444</b>	<b>575</b>	<b>2365</b>	<b>15477</b>
1944–1955 <sup>d</sup>	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844



Tabl. 22. Tłumaczenia (cd.)

Lata	Tytuły										
	Ogółem	Język oryginału									
		polski	angielski	czeski <sup>a</sup>	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski <sup>b</sup>	węgierski	włoski	inny <sup>c</sup>
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053
2018	4304	127	2347	20	302	96	144	44	5	137	1082
2019	4008	106	2385	11	290	77	208	61	9	94	767
2020	3569	91	1854	16	346	67	201	34	3	76	881
2021	3904	107	2066	15	417	94	143	41	5	95	921

<sup>a</sup> Do 2007 r. czeski i słowacki.

<sup>b</sup> Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

<sup>c</sup> Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

<sup>d</sup> Dane częściowo szacowane.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Afanasjew Jerzy	45	0	7	11	15	8	1	2	1	0
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	3	0
Andrzejewski Jerzy	93	19	23	14	15	10	5	3	4	0
Andrzejczuk Beata	41	0	0	0	0	0	10	23	8	0
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0	0
Asnyk Adam	51	10	5	5	2	9	15	3	2	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	71	1	2	6	12	18	20	4	7	1
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0
Bohdaj Adam	207	10	23	58	31	25	32	10	14	4
Baran Józef	41	0	0	1	5	7	15	8	4	1
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	45	0	0	6	1	15	8	8	7	0
Bardijewska Liliana	41	0	0	0	1	0	4	26	10	0
Bardijewski Henryk	34	0	4	2	14	1	3	9	1	0
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0
Bartnikowski Bogdan	45	0	0	12	10	3	5	9	5	1
Bator Joanna	28	0	0	0	0	0	5	12	10	1
Baumgarten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0	0
Bąkiewicz Grażyna	47	0	0	0	0	0	4	20	18	5
Bechlerowa Helena	151	1	41	51	29	26	0	3	0	0
Bednarek Justyna	71	0	0	0	0	0	3	1	60	7

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Bednarski Piotr	39	0	0	1	4	6	7	17	4	0
Beręsewicz Paweł	72	0	0	0	0	0	1	42	25	4
Berowska Marta	82	0	0	0	0	3	38	36	5	0
Betlej Bronistawa	52	0	0	0	0	12	19	17	3	1
Białotęcka Ewa	15	0	0	0	0	0	3	8	4	0
Białoszewski Miron	64	0	5	4	15	12	10	11	7	0
Bielicki Marian Leon	39	11	12	13	2	1	0	0	0	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0
Bocheński Jacek	42	6	7	6	2	5	3	9	3	1
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0
Bonda Katarzyna	42	0	0	0	0	0	0	18	21	3
Borchardt Karol Olgierd	37	0	5	5	5	6	11	5	0	0
Borowski Tadeusz	60	15	5	10	7	8	12	2	1	0
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0
Brakoniecki Kazimierz	44	0	0	0	3	9	10	13	5	4
Brandstaetter Roman	99	8	15	17	20	17	12	7	3	0
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0	0
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0
Bratny Roman	155	19	24	29	40	40	1	0	1	1
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0
Broniewski Władysław	126	35	22	23	14	12	8	7	5	0
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0
Brykczyński Marcin	58	0	0	0	0	6	8	28	15	1
Bryll Ernest	68	0	11	21	15	3	9	6	2	1
Brzechwa Jan	727	73	102	46	60	97	81	175	84	9
Brzezińska Anna	22	0	0	0	0	0	6	10	6	0
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	29	2	5	8	8	4	2	0	0	0
Buczówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0
Buryła Wacław	51	0	0	0	0	10	20	13	8	0
Butenko Bohdan	40	0	0	5	11	3	5	10	6	0
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	203	33	45	44	31	16	22	10	2	0
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0
Cherezińska Elżbieta	39	0	0	0	0	0	0	18	19	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Chmielewska Iwona	26	0	0	0	0	0	6	14	6	0
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	10	0
Chmielewski Henryk Jerzy	191	0	1	22	17	19	20	43	38	31
Choromański Michał	45	0	7	15	7	11	2	2	1	0
Chotomska Wanda	269	0	36	37	41	45	58	36	13	3
Christa Janusz	85	0	0	1	10	27	0	8	27	12
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0
Chutnik Sylwia	22	0	0	0	0	0	0	15	5	2
Chwin Stefan	22	0	0	0	0	3	9	7	2	1
Chylińska Agnieszka	9	0	0	0	0	0	1	4	4	0
Cichła-Czarniawska Elżbieta	42	0	2	6	6	5	10	11	1	1
Ciemska Barbara	52	0	0	0	0	0	8	37	7	0
Czechowicz Józef	78	1	9	13	13	9	13	18	1	1
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0
Czerwińska Rydel Anna	51	0	0	0	0	0	0	32	15	4
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0
Czornyj Max	22	0	0	0	0	0	0	0	13	9
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0
Ćwiek Jakub	58	0	0	0	0	0	1	40	16	1
Ćwirlej Ryszard	33	0	0	0	0	0	0	9	20	4
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0
Dąbrowska Maria	180	25	32	40	19	20	28	14	0	2
Dehnel Jacek	33	0	0	0	0	0	3	21	9	0
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Dębski Eugeniusz	40	0	0	0	1	9	10	20	0	0
Dębski Jakub	27	0	0	0	0	0	0	13	14	0
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	259	42	46	46	58	37	16	8	4	2
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	134	8	9	4	2	33	14	50	13	1
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0
Domańska Antonina	75	9	11	5	2	18	18	8	4	0
Drabik Wiesław	184	0	0	0	0	0	59	61	64	0
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0
Drzędzon Jan	31	0	0	5	14	7	0	3	2	0
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0
Duda Harry	40	0	0	1	3	8	7	12	7	2
Dukaj Jacek	41	0	0	0	0	0	8	12	21	0
Duszyńska Julia	35	12	1	1	3	9	2	1	6	0
Dygasiński Adolf	81	48	12	5	5	2	6	1	2	0
Dygat Stanisław	67	8	17	18	10	4	6	3	1	0
Edigey Jerzy	57	0	3	27	13	7	1	2	1	3
Fabicka Joanna	22	0	0	0	0	0	4	9	8	1
Fabiszińska Liliana	101	0	0	0	0	0	16	56	29	0
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	12	0	0	0	0	0	0	4	7	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Ficowski Jerzy	66	4	11	19	5	11	10	3	3	0
Fiedler Arkady	163	22	39	36	30	14	6	10	6	0
Filipowicz Kornel	59	7	18	12	7	6	4	1	3	1
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0
Fox Marta	59	0	0	0	0	2	20	26	10	1
Franczak Stanisław	52	0	0	0	3	11	15	13	10	0
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0
Frączek Agnieszka	145	0	0	0	0	0	36	84	23	2
Fredro Aleksander	289	54	26	15	23	40	60	37	29	5
Galewska-Kustra Marta	24	0	0	0	0	0	0	4	17	3
Gałczyński Konstanty Ildefons	156	11	22	23	20	28	35	11	6	0
Gąsiorowski Wacław	62	8	14	18	8	7	2	4	1	0
Gellner Dorota	111	0	0	0	1	30	5	42	22	11
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0
Głowacki Janusz	42	0	0	9	6	2	9	11	5	0
Głowińska Anita	82	0	0	0	0	0	2	25	40	15
Gojawczyńska Pola	70	23	22	10	4	3	6	1	1	0
Gołubiew Antoni	53	16	7	10	9	7	1	0	0	3
Gombrowicz Witold	139	0	4	0	3	42	46	34	10	0
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0
Gomulicki Wiktor	52	5	16	4	2	3	12	7	3	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0
Goszczurny Stanisław	47	0	4	23	11	6	0	0	0	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	1	0
Grabowska Albena	33	0	0	0	0	0	0	9	14	10
Grabowski Andrzej	53	0	0	0	2	18	13	13	6	1
Grabowski Jan	131	32	15	10	17	25	19	9	4	0
Grabowski Stawomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0
Grabski Władysław Jan	46	7	14	12	4	2	2	4	1	0
Greń Hanna	13	0	0	0	0	0	0	1	9	3
Grętkowska Manuela	43	0	0	0	0	4	15	17	5	2
Grochola Katarzyna	55	0	0	0	0	0	19	22	13	1
Grochowiak Stanisław	56	0	11	10	9	11	6	4	5	0
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0
Grynberg Henryk	40	0	3	0	0	14	14	7	1	1
Grzesiuk Stanisław	54	0	8	9	7	6	10	9	4	1
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0
Grzędowicz Jarosław	29	0	0	0	1	0	2	16	10	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	58	0	0	0	0	0	4	27	26	1
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0
Hartwig Julia	69	1	5	10	5	2	17	23	4	2
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0
Hen Józef	124	21	17	20	13	14	13	15	11	0



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Hendel Paulina	10	0	0	0	0	0	0	3	4	3
Herbert Zbigniew	93	0	5	7	8	12	28	25	8	0
Herling-Grudziński Gustaw	121	0	0	0	16	33	46	12	12	2
Hermaszewski Marian Stanisław	33	0	0	0	0	14	11	6	2	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0
Hertz Paweł	33	11	5	5	4	2	1	1	4	0
Hłasko Marek	70	0	3	0	12	27	13	6	7	2
Hollanek Adam	32	4	5	5	7	8	2	1	0	0
Hołownia Szymon	28	0	0	0	0	0	1	14	12	1
Hołuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0
Huelle Paweł	27	0	0	0	0	4	8	10	5	0
Hugo-Bader Jacek	9	0	0	0	0	0	2	5	2	0
Huszcza Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0
Łtakowiczówna Kazimiera	76	3	10	21	14	10	11	4	3	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0
Iwaskiewicz Jarostaw	260	32	45	42	55	33	16	28	9	0
Iwasiów Inga	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0
Jachowicz Stanisław	94	6	8	5	11	10	30	14	7	3
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0
Jagietło Joanna	34	0	0	0	0	0	0	7	20	7
Jagietło Michał	46	0	0	1	6	6	17	13	3	0
Janczarski Czesław	263	23	87	62	25	29	20	14	3	0
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0
Janko Anna	16	0	0	0	3	2	1	6	3	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0
Jarocka Mariola	60	0	0	0	0	0	13	34	12	1
Jasienica Paweł	105	6	17	8	17	23	4	17	13	0
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0	0
Jastrun Tomasz	41	0	0	0	8	6	8	8	9	2
Jaworczakowa Mira	82	7	14	9	9	13	20	7	2	1
Jazdyński Wiesław	29	1	7	9	8	2	1	0	0	1
Jax Joanna	41	0	0	0	0	0	0	2	29	10
Józefacka Maria	27	0	0	6	9	7	4	0	0	1
Jurgielewiczowa Irena	104	8	13	21	8	13	28	9	3	1
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	32	2	11	5	7	4	2	0	1	0
Kalicińska Matgorzata	30	0	0	0	0	0	0	24	6	0
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0
Kamieńska Anna	95	4	9	32	17	12	12	4	1	4
Kamiński Aleksander	59	6	7	3	10	11	7	8	6	1
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0
Kapuściński Ryszard	235	0	2	7	11	17	79	90	26	3
Karczewska Wanda	37	5	5	10	7	5	0	3	2	0
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0
Karpowicz Ignacy	15	0	0	0	0	0	0	14	1	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	47	0	0	0	0	1	1	34	10	1
Kasdepke Grzegorz	150	0	0	0	0	0	29	90	22	9
Kasprowicz Jan	72	8	10	10	11	11	15	4	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0
Kąkolewski Krzysztof	55	0	6	10	15	11	9	2	2	0
Kern Ludwik Jerzy	106	4	15	22	12	13	23	11	6	0
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0
Kisielewski Stefan	76	3	10	4	3	19	21	14	1	1
Kłodzińska Anna	56	2	6	8	11	5	0	2	22	0
Kochanowski Jan	258	46	15	29	45	33	48	18	14	10
Kofta Krystyna	39	0	0	2	4	10	12	6	5	0
Kogut Bogustaw	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0
Kołodziej Beata	73	0	0	0	0	0	44	18	10	1
Komuda Jacek	46	0	0	0	0	0	5	34	7	0
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0
Konopnicka Maria	664	107	85	47	38	91	142	73	65	16
Konwicky Tadeusz	94	12	10	11	10	25	4	18	2	2
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0
Korczak Janusz	175	13	28	10	19	23	37	21	22	2
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	2	0
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0	0
Kornhauser Julian	41	0	0	4	15	5	7	5	4	1
Korzeniowski Józef	39	18	10	2	1	1	3	1	2	1
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Kosik Rafat	30	0	0	0	0	0	0	19	11	0
Kosiński Jerzy	75	0	0	1	5	45	15	6	3	0
Kosmowska Barbara	56	0	0	0	0	0	11	24	13	8
Kossak Zofia	179	18	41	28	12	13	29	12	25	1
Kossakowska Maja Lidia	33	0	0	0	0	0	3	24	6	0
Kowalewska Hanna	33	0	0	0	0	2	10	7	14	0
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	1	0
Kowska Anna	30	7	14	3	2	0	1	2	1	0
Kownacka Maria	260	52	60	40	22	49	20	11	3	3
Kozioł Dorota	60	0	0	0	1	1	9	28	15	6
Kozioł Urszula	33	0	4	5	7	4	7	4	2	0
Kozłowska Urszula	210	0	0	0	0	0	5	92	106	7
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0
Krajewski Marek	80	0	0	0	0	0	6	44	26	4
Krall Hanna	51	0	1	3	5	9	10	17	6	0
Krasicki Ignacy	142	24	7	7	17	23	26	15	19	4
Kraśiński Zygmunt	102	5	11	16	9	7	25	9	20	0
Kraszewski Józef Ignacy	675	215	137	106	59	93	29	19	15	2
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0
Krawczuk Aleksander	114	0	5	24	19	44	19	2	1	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0
Kruger Maria	141	4	17	26	23	34	15	13	5	4

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0
Kryska Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0
Kubasiewicz Magdalena	9	0	0	0	0	0	0	1	7	1
Kubiak Tadeusz	116	13	20	32	33	10	2	6	0	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0
Kuczok Wojciech	16	0	0	0	0	0	0	7	8	1
Kuczyński Maciej	61	0	6	13	13	12	12	3	2	0
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0
Kulmowa Joanna	79	0	8	21	14	14	7	9	6	0
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	69	10	18	22	4	10	2	1	2	0
Kwietniewska Marzena	48	0	0	0	0	25	1	1	21	0
Landau Irena	57	0	5	5	5	6	19	15	2	0
Lebioda Dariusz Tomasz	40	0	0	0	2	6	18	7	7	0
Lechoń Jan	39	0	2	2	8	14	8	3	2	0
Lec Stanisław Jerzy	32	5	10	7	1	3	3	2	0	1
Lem Stanisław	312	10	26	45	30	33	80	50	32	6
Lenartowicz Teofil	27	2	8	5	3	2	5	0	2	0
Leończuk Jan	36	0	0	1	3	4	14	12	2	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Leśmian Bolesław	127	6	9	8	11	23	33	20	15	2
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0
Lewandowska Barbara	62	0	8	7	10	3	4	3	27	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	47	0	0	0	0	3	7	28	8	1
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	43	0	0	0	0	0	0	14	25	4
Lipska Ewa	44	0	0	4	7	5	14	9	4	1
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0
Lisowski Krzysztof	37	0	0	1	5	8	9	8	5	1
Loebl Bogdan	40	0	2	2	6	6	7	15	1	1
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0
Łacina Anna	14	0	0	0	0	0	0	7	7	0
Łochocka Hanna	104	1	36	20	20	17	6	3	1	0
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	104	0	0	2	20	23	30	21	8	0
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0	0
Majgier Katarzyna	21	0	0	0	0	0	0	14	4	3
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	310	19	49	21	47	82	52	35	4	1
Maleszka Andrzej	21	0	0	0	0	0	1	9	10	1
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0
Maliński Mieczysław	326	0	1	12	60	114	109	21	9	0
Matecki Jakub	18	0	0	0	0	0	0	8	7	3
Matecki Robert	10	0	0	0	0	0	0	0	5	5
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0
Marjańska Ludmiła	34	0	6	6	5	7	9	0	1	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0
Mastowska Dorota	27	0	0	0	0	0	5	12	10	0
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	2	0
Michalak Katarzyna	94	0	0	0	0	0	0	57	36	1
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0
Mickiewicz Adam	704	161	58	62	49	91	166	45	64	8
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0
Mikocki Marian	66	0	0	0	0	2	12	25	27	0
Miłosz Czesław	199	0	0	0	24	40	67	58	8	2
Miłoszewski Zygmunt	26	0	0	0	0	0	0	19	7	0
Minkowski Aleksander	107	0	15	28	20	17	18	8	1	0
Mniszek Helena	62	0	0	1	0	31	5	22	2	1
Moczulski Leszek Aleksander	39	0	0	1	4	16	3	8	7	0
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0	0
Mortka Marcin	88	0	0	0	0	0	3	42	35	8

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0
Mrozek Stawomir	95	2	11	6	8	11	34	17	6	0
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0
Mróz Remigiusz	109	0	0	0	0	0	0	7	83	19
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	1	0
Musierowicz Matgorzata	124	0	0	1	15	46	32	28	2	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0
Myśliwski Wiesław	38	0	0	4	4	6	9	8	6	1
Natęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Natkowska Zofia	156	27	22	26	25	21	19	7	9	0
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0
Necel Augustyn	42	1	9	10	2	0	8	7	5	0
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	1	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0
Newerly Igor	91	27	17	15	10	10	6	4	2	0
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	5	0
Niemycycki Mariusz	118	0	0	0	0	1	37	57	23	0
Niemyska-Rączaszkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0
Nienacki Zbigniew	199	0	10	23	29	49	34	30	18	6
Niziurski Edmund	220	6	25	33	33	29	45	23	26	0
Norwid Cyprian Kamil	161	6	11	30	24	24	35	16	9	6
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Nowakowski Marek	93	0	6	11	9	16	20	29	2	0
Nowak Ewa	109	0	0	0	0	0	12	52	39	6
Nowak Tadeusz	65	2	10	17	15	9	4	5	3	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0
Nurowska Maria	118	0	0	1	7	19	21	55	15	0
Odija Daniel	31	0	0	0	0	0	6	14	10	1
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0	0
Okoń Longin Jan	52	0	2	5	22	13	7	3	0	0
Olech Joanna	45	0	0	0	0	4	4	23	13	1
Omiljanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0
Onichimowska Anna	106	0	0	0	4	5	40	40	16	1
Oppman Artur (Or-Ot)	70	13	12	1	6	14	15	6	3	0
Orbitowski Łukasz	30	0	0	0	0	0	2	16	11	1
Orkan Władystaw	59	28	8	11	0	4	2	3	3	0
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	344	127	49	35	19	27	44	23	17	3
Osiecka Agnieszka	62	0	0	6	7	10	11	17	7	4
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	64	4	3	0	0	19	0	26	10	2
Ostrowicka Beata	66	0	0	0	0	2	19	29	15	1
Ostrowska Elżbieta	39	0	12	4	6	15	0	1	1	0
Ostrowska Ewa	65	0	1	9	6	5	4	39	1	0
Otwinowski Stefan	28	6	9	7	4	1	0	0	1	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0
Ozogowska Hanna	142	12	20	20	27	32	15	11	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Ożóg Jan Bolesław	64	4	14	17	21	6	2	0	0	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0
Pałasz Marcin	60	0	0	0	0	0	4	34	21	1
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0
Papuzińska Joanna	125	0	0	17	21	13	25	33	12	4
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0	0
Parnicki Teodor	71	1	18	23	14	8	2	3	1	1
Pasierb Janusz Stanisław	73	0	0	7	10	22	16	15	2	1
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	49	0	0	0	6	8	16	9	10	0
Patey-Grabowska Alicja	29	0	0	2	4	8	8	6	0	1
Paukzta Eugeniusz	116	10	24	36	29	10	0	6	0	1
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	87	1	3	9	9	26	31	6	2	0
Perepeczko Andrzej	100	0	18	26	10	16	7	16	6	1
Pertek Jerzy	68	5	35	20	3	3	1	0	1	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0
Piasecki Sergiusz	63	0	0	0	0	22	17	9	2	13
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0
Piecuch Henryk	43	0	0	0	3	15	20	4	1	0
Piekara Jacek	67	0	0	0	0	5	6	45	11	0
Piętak Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	1	0
Pilch Jerzy	55	0	0	0	0	2	21	21	9	2
Pilipiuk Andrzej	94	0	0	0	0	0	12	64	18	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Pisarski Roman	61	7	24	13	1	5	2	0	9	0
Plebanek Grazyna	23	0	0	0	0	0	2	15	5	1
Pollakówna Joanna	29	0	2	6	4	7	8	1	1	0
Porazińska Janina	209	45	70	28	14	22	15	7	8	0
Poświatowska Halina	57	0	2	4	3	20	20	5	2	1
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0
Prus Bolesław	676	190	93	81	38	87	83	40	55	9
Pruszyński Ksawery	62	10	13	9	4	15	10	0	0	1
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	1	0
Przybora Jeremi	34	0	2	6	6	7	8	1	4	0
Przyborowski Walery	81	10	12	2	9	14	3	13	18	0
Przyboś Julian	45	7	11	12	3	10	1	0	1	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0
Przykowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0
Puzyńska Katarzyna	32	0	0	0	0	0	0	3	26	3
Radzywińska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0
Ratajczak Józef	73	0	6	19	14	25	7	1	1	0
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0
Rej Mikołaj	37	4	4	5	2	4	12	4	2	0
Reymont Władysław Stanisław	192	32	25	23	20	19	42	11	16	4

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Rodziewiczówna Maria	258	18	26	7	9	102	17	76	3	0
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0
Różewicz Tadeusz	132	11	14	24	15	19	25	19	4	1
Rudniańska Joanna	13	0	0	0	1	1	2	5	4	0
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0
Rudnicka Olga	72	0	0	0	0	0	0	22	48	2
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0
Rusinek Michał	106	20	25	21	10	2	0	10	16	2
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	78	0	4	6	14	18	12	18	6	0
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0
Ryrych Katarzyna	46	0	0	0	0	0	0	10	31	5
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0	0
Samojlik Tomasz	61	0	0	0	0	0	0	10	46	5
Samozwaniec Magdalena	78	9	18	10	2	21	1	16	1	0
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0
Sarwa Andrzej Juliusz	152	0	0	0	0	30	33	60	28	1
Schulz Bruno	59	0	2	3	4	15	18	7	10	0
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0
Seidler Barbara	77	0	1	10	43	19	0	2	2	0
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	2	0
Shuty Sławomir	13	0	0	0	0	0	6	5	0	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Sienkiewicz Henryk	1128	171	107	94	73	230	239	68	120	26
Sieradzka Grazyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	70	22	34	8	1	2	0	1	2	0
Siesicka Krystyna	138	0	0	34	14	19	45	20	6	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	7	0
Skarżyńska Ewa	109	0	0	0	6	5	15	68	14	1
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	40	9	16	5	5	4	0	0	1	0
Stomczyński Maciej	93	10	14	22	11	14	16	5	0	1
Stonimski Antoni	62	5	16	14	4	9	7	2	5	0
Słowacki Juliusz	431	121	61	35	36	51	72	24	28	3
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0
Sochoń Jan	50	0	0	0	1	10	18	15	6	0
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0
Sołomowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	68	0	0	0	0	2	45	20	0	1
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0
Srokowski Stanisław	50	0	0	6	14	9	7	8	4	2
Stachura Edward	60	0	2	9	11	12	15	9	1	1
Stadtmüller Ewa	266	0	0	0	0	2	102	115	42	5
Staff Leopold	64	19	8	8	7	7	8	5	2	0
Staniszewski Andrzej	61	0	0	0	0	19	41	0	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Stasiuk Andrzej	45	0	0	0	0	3	22	15	4	1
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0
Stiller Robert	44	0	3	10	5	4	10	9	3	0
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	1	0	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0
Strykowski Julian	51	9	9	7	8	13	1	2	0	2
Strzałkowska Małgorzata	101	0	0	0	0	0	10	70	15	6
Sujkowski Bogusław	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0
Suwałkowski Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	39	0	0	0	2	10	14	2	11	0
Szczepański Jan Józef	67	2	13	13	12	6	13	5	3	0
Szczygielski Marcin	57	0	0	0	0	0	3	33	16	5
Szczygiet Jerzy	37	0	5	14	14	2	1	0	1	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	327	79	73	58	49	36	15	11	6	0
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	1	0
Szklarski Alfred	154	6	16	35	23	51	10	7	6	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Szmaglewska Seweryna	98	13	17	19	17	10	10	4	5	3
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0
Sztudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	20	0
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	2	0
Szyborska Wistawa	90	3	3	8	7	7	23	24	12	3
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0
Śliwiak Tadeusz	54	2	9	20	8	8	3	2	1	1
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0
Świetlicki Marcin	34	0	0	0	0	2	14	12	6	0
Świrszczyńska Anna	125	32	26	23	21	13	3	6	1	0
Terakowska Dorota	35	0	0	0	1	4	20	7	3	0
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	55	0	3	12	21	12	5	0	2	0
Terlikowska Maria	80	4	30	18	12	6	1	4	5	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0	0
Tokarczuk Olga	61	0	0	0	0	2	24	16	15	4
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1	0
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	2	0
Turczyński Andrzej	51	0	0	1	11	11	8	15	4	1
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Tuwim Julian	501	37	37	28	44	82	112	101	54	6
Twardoch Szczepan	27	0	0	0	0	0	1	14	10	2
Twardowski Jan	374	0	2	2	7	48	196	84	33	2
Tylzanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0
Tyrmand Leopold	61	2	5	0	0	12	8	21	8	5
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0
Usenko Natalia	75	0	0	0	0	0	25	46	4	0
Vatko Tanya	60	0	0	0	0	0	0	31	23	6
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0
Wachowicz Barbara	55	0	0	6	6	10	11	17	5	0
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0
Walichnowski Feliks	68	0	0	0	0	0	11	45	9	3
Wańkiewicz Melchior	157	0	23	46	28	29	8	15	8	0
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0
Wawitow Danuta	79	0	0	1	19	14	22	17	6	0
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0
Wernic Wiesław	39	0	0	15	10	4	8	0	1	1
Widlak Wojciech	71	0	0	0	0	0	3	32	30	6
Wiechecki Stefan (Wiech)	98	12	16	5	4	7	20	21	13	0
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0
Wierzyński Kazimierz	31	0	0	3	6	13	5	2	2	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	63	0	0	0	0	0	12	34	15	2



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Witkiewicz Stanisław Ignacy	131	2	3	11	20	23	37	21	14	0
Witkowski Michał	23	0	0	0	0	0	3	16	4	0
Wittlin Jerzy	54	0	1	26	18	7	1	0	1	0
Wojciechowski Piotr	55	0	0	10	18	7	11	4	5	0
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	110	0	0	0	13	14	54	17	12	0
Wojtyzsko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	8	0	0
Wolanowski Lucjan	38	6	11	8	7	3	1	0	2	0
Wolniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	1	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0
Wolski Marcin	59	0	0	2	4	6	19	18	10	0
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0
Woroszyński Wiktor	89	18	19	23	7	8	7	2	5	0
Woźna Mirosława	54	0	0	0	0	2	20	19	10	3
Wójtowicz Kazimierz	146	0	0	0	6	28	52	48	12	0
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	5	0
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	47	0	0	0	7	15	8	16	0	1
Wyspiański Stanisław	165	8	32	24	16	21	32	10	20	2
Zabłocki Franciszek	41	14	3	5	1	6	9	2	1	0
Zadura Bohdan	39	0	0	5	7	2	12	11	2	0
Zagajewski Adam	41	0	0	3	4	5	13	10	5	1
Zajęcówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autor	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Zatęska Bogumita Konstancja	179	0	0	0	0	0	31	82	57	9
Zatęski Tadeusz	27	0	0	0	0	2	15	9	1	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	112	12	35	10	8	9	24	6	4	4
Zarawska Patrycja	110	0	0	0	0	0	33	33	44	0
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0
Zawilski Apoloniusz	29	0	5	8	5	5	3	2	1	0
Zdżitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	57	2	4	15	14	2	1	13	4	2
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	1	0
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	2	0
Ziemiański Andrzej	39	0	0	0	1	3	5	13	17	0
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	1	0
Żeromski Stefan	610	99	107	97	47	52	119	40	45	4
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0
Żulczyk Jakub	30	0	0	0	0	0	0	15	15	0
Żutawski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0
Żylińska Jadwiga	57	1	9	20	18	5	3	0	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0
Abercrombie Joe	21	0	0	0	0	0	0	5	14	2
Abrahams Peter	24	0	0	0	0	1	9	14	0	0
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	2	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0
Ahern Cecelia	38	0	0	0	0	0	2	25	11	0
Ainsworth Eve	6	0	0	0	0	0	0	1	5	0
Ajschylos	18	2	0	1	0	1	12	0	1	1
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0
Akunin Borys	56	0	0	0	0	0	17	30	9	0
Alcott Louisa Mayd	21	0	0	0	0	3	6	2	7	3
Aldiss Brian Wilson	28	0	0	1	3	7	6	9	2	0
Allende Isabel	40	0	0	0	0	1	24	11	2	2
Allen Louise	38	0	0	0	0	0	0	22	16	0
Allen Woody	25	0	0	0	0	4	5	14	2	0
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0	0
Andersen Hans Christian	344	23	24	20	28	53	105	51	31	9
Anderson Caroline	51	0	0	0	0	9	29	13	0	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0	0
Andrews Virginia	44	0	0	0	0	5	13	11	14	1
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Angelsen Trine	91	0	0	0	0	0	0	60	29	2
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0
Apollinaire Guillaume	33	1	4	6	5	8	4	3	1	1
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0
Archer Jeffrey	140	0	0	0	1	10	29	56	40	4
Armentrout Jennifer L.	44	0	0	0	0	0	0	27	17	0
Asher Jay	13	0	0	0	0	0	0	4	8	1
Arystofanes	15	4	4	1	3	1	2	0	0	0
Asimov Isaac	97	0	1	4	2	27	22	22	14	5
Atwood Margaret	45	0	0	0	0	5	11	10	16	3
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0
Austen Jane	92	0	3	2	1	7	32	28	13	6
Auster Paul	26	0	0	0	0	1	16	8	1	0
Baccalario Pierdomenico	60	0	0	0	0	0	1	53	6	0
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Baldacci David	34	0	0	0	0	0	16	8	10	0
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	1	0
Balzac Honoré de	169	67	40	15	3	17	15	8	4	0
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	2	0
Bardugo Leigh	14	0	0	0	0	0	0	3	9	2
Barker Clive	25	0	0	0	0	10	7	7	0	1
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0
Barrie James Matthew	38	1	2	1	1	7	9	10	6	1
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Baudelaire Charles	34	0	3	4	1	8	12	4	1	1
Baum Lyman Frank	31	0	1	2	6	7	8	2	5	0
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0
Beaton M.C.	132	0	0	0	0	0	0	106	26	0
Beckett Samuel	24	0	1	2	3	6	6	2	2	2
Beckett Simon	42	0	0	0	0	0	0	23	18	1
Bédier Joseph	44	3	1	2	1	14	16	3	3	1
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0
Ben Jelloun Tahar	10	0	0	0	0	0	1	6	3	0
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0
Bergman Ingmar	18	0	0	2	4	7	3	2	0	0
Bernhard Thomas	36	0	0	0	5	2	9	13	5	2
Bevarly Elizabeth	34	0	0	0	0	1	19	8	6	0
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0
Blanki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0
Blackhurst Jenny	11	0	0	0	0	0	0	0	11	0
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0
Blixen Karen	40	0	2	2	1	10	20	4	1	0
Boccaccio Giovanni	34	3	1	4	2	7	8	3	5	1
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0
Bond Michael	55	0	0	3	1	3	13	20	10	5
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0
Borges Jorge Louis	41	0	0	5	7	1	14	10	2	2
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0
Bourgeois Paulette	63	0	0	0	0	0	21	15	27	0
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	1	0
Boyne John	13	0	0	0	0	0	0	5	8	0
Bradford Barbara Taylor	43	0	0	0	0	10	14	16	3	0
Bradley Marion Zimmer	17	0	0	0	0	5	9	2	1	0
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	2	0
Brecht Bertolt	35	5	10	9	4	2	0	4	1	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0
Brontë Charlotte	36	0	2	2	1	3	4	13	8	3
Brontë Emily	34	1	2	1	2	2	12	8	4	2
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	2	0
Brown Dan	38	0	0	0	0	0	9	10	19	0
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0
Brown Sandra	86	0	0	0	0	9	41	25	9	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0	0
Bukowski Charles	39	0	0	0	0	3	14	12	8	2
Buthakow Michait	109	1	0	8	4	27	34	8	21	6
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0
Burgess Anthony	20	0	0	0	1	4	9	4	2	0
Burnett Frances	174	3	4	7	4	32	58	32	26	8
Burroughs Edgar Rice	32	0	0	0	0	20	1	4	2	5
Bushnell Candace	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	2	0
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0	0
Cabre Jaume	12	0	0	0	0	0	0	4	8	0
Caine Rachel	29	0	0	0	0	0	0	25	3	1
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0
Calvino Italo	28	0	4	3	0	2	10	6	2	1
Camilleri Andrea	33	0	0	0	0	0	6	21	6	0
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0
Camus Albert	66	0	10	9	5	15	18	5	2	2
Canavan Trudi	47	0	0	0	0	0	0	26	21	0
Canetti Elias	22	0	0	1	5	4	6	5	1	0
Čapek Karel	43	12	7	4	4	4	3	7	1	1
Capote Truman	43	0	4	3	2	6	12	13	3	0
Card Orson Scott	59	0	0	0	0	8	21	21	9	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Carle Eric	37	0	0	0	0	0	2	12	18	5
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0
Carpentier Alejo	21	0	1	5	6	3	3	0	2	1
Carroll Jonathan	121	0	0	0	0	14	77	21	9	0
Carroll Lewis	78	2	1	3	3	11	20	13	20	5
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0
Cervantes Saavedra Miguel de	43	9	2	4	3	2	11	4	8	0
Chandler Raymond	49	0	1	2	7	16	12	9	2	0
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0
Chattam Maxime	44	0	0	0	0	0	0	31	13	0
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	72	5	10	8	2	6	7	26	8	0
Child Lee	115	0	0	0	0	0	5	36	65	9
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0
Child Maureen	58	0	0	0	0	0	12	33	12	1
Christie Agatha	440	4	11	7	2	62	203	93	57	1
Clancy Tom	69	0	0	0	0	14	35	17	3	0
Clare Cassandra	23	0	0	0	0	0	0	11	10	2
Clarke Arthur Charles	48	0	5	1	2	16	11	12	0	1
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0
Clark Mary Higgins	68	0	0	0	0	5	40	16	7	0
Clavell James	35	0	0	0	1	8	7	12	7	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Cleeves Ann	18	0	0	0	0	0	0	13	3	2
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0
Coben Harlan	157	0	0	0	0	0	13	63	71	10
Coelho Paulo	52	0	0	0	0	1	17	29	2	3
Coetzee John Maxwell	35	0	0	0	0	1	10	18	5	1
Colfer Eoin	26	0	0	0	0	0	6	19	1	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0
Collins Suzanne	15	0	0	0	0	0	0	12	3	0
Collodi Carlo	90	5	4	2	3	13	27	21	13	2
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0
Connelly Michael	45	0	0	0	0	0	16	21	8	0
Conrad Joseph	191	9	36	52	11	27	26	8	20	2
Cook Glen	80	0	0	0	0	3	29	32	15	1
Cook Robin	184	0	0	0	0	17	89	58	15	5
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0	0
Cornelle Pierre	21	4	3	0	2	6	5	0	1	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0	0
Cornwell Bernard	44	0	0	0	0	4	2	22	15	1
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0
Cortazar Julio	58	0	0	7	11	8	19	7	6	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0
Crichton Michael	45	0	0	0	0	11	25	8	1	0
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	1	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	2	0
Curwood James Oliver	116	24	20	3	10	38	15	4	1	1
Cusster Clive	129	0	0	0	0	12	42	54	21	0
Czechow Antoni	106	38	17	11	11	10	5	5	9	0
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0
Dahl Roald	49	0	0	0	2	8	18	4	17	0
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Daniken Erich von	42	0	0	1	0	22	11	3	5	0
Dante Alighieri	29	1	3	1	3	4	12	1	3	1
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0
Dashner, James	8	0	0	0	0	0	0	5	3	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0
De Mello Anthony	42	0	0	0	0	17	13	2	10	0
Deaver Jeffery	56	0	0	0	0	1	15	32	7	1
Defoe Daniel	122	16	10	10	7	21	35	13	9	1
Delahaye Gilbert	97	0	0	0	0	3	27	66	1	0
Delaney Joseph	19	0	0	0	0	0	0	15	4	0
Deleuze Gilles	19	0	0	0	0	0	7	8	4	0
Delinsky Barbara	49	0	0	0	0	11	23	13	2	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	6	0
Derrida Jacques	21	0	0	0	0	0	10	6	5	0
Deveraux Jude	38	0	0	0	0	14	11	6	7	0
Dickens Charles	171	44	13	12	6	16	36	16	25	3
Dick Philip	138	0	0	1	2	12	53	40	30	0
Dickinson Emily	20	0	1	1	0	4	4	3	3	4
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0
Diderot Denis	51	13	4	2	5	10	7	8	2	0
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	1	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0
Dostojewski Fiodor	130	2	11	10	19	16	28	21	18	5
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0	0
Doyle Arthur Conan	141	4	15	12	9	16	22	38	18	7
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0
Du Maurier Daphne	41	1	2	0	1	9	16	3	5	4
Dumas Alexandre (ojciec)	195	17	14	10	8	37	19	70	20	0
Dumas Alexandre (syn)	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0
Durrell Gerald Malcolm	22	0	0	0	3	6	11	0	2	0
Durrell Lawrence	19	0	0	4	0	1	9	1	3	1
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0
Eco Umberto	86	0	0	2	0	17	28	29	9	1
Eddings David	38	0	0	0	0	6	24	7	1	0
Edwardson, Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	12	0
Eliade Mircea	48	0	0	3	3	15	15	11	1	0
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	3	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0
Evanovich, Janet	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0
Evans, Richard Paul	44	0	0	0	0	0	2	32	8	2
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0
Faulkner William	71	0	16	22	8	14	9	1	1	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0
Ferrante Elena	22	0	0	0	0	0	0	2	20	0
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0
Ferrero Bruno	77	0	0	0	0	16	14	33	10	4
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0
Fielding Helen	21	0	0	0	0	0	15	4	2	0
Fielding Joy	54	0	0	0	0	2	24	19	9	0
Fielding Liz	47	0	0	0	0	0	21	25	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0
Fitzek Sebastian	27	0	0	0	0	0	0	7	20	0
Fitzgerald Francis Scott	45	0	4	5	5	10	8	10	2	1
Flagg Fannie	15	0	0	0	0	0	7	5	3	0
Flanagan John	27	0	0	0	0	0	0	16	11	0
Flaubert Gustave	51	9	3	7	4	7	11	5	2	3
Fleming Ian	27	0	0	0	1	11	2	12	1	0
Follett Ken	117	0	0	0	1	19	37	21	33	6
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0
Forester Cecil Scott	25	2	0	5	6	9	0	2	1	0
Forsyth Frederick	83	0	0	1	2	18	33	18	11	0
Foucault Michel	26	0	0	0	1	2	11	8	4	0
Fowles John	32	0	0	1	2	9	16	2	1	1
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0
Frisch Max	29	0	4	3	3	5	5	6	3	0
Fromm Erich	121	0	0	3	2	9	43	41	23	0
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	31	0	0	5	6	4	9	5	2	0
Funke Cornelia	23	0	0	0	0	0	2	19	0	2
Gaarder Jostein	35	0	0	0	0	3	16	12	4	0
Gabalton Diana	34	0	0	0	0	0	4	24	6	0
Gaiman Neil	51	0	0	0	0	0	7	26	12	6

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0
Gallo Max	26	0	0	0	0	0	14	11	1	0
Galsworthy John	62	6	10	8	1	16	6	10	5	0
Garcia Lorca Federico	23	4	1	4	3	4	2	2	3	0
Garcia Marquez Gabriel	96	0	0	7	7	13	43	17	9	0
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0
Gary Romain	20	0	1	3	2	4	7	1	2	0
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0	0
Gavalda Anna	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0
Gelsey James	58	0	0	0	0	0	0	31	0	27
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3	0
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0
Gerard Cindy	21	0	0	0	0	0	14	4	3	0
Gerritsen Tess	104	0	0	0	0	0	12	45	45	2
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0	0
GjersØe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0
Goethe Johann Wolfgang	133	17	19	11	15	19	30	13	9	0
Gogol Mikotaj	62	16	12	6	5	7	7	6	3	0
Gohl Christiane	59	0	0	0	0	0	3	40	16	0
Golding William	38	0	0	3	0	15	14	5	0	1
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	6	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0
Goodkind Terry	111	0	0	0	0	0	28	67	16	0
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	5	0
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0	0
Gorki Maksym	125	81	21	18	3	0	0	0	1	1
Gosciny René	154	0	1	0	3	8	37	61	34	10
Grahame Kenneth	28	1	2	2	1	4	6	5	6	1
Graham Lynne	65	0	0	0	0	1	2	27	34	1
Graham Winston	22	0	0	0	0	0	1	0	21	0
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0
Grass Günter	41	0	1	0	3	16	14	3	4	0
Graves Robert	71	0	10	11	5	13	25	6	1	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	1	0
Gregory, Philippa	36	0	0	0	0	4	0	26	5	1
Griffin William Edmund	42	0	0	0	0	1	15	20	6	0
Grimm Jacob i Wilhelm	155	6	4	4	9	20	56	37	7	12
Grin Aleksander	21	0	7	6	1	6	0	0	1	0
Grisham John	167	0	0	0	0	7	52	49	54	5
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0
Hammett Dashiell	22	0	2	0	0	14	0	5	1	0
Hamsun Knut	21	0	6	3	0	5	4	0	2	1
Hannah Kristin	33	0	0	0	0	0	14	11	2	6
Hardy Kate	31	0	0	0	0	0	1	26	3	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Hardy Thomas	27	1	8	2	2	4	3	6	1	0
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0	0
Harris, Charlaine	33	0	0	0	0	0	1	28	4	0
Harris Thomas	28	0	0	0	0	9	9	6	4	0
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0
Hošek Jaroslav	62	8	3	5	6	9	12	7	8	4
Hassel Sven	25	0	0	0	0	0	8	17	0	0
Hawking Stephen	44	0	0	0	0	8	17	7	12	0
Hawthorne Nathaniel	23	3	3	4	6	4	2	0	1	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0
Heine Heinrich	18	4	1	0	2	3	3	5	0	0
Heinlein Robert Anson	18	0	0	0	0	10	2	3	2	1
Heller Joseph	47	0	0	1	2	15	20	3	5	1
Hemingway Ernest	125	1	25	29	8	32	29	0	1	0
Herbert Brian	24	0	0	0	0	0	2	18	4	0
Herbert Frank	87	0	0	0	3	8	6	35	30	5
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0
Herries Anne	33	0	0	0	0	0	7	16	10	0
Hesse Hermann	59	1	3	2	2	14	23	3	9	2
Haasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0
Hickman Tracy	25	0	0	0	0	4	17	4	0	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0
Highsmith Patricia	19	0	0	0	2	2	8	6	1	0
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0
Hoffmann Ernst	34	3	6	3	2	5	4	5	6	0
Holeinone Peter	45	0	0	0	0	8	30	5	2	0
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0
Homer	74	8	10	11	7	8	22	5	3	0
Hoover Colleen	34	0	0	0	0	0	0	6	20	8
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0
Horney Karen	43	0	0	0	6	4	13	12	8	0
Hosseini Khaled	17	0	0	0	0	0	1	5	10	1
Houellebecq Michel	35	0	0	0	0	0	4	18	10	3
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0
Howard Robert Ervin	53	0	0	0	1	38	1	10	3	0
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0
Hrabal Bohumil	69	0	0	3	7	14	26	16	3	0
Hugo Victor Marie	92	29	16	9	8	13	5	2	8	2
Hünermann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	3	0
Hunter Erin	19	0	0	0	0	0	2	1	16	0
Huxley Aldous	37	2	6	3	3	9	5	5	4	0
Ibsen Henrik	21	1	3	1	4	5	3	3	1	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0
Ionesco Eugene	11	0	1	3	0	0	1	2	1	3
Irving John	67	0	0	0	1	9	40	10	7	0
Ishiguro Kazuo	30	0	0	0	0	3	5	6	10	6
Jackson Lisa	30	0	0	0	0	2	12	14	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Jacq Christian	49	0	0	0	0	0	38	6	5	0
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0	0
James E. L.	22	0	0	0	0	0	0	4	13	5
James Henry	51	0	5	3	4	6	5	13	13	2
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0
Janosch (Eckert Horst)	27	0	0	1	0	2	9	14	1	0
Janowicz Sokrat	20	0	0	2	6	4	6	2	0	0
Jansson Tove	168	0	1	11	9	27	49	49	17	5
Jennings Sharon	46	0	0	0	0	0	18	26	2	0
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	38	0
Johansen Iris	21	0	0	0	0	4	13	1	3	0
Johansen, Jorunn	134	0	0	0	0	0	0	110	24	0
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Jordan Penny	205	0	0	0	0	11	52	70	72	0
Jordan Robert	42	0	0	0	0	9	19	5	6	3
Joyce James	39	0	2	4	3	9	8	6	5	2
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0	0
Kafka Franz	71	0	6	8	5	19	17	8	8	0
Kästner Erich	38	3	11	5	1	4	3	6	5	0
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0	0
Kava Alex	41	0	0	0	0	0	3	14	21	3
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	3	0	0
Kazantzakis Nikos	19	0	3	3	2	6	1	3	0	1
Kellerman Jonathan	46	0	0	0	0	2	23	18	3	0
Kendrick Sharon	51	0	0	0	0	0	6	20	21	4
Keret Etgar	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0	0
Kesey Ken	22	0	0	0	1	7	8	2	3	1
Ketchum Jack	10	0	0	0	0	0	0	8	2	0
King Stephen	343	0	0	0	0	19	90	87	121	26
Kingsbury Karen	31	0	0	0	0	0	1	23	7	0
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0	0
Kipling Rudyard	105	13	12	11	7	21	11	16	13	1
Kirst Hans Hellmut	88	0	4	2	0	58	20	3	1	0
Kishimoto Masashi	31	0	0	0	0	0	0	25	6	0
Knight Eric Mowbray	39	0	6	6	2	8	10	1	5	1
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0	0
Koontz Dean Ray	113	0	0	0	0	18	57	34	4	0
Kosiński Jerzy Nikodem	45	0	0	0	0	27	11	4	3	0
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Krentz Jayne Ann	145	0	0	0	0	27	31	64	23	0
Kristiansen Else Berit	61	0	0	0	0	0	0	0	38	23
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0
Kubo Tite	56	0	0	0	0	0	0	36	20	0
Kundera Milan	57	0	0	3	3	12	21	13	5	0
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
La Fontaine Jean de	34	4	2	1	5	8	1	5	8	0
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0
Läckberg, Camilla	79	0	0	0	0	0	0	57	22	0
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0
Lagerlöf Selma	47	11	5	1	2	6	10	1	11	0
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0
Larson B. V.	12	0	0	0	0	0	0	1	11	0
Larssen, Trude Brænne (1967– ).	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0
Larsson, Åsa	11	0	0	0	0	0	0	9	2	0
Larsson, Stieg	35	0	0	0	0	0	0	24	9	2
Laurens Stephanie	61	0	0	0	0	0	14	27	20	0
Lawrence David Herbert	20	0	0	1	2	10	1	3	3	0
Le Carré John	71	0	0	0	0	8	18	17	27	1
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0
Le Guin Ursula	59	0	0	0	3	18	18	14	6	0
Leclaire Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0
Lee Harper	20	0	1	3	1	0	1	8	5	1
Lee Miranda	41	0	0	0	0	0	11	16	14	0
Lehane Dennis	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0
Lennox Marion	60	0	0	0	0	5	29	21	4	1
Lenz Siegfried	18	0	1	3	2	6	0	4	1	1
Leon Donna	30	0	0	0	0	0	10	13	6	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Lermontow Michat	28	11	3	4	3	1	3	1	1	1
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0
Lewis Clive Staples	87	0	3	9	5	17	30	18	5	0
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0
Lindgren Astrid	335	0	9	13	8	47	112	106	37	3
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0
Link Charlotte	63	0	0	0	0	0	1	25	35	2
Liu Cixin	22	0	0	0	0	0	0	1	17	4
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0
Lofting Hugh	97	12	7	10	3	24	11	7	21	2
London Jack	199	50	31	27	19	31	26	3	12	0
Lovecraft H.P.	37	0	0	0	1	3	8	7	13	5
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0
Lumley Brian	39	0	0	0	0	5	11	21	2	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	3	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0
MacDonald Ross	24	0	0	2	6	4	8	3	0	1
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0
Macomber Debbie	37	0	0	0	0	9	18	10	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Maeterlinck Maurice	20	6	3	0	0	7	0	0	3	1
Mahfuz Najīb	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0
Majakowski Włodzimierz	44	17	13	7	5	2	0	0	0	0
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	1	0
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	34	0
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0
Mann Thomas	92	4	20	21	7	14	19	5	2	0
Márai Sándor	61	0	0	0	0	0	7	34	16	4
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0
Marinelli Carol	55	0	0	0	0	0	9	30	14	2
Marinina Aleksandra	66	0	0	0	0	0	4	26	33	3
Marklund Liza	35	0	0	0	0	0	1	27	7	0
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0
Marsoli Lisa Ann	48	0	0	0	0	0	2	43	3	0
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	11	0	0	0	0	0	3	5	2	1
Martin George R. R.	94	0	0	0	1	0	14	56	21	2
Masterton Graham	265	0	0	0	0	53	101	61	37	13
Mather Anne	22	0	0	0	0	4	7	7	4	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
May Karl	169	10	2	7	4	95	36	7	7	1
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0
McAllister Anne	26	0	0	0	0	1	13	10	2	0
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	1	0
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0
McCullough Colleen	30	0	0	0	0	8	12	10	0	0
McEwan Ian	36	0	0	0	0	3	12	12	9	0
McKee David	31	0	0	0	0	0	1	19	11	0
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0
Melville Herman	55	5	6	10	7	7	8	1	10	1
Mendoza Eduardo	30	0	0	0	1	0	5	19	5	0
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0
Merton Thomas	72	0	2	4	3	15	29	12	7	0
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0
Meyer Stephenie	16	0	0	0	0	0	0	13	3	0
Michaels Fern	40	0	0	0	0	1	32	5	2	0
Michaels Kasey	32	0	0	0	0	2	11	10	9	0
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0
Milburne Melanie	72	0	0	0	0	0	0	39	29	4
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Milne Alan Alexander	129	7	4	7	12	26	44	23	6	0
Mitchell Margaret	24	1	1	0	2	8	8	1	3	0
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0
Modiano Patrick	15	0	0	0	2	1	2	8	2	0
Molier	112	21	14	9	6	18	25	10	9	0
Molnar Ferenc	44	4	5	8	6	7	8	4	2	0
Montefiore Santa	28	0	0	0	0	0	7	18	3	0
Montgomery Lucy Maud	421	3	5	11	23	113	147	61	52	6
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	2	0
Morgan Sarah	44	0	0	0	0	0	8	31	5	0
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0
Mortimer Carole	73	0	0	0	0	4	13	48	8	0
Moyes Jojo	30	0	0	0	0	0	0	7	21	2
Muchamore Robert	31	0	0	0	0	0	0	29	2	0
Mull Brandon	22	0	0	0	0	0	0	15	6	1
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0
Murakami Haruki	27	0	0	0	0	1	6	14	5	1
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0	0
Musso Guillaume	47	0	0	0	0	0	0	18	27	2
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0
Nabokov Vladimir	70	0	0	0	2	20	21	18	8	1
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2	0
Nesbø, Jo	65	0	0	0	0	0	0	28	36	1
Nesser, Håkan	48	0	0	0	0	0	1	38	5	4
Nexo Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1	0
Nothomb Amelie	22	0	0	0	0	0	11	8	2	1
Oates Joyce Carol	39	0	0	1	0	2	10	20	5	1
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0
Ondaatje Michael	14	0	0	0	0	2	5	3	4	0
Orwell George	98	0	0	0	26	15	24	12	3	18
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0
Øvergård, Annikki	26	0	0	0	0	0	0	0	26	0
Owidiusz	34	1	5	3	2	10	7	3	3	0
Oz Amos	54	0	0	0	0	4	13	23	9	5
Palmer Diana	243	0	0	0	0	10	43	61	119	10
Palmer Michael	36	0	0	0	0	0	18	11	7	0
Pamuk Orhan	18	0	0	0	0	0	0	14	4	0
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0	0
Paolini Christopher	11	0	0	0	0	0	1	5	5	0
Parent Nancy	33	0	0	0	0	0	2	26	5	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0	0
Patterson James	88	0	0	0	0	0	31	43	14	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Proust Marcel	65	0	14	8	7	8	17	5	4	2
Puszkín Aleksander	130	50	21	17	12	11	4	7	8	0
Putney Mary Jo	29	0	0	0	0	0	11	12	6	0
Puzo Mario	65	0	0	0	2	7	23	17	14	2
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0
Quinnell A.J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0
Quinn Julia	50	0	0	0	0	0	9	28	10	3
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0	0
Remarque Erich Maria	116	1	13	7	1	17	42	25	10	0
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	84	0	0	0	0	4	14	61	5	0
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0
Rilke Rainer Maria	52	0	7	3	6	10	10	9	6	1
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0
Riordan Rick	21	0	0	0	0	0	0	14	7	0
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0
Rivers Francine	50	0	0	0	0	1	11	28	10	0
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0
Roberts Alison	46	0	0	0	0	1	19	23	3	0
Roberts Nora	472	0	0	0	0	6	146	169	142	9

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Robinson Peter	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0
Roth Joseph	65	0	0	3	3	17	9	20	12	1
Roth Philip	50	0	0	0	1	12	9	20	7	1
Roth Veronica	19	0	0	0	0	0	0	10	8	1
Rowling J.K.	49	0	0	0	0	0	9	17	19	4
Rushdie Salman	40	0	0	0	0	3	10	16	11	0
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0
Ruus, May Lis	58	0	0	0	0	0	0	0	58	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	22	0	0	2	0	12	5	1	2	0
Saint-Exupéry Antoine de	164	0	7	16	7	24	39	11	57	3
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0
Salinger Jerome David	34	0	3	4	2	2	8	6	9	0
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0
Sanderson Brandon	30	0	0	0	0	0	0	3	23	4
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0
Sanschagrín Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0
Saramago Jose	38	0	0	0	0	1	11	18	7	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Sartre Jean Paul	33	0	8	5	4	2	8	5	1	0
Saylor Steven	31	0	0	0	0	0	17	12	2	0
Schiller Friedrich	34	4	10	5	3	2	4	6	0	0
Schmitt Eric-Emmanuel	53	0	0	0	0	0	7	32	12	2
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0
Scott Walter	46	11	11	10	6	2	4	1	0	1
Segal Érich	41	0	0	1	0	8	23	5	4	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0
Semb Jeanette	59	0	0	0	0	0	0	0	59	0
Shakespeare William	353	28	52	35	55	43	85	32	20	3
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0
Sheckley Robert	25	0	0	0	1	13	8	1	0	2
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0
Silverberg Robert	39	0	0	1	0	16	10	11	1	0
Simak Clifford Donald	20	0	0	0	0	15	2	3	0	0
Simenon Georges	80	0	1	9	9	11	7	24	16	3
Simon Francesca	129	0	0	0	0	0	18	83	28	0
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0
Simons Paullina	37	0	0	0	0	0	3	29	4	1
Singer Isaac Bashevis	89	0	0	0	4	36	41	5	3	0
Sjöwall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Smith Guy Newman	29	0	0	0	0	27	0	0	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Smith Wilbur	101	0	0	0	0	19	40	31	11	0
Smith Zadie	20	0	0	0	0	0	4	10	6	0
Sofokles	101	11	11	9	2	13	27	15	11	2
Sotzenicyń Aleksander	100	0	0	0	23	22	11	23	14	7
Sommer-Bodenburg Angela	23	0	0	0	0	0	3	20	0	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0
Sparks Nicholas	145	0	0	0	0	0	27	37	44	37
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0
Spindler Erica	53	0	0	0	0	1	8	19	25	0
Spyri Johanna	17	1	0	0	0	9	3	3	1	0
Steel Danielle	369	0	0	0	0	46	124	124	71	4
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0
Steinbeck John	69	2	19	4	2	15	10	13	4	0
Stendhal	81	21	13	10	4	10	13	6	4	0
Stephens Susan	31	0	0	0	0	0	2	19	7	3
Stephenson Neal	20	0	0	0	0	0	6	10	4	0
Stevenson Robert Louis	107	14	16	19	4	23	18	10	2	1
Stine Robert Lawrence	22	0	0	0	0	0	16	1	2	3
Stone Irving	48	5	4	8	3	5	8	13	2	0
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Strindberg August	20	0	2	2	4	6	3	2	1	0
Strout Elizabeth	19	0	0	0	0	0	0	3	15	1
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0
Suworow Wiktor	119	0	0	0	2	16	10	69	21	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Swift Jonathan	48	6	6	4	5	11	6	6	4	0
Szewczenko Taras	17	2	1	3	6	2	0	2	1	0
Szolem Alejchem	26	4	5	2	0	4	3	0	3	5
Szoločow Michał	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0
Tagore Rabindranath	21	0	4	1	1	6	4	3	2	0
Taylor Jennifer	23	0	0	0	0	1	12	6	4	0
Tendrakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	48	6	8	1	4	6	16	3	4	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0
Tolkien John	170	0	3	0	4	16	61	61	22	3
Tołstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0	0
Tołstoj Lew	142	32	28	16	21	22	9	12	2	0
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0
Travers Pamela Lyndon	25	1	4	4	2	5	3	0	5	1
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0
Turgieniew Iwan	73	20	22	18	4	6	0	1	2	0
Twain Mark	231	20	22	20	15	37	52	34	28	3
Ullrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0
Undset Sigrid	47	8	14	6	8	5	3	2	0	1
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Vatko Tanya	55	0	0	0	0	0	1	50	4	0
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0
Vandenberg Patricia	128	0	0	0	0	0	2	52	61	13
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0
Vargas Llosa Mario	82	0	0	4	7	8	31	25	7	0
Verne Jules <sup>a</sup>	373	23	22	31	16	50	69	72	77	13
Vian Boris Paut	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0
Vonnegut Kurt	73	0	0	2	5	18	25	8	13	2
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0
Wahlöo Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0
Way Margaret	36	0	0	0	0	1	16	16	3	0
Webber Meredith	47	0	0	0	0	1	29	16	1	0
Webb Holly	253	0	0	0	0	0	0	91	106	56
Weber David	117	0	0	0	0	0	28	67	22	0
Webster Jean	24	0	1	2	0	8	6	5	1	1
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0
Wells Herbert George	59	5	8	2	3	8	7	2	20	4
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0	0
Wharton William	160	0	0	0	1	18	106	30	5	0
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0

<sup>a</sup> Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021 (cd.)

Autorzy	Tytuły									
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Widmark Martin	53	0	0	0	0	0	0	24	27	2
Wilde Oscar	67	11	7	4	3	16	11	5	8	2
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	3	0
Williams Cathy	59	0	0	0	0	4	5	17	30	3
Williams Tad	41	0	0	0	0	9	11	17	4	0
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0
Wolfe Gene	28	0	0	0	0	7	8	11	2	0
Wolter	60	15	5	1	3	11	17	4	4	0
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0
Woods Sherryl	34	0	0	0	0	2	22	9	1	0
Woolf Virginia	43	0	3	0	3	2	10	18	4	3
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	1	0
Zahn Timothy	38	0	0	0	0	8	16	7	7	0
Zusak Markus	12	0	0	0	0	0	2	7	3	0
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0
Zelazny Roger	54	0	0	0	0	30	18	1	5	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0
Zola Emile	67	18	25	7	4	8	2	2	1	0
Zweig Stefan	42	4	10	6	3	7	6	3	2	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	18	0	0	5	5	3	3	1	1	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	17	0	1	3	1	5	3	2	1	1
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	17	0	4	3	3	1	3	3	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	Stówka	19	4	2	5	1	3	3	0	0	1
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	27	0	8	6	6	4	1	0	1	1
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kótkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	21	0	3	8	6	1	0	1	2	0
Broszkiewisz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	66	1	4	2	2	11	17	11	16	2
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	53	3	4	3	4	15	10	8	5	1
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	31	4	6	3	5	1	0	8	4	0
Brzechwa Jan	Na straganie	19	0	5	1	3	4	1	5	0	0
Brzechwa Jan	Opowiedział dzieciom sobie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	19	0	3	2	2	3	6	1	2	0
Brzechwa Jan	Tańcowata igła z nitką	19	4	5	3	4	1	1	1	0	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	18	0	1	2	2	4	6	1	2	0
Brzechwa Jan	ZOO	27	2	7	1	2	4	3	7	1	0
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kołobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	28	5	1	0	0	7	9	4	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	22	0	1	1	2	4	7	4	1	2
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	179	0	0	21	17	19	17	39	35	31
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	32	7	5	5	4	3	5	1	0	2
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	27	6	6	3	3	3	3	2	0	1
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	16	1	5	3	3	2	1	0	1	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	24	2	2	2	1	3	6	6	2	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	20	2	2	0	1	5	4	5	1	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	21	2	1	0	1	6	4	4	3	0
Domańska Antonina	Historia zółtej cizemki	40	3	3	1	0	12	12	6	3	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	26	5	1	1	2	9	2	1	5	0
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	22	1	5	5	5	3	1	0	1	1
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	55	8	7	4	6	9	17	3	1	0
Fredro Aleksander	Zemsta	109	23	6	7	5	15	34	4	13	2
Gojawicyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipek	20	4	5	3	1	2	3	1	1	0
Gojawicyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0
Gombrowicz Witold	Ferdydurke	20	0	1	0	0	5	5	6	2	1
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	1	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Grabowski Jan	Czarna owieczka	26	0	0	3	4	9	7	2	1	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	34	3	1	2	6	9	10	2	1	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	1	0
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	18	0	2	5	2	2	3	3	1	0
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	22	0	3	4	3	2	5	3	1	1
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	31	0	0	0	1	11	12	2	3	2
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	52	2	6	5	6	4	11	12	4	2
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	31	5	3	3	3	5	7	4	1	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0
Jaworczakowa Mira	Oto jest Kasia	26	0	1	2	2	7	10	3	1	0
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	31	0	2	5	3	7	8	4	1	1
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	32	3	3	2	2	8	3	4	5	2
Kapuściński Ryszard	Cesarz	35	0	0	0	3	5	12	10	4	1
Kapuściński Ryszard	Heban	23	0	0	0	0	0	10	10	3	0
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	22	0	0	0	2	3	10	6	1	0
Kochanowski Jan	Fraszki	45	4	3	4	9	7	7	5	4	2
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	83	17	7	13	13	10	18	4	0	1
Kochanowski Jan	Pieśni	38	5	1	4	8	5	6	5	3	1
Kochanowski Jan	Treny	73	16	1	9	14	6	14	9	3	1
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	47	4	2	2	2	9	12	13	1	2
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0
Konopnicka Maria	Jak to ze lmem było	16	2	6	3	0	3	1	0	1	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Konopnicka Maria	Mitosierdzie gminy	24	5	2	2	2	3	8	1	1	0
Konopnicka Maria	Na jagody	56	5	5	3	3	15	15	8	2	0
Konopnicka Maria	Nasza szkapą	40	7	1	4	3	10	13	2	0	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	75	5	9	2	4	17	25	6	7	0
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	42	1	10	2	3	3	7	10	6	0
Konopnicka Maria	Szkołne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	16	0	1	1	1	5	5	2	1	0
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	55	2	5	5	4	5	16	5	11	2
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	37	8	5	5	2	5	4	3	3	2
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0
Kraśiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	43	4	5	6	4	4	12	6	2	0
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	16	6	4	2	0	2	0	1	0	1
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	22	4	5	5	1	3	3	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	66	16	6	9	5	7	17	4	1	1
Kraszewski Józef Ignacy	Ulana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pasowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	1	0
Krüger Maria	Karolcia	28	0	6	3	4	6	2	2	2	3
Krzemieniecka Lucyna	Z przygód krasnala Hatabaty	21	4	4	4	2	3	0	3	1	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0
Lem Stanisław	Solaris	21	0	3	2	2	3	7	2	1	1
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	19	1	2	3	2	3	5	2	1	0
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	37	3	4	1	4	12	9	3	1	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0
Makuszyński Kornel	Małpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	23	2	2	1	1	6	5	5	1	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	24	0	2	2	3	5	6	5	1	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	43	4	3	2	2	14	11	5	1	1
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	97	14	3	12	4	12	26	7	16	3
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	55	8	5	6	3	11	16	6	0	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	200	26	18	18	21	30	48	16	20	3
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	18	0	0	1	0	9	4	2	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	47	9	6	7	4	8	6	3	3	1
Natkowska Zofia	Medaliony	32	5	5	6	4	7	3	1	1	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0
Newerly Igor	Chtopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posta	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	18	0	0	4	2	5	4	2	1	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	4	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	31	0	1	5	5	9	4	4	2	1
Nowacka Ewa	Małgosia contra Małgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legendy warszawskie	26	2	0	0	1	8	10	3	2	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	63	9	7	4	3	6	19	6	8	1
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chtopak czyli Heca na 14 fajerek	17	0	3	3	3	4	1	1	2	0
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	16	0	1	3	4	4	2	1	1	0
Paradowski Jan	Mitologia	22	3	4	4	4	6	0	0	0	1
Paradowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0
Paradowski Jan	Przygody Odyseusza	21	3	1	1	2	3	7	3	0	1
Paradowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	22	0	0	1	2	6	8	4	1	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0	0
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	2	0
Prus Bolesław	Faraon	81	14	10	17	9	14	12	3	2	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	28	6	0	1	1	7	10	0	3	0
Prus Bolesław	Katarynka	56	8	3	4	4	13	17	2	3	2
Prus Bolesław	Lalka	94	12	11	10	7	14	17	8	11	4
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	60	20	11	9	6	7	4	2	1	0
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	27	2	0	0	0	11	13	0	1	0
Przymanowski Janusz	Cztery pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chłopi	71	8	7	9	8	7	20	4	8	0
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	31	1	3	2	4	4	9	3	4	1
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0	0
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	25	4	3	1	1	6	6	2	2	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	19	1	1	1	0	8	3	4	1	0



Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0	0
Rudnicka Halina	Chłopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	20	0	1	0	2	4	9	2	2	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	26	0	1	0	3	7	11	2	2	0
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	70	18	1	5	3	15	22	2	3	1
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	124	14	14	11	9	27	26	9	10	4
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	71	14	1	6	2	17	21	1	7	2
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	97	6	12	12	6	21	26	5	5	4
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	91	7	13	12	7	21	21	3	6	1
Sienkiewicz Henryk	Potop	107	9	14	14	10	21	22	8	4	5
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	112	10	7	5	7	22	35	7	17	2
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Połanieckich	22	1	4	0	1	5	7	0	2	2
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	159	13	14	10	10	33	39	16	20	4
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0
Stowacki Juliusz	Anelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Słowacki Juliusz	Balladyna	94	18	12	8	10	10	14	6	13	3
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0
Słowacki Juliusz	Kordian	82	12	13	14	9	11	13	8	1	1
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	40	16	6	5	5	4	2	1	0	1
Supłatowicz Stanisław (Sat=Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	20	0	0	3	3	6	5	2	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilszi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesote historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	22	0	3	5	2	6	1	1	1	3
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	1	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	21	0	3	6	3	5	1	1	1	1
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	31	0	4	6	3	4	10	2	0	2
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	22	5	3	5	3	2	0	2	1	1
Tuwim Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0	0
Tuwim Julian	Lokomotywa	72	6	8	5	7	8	19	11	8	0
Tuwim Julian	Pan Małuśkiewicz i wieloryb	17	3	2	3	3	3	0	3	0	0
Tuwim Julian	Ptasie radio	47	6	8	5	7	6	9	4	1	1
Tuwim Julian	Rzepka	47	6	8	5	8	5	10	4	1	0
Tuwim Julian	Stoń Trąbalski	57	5	5	4	3	11	14	7	8	0
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	44	3	2	2	3	12	5	8	9	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Wańkowicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0
Wańkowicz Melchior	Ziele na kraterze	19	0	5	4	3	1	1	2	3	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	30	1	1	2	5	8	9	3	1	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W matym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	18	2	1	7	1	2	4	0	0	1
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	84	4	11	7	7	13	24	5	12	1
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	22	6	3	4	1	3	4	0	1	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	54	4	9	4	5	6	18	3	2	3
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	19	1	3	3	2	2	4	0	3	1
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	66	9	11	9	7	5	17	6	1	1
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczku	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0
Żeromski Stefan	Popioły	35	6	9	8	2	5	3	1	1	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	79	11	10	10	6	4	22	10	5	1
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	26	1	3	4	3	2	8	4	1	0
Żeromski Stefan	Siłaczka	54	13	3	3	3	7	17	5	2	1
Żeromski Stefan	Szyfowe prace	86	5	12	10	5	8	26	8	10	2
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	46	3	11	6	5	9	11	0	1	0
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tiuturlistanie	18	3	3	3	4	3	0	1	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Amicis Edmondo de	Serce	34	10	5	3	1	9	2	3	0	1
Andersen Hans Christian	Baśnie	155	5	9	12	12	22	52	21	18	4
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	29	0	1	1	5	6	7	5	1	3
Andersen Hans Christian	Calineczka\=Dziecię elfów	54	0	3	1	8	10	18	7	1	6
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	30	1	0	2	3	7	8	6	1	1
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	21	1	2	2	1	5	7	2	1	0
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	20	0	1	1	0	2	6	7	0	3
Austen Jane	Emma	16	0	1	0	0	1	7	3	2	2
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	21	0	0	0	1	1	7	8	2	3
Balzac Honoré de	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0
Balzac Honoré de	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	34	1	2	1	1	7	9	10	2	1
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	18	0	1	1	1	2	8	2	3	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	44	3	1	2	1	14	16	2	3	2
Bek Aleksander	Szosa Wotokotamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pozegnanie z Afryką	17	0	2	2	0	4	6	2	1	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	25	3	1	4	1	5	6	1	3	1
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	20	0	2	2	1	1	4	5	3	2
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórza	35	1	2	1	2	2	12	8	5	2
Bużakow Michail	Mistrz i Małgorzata	54	0	0	3	2	9	18	6	12	4
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	12	0	0	0	0	2	6	2	2	0
Burnett Frances	Mała księżniczka	44	0	2	3	1	10	14	7	3	4
Burnett Frances	Mały lord	24	1	2	0	0	4	12	3	2	0
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	87	2	1	4	3	11	26	21	15	4

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0
Camus Albert	Dzuma	32	0	6	5	4	5	6	2	1	3
Camus Albert	Obcy	13	0	1	3	1	3	2	2	0	1
Camus Albert	Upadek	14	0	1	3	1	4	3	2	0	0
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	16	0	0	0	0	2	9	4	1	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	54	2	1	3	2	9	12	12	9	4
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	14	0	0	2	0	3	5	3	1	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	35	8	1	2	1	2	10	4	7	0
Collodi Carlo	Pinokio	87	5	4	2	3	13	27	19	9	5
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	40	1	5	5	5	6	13	2	3	0
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0
Cornelle Pierre	Cyd	20	4	3	0	1	6	5	0	1	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	15	0	0	2	1	2	5	2	3	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0
Curwood James Oliver	Wtóżęgi Pótnocy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	20	1	2	1	3	4	6	1	1	1
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	107	12	8	9	6	20	34	13	4	1
Dickens Charles	David Copperfield	23	8	2	6	0	2	2	0	2	1
Curwood James Oliver	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1	0
Curwood James Oliver	Opowieść wigilijna	73	5	1	1	1	5	22	15	20	3

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Curwood James Oliver	Świerszcz za kominem	15	8	1	0	1	2	1	0	1	1
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	31	5	2	1	4	7	6	4	2	0
Dostojewski Fiodor	Biesy	13	0	1	1	2	1	3	4	0	1
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	20	0	1	1	2	3	6	6	1	0
Dostojewski Fiodor	Idiota	12	0	1	1	3	1	2	3	1	0
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	34	1	2	3	3	4	9	5	6	1
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	4	0	0
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	23	2	1	2	0	2	4	6	5	1
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	43	1	2	1	3	3	9	16	5	3
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	25	4	2	0	0	6	5	3	5	0
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muszkietierowie	42	6	1	4	1	6	9	4	11	0
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	16	0	1	2	1	6	4	2	0	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0
Fielding Helen	Dziennik Bridget Jones	6	0	0	0	0	0	4	1	1	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	20	0	2	1	2	3	5	6	0	1
Flaubert Gustave	Pani Bovary	24	2	1	3	3	4	8	0	2	1
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	19	2	4	2	0	4	2	1	4	0
Garcia Marquez Gabriel	Miłość w czasach zarazy	11	0	0	0	0	2	5	3	1	0
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	15	0	0	2	2	1	8	2	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	37	3	1	4	2	10	11	6	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Faust	30	2	3	2	3	4	10	3	3	0
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	19	3	3	2	1	3	3	3	1	0
Golding William	Władca much	18	0	0	1	0	2	9	5	0	1
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	23	10	3	7	2	0	0	0	0	1
Gosciny René	Mikołajek	18	0	0	0	0	0	8	4	6	0
Gosciny René	Mikołajek i inne chłopaki	16	0	0	0	1	2	7	5	0	1
Gosciny René	Rekreacje Mikołajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0
Gosciny René	Wakacje Mikołajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0	0
Gosciny René	Nowe przygody Mikołajka	7	0	0	0	0	0	0	5	2	0
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	27	1	1	2	1	3	6	6	6	1
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	12	0	0	2	0	1	6	2	1	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	89	0	3	2	6	13	34	21	7	3
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	12	1	3	2	0	1	2	3	0	0
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	39	5	1	5	5	4	8	4	3	4
Heller Joseph	Paragraf 22	18	0	0	1	1	5	4	2	4	1
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0
Hemingway Ernest	Pozegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	29	0	5	7	2	10	4	0	0	1
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	21	3	2	1	1	5	2	4	3	0
Homer	Iliada	34	5	2	6	4	4	11	1	0	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Homer	Odyseja	36	3	8	4	3	4	9	3	2	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	18	4	0	2	1	3	2	1	5	0
Hugo Victor Marie	Nędznicy	19	3	3	2	2	4	2	1	2	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	13	1	2	0	3	4	2	1	0	0
Irving John	Świat według Garpa	12	0	0	0	1	2	7	1	1	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	15	0	0	0	1	3	5	5	1	0
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	17	0	0	0	1	4	5	6	1	0
Jansson Tove	Lato Muminków	18	0	0	3	1	2	5	6	1	0
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	20	0	0	3	0	3	5	6	1	2
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	16	0	0	0	1	3	6	5	1	0
Jansson Tove	Tatuś Muminka i morze	14	0	0	0	1	3	4	5	1	0
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	19	0	1	2	1	3	6	5	1	0
Jansson Tove	Zima Muminków	18	0	0	3	0	3	5	6	1	0
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0	0
Kafka Franz	Proces	29	0	1	3	1	10	9	3	2	0
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukułczym gniazdem	16	0	0	0	1	4	5	2	3	1
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	21	2	3	5	2	6	2	0	1	0
Kipling Rudyard	Księga dżungli	47	3	4	5	2	8	7	10	8	0
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	36	0	6	5	2	8	10	1	3	1



Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	13	0	0	0	0	6	4	1	2	0
La Fontaine Jean de	Bajki	32	4	2	1	5	8	0	5	7	0
La Mure Pierre	Mitość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	18	2	1	0	1	3	3	0	8	0
Lee Harper	Zabić drozda	21	0	1	4	1	1	1	6	6	1
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	19	0	0	0	1	3	8	6	1	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	39	0	3	3	2	8	11	10	2	0
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	16	0	0	1	0	2	4	7	1	1
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	17	0	0	1	0	2	7	5	2	0
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	11	0	0	2	0	1	5	2	1	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	12	0	1	2	0	1	5	2	1	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	19	0	0	0	1	3	9	5	1	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	27	0	1	1	1	4	7	9	4	0
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	19	0	0	0	1	3	8	5	2	0
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	17	0	0	0	1	3	6	4	3	0
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	47	4	0	3	2	7	10	1	17	3
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0	0
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0
London Jack	Biały Kieł	38	7	4	2	3	5	12	3	2	0
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0
London Jack	Zew krwi	28	4	4	7	2	5	4	0	2	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0	0
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	17	1	0	2	1	5	4	1	2	1
May Karl	Winnetou	23	1	1	3	4	3	4	2	5	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0	0
Michałkow Sergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	43	3	1	3	3	9	16	7	1	0
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	55	3	1	3	6	13	18	6	5	0
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	22	1	1	0	2	8	7	1	2	0
Molier	Skąpiec	39	4	5	4	4	9	9	3	1	0
Molier	Świętoszek	49	6	4	3	5	11	13	6	1	0
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	44	4	5	8	6	7	8	4	2	0
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	35	1	1	3	3	8	13	2	3	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	40	1	1	4	3	8	14	4	4	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	28	0	0	0	3	8	13	2	1	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	79	1	1	4	4	12	27	10	17	3
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	20	0	0	0	0	6	11	2	1	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	15	0	0	0	1	5	5	3	1	0
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	23	0	1	3	3	5	8	2	1	0
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	23	0	0	3	2	6	9	2	1	0
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	29	0	1	3	3	7	12	2	1	0
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	32	0	0	0	11	3	5	1	2	10
Orwell George	Rok 1984	27	0	0	0	8	4	8	4	0	3
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie stowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	12	0	1	0	2	4	1	2	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	45	0	1	2	2	9	14	8	7	2
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	26	0	0	1	1	4	14	5	1	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	15	2	6	3	1	0	1	0	2	0
Puszkina Aleksander	Eugeniusz Oniegin	20	3	5	2	2	4	1	2	1	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	17	0	0	0	2	2	5	4	3	1
Pyle Howard	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	13	3	1	1	0	2	2	1	2	1
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	12	0	3	1	0	3	2	2	1	0
Remarque Erich Maria	Łuk Tryumfalny	23	2	1	2	0	4	8	4	2	0
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	17	0	3	2	0	1	5	3	3	0
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Mały Książę	100	0	2	7	3	16	23	6	39	4
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	19	0	2	1	0	2	5	3	6	0
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Shakespeare William	Burza	19	0	4	1	4	1	6	3	0	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Hamlet	61	7	7	9	6	4	19	6	2	1
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Komedia omytek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0
Shakespeare William	Król Lear	16	1	5	2	2	2	3	1	0	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0	0
Shakespeare William	Makbet	60	9	8	7	4	7	19	5	1	0
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złośnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	58	2	6	5	3	6	20	9	5	2
Shakespeare William	Sen nocy letniej	22	3	3	3	2	2	7	2	0	0
Shakespeare William	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0	0
Shakespeare William	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1	0
Sofokles	Antygona	71	7	9	8	2	13	19	4	6	3
Sofokles	Król Edyp	29	2	1	2	0	1	12	7	2	2
Spyri Johanna	Heidi	14	1	0	0	0	6	3	3	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Steinbeck John	Grona gniewu	12	1	5	2	0	1	1	2	0	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	10	0	3	0	2	1	1	3	0	0
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1	0
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	16	1	3	3	1	2	3	2	1	0
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	51	6	3	4	1	13	12	8	3	1
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	1	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0
Suworow Wiktor	Akwarium	23	0	0	0	0	10	2	7	3	1
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	46	6	6	4	5	11	6	5	3	0
Szołochow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0
Szołochow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	25	0	0	0	1	2	12	8	2	0
Tolkien John	Dwie wieże	28	0	0	0	1	2	13	8	3	1
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	35	0	1	0	1	3	12	14	3	1
Tolkien John	Powrót króla	27	0	0	0	1	2	12	8	3	1
Tolkien John	Silmarillion	23	0	0	0	1	1	6	12	3	0
Totstoj Aleksy	Druga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0	0
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania									
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021
Totstoj Lew	Wojna i pokój	27	2	5	4	5	4	3	2	2	0
Twain Mark	Królewicz i żebrak	54	4	10	7	3	8	14	2	5	1
Twain Mark	Przygody Hucka	29	2	1	2	3	3	10	6	2	0
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	89	4	4	7	5	9	22	18	18	2
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	28	5	1	2	2	1	7	3	6	1
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	32	6	1	5	3	4	4	1	7	1
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	12	0	1	2	0	1	1	6	1	0
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	34	3	4	4	3	4	4	3	8	1
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	65	4	4	6	3	7	14	14	10	3
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	17	0	1	2	0	4	4	3	2	1
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0	0
Wharton William	Ptasiek	22	0	0	0	1	2	12	5	2	0
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	29	0	0	0	0	3	13	10	3	0
Wharton William	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	1	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	15	0	1	1	1	3	3	3	2	1
Wilde Oscar	Szczęśliwy księżę	19	6	4	2	0	2	1	0	4	0
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	26	3	1	0	0	9	11	1	1	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0

## Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2021

Wykres 2.2. Liczba książek opublikowanych w roku 2019 i 2020 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek opublikowanych w roku 2020 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.4. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2019 i 2021

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2021

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego w latach 1989–2020

Wykres 4.4. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich w latach 1990–2021

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2021

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2021

Wykres 4.7. Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2021

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2021

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2021

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2021

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2021

Wykres 4.12. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2021

Wykres 4.13. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2021

Wykres 4.14. Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2021

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2021

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2021

Wykres 4.17. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2021

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2021

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2021

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2021

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2021

Wykres 4.22. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2021

Tabela 5.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2021

## 11.

# Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

## Zestawienia retrospektywne 1944–2021

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2021

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2021

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane



**Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 73: 2021 książki**

**Opracowanie** Olga Dawidowicz-Chymkowska

**Projekt graficzny** Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

**Redakcja** Małgorzata Kozłowska

**Skład** Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2022

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-8259-483-6

**Biblioteka Narodowa**

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

[www.bn.org.pl](http://www.bn.org.pl)

**Druk** Drukarnia Klimiuk, Warszawa