

-
-
-
-

ruch wydawniczy w liczbach

7

5

1

4

2

0

3

2

2

K S I A Ź K I



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Spis treści

3

1. Wstęp

4

**2. Polska produkcja książek
w roku 2022 – tytuły**

14

**3. Polska produkcja książek
w roku 2022 według
kategorii tematycznych**

15

**4. Polska produkcja książek
w roku 2022 według typów
formalno-funkcjonalnych**

49

**5. Polska produkcja książek
w roku 2022 według
województw**

50

**6. Polska produkcja książek
w roku 2022 według języka
publikacji i języka oryginału**

52

**7. Książki o Ukrainie,
po ukraińsku, tłumaczone
z ukraińskiego**

54

**8. Książki o tematyce
związanej
z pandemią COVID-19**

55

9. Podsumowanie

60

10. Tablice statystyczne

183

11. Spis wykresów i tabel

184

12. Spis tablic statystycznych

Wstęp

Siedemdziesiąty piąty rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” przedstawia dane dotyczące produkcji wydawniczej w 2022 roku. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – są przekazywane przez wydawców Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy każdego rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz kolejny. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja bowiem umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w 2022 roku i odnotowanych w „Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2022 roku, uwzględnione zostały jednak również książki przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2018 roku). Traktowane są one jako pewnego rodzaju ekwiwalent za te tytuły opublikowane w roku 2022, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do Narodowej Książnicy z opóźnieniem.

2.

Polska produkcja książek w roku 2022 – tytuły

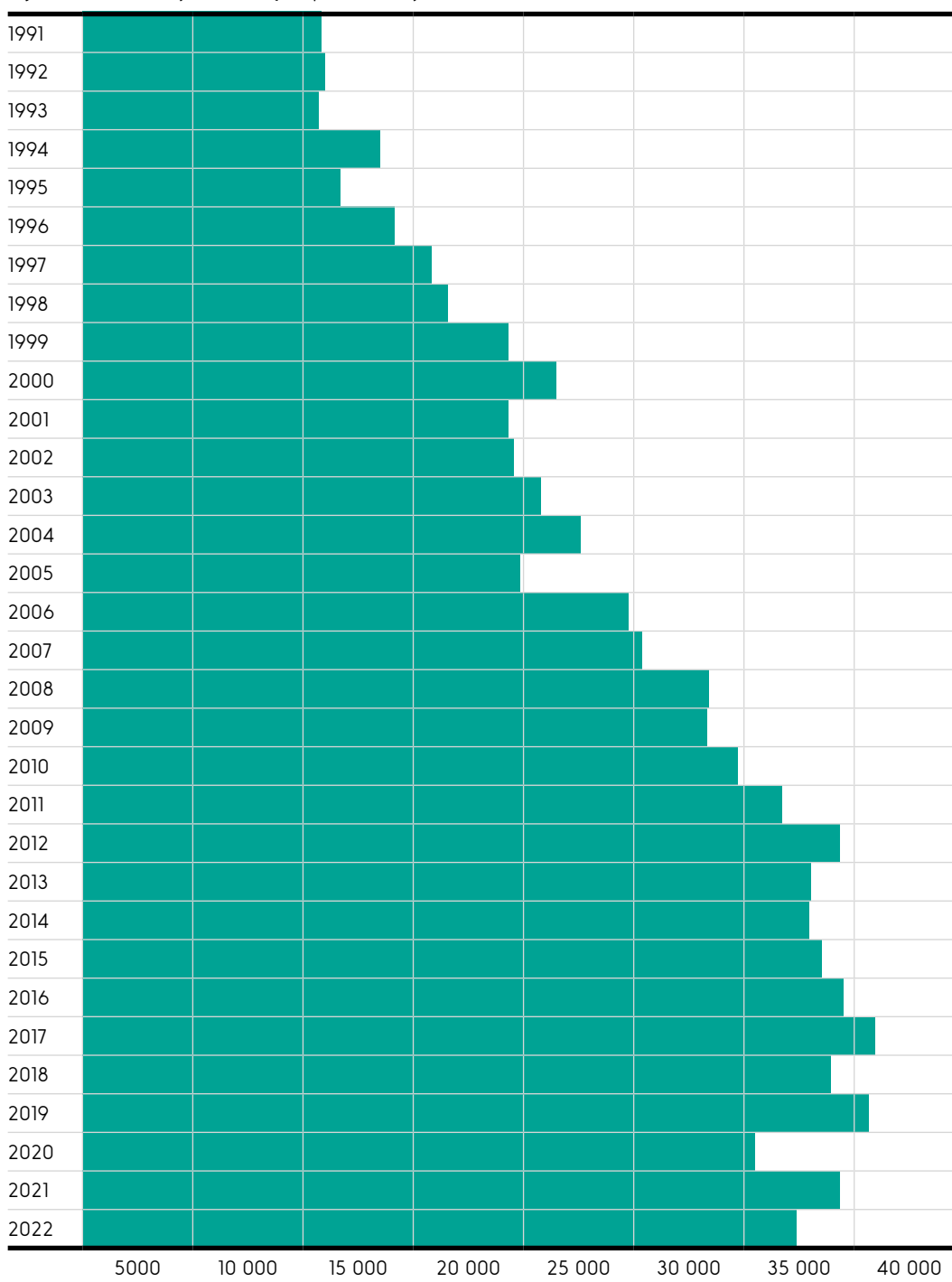
W 2022 roku wydawcy przestali do Biblioteki Narodowej 32 408 książek, o 2017 tytułów więcej niż w 2020 (trudnym pierwszym roku pandemii COVID-19), ale o 1549 mniej niż w 2021 (roku bardziej optymistycznym, mimo trwającego kryzysu epidemicznego). Wielkość produkcji wydawniczej z 2022 roku można uznać za stosunkowo skromną, wypada wyraźnie poniżej średniej dla ostatniej dekady. Należy jednak zaznaczyć, że – w przeciwieństwie do spadku liczby tytułów z roku 2020, który objął niemal wszystkie uwzględniane przez nas typy książek – spadek z 2022 roku powstał w wyniku ubytku niektórych tylko rodzajów publikacji. Bardzo wyraźnemu zmniejszeniu się liczebności tytułów z niektórych kategorii (zwłaszcza książek naukowych, których było aż o 1717 mniej niż w roku 2021) towarzyszył wzrost odnotowany w przypadku innych (przede wszystkim książek literackich – ich liczba była w 2022 roku o 627 tytułów większa niż w 2021).

Już te podstawowe dane pozwalają przypuszczać, że sytuacja na rynku wydawniczym w Polsce w 2022 roku była niejednoznaczna. Takie też wrażenia przynosi lektura informacji napływających z różnych źródeł. Na początku roku były one raczej pozytywne. Panowały nastroje optymistyczne, co wiązało się przede wszystkim z bardzo obiecującymi wstępnymi podsumowaniami roku 2021.

W poprzednim roczniku pisaliśmy, że – wedle pierwszych doniesień – rok 2021 zapowiada się na wyjątkowo dobry dla branży wydawniczej. Teraz – gdy dostępne są już pełne dane statystyczne – można powiedzieć, że taki okazał się rzeczywistość. W Polsce, wedle informacji Biblioteki Analiz, rynek wydawniczy odnotował 18-procentowy wzrost przychodów w stosunku do roku 2020¹, w którym to roku przychody te również były dość wysokie (wzrost o 9% w porównaniu do, ostatniego przed pandemią, roku 2019)². Wysokie, dwucyfrowe wzrosty w obrotach rynku książki odnotowano w roku

¹ Dane za: <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/sytuacja-na-ryнку-ksiazki-w-2021-roku/> [dostęp: 28.04.2023].

² Dane za: <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/rynek-ksiazki-a-d-2020/> [dostęp: 28.04.2023]. Te pozytywne dane potwierdzały informacje GUS-u o dynamice sprzedaży książek i prasy w roku 2021 w stosunku do roku 2020. Pokazywały one wzrost sprzedaży zarówno w cenach zmiennych, jak i stałych we wszystkich miesiącach z wyjątkiem stycznia, por. <https://stat.gov.pl/wyszukiwarka/?query=tag:dynamika+sprzedaży+detalicznej> [dostęp: 28.04.2023]. Sprzeczne z wymienionymi dane podaje tylko PwC, wedle ich wycień na polskim rynku książki mamy do czynienia raczej ze stagnacją niż

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2022

2021 także w przypadku innych krajów europejskich, takich jak: Portugalia, Francja, Włochy, Finlandia i Norwegia, a wzrosty nieco mniejsze raportowano między innymi w Hiszpanii, Niemczech, Szwecji i Danii³. W wielu krajach europejskich, podobnie jak

wzrostem, <https://www.pwc.pl/pl/media/2022/2022-10-05-polski-rynek-rozrywki-i-mediow-w-2022-roku-przekrocy-wartosc-12-mld-dolarow.html> [dostęp: 28.04.2023].

³ Wzrost przychodów w tych krajach to: Portugalia (15%), Francja (12,5%), Włochy (12%), Finlandia i Norwegia (po 11%), Szwecja i Dania (po 8%), Hiszpania (6%), Niemcy (3,5%); dane za: Peter Kraus vom Cleff, Enrico Turrin, *European Book Market Statistics*, Frankfurt Book Fair, October 2022.

w Polsce, przychody z roku 2021 przewyższały również te z okresu bezpośrednio przed pandemią. Wzrosty na rynku wydawniczym zarówno w stosunku do roku 2020, jak i 2019 pokazały też dane zebrane dla całego rynku europejskiego przez Federację Wydawców Europejskich⁴. Podobnie pozytywny okazał się także bilans 2021 roku w Stanach Zjednoczonych⁵. Znaczny wzrost w stosunku do roku 2020, choć z wynikiem nieco słabszym niż w roku 2019, zaraportował z kolei Worldrated – ośrodek, który zbiera informacje o globalnym rynku wydawniczym⁶.

Wyjątkowo dobre wyniki branży wydawniczej w roku 2021 najłatwiej przypisać nałożeniu się na siebie kilku czynników związanych z pandemią COVID-19. Można przypuszczać, że pozytywny impuls rynkowi wydawniczemu dawało zarówno nakładanie, jak i luzowanie przeciwepidemicznych obostrzeń, a w 2021 roku mieliśmy do czynienia zarówno z jednym, jak i z drugim. Ta pierwsza sytuacja, związana z koniecznością rezygnacji z wielu aktywności pozadomowych, sprzyjała kupowaniu książek w celu stworzenia sobie możliwości przyjemnego i wartościowego spędzenia czasu w domu. Zakupy te mogły być tym bogatsze, że w coraz mniejszym stopniu hamowane przez trudności techniczne. W roku 2021 zarówno nabywcy książek, jak i ich dostarczyciele już od wielu miesięcy intensywnie rozwijali umiejętność korzystania z możliwości związanych z zamawianiem książek online i ich sprzedażą wysyłkową. Gotowość klientów księgarni do korzystania z internetowych kanałów zakupu znacząco rosła⁷. Sprzedaż książek mogło jednak również intensywnie, jak wymuszone pozostawanie w domu, napędzać także uwolnienie od tego przymusu. Luzowanie obostrzeń w sposób oczywisty musiało się wiązać z chęcią nadrobienia straconych okazji, w tym – do robienia zakupów w tradycyjnej formie, co skutkowało ogólnym wzrostem sprzedaży, obejmującym również książki⁸.

Choć zatem rok 2021 na rynku wydawniczym nie był całkowicie wolny od problemów (najpoważniejsze z nich wiązały się z gwałtownym zmniejszaniem się liczby księgarni stacjonarnych oraz rozpoczynającymi się trudnościami z dostępnością papieru⁹), to jednak nastroje były zdecydowanie pozytywne.

⁴ Przychody europejskiego rynku wydawniczego wyniosły 23,6 miliarda w 2021 roku, podczas gdy w roku 2020 było to 22,2 miliarda, a w 2019 – 22,4 miliarda, dane za: *European Book Publishing Statistics 2021*, <https://fep-fee.eu/European-Book-Publishing-1467> [dostęp: 28.04.2023].

⁵ Odnotowano tam wzrost przychodów rynku wydawniczego o 12,3% w stosunku do roku 2020; dane za: Association of American Publishers, <https://publishers.org/news/aap-statshot-annual-report-for-2021-book-publishing-revenues-up-12-3-for-the-year-reaching-all-time-high-of-29-33-billion/> [dostęp: 28.04.2023].

⁶ Dimitrije Curcic, *Global book sales statistics*, <https://wordsrated.com/global-book-sales-statistics/> [dostęp: 28.04.2023].

⁷ Świadczą o tym np. dane podawane przez Empik: <https://www.wiadomoscihandlowe.pl/artukul/empik-sprzedal-w-czasie-pandemii-ponad-21-mln-ksiazek-sprzedaz-online-wzroslo-o-68-proc>. [dostęp: 28.04.2023].

⁸ Potwierdzają to dane GUS-u za rok 2021, <https://stat.gov.pl/wyszukiwarka/?query=tag:dynamika+sprzedazy+detalicznej#!/strona-2> [dostęp: 28.04.2023].

⁹ <https://krd.pl/centrum-prasowe/informacje-prasowe/2022/znikaja-ksiegarnie-niemal-co-10-widnieje-w-krajowym-rejestrze-dlugow>; <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/rynek-papieru-w-kryzysie/> [dostęp: 28.04.2023].

To poczucie ożywienia decydowało także o tym, że – inaczej niż w 2020 roku – nie było już powszechną praktyką ograniczenie przez wydawców liczby wydawanych przez nich nowości. W wielu krajach europejskich raportowano wzrost liczonej w tytułach produkcji wydawniczej (por. wykres 2.2). Liczba tytułów, zarówno w stosunku do roku 2020, jak i 2019, wzrosła między innymi w: Hiszpanii, Francji, we Włoszech, w Danii, w Portugalii, na Węgrzech, w Serbii, Bułgarii i Estonii. Wyższa niż w roku 2020, choć niższa niż w 2019, była w Rosji, w Czechach, a także w Polsce. Liczba krajów, które odnotowały w 2021 roku spadek w liczbie publikowanych tytułów okazała się stosunkowo niewielka. Wśród państw uwzględnionych w naszym zestawieniu były to: Wielka Brytania, Niemcy, Szwajcaria i Szwecja¹⁰.

Pozycja Polski ze względu na liczbę publikowanych tytułów, mimo różnic w trendach występujących w różnych krajach europejskich, pozostała w 2021 roku podobna jak w latach poprzednich¹¹. Więcej pozycji książkowych niż w Polsce wydano w: Wielkiej Brytanii (167 267 tytułów)¹², Rosji (108 460)¹³, we Francji (88 016)¹⁴, we Włoszech (81 892)¹⁵, w Niemczech (71 640)¹⁶, Hiszpanii (64 645)¹⁷, a mniej – w Danii (18 220)¹⁸,

¹⁰ Źródła danych dla poszczególnych krajów, por. przypisy 14–30. Należy dodać, że nieco mniej optymistycznie wypadają dane FEP dla całej Europy – wedle ich wyliczeń, mimo wzrostów w wielu krajach, na całym rynku europejskim mieliśmy do czynienia ze spadkiem liczby tytułów, por. <https://fep-fee.eu/European-Book-Publishing-1467> [dostęp: 28.04.2023].

¹¹ Co roku w naszych raportach umieszczamy liczbę publikowanych w Polsce tytułów książek na tle produkcji wydawniczej tych krajów europejskich, w przypadku których dostępne są odpowiednie dane. Do roku 2019 w porównaniu tym dopuszczaliśmy możliwość użycia statystyk z okresu o rok lub dwa wcześniejszego niż statystyki polskie. Przy braku znaczących zmian w życiu politycznym, społecznym czy ekonomicznym nie spodziewaliśmy się zasadniczych, zachodzących z roku na rok, zmian w produkcji wydawniczej, stąd takie porównanie wydawało się wystarczające, aby określić pozycję Polski na tle innych krajów europejskich pod interesującym nas względem. Sytuacja zmieniła się w roku 2020, który zapoczątkował okres globalnych wstrząsów, wpływających wyraźnie także na sytuację na rynku wydawniczym. Z tego względu od rocznika 2020 porównujemy już tylko dane pochodzące z tego samego roku (oraz na ile to możliwe – z tego samego źródła, z którego korzystaliśmy w poprzednich rocznikach). Ponieważ zaś nasz raport ukazuje się stosunkowo wcześnie, kiedy dane z większości krajów nie są jeszcze dostępne, rzetelne porównanie musi dotyczyć okresu o rok wcześniejszego niż omawiany w aktualnym raporcie, w tym przypadku jest to rok 2021.

¹² Wielka Brytania, dane za: <https://www.wipo.int/export/sites/www/ipstats/en/docs/ibf-pre-release.pdf> [dostęp: 28.04.2023].

¹³ Rosja, dane za: Statista, <https://www.statista.com/statistics/1197145/number-of-book-and-brochure-titles-published-in-russia/> [dostęp: 28.04.2023].

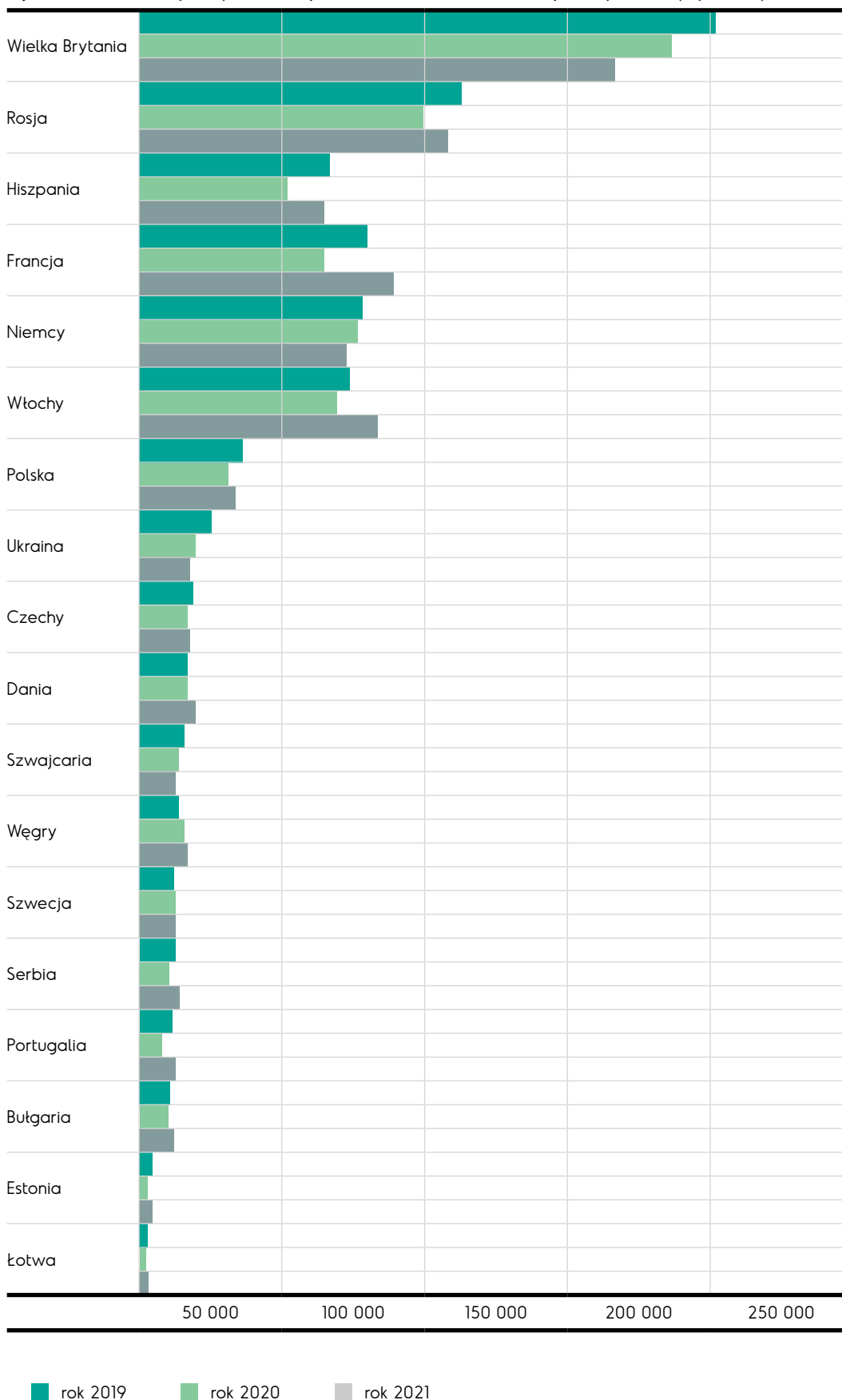
¹⁴ Francja, dane za: Bibliothèque nationale de France, <https://www.bnf.fr/fr/depot-legal-chiffres-cles> [dostęp: 28.04.2023].

¹⁵ Włochy, dane za: Associazione Italiana Editori, https://network.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-8909-2022.10.13/Rapporto_2022_La%20Sintesi.pdf?IDUNI=i2w3fnetn5ugvj2pvndju5uf4289 [dostęp: 28.04.2023].

¹⁶ Niemcy, dane za: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, <https://www.boersenverein.de/markt-daten/marktforschung/wirtschaftszahlen/buchproduktion/> [dostęp: 28.04.2023].

¹⁷ Hiszpania, dane za: Panorámica de la Edición Española de Libros, <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:b25857ff-408a-4ecd-a149-fdadff6b2d1e/libro-2022.pdf> [dostęp: 28.04.2023].

¹⁸ Dania, dane za: Statistics Denmark, <https://www.statbank.dk/10256> [dostęp: 28.04.2023].

Wykres 2.2. Liczba książek opublikowanych w latach 2019–2021 w różnych krajach europejskich – porównanie

na Węgrzech (17 150)¹⁹, w Ukrainie (17 000)²⁰, w Czechach (14 134)²¹, w Serbii (12 807)²², Szwajcarii (12 508)²³, Szwecji (11 622)²⁴, Portugalii (10 857)²⁵, Bułgarii (9922)²⁶, Estonii (3152)²⁷ i w Łotwie (2108)²⁸.

Pod względem liczonej w tytułach produkcji wydawniczej, Polska w roku 2021, podobnie jak w poprzednich latach, plasuje się więc dość wysoko wśród krajów europejskich²⁹. Nieco inaczej jednak sytuacja przedstawia się, gdy liczbę publikowanych w danym kraju tytułów umieścimy w relacji do liczby jego mieszkańców. Tradycyjnie używamy w naszych raportach tego wskaźnika, ponieważ uznajemy, iż warto uwzględnić fakt, że liczebność populacji określa w znacznym stopniu to, jak duży rynek wydawniczy dane społeczeństwo jest w stanie utrzymać, a zarazem – jak wiele książek może wytworzyć. Odniesienie liczby wydawanych tytułów książek do wielkości populacji pokazuje zatem, w jakim stopniu wykorzystuje ona związane ze swoją liczebnością możliwości w omawianej dziedzinie.

Pod tym względem pozycja Polski wśród innych krajów obecnych w prezentowanych porównaniach wygląda niezmiennie znacznie gorzej niż w przypadku bezwzględnej liczby publikowanych tytułów. Należy jednak zauważyć, że w stosunku do 2020 roku zaszło tu pewne przesunięcie. Polska, podobnie jak w roku 2019, a inaczej niż w 2020, wypada mianowicie pod tym względem lepiej od Niemiec, które notują w ostatnich latach wyraźne spadki liczby wydawanych tytułów.

¹⁹ Węgry, dane za: Hungarian Central Statistical Office, <https://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 28.04.2023].

²⁰ <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/international/international-book-news/article/91788-war-has-taken-its-toll-on-ukrainian-publishing.html> [dostęp: 28.04.2023].

²¹ Czechy, dane za: *Zpráva o českém knižním trhu. 2019*, SCČKN, 2021 [https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava_o_ceskem_kniznim_trhu_2021_22\(2\).pdf](https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/Zprava_o_ceskem_kniznim_trhu_2021_22(2).pdf) [dostęp: 28.04.2023].

²² Serbia, dane za: Statistical Office of the Republic of Serbia, *Culture 2021*, <https://publikacije.stat.gov.rs/G2022/PdfE/G20226011.pdf> [dostęp: 28.04.2023].

²³ Szwajcaria, dane za: Bibliothèque nationale Suisse, <https://www.nb.admin.ch/snl/en/home/about-us/mandate/annual-report.html> [dostęp: 28.04.2023].

²⁴ Szwecja, dane za: National Library of Sweden, <https://www.kb.se/om-oss/det-har-gor-vi/national-bibliografen/utgivningspuls-2022.html> [dostęp: 28.04.2023].

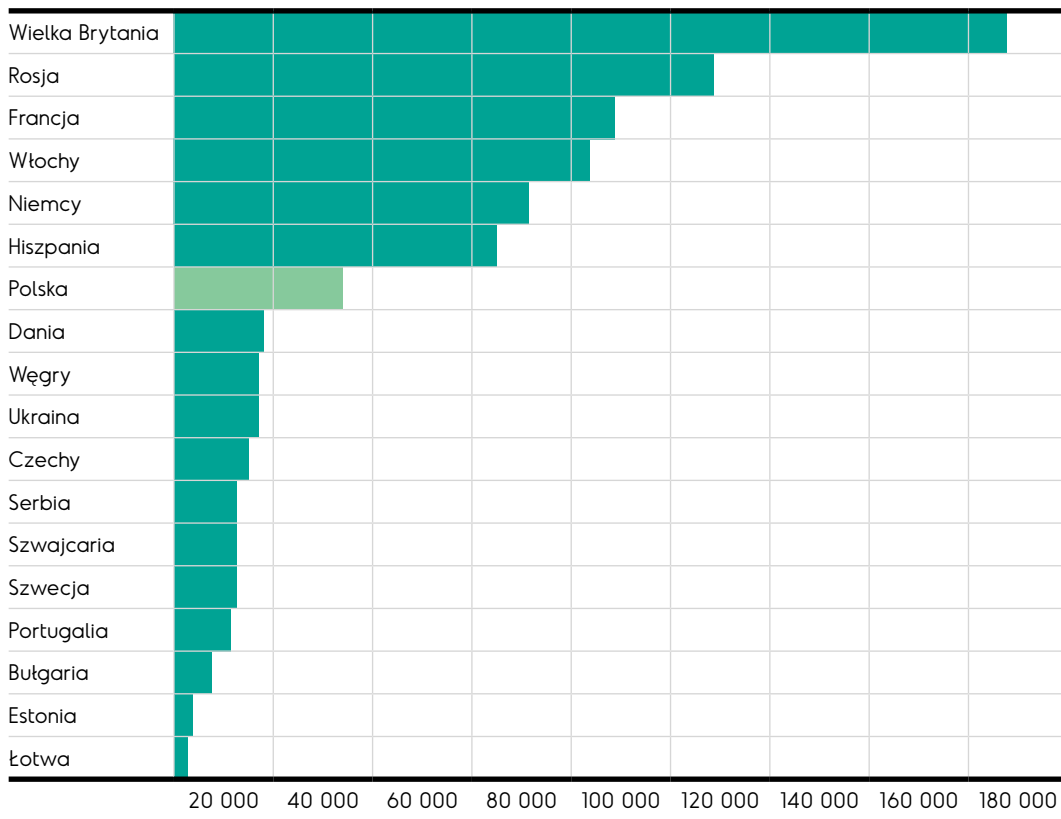
²⁵ Portugalia, dane za: Base de dados Portugal Contemporâneo, <https://www.pordata.pt/Portugal/T%C3%ADtulos+em+l%C3%ADngua+portuguesa+total++originais+e+traduzidos-986> [dostęp: 28.04.2023].

²⁶ Bułgaria, dane za: National Statistical Institute, Republic of Bulgaria, <https://www.nsi.bg/en/content/3572/book-and-pamphlet-production> [dostęp: 28.04.2023].

²⁷ Estonia, dane za: Statistics Estonia, <https://www.stat.ee/en/find-statistics/statistics-theme/culture/libraries-and-books> [dostęp: 28.04.2023].

²⁸ Łotwa, dane za: Officials Statistics of Latvia, https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP_PUB/START__IZG__BI__BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/ [dostęp: 28.04.2023].

²⁹ Na szóstym miejscu wśród krajów europejskich (bez uwzględnienia Rosji) sytuuje Polskę także FEP, por. P. Kraus vom Cleff, E. Turrin, *European Book Market...*, dz. cyt. Brak jednak dokładnych danych dotyczących liczby tytułów wydanych w roku 2021 w Holandii, nie da się więc wykluczyć, że faktycznie – podobnie jak w 2020 roku – także ten kraj wyprzedza Polskę pod względem liczby wydanych tytułów.

Wykres 2.3. Liczba książek opublikowanych w roku 2021 w różnych krajach europejskich – porównanie

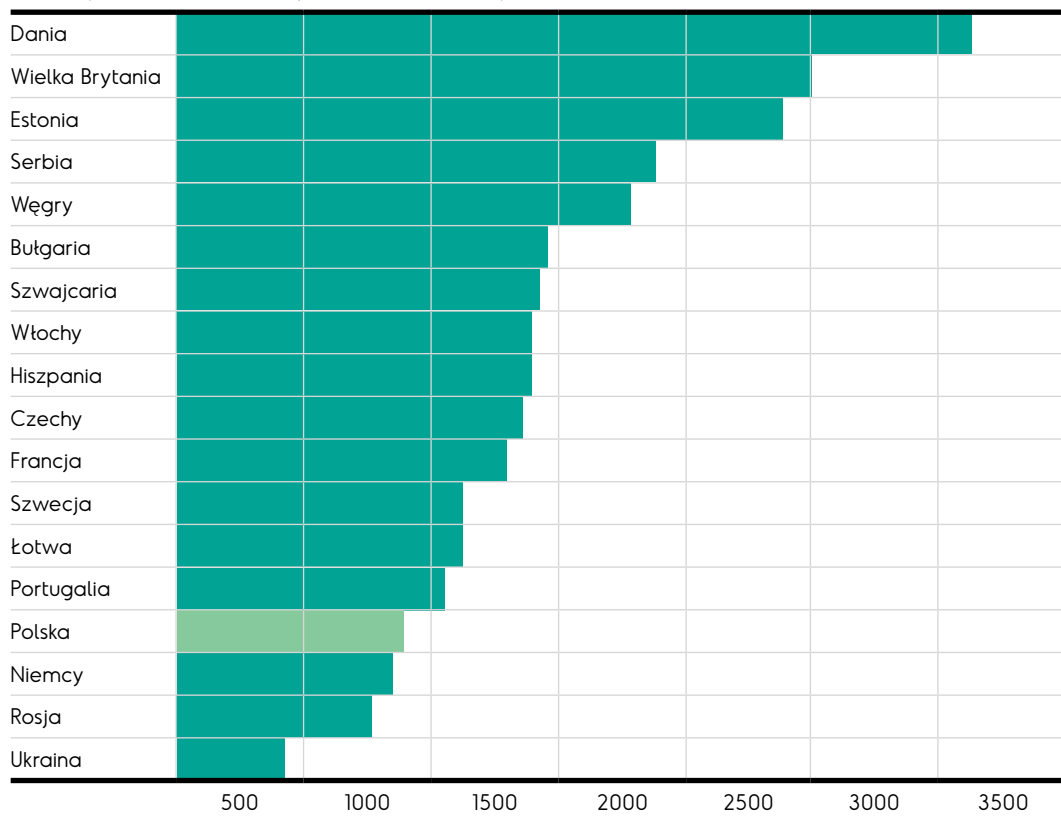
Nie znamy jeszcze większości statystyk dotyczących liczby tytułów opublikowanych w 2022 roku w innych niż Polska krajach europejskich. W tych nielicznych jednak, w przypadku których są już dostępne informacje, liczba tytułów w 2022 roku okazała się, podobnie jak w Polsce, mniejsza niż w roku 2021. Tak jest we Francji (spadek o 7%)³⁰ i we Włoszech (wedle wstępnych obliczeń spadek o 2%)³¹. Nie jest to zaskakujące, ponieważ o ile rok 2021, zarówno w Polsce, jak i w innych krajach, oceniany był jako rekordowo wręcz dobry dla branży wydawniczej, to rok 2022 przyniósł zmiany na gorsze. Pozytywne nastroje z początku roku zgasiła napaść Rosji na Ukrainę, której skutkiem był nie tylko kryzys humanitarny oraz niepewność związana z globalną sytuacją polityczną, ale także problemy ekonomiczne, tym trudniejsze do opanowania, że gospodarka światowa stanęła również wobec konieczności poradzenia sobie z długofalowymi skutkami pandemii. Do wysokiej inflacji i coraz większych kosztów prowadzenia działalności gospodarczej, na które skarżą się właściciele firm wszelkiego rodzaju, w przypadku wydawców doszły jeszcze specyficzne trudności związane z dostępnością i ceną papieru. Spowodowane one zostały wieloma czynnikami, takimi jak ograniczenia dostaw papieru z Chin, strajki w Finlandii, a następnie ograniczenie dostaw celulozy z Ukrainy³².

³⁰ Dane za: Bibliothèque nationale de France, <https://www.bnf.fr/fr/depot-legal-chiffres-cles> [dostęp: 28.04.2023].

³¹ Porter Anderson, *Italian Book Publishers Report on 2022 Revenue: A slight decline*, <https://publishing-perspectives.com/2022/12/italy-reports-year-ending-numbers-a-slight-decline/> [dostęp: 28.04.2023].

³² <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/rynek-papieru-w-kryzysie/> [dostęp: 28.04.2023].

Wykres 2.4. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w 2021 roku w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)



Sytuację firm papierniczych z czasem pogarszały jeszcze rosnące ceny energii i surowców, a także spowolnienie gospodarcze³³. W efekcie tego papier pozostawał zarówno trudno dostępny, jak i coraz droższy, co było istotnym czynnikiem przekładającym się na wzrost cen książek (odnotowywany w 2022 roku nie tylko w Polsce, ale i w innych krajach³⁴) oraz pogorszenie się sytuacji działających na rynku książki przedsiębiorców, a w rezultacie również ograniczenie popytu. Wśród negatywnych zjawisk występujących na polskim rynku książki można wymienić też dalsze zmniejszanie się liczby działających księgarń³⁵, który to proces trwa, mimo wspierających księgarń programów³⁶, a także brak zgody polskich władz na obniżenie stawki vat na książki, pomimo zielonego światła, jakie dla takich działań dała Unia Europejska³⁷.

³³ *Dalsze zmniejszenie produkcji papierów graficznych*, „Biblioteka Analiz” nr 589 (5/2023).

³⁴ *To był rok. Jakie wyzwania i problemy stanęły przed branżą wydawniczą w 2022 roku*, „Biblioteka Analiz” nr 584 (24/2022); *European Book Market: rising prices, falling sales and booming travel guides*, <https://www.gfk.com/press/european-book-market-rising-prices-falling-sales-and-booming-travel-guides> [dostęp: 28.04.2023].

³⁵ Dane za: Ogólnopolska Baza Księgarń, <https://obk.pik.org.pl/news/report> [dostęp: 28.04.2023].

³⁶ Wśród programów takich można wymienić „Certyfikat dla małych księgarń”, program Instytutu Książki z dofinansowaniem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, https://instytutksiazki.pl/dotacje,3,programy-instytutu-ksiazki,2,certyfikat-dla-malych-ksiegarni-_2022_,55.html [dostęp: 28.04.2023].

³⁷ *Nie będzie zerowej stawki vat na prasę i książki*, <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/nie-bedzie-zerowej-stawki-vat-na-prase-i-ksiazki/> [dostęp: 28.04.2023].

Trzeba jednak zaznaczyć, że nie wszystkie doniesienia z rynku wydawniczego, z jakimi mieliśmy do czynienia w 2022 roku, były złe. To swoiste ożywienie zainteresowania książkami, jakie pojawiło się podczas pandemii, nie ustało całkowicie w roku 2022. Uczestnicy rynku książki zauważają między innymi wyraźnie większą liczbę wydarzeń związanych z promocją książek i dopisującą na nich frekwencją, a także intensywny rozwój niektórych typów literatury, zwłaszcza tych, które mogą zainteresować młodych czytelników³⁸.

Faktyczna ocena 2022 roku będzie możliwa, gdy napłyną pełne dane statystyczne. To, co można powiedzieć na podstawie wstępnych informacji dotyczących sprzedaży i przychodów na rynku książki, to że rok ten zapowiada się niestety na gorszy niż 2021. Dane o sprzedaży i przychodach rynku książki z krajów, które już je ogłosiły, są znacznie mniej optymistyczne niż rok wcześniej. Spadek sprzedaży odnotowują dwa wiodące rynki europejskie: Francja i Niemcy. W obu krajach wynosi on 2% w stosunku do 2021 roku³⁹. O mniejszych przychodach rynku książki mowa jest np. w Szwecji⁴⁰. Z Wielkiej Brytanii donoszą o spadku sprzedaży o 2,2%, a przychodów o 1,4%⁴¹, ze Stanów Zjednoczonych – o sprzedaży zmniejszonej o 6,4%⁴². We Włoszech i Hiszpanii odnotowano minimalny wzrost przychodów przy spadku sprzedaży (wskutek inflacji w zasadzie wszędzie sprzedaż spadała szybciej niż przychody)⁴³. Są jednak także kraje, takie jak Holandia i Portugalia, które informują o wzrostach zarówno sprzedaży, jak i przychodów w 2022 roku⁴⁴. Należy także zauważyć, że choć wyniki rynku wydawniczego były w roku 2022 w wielu krajach niższe niż w 2021 roku, to jednak w niektórych z nich pozostawały lepsze niż w roku 2020, a także w latach poprzednich. Zważywszy na to, że rok 2021 był, można powiedzieć, nietypowo dobry, spadki te nie są zwykle interpretowane jako dowód poważniejszego kryzysu. Raczej uznaje się, że – biorąc pod uwagę występujące obiektywne trudności – branża wydawnicza radzi sobie wciąż zupełnie dobrze.

W Polsce nie pojawiły się jeszcze informacje bezpośrednio określające wielkość przychodów na rynku książki w 2022 roku. Pewne wnioski można jednak wyciągnąć z danych GUS-u na temat dynamiki sprzedaży książek i prasy. Sprzedaż ta, liczona

³⁸ *To był rok...*, dz. cyt.

³⁹ *Marche du livre en 2022: une bonne annee, malgre tous*, <https://www.livreshebdo.fr/article/marche-du-livre-en-2022-une-bonne-annee-malgre-tout> [dostęp: 28.04.2023]. Porter Anderson, *German Book Sales in 2022: A Market Down 2.1 Percent*, <https://publishingperspectives.com/2023/01/germanys-borsenverein-2022-book-sales-down-2-1-percent/> [dostęp: 28.04.2023].

⁴⁰ <https://www.statista.com/statistics/541320/sales-revenue-of-book-publishers-in-sweden/> [dostęp: 28.04.2023].

⁴¹ <https://www.booksandpublishing.com.au/articles/2023/01/10/224831/print-sales-drop-in-us-uk-in-2022/> [dostęp: 28.04.2023].

⁴² <https://publishingperspectives.com/2023/02/aap-statshot-overall-us-market-down-6-4-percent-in-2022/> [dostęp: 28.04.2023].

⁴³ <https://www.gfk.com/press/european-book-market-rising-prices-falling-sales-and-booming-travel-guides> [dostęp: 28.04.2023].

⁴⁴ Tamże.

w cenach zmiennych (czyli takich, jakie są faktycznie) była w roku 2022 w każdym miesiącu wyższa niż rok wcześniej, ale w cenach stałych (wylicza się tu średnią dla całego roku, co pozwala ograniczyć wpływ inflacji na wyniki) w ośmiu miesiącach okazała się niższa niż w 2021 roku. Istotne wydają się słabe wyniki z grudnia – okresu wyjątkowo dużych obrotów na rynku książki (w cenach stałych sprzedaż zmalała wtedy o 8%)⁴⁵. Dane te sugerowałyby, że polski rynek książki wśród innych rynków europejskich w roku 2022 uplasuje się gdzieś pośrodku. Być może, podobnie jak we Włoszech, odnotowany zostanie niezbyt wielki, napędzany inflacją, wzrost przychodów, sprzedaż jednak może okazać się mniejsza niż rok wcześniej.

⁴⁵ <https://stat.gov.pl/wyszukiwarka/?query=tag:dynamika+sprzedaży+detalicznej#!/strona-1> [dostęp: 28.04.2023].

3.

Polska produkcja książek w roku 2022 według kategorii tematycznych

W 2022 roku w proporcjach tematycznych polskiej produkcji wydawniczej – zwykle raczej stabilnych – zaszła jedna dość znaczna zmiana. Powiększyła się o 4 p.p. (z 30% do 34% wszystkich tytułów książek) kategoria utworów literackich – najbardziej nietypowa kategoria uwzględniana w tym, opartym na Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej, podziale, nie tyle tematyczna, co wyodrębniająca zbiór książek niepoddających się podziałom tematycznym.

Ujawniły się tutaj zatem zmiany, jakie zaistniały w proporcjach funkcjonalnych książek (o czym więcej w dalszej części raportu). Proporcje kategorii *stricte* tematycznych pozostały natomiast zbliżone do tych, z jakimi mieliśmy do czynienia w poprzednich latach.

W roku 2022 utwory dotyczące religii (w tym książki teologiczne) oraz historii (te ostatnie w roku 2021 tworzyły 8% zbioru) stanowiły po 7% krajowej produkcji wydawniczej. Po 5% wynosił udział książek o tematyce związanej ze sztukami plastycznymi oraz książek prawniczych (w przypadku tych ostatnich mamy spadek o 1 p.p.). Po 4% stanowiły książki z dziedzin takich jak: „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło”, „szkolnictwo i kształcenie nauczycieli” oraz „polityka i ekonomia”.

Polska produkcja książek w roku 2022 według typów formalno-funkcjonalnych

Proporcje książek należących do poszczególnych typów funkcjonalnych, które uwzględniamy w naszych badaniach, pozostają zwykle, podobnie jak proporcje tematyczne, dość stabilne. Zmiany zachodzące z roku na rok rzadko przekraczają 2 p.p. Rok 2022 jest pod tym względem wyjątkowy. W przypadku dwóch kategorii książek odnotowaliśmy tym razem większe zmiany. W dodatku chodzi tu o dwie kategorie tworzące największe grupy tytułów w całym zbiorze – książki naukowe oraz literackie.

Udział tych pierwszych w 2022 roku zmalał w stosunku do roku 2021 z 28% do 24%. Obszar zajmowany przez książki literackie wzrósł z kolei w tym samym czasie z 30% do 34%. Zaskakująca wydaje się gwałtowność zmian, jakie zaszły w roku 2022, ich kierunek można jednak uznać za zgodny z oczekiwaniami. Wpisują się one w trendy, z którymi mamy do czynienia od niemal dekady. W 2013 roku książki naukowe tworzyły 40% całego zbioru, a książki literackie – 21%. Można więc powiedzieć, że konsekwentnie zmierzamy tu do odwrócenia proporcji tych dwóch typów publikacji.

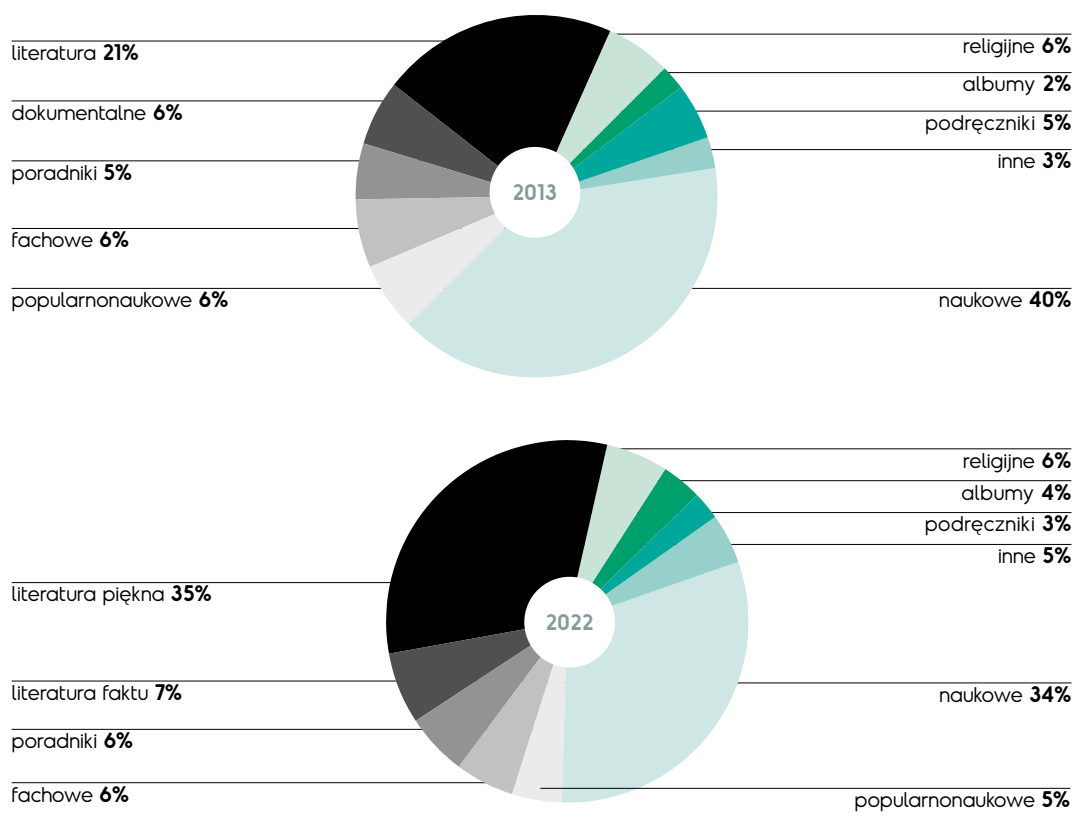
Przesunięcia w udziale w całym zbiorze innych typów książek nie okazały się już tak duże. Stosunkowo znaczny wzrost, o 2 p.p. w stosunku do roku 2013, odnotowaliśmy jedynie w kategorii albumów i książek artystycznych. W przypadku pozostałych kategorii natomiast – ani zmiany w stosunku do 2021 roku, ani te w stosunku do roku 2013 nie przekroczyły 1%, są więc bardzo niewielkie.

Publikacje naukowe. Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W roku 2022 do Biblioteki Narodowej przesłano 7734 książki naukowe. Jest to nie tylko o wiele mniej niż w 2021 roku, ale także znacząco mniej niż w kryzysowym roku 2020 (spadki wynoszą odpowiednio 1717 i 611 tytułów). Jest to także najniższa liczba książek naukowych, jaką odnotowaliśmy w ciągu ostatniej dekady, a zarazem dowód kontynuacji trendu spadkowego widocznego od 2013 roku.

Ograniczenie liczby prac publikowanych przez polskich naukowców widoczne jest nie tylko w coraz mniejszej liczbie książek naukowych przysyłanych do Biblioteki

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2022



Narodowej. Proces ten dokumentują także dane zebrane przez Ośrodek Przetwarzania Informacji (głównie na podstawie sprawozdań ewaluacyjnych z lat 2017–2021). Ukazany przez OPI spadek liczby publikacji naukowych (w sumie o 27% od roku 2017 do 2021) dotyczy wszystkich uwzględnionych w tym badaniu typów publikacji – monografii, rozdziałów w książkach zbiorowych i artykułów w czasopiśmie. W ostatnich trzech latach najwięcej ubyło jednak publikacji książkowych⁴⁶. Dane wskazujące na zmniejszające się znaczenie książek naukowych napływają także z rynku książki – spada mianowicie znacząco udział książek naukowych i profesjonalnych w przychodach rynku wydawniczego (od 37,2% w roku 2017 do 21,1% w 2021)⁴⁷.

Przemiany widoczne od roku 2019 w pewnym stopniu można powiązać ze skutkami pandemii COVID-19. Wydaje się na przykład oczywiste, że miała ona znaczący wpływ na zmniejszenie się liczby konferencji naukowych, a co za tym idzie – liczby powstających

⁴⁶ Zmniejsza się zwłaszcza liczba artykułów w tomach zbiorowych (o 32% od 2019 roku), ale mniej pojawia się także monografii (od roku 2019 ubyło ich 17%, przy czym trzeba zaznaczyć, że w latach 2018–2019 odnotowano pewien wzrost, choć nie tak wielki, aby zrekompensować w pełni późniejszą stratę). Stosunkowo najmniej ubyło artykułów w czasopiśmie naukowych (od 2019 – tylko o 4%), por. *Nauka w Polsce 2022*, oprac. J. Mirosław, A. Roguz, P. Wiktoro, B. Pawlik, dr M. Feldy, P. Drzęk-Kłoczko, M. Czarnocka-Cieciura, Ośrodek Przetwarzania Informacji, Warszawa 2022, <https://radon.nauka.gov.pl/analizy/nauka-w-polsce-2022> [dostęp: 28.04.2023].

⁴⁷ *The Polish Book Market 2022*, <https://instytutksiazki.pl/en/polish-book-market,7,reports,18,polish-book-market-2022,50.html> [dostęp: 28.04.2023].

tomów pokonferencyjnych (liczba tak opisanych tomów zbiorowych przysyłanych do Biblioteki Narodowej jest w roku 2022 o 31% mniejsza niż w 2019). Pandemia mogła się także przyczynić do spadku liczby książek naukowych publikowanych w formie papierowej, jako że sprzyjała procesowi odchodzenia od papieru w stronę publikacji elektronicznych⁴⁸.

Odnutowywany w przypadku książek naukowych trend spadkowy można jednak postrzegać również jako efekt pewnych procesów długofalowych widocznych w polskim życiu naukowym i niekoniecznie związanych z kryzysem epidemiologicznym.

Najbardziej optymistycznym wyjaśnieniem obserwowanych zjawisk może być przypuszczenie, że polscy naukowcy w coraz większym stopniu koncentrują się na wysokiej jakości prac, kosztem ich ilości. O tym, że tak może się dziać, świadczyłyby, wskazany w wyżej wspomnianym raporcie OPI, fakt zwiększania się w ostatnich latach liczby artykułów publikowanych w wysoko punktowanych czasopismach⁴⁹. Niewątpliwie system, w ramach którego punkty przyznawane są jedynie za publikację artykułów w określonych czasopismach, a książek we wskazanych wydawnictwach, skłania do staranniejszego wybierania miejsca wydania swoich prac, co oznacza zarazem konieczność spełnienia standardów w owych miejscach obowiązujących i w konsekwencji może prowadzić do powstawania mniejszej liczby, ale lepiej dopracowanych artykułów i rozpraw.

System punktowy – wciąż, mimo zmian związanych z wprowadzeniem *Listy wydawnictw publikujących monografie naukowe*⁵⁰, faworyzujący raczej artykuły w czasopismach niż monografie⁵¹ (zwłaszcza, jeśli zważyć ilość pracy potrzebnej do stworzenia każdego z tych typów publikacji) – skłania naukowców do pisania raczej tych pierwszych, co widoczne jest zarówno w zmniejszaniu się liczby książek przysyłanych do Biblioteki Narodowej, jak i w pokazanym przez OPI wyraźnie mniejszym spadku liczby publikowanych artykułów w czasopismach niż monografii czy artykułów w tomach zbiorowych.

Innym czynnikiem mającym w ostatnich latach wpływ na liczbę publikowanych monografii naukowych są zmiany w zasadach związanych z uzyskiwaniem stopnia doktora habilitowanego. Nie tylko, od ponad dekady, nie trzeba już obowiązkowo napisać

⁴⁸ Na rosnącą rolę tego rodzaju publikacji zwracają uwagę autorzy *Raportu na temat rynku wydawnictw naukowych w Polsce w 2021 roku*, Polska Izba Książki, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021, http://www.pik.org.pl/konferencja-publikacje-naukowe/documents/Biala-Ksiega_Raport_PIK.pdf [dostęp: 28.04.2023].

⁴⁹ *Nauka w Polsce 2022*, dz. cyt. Więcej o tym w komentarzu do artykułu zamieszczonym na portalu Rynek Książki w Polsce, <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/maleje-liczba-publikacji-naukowych-w-polsce-ale-rosnie-ich-jakosc/> [dostęp: 28.04.2023].

⁵⁰ <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publikujacych-recenzowane-monografie-naukowe> [dostęp: 28.04.2023].

⁵¹ Zob. np. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, <https://www.infor.pl/akt-prawny/DZU.2022.082.0000661,obwieszczenie-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-ogloszenia-jednolitego-tekstu-rozporzadzenia-ministra-nauki-i-szkolnictwa-wyzszego-w-sprawie-ewaluacji-jakosci-dzialalnosci-naukowej.html> [dostęp: 28.04.2023].

książki, aby uzyskać ów stopień⁵², ale – co zapewne jeszcze ważniejsze – od roku 2019 uzyskanie go nie jest już warunkiem zachowania pracy na uczelni lub w placówce badawczej⁵³. Dodatkowo, zmiany w procedurach habilitacyjnych wywołały efekt przyspieszonego uzyskiwania habilitacji w 2019 roku, co przełożyło się zapewne na spadek liczby procedur habilitacyjnych w latach następnych (por. wykres nr 4.3).

Nie uległa natomiast zmniejszeniu liczba nauczycieli akademickich (por. wykres 4.4), nie wygląda więc na to, żeby zmiany te miały związek ze zmniejszaniem się grupy czynnych naukowców.

Choć zbiór książek naukowych sukcesywnie maleje, to proporcje poszczególnych typów publikacji w jego obrębie pozostają podobne.

Liczba podręczników akademickich wyniosła w 2022 roku 884 tytuły i – podobnie jak rok wcześniej – stanowiła 11% całego zbioru książek naukowych.

Podobne do tych sprzed roku pozostały również proporcje książek naukowych należących do trzech szeroko zakrojonych bloków tematycznych: książki z dziedziny nauk społecznych tworzyły 43% zbioru, humanistyczne – 35%, a ścisłe i przyrodnicze – 21%. Można więc zauważyć, że zbiór książek naukowych kurczy się stosunkowo równomiernie. Pewne, niezbyt wielkie jednak, zmiany można dostrzec przy bardziej szczegółowym podziale na dziedziny wiedzy. Przy takim podziale można stwierdzić, że nieco zmniejszył się udział w całym zbiorze książek naukowych pozycji z dziedziny prawa, administracji i opieki społecznej (13% w roku 2022, 14% – w 2021) oraz polityki i ekonomii (11% w roku 2022, 13% – w 2021), tytuły o tej tematyce wciąż jednak stanowią największe liczebnie grupy książek naukowych. Tak jak przed rokiem natomiast następne pod względem liczebności były książki historyczne (11%), z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (9%) oraz teologii (7%). Po 6% tworzyły książki z zakresu edukacji oraz literaturoznawstwa, a po 5% – medyczne oraz socjologiczne.

W oryginale po polsku zostało wydanych 76% książek naukowych z roku 2022, 7% – w języku obcym, 6% – w polskim i obcym. 6% stanowią także tłumaczenia z języków obcych.

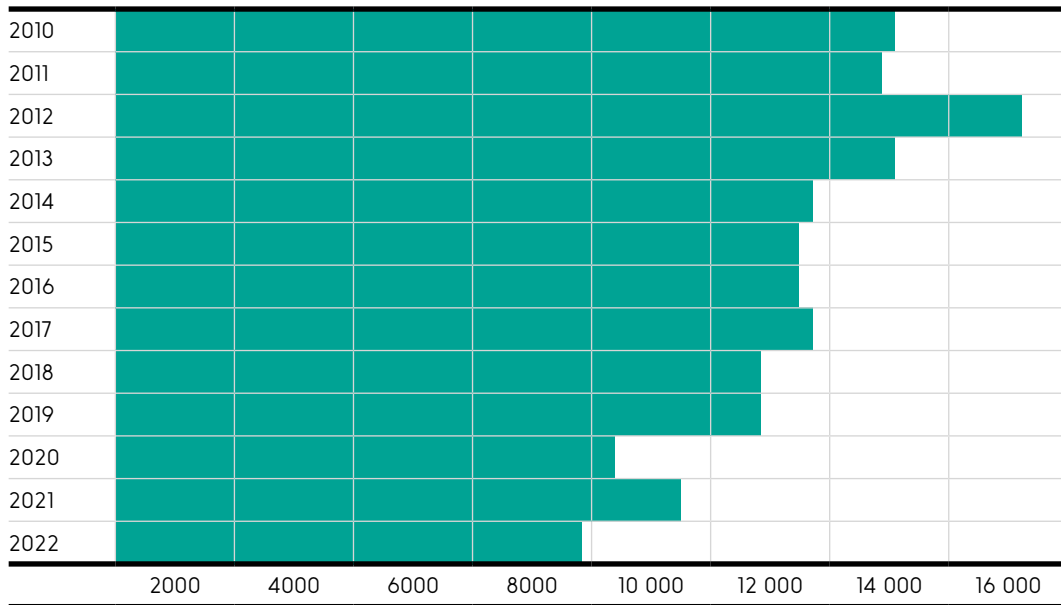
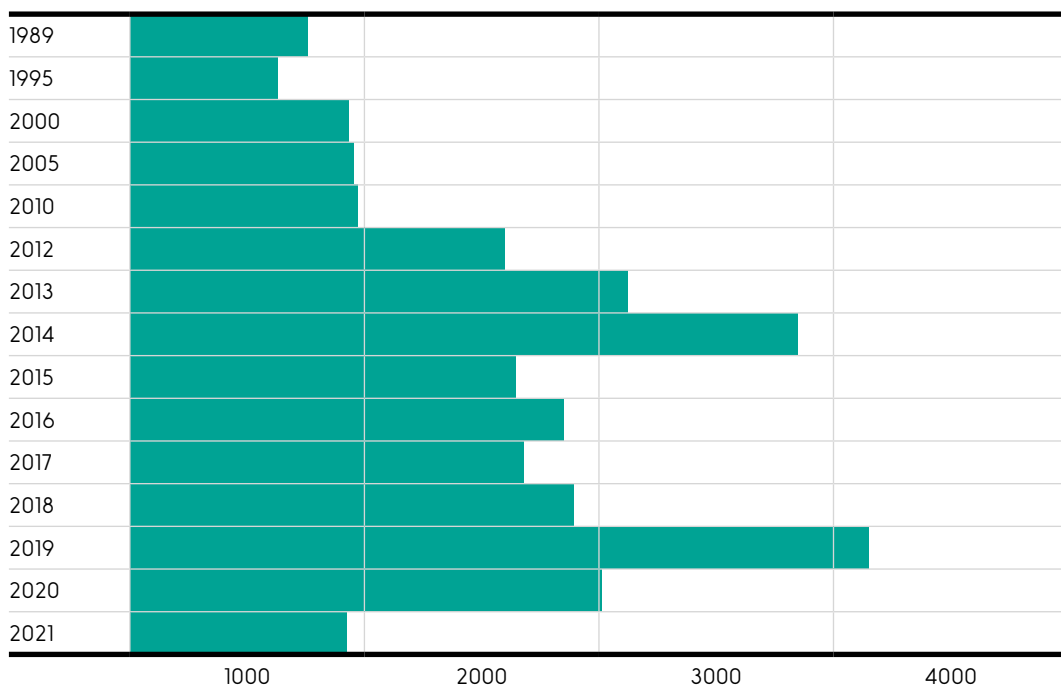
Tłumaczeń z języków obcych najwięcej znajdziemy wśród książek z zakresu filozofii i psychologii (24%), teologii (17%), historii (12%) i medycyny (10%).

W języku obcym najczęściej piszą matematycy (24%), filolodzy (19%) i przedstawiciele nauk przyrodniczych (17%).

Przez instytucje naukowe (uczelnie wyższe, Polską Akademię Nauk i Polską Akademię Umiejętności oraz różne instytuty naukowe) zostało w 2022 roku opublikowanych 47% książek naukowych. Sporo takich tytułów zostało też wydanych przez instytucje kultury (434 tytuły), stowarzyszenia, towarzystwa, koła i kluby (335), a także fundacje (238).

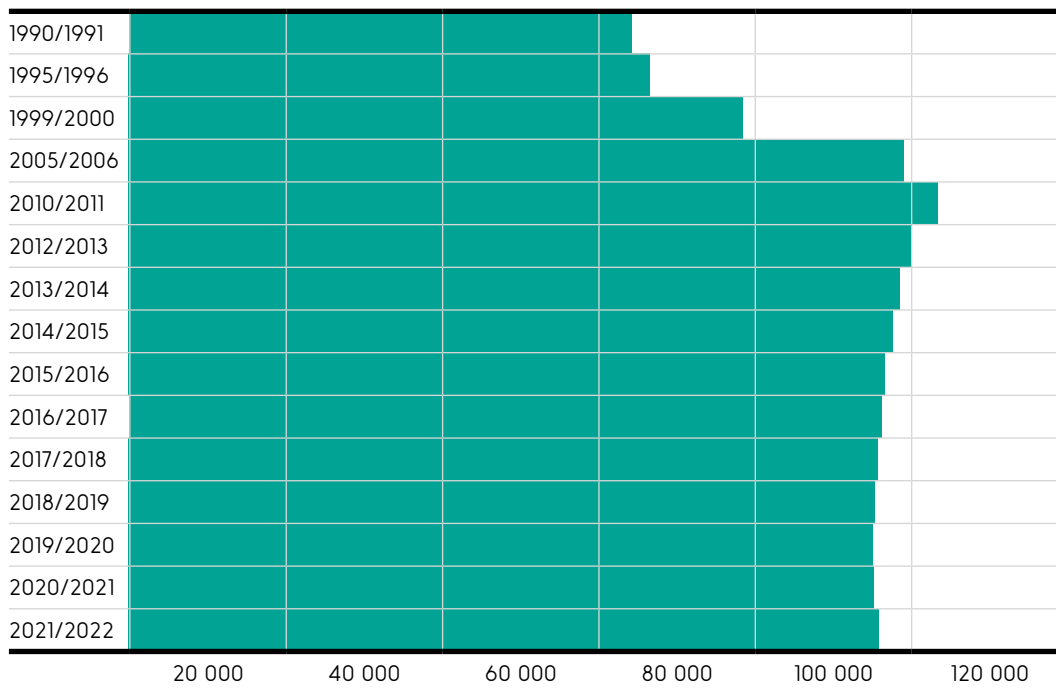
⁵² Zob. *Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki; Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego*, <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu20030650595> [dostęp: 28.04.2023].

⁵³ *Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180001668> [dostęp: 28.04.2023].

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2022**Wykres 4.3.** Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego w latach 1989–2021⁵⁴

Wśród wydawnictw, które opublikowały najwięcej pozycji naukowych, wymienić można w roku 2022: Wolters Kluwer Polska (226), Wydawnictwo C.H. Beck (213), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika (107), Wydawnictwo Adam Marszałek (108), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (114), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (108), Wydawnictwo Naukowe PWN (125), Wydawnictwo

⁵⁴ Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2022, tabela: *Nadane stopnie naukowe*.

Wykres 4.4. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich w latach 1990–2022⁵⁵

Uniwersytetu Gdańskiego (97), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (78), Oficynę Wydawniczą Szkoły Głównej Handlowej (75), Fundację na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju Tygiel (70), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Naukowej (71) i Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (74).

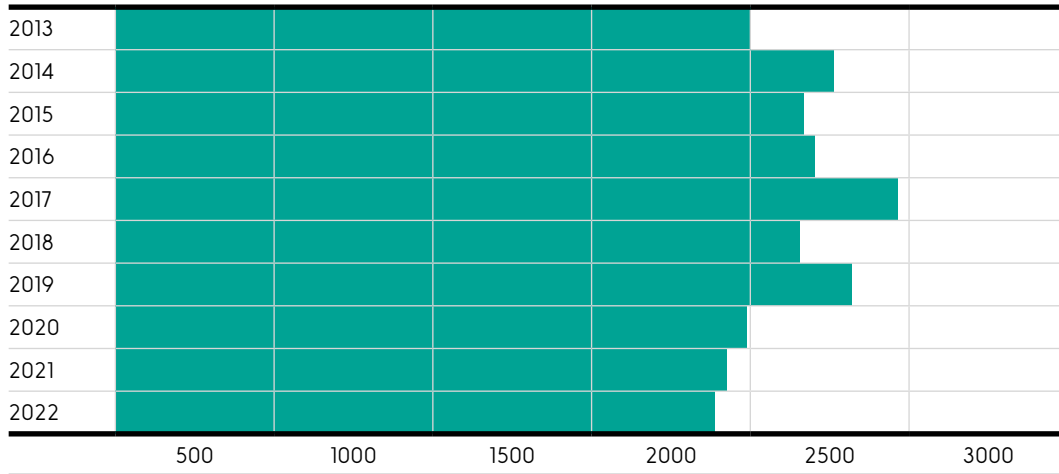
W województwie mazowieckim opublikowano w 2022 roku 36% książek naukowych, 14% – w małopolskim, po 7% w lubelskim i wielkopolskim, a 6% – w śląskim.

Publikacje popularnonaukowe. Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych i napisane względnie przystępnym językiem, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się też na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania⁵⁶.

W roku 2022 do Biblioteki Narodowej przesłano 1775 książek popularnonaukowych, mniej niż w roku 2021 (wtedy 1889 tytułów), 2020 (1992) i 2019 (2276). Mamy więc do czynienia z kontynuacją trwającego od kilku lat trendu spadkowego. Książek

⁵⁵ Tamże, tabela: *Nauczyciele akademicy w szkołach wyższych*.

⁵⁶ Trzeba pamiętać, że dane z lat 2018–2021 nie są w pełni porównywalne z danymi z lat 2013–2017, ponieważ od roku 2018 jeden z typów publikacji, książki biograficzne, został przeniesiony z kategorii książek popularnonaukowych do literatury faktu, co spowodowało ograniczenie liczebne tej pierwszej kategorii.

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2022

popularnonaukowych, tak jak i naukowych, wydaje się w ostatnich latach coraz mniej. Być może w pewnym stopniu miejsce książek tego typu zajmują materiały dostępne drogą elektroniczną – w tym zwłaszcza treści audiowizualne, łatwe do uzyskania zarówno w internecie (np. w formie różnego typu podcastów), jak i w serwisach streamingowych.

Niezmienne największą grupę wśród książek popularnonaukowych stanowią tytuły poświęcone historii (35% wszystkich publikacji omawianej kategorii z roku 2022), a wśród nich szczególnie miejsce zajmują te dotyczące II wojny światowej (1/4 wszystkich historycznych książek popularnonaukowych). Następne w kolejności są pozycje zaliczone do działu „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (10% książek popularnonaukowych), wśród których znajdziemy przede wszystkim teksty poświęcone pojazdom różnego typu – samochodom, samolotom, okrętom, kolei. 7% książek popularnonaukowych dotyczy nauk przyrodniczych (najwięcej jest tu pozycji z dziedziny biologii – 80 tytułów, stosunkowo znaczna jest też liczba tytułów dotyczących ekologii – 25), 6% to książki o tematyce architektonicznej, 5% – filozoficzno-psychologicznej, po 4% należy do działów: „zabawy i sport”, „sztuki plastyczne”, nauki medyczne” oraz „polityka i ekonomia”.

Książki popularnonaukowe w 2022 roku w 70% zostały napisane w oryginale po polsku, 19% tworzyły tłumaczenia z języków obcych (w niemal 3/4 z angielskiego), 4% – częściowe tłumaczenia z polskiego na obcy.

Znaczna liczba książek omawianego typu wydawana jest przez rozmaite instytucje i organizacje. W 2022 roku 161 tytułów zostało opublikowanych przez muzea, 157 – przez stowarzyszenia, towarzystwa, koła i kluby, 93 – przez urzędy państwowe, 76 – przez fundacje, 57 – przez uczelnie wyższe, 54 – przez biblioteki i archiwa, a 45 – przez instytucje kultury.

Wśród wydawnictw, które wyróżniły się w roku 2022 największą liczbą tytułów popularnonaukowych, znalazły się: Bellona (81), Dom Wydawniczy Rebis (37), Stratus (31), Wydawnictwo Militaria (30), Wydawnictwo Poznańskie (29), Edipresse Polska (27) i Books (27).

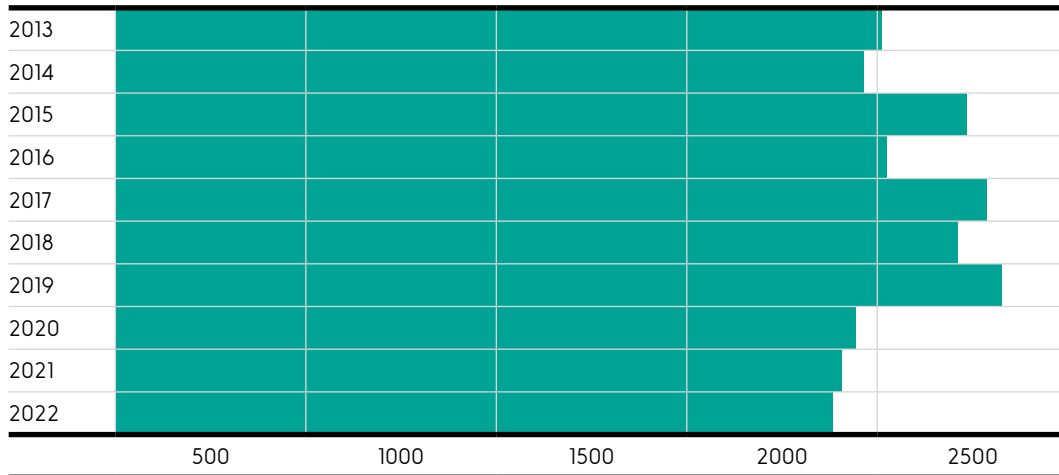
W województwie mazowieckim opublikowano 33% książek popularnonaukowych, 13% – w wielkopolskim, 11% – w małopolskim, a 8% – w śląskim.

Publikacje fachowe. Za publikacje fachowe uważamy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

W roku 2022 odnotowaliśmy 1814 książek fachowych, nieznacznie, bo o 44 tytuły, mniej niż w 2021 roku. Po dużym spadku liczebności, z którym w przypadku tej kategorii mieliśmy do czynienia w roku 2020, nie tylko nie nastąpiło odbicie, ale widoczna jest dalsza, choć niezbyt silna, tendencja spadkowa. Omawiając wyniki z 2020 roku zwracaliśmy uwagę na to, że wydawnictwa koncentrujące się na literaturze profesjonalnej, które od dłuższego już czasu w coraz większym stopniu włączają w swoją ofertę materiały dostępne w formie elektronicznej, w czasie pandemii mogły wyraźniej przesunąć uwagę na ten aspekt swojej działalności. Jeśli tak się stało, to zapewne – po pandemii – nie nastąpił już powrót do poprzednich proporcji w ich działalności.

W zbiorze otrzymanych przez Bibliotekę Narodową książek fachowych zaszły w roku 2022 pewne zmiany w proporcjach publikacji o różnej tematyce. Na plan pierwszy wysunęły się książki dotyczące prawa, administracji i opieki społecznej, odzyskując tym samym pozycję odebraną im rok wcześniej przez tytuły edukacyjne. Książki prawnicze stanowiły w 2022 roku 26% całego zbioru, więcej niż w roku 2021 (23%), choć nadal mniej niż w poprzednich latach (w 2018 tworzyły aż 39% książek fachowych). Fachowe książki prawnicze to w 85% tytuły napisane w oryginale po polsku. Tłumaczenia z języków obcych stanowią 12% całego zbioru, a książki łączące język polski i języki obce – 2%. Wydawnictwa, które opublikowały w roku 2022 najwięcej tytułów tego rodzaju, to: Wydawnictwo C.H. Beck (125 tytułów), Wolters Kluwer Polska (78), Wydawnictwo Wiedza i Praktyka (54), Infor PL (42).

Na drugim miejscu znalazły się publikacje edukacyjne. Stanowiły 19% całego zbioru książek fachowych i ich udział w nim wyraźnie zmalał w porównaniu do roku 2021, gdy tworzyły dokładnie 1/4 całości zbioru, był jednak podobny do tego z 2020 roku. Jak się wydaje, 2021 rok był szczególnie sprzyjający dla fachowych książek edukacyjnych – związana z pandemią COVID-19 zmiana zasad, wedle których odbywało się nauczanie, poskutkowała najwyraźniej pojawieniem się na rynku wielkiej ilości dodatkowych materiałów metodycznych. Wydawały je nie tylko wydawnictwa edukacyjne, ale także inne instytucje i organizacje – instytuty naukowe, fundacje, instytucje kultury. W 2022 roku ten specyficzny rozkwit zainteresowania pedagogiką najwyraźniej się skończył i sytuacja wróciła do normy. Książki napisane w oryginale po polsku stanowiły w 2022 roku 88% fachowych tytułów edukacyjnych, 6% – łączyły tekst polski i obcy, a 4% – były to tłumaczenia z języków obcych. Wydawnictwa, które opublikowały w roku 2022 najwięcej tytułów tego rodzaju, to: Grupa Mac (34), Nowa

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2022

Era (18), Wydawnictwo Bożena Padurek (18), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (16), Grupa Wydawnicza Harmonia (16), Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe (14) i Wydawnictwo Jedność (12).

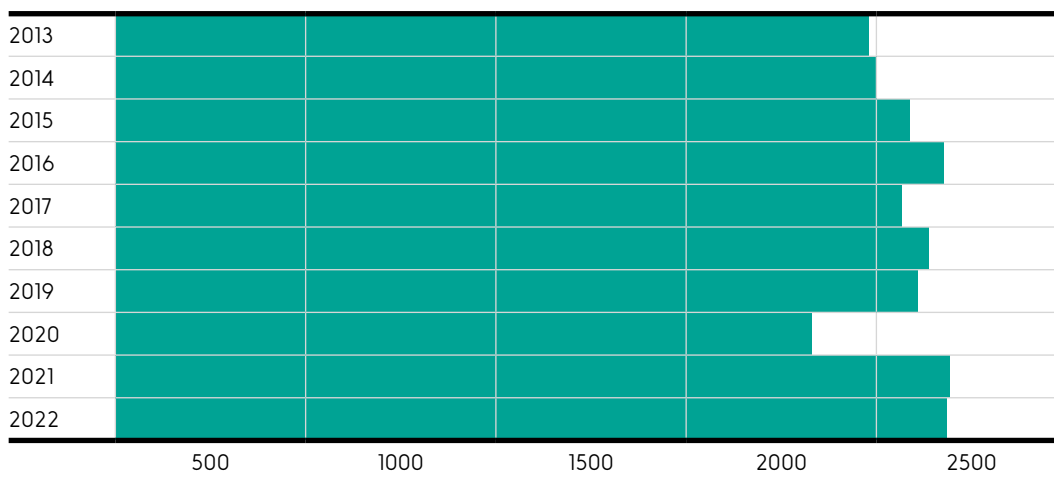
Udział tytułów dotyczących medycyny w zbiorze książek fachowych nie zmalał wraz z kończeniem się epidemii – stanowiły one w 2022 roku 13% całego zbioru (w 2021 – 11%). Warto zaznaczyć jednak, że niemal nie było już wśród nich pozycji dotyczących problemów związanych z COVID-19. Książki napisane w oryginale po polsku tworzyły 85% tego zbioru, a 13% – tłumaczenia z języków obcych. Wśród wydawnictw liczbą opublikowanych w roku 2022 tytułów fachowych o tematyce medycznej wyróżniały się: Wydawnictwo Lekarskie PZWL (30), Wydawnictwo Lekarskie PZWL w koedycji z Wydawnictwem Naukowym PWN (22), Wydawnictwo Via Medica (22), Edra Urban & Partner (19) i ITEM Publishing (18).

Czwarty istotny liczebnie dział tematyczny książek fachowych stanowią tytuły z zakresu polityki i ekonomii. W roku 2022 tworzyły 10% zbioru. W ich przypadku 95% stanowiły książki napisane w oryginale po polsku, a tłumaczenia z języków obcych tylko 3%. Wydawnictwa wyróżniające się w roku 2022 publikowaniem stosunkowo znacznej liczby fachowych książek o tej tematyce to: Infor PI (32), Wydawnictwo C.H. Beck (28), Wolters Kluwer Polska (17), Wydawnictwo Wiedza i Praktyka (16).

W 2022 roku 52% książek fachowych opublikowano w województwie mazowieckim, 12% – w śląskim, po 7% – w małopolskim i pomorskim.

Literatura faktu. Kategoria „literatura faktu” pojawiła się w 2018 roku po wprowadzeniu pewnych zmian w podziale książek. Zdecydowaliśmy się wówczas wyłączyć biografie ze zbioru książek popularnonaukowych, a połączyć je z autobiografiami, pamiętnikami, dziennikami, wywiadami i publicystyką, należącymi dotąd do kategorii „publikacji dokumentalnych”⁵⁷. Do tej nowej kategorii należą teksty o charakterze biograficznym (wyłączając biografie o charakterze naukowym) i autobiograficznym. Przypisujemy

⁵⁷ Zob. przypis 56.

Wykres 4.7. Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2022

tu także publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym.

W roku 2022 Biblioteka Narodowa otrzymała 2178 tytułów należących do literatury faktu, niemal tyle samo co rok wcześniej, przy czym warto zaznaczyć, że oba te lata można uznać za bardzo dobre dla tego typu publikacji. Spadek odnotowany w 2020 roku został w pełni nadrobiony.

Wśród książek należących do literatury faktu najczęściej miejsca w roku 2022 zajęły pozycje autobiograficzne. Są to przede wszystkim pamiętniki i wspomnienia (33% literatury faktu), rzadziej dzienniki (2%) lub listy (1%). Znaczny jest także udział biografii (18%), reportaży i relacji z podróży (17%), a także wywiadów (10%). Swoje miejsce w zbiorze mają również teksty o charakterze polemicznym, publicystycznym (15%).

Bardzo istotne miejsce w ramach literatury faktu zajmują w roku 2022, tak jak i w latach poprzednich, książki historyczne (29%), wśród nich z kolei 30% stanowią pozycje poświęcone II wojnie światowej. 14% literatury faktu z 2022 roku tworzą książki dotyczące życia i doświadczeń artystów, muzyków, aktorów, sportowców i innych celebrytów (14%), 6% – książki poświęcone pisarzom i pisarstwu, 6% – ekonomiczne i polityczne, a 5% – tytuły z dziedziny prawa (czyli głównie quasi-kryminalne historie o przestępcach). 4% to książki o tematyce związanej z Ukrainą, w tym z aktualnie toczącą się wojną.

Ponad 3/4 (76%) tekstów należących do literatury faktu zostało napisanych w oryginale po polsku, 20% to tłumaczenia z języków obcych, a 2% – książki opublikowane w językach obcych.

Dość dużo tytułów omawianej kategorii wydanych zostało przez rozmaite stowarzyszenia, towarzystwa, koła i kluby (127 tytułów), a także przez fundacje (120), uczelnie (69) i muzea (63). Znaczny jest udział Instytutu Pamięci Narodowej (42 tytuły). Sporo tytułów wydali też sami ich autorzy (110).

Wśród wydawnictw publikujących literaturę faktu w 2022 roku znaczną liczbą tytułów tego rodzaju wyróżnili się: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (82 tytuły),

Wydawnictwo Czarne (59), Agora (46), Dom Wydawniczy Rebis (46), Bellona (39), Wydawnictwo Sine Qua Non (35), Wydawnictwo Poznańskie (33), Prószyński Media (31), Wydawnictwo Poligraf (30).

W województwie mazowieckim w 2022 roku opublikowano 37% książek należących do literatury faktu, 21% – w małopolskim, a 9% – w wielkopolskim.

Publikacje poradnikowe. W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe o różnej tematyce, skierowane do osób niebędących ekspertami w danej dziedzinie i niewykonyjących zawodu z nią związanego. Ich zadaniem jest przybliżenie danych zagadnień laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

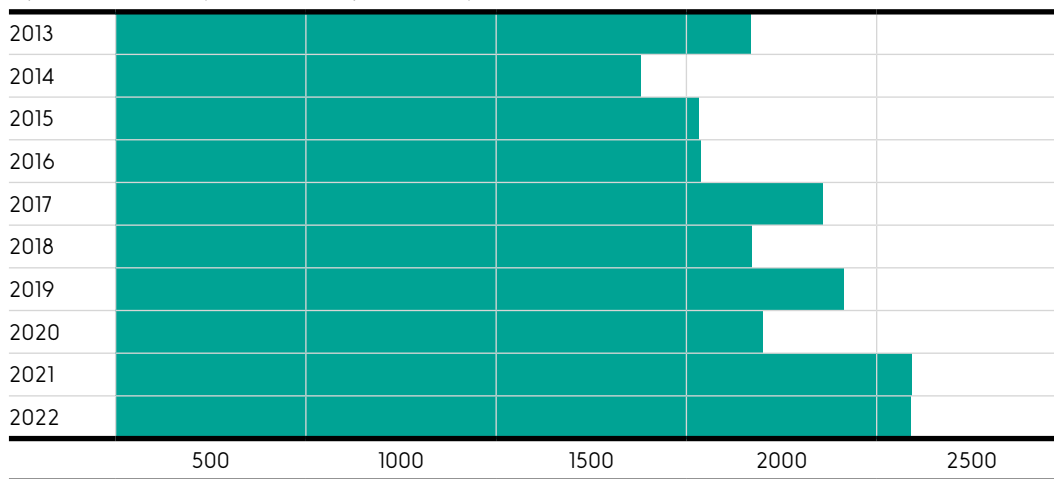
W roku 2022 do Biblioteki Narodowej przesłano 2086 książek poradnikowych. Jest to niemal tyle samo co w 2021 roku, a w obu tych latach liczba poradników była znacząco wyższa niż w latach poprzednich. Książki poradnikowe wydają się więc obecnie zajmować stabilną mocną pozycję na rynku książki.

O ile jednak w omawianym roku nie odnotowaliśmy znaczących zmian w liczbie poradników, o tyle wśród głównych kategorii tematycznych tego zbioru zaszły pewne przetasowania.

W 2022 roku mianowicie szczególnie wiele miejsca w całym zbiorze książek poradnikowych zajęły poradniki psychologiczne. Stanowią 24%, a więc niemal 1/4 wszystkich książek tej kategorii. Jest to o 7 p.p. więcej niż w roku 2021 i o 10 p.p. więcej niż w 2020. Wygląda więc na to, że wydarzenia ostatnich lat, zwłaszcza pandemia COVID-19 oraz wojna w Ukrainie, które – w przypadku znacznej części społeczeństwa – mogły zachwiać poczucie bezpieczeństwa⁵⁸, skłoniły wydawców do pomnożenia publikacji służących rozwiązywaniu problemów psychicznych i usprawniających codzienne funkcjonowanie. Wśród poradników psychologicznych wydanych w roku 2022 ponad połowę (54%) stanowią książki tłumaczone z języków obcych. Wydawnictwa, które w omawianym roku opublikowały szczególnie dużo poradników psychologicznych, to: Helion (67), Studio Astropsychologii (31), Andrew Moszczyński Group (31), Dom Wydawniczy Rebis (26), Wydawnictwo Zwierciadło (22), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (17), Wydawnictwo JK (15), Muza (15), Wydawnictwo Czarna Owca (13) oraz Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne (13).

Mniej miejsca niż rok wcześniej zajęły w 2022 roku w zbiorze poradników książki o tematyce medycznej (17% w roku 2022, 19% – w 2021). Można założyć, że szczególne zainteresowanie zdrowiem, z jakim mieliśmy do czynienia w czasie pandemii, nieco się obecnie zmniejszyło. Wśród poradników medycznych, podobnie jak i psychologicznych, ponad połowę (53%) tworzą książki tłumaczone z języków obcych. Wydawnictwa, które wyróżniły się publikacją znacznej liczby tytułów poradników medycznych, to Wydawnictwo Vital (79 tytułów) i Studio Astropsychologii (21).

⁵⁸ Takie wyniki przyniosły pytania zawarte w najnowszym sondażu czytelnictwa. Warto dodać, że kondycja psychiczna czytelników książek okazała się lepsza niż tych, którzy książek nie czytają.

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2022

Innym typem poradników, których udział w całym zbiorze w 2022 roku nieco się zmniejszył, były przewodniki turystyczne (17% w roku 2022, podczas gdy w 2021 – 20%). Charakterystyczne dla czasu pandemii było skoncentrowanie uwagi wydawców na przewodnikach po Polsce. Udział przewodników po innych krajach był wtedy znacznie mniejszy niż wcześniej. W roku 2022 sytuacja ta nie uległa znaczącym zmianom. Przewodniki po Polsce stanowią 67% wszystkich przewodników, dotyczące innych krajów – 33%. Te ostatnie w roku 2021 tworzyły 30% zbioru, różnica nie jest więc zbyt wielka. Wydawcy w 2022 roku najwyraźniej więc za pewniejsze nadal uznawali zainteresowanie turystyką krajową niż zagraniczną. Być może przyczynił się do tego fakt, że – choć ograniczenia związane z pandemią były już coraz mniejsze – to z kolei zaczęły rosnać problemy związane z trudną sytuacją ekonomiczną. Wśród przewodników turystycznych zdecydowanie przeważają książki napisane w oryginale po polsku – w roku 2022 stanowiły 75% całego ich zbioru. Wydawnictwa, które opublikowały największą liczbę przewodników krajoznawczych w roku 2022, to ExpressMap Polska (70 tytułów), Helion (37) i Wydawnictwo Pascal (17).

Czwartą istotną tematyczną grupę książek poradnikowych stanowią pozycje poświęcone gospodarstwu domowemu, modzie i urodzie. Ich udział w całym zbiorze poradników pozostał zbliżony do tego, jaki odnotowaliśmy rok wcześniej (11% w roku 2022, 12% – w 2021).

Książki dotyczące kucharstwa stanowiły 86% tego typu poradników, przy czym nieco ponad 1/5 tego zbioru tworzyły pozycje prezentujące diety odchudzające lub przeznaczone dla ludzi mających rozmaite problemy zdrowotne. 75% poradników z zakresu gospodarstwa domowego to książki napisane w oryginale po polsku. Wśród wydawnictw publikujących znaczną liczbę tego rodzaju poradników można wymienić: Wydawnictwo Astrum (28), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (17), Wydawnictwo Vital (16) i Burda Media Polska (13).

Województwa o największym udziale w publikowaniu książek poradnikowych to mazowieckie (32%), śląskie (16%) i małopolskie (12%).

Publikacje eseistyczne. Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach czy wydarzeniach z własnego życia. Odmienne również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia w sposób zobiektywizowany uporządkowanego wykładu prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W 2022 roku odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 135 tytułów książek eseistycznych. Jest to znacząco mniej niż w roku 2021 (213 tytułów), ale podobnie jak w 2020 (138). Można powiedzieć, że to raczej 2021 rok był pod tym względem wyjątkowy. Wynik z 2022 roku wpisuje się natomiast w widoczny w przypadku tej kategorii od roku 2018 trend spadkowy.

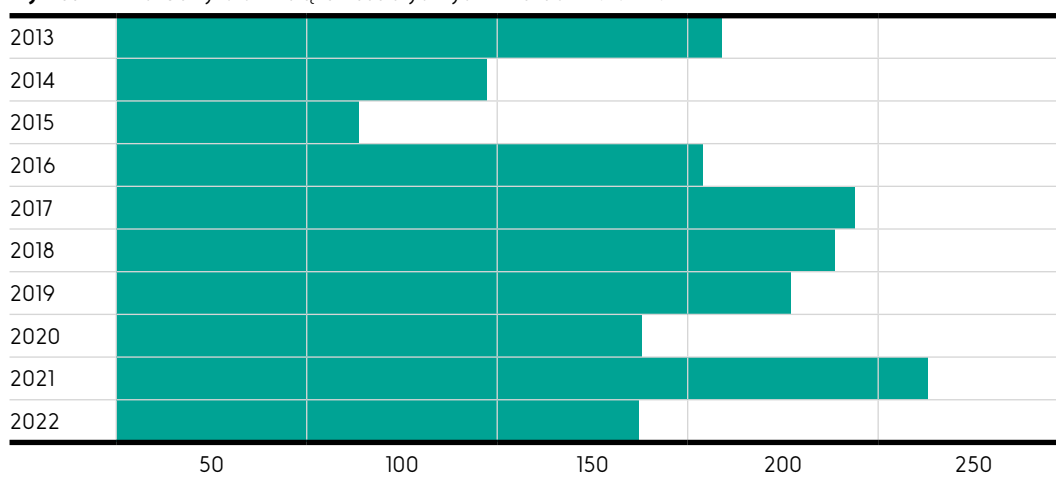
Wśród tytułów eseistycznych z 2022 roku 67% to książki napisane w oryginale po polsku, 26% – tłumaczenia z języków obcych, a 2% – książki opublikowane w języku obcym. Tłumaczenia to najczęściej przekłady z angielskiego (12 tytułów), niemieckiego (9) i francuskiego (5).

28% książek omawianego typu zostało zaklasyfikowanych jako filozoficzne lub psychologiczne, 24% – jako literackie, 10% – to eseje o sztuce.

Wśród wydawców publikujących w większej liczbie eseje wymienić należy tym razem: Wydawnictwo Aletheia (8), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (6) i Wydawnictwo Czarna Owca (4).

Najwięcej książek eseistycznych zostało opublikowanych w województwach mazowieckim (41%) i małopolskim (20%).

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2022



Publikacje religijne. Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

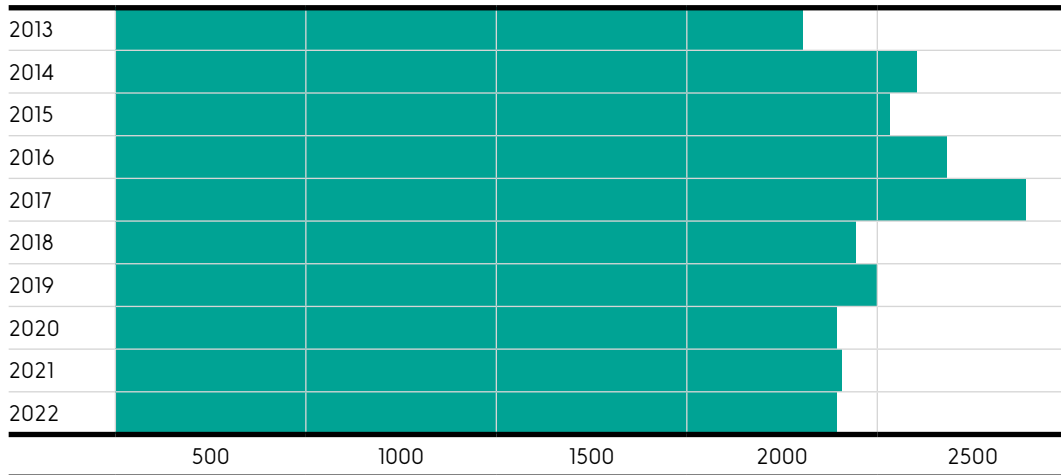
W 2022 roku odnotowaliśmy 1866 książek religijnych – o 23 tytuły mniej niż w roku 2021 i o 13 więcej niż w 2020. Zmiany tu zachodzące są więc minimalne. Warto zauważyć, że kategoria ta już od 2018 roku pozostaje bardzo stabilna.

Względnie stałe są także proporcje książek religijnych różnego typu. W roku 2022, podobnie jak w latach poprzednich, największą ich grupę stanowiły rozmaite rozważania religijne (513 tytułów) oraz opracowania popularnonaukowe, np. historie poszczególnych parafii, książki popularyzujące stan wiedzy naukowej o różnych wydarzeniach opisanych w Biblii, opowieści o istotnych wydarzeniach z dziejów instytucji religijnych (151 tytułów). Znaczne miejsce wśród książek religijnych zajmują również teksty biograficzne i autobiograficzne (336 tytułów), modlitewniki, śpiewniki z pieśniami religijnymi oraz wydania poszczególnych modlitw (257 tytułów), pomoce liturgiczne (72) oraz materiały formacyjne (52), podręczniki szkolne (64), a także różne wydania świętych ksiąg poszczególnych religii (64). W mniejszej liczbie występują powiązane z religią przewodniki turystyczne, książki omawiające zagadnienia z zakresu prawa wyznaniowego czy słowniki o tematyce religijnej.

Wśród publikowanych w Polsce książek religijnych zdecydowanie przeważają tytuły związane z katolicyzmem. Nie inaczej było także i w 2022 roku. 80% odnotowanych przez nas w tym roku tytułów religijnych odnosiło się do katolicyzmu, 10% do innych religii i wyznań, 5% to książki chrześcijańskie bez dookreślenia denominacji, 2% – łączyło w sobie tematykę dotyczącą różnych wyznań i religii, 1% – omawiało zagadnienia związane z ateizmem. Niewielka grupa pozostałych publikacji dotyczyła religijności rozumianej ogólnie lub nie dawała się jednoznacznie przyporządkować do określonej religii czy wyznania. W dziesięcioprocentowym zbiorze książek odnoszących się do innych religii i wyznań niż katolicyzm znalazły się przede wszystkim pozycje dotyczące różnych odmian protestantyzmu (82 tytuły), a także – prawosławia (14), grekokatolicyzmu (5), buddyzmu (26), hinduizmu (10), islamu (6) i judaizmu (5). Mniejsza liczba tytułów poświęcona była innym religiom, np. Świadkom Jehowy czy religii starosłowiańskiej.

Książki napisane w oryginale po polsku stanowiły 66% tytułów religijnych, a 28% – tłumaczenia z języków obcych. W przypadku książek związanych z katolicyzmem ta przewaga książek polskich była jeszcze większa (72%). W zbiorze tytułów dotyczących innych religii z kolei proporcje były zupełnie odmienne – 53% stanowiły tłumaczenia z języków obcych, a tylko 35% książki napisane w oryginale po polsku.

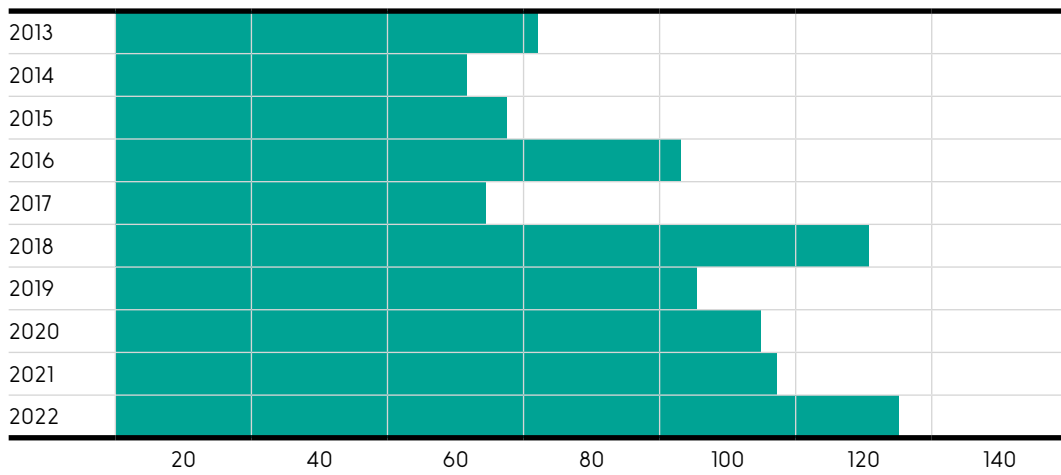
Najwięcej tytułów książek religijnych opublikowały w 2022 roku: Wydawnictwo Esprit (78), Wydawnictwo Jedność (73), Edycja Świętego Pawła (54), Wydawnictwo WAM (52), Wydawnictwo M (49), Wydawnictwo eSPe (46), Wydawnictwo Bernardinum (44) oraz Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy (42).

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2022

Najwięcej książek religijnych powstaje w województwie małopolskim (29%). Drugie z kolei było pod tym względem województwo mazowieckie (22%), a trzecie – śląskie (11%).

Publikacje ezoteryczne i paranaukowe. Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

Liczba książek ezoterycznych i paranaukowych przysłanych do Biblioteki Narodowej w 2022 roku wyniosła 115 pozycji i jest to najwyższa roczna liczba tego rodzaju publikacji, jaką udało nam się odnotować. Warto zwrócić uwagę, że w przypadku tej kategorii mamy w ostatnich latach do czynienia z trendem wzrostowym (w roku 2021 było ich 97, w 2020 – 95, w 2019 – 86). Można powiedzieć, że w sytuacji niepewności wiążącej się z ostatnimi kryzysami społecznymi i politycznymi, skłonność do poszukiwania potrzebnych odpowiedzi w źródłach quasi-magicznych może rosnąć, co stanowi bodziec do poszerzania tego rodzaju oferty.

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek ezoterycznych w latach 2013–2022

Wśród książek ezoterycznych w roku 2022 zdecydowanie dominowały pozycje tłumaczone z języków obcych (69%). Książki napisane w oryginale po polsku stanowiły 30%.

Wydawnictwa, które wyróżniły się wydaniem znacznej liczby tytułów ezoterycznych i paranaukowych to Studio Astropsychologii (61 tytułów) i Wydawnictwo Kobięcie (14).

Książki ezoteryczne i paranaukowe wydawane były w 2022 roku w 70% w województwie podlaskim, a w 10% – w mazowieckim.

Publikacje informacyjne. W 2022 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 252 książki o charakterze informacyjnym. Jest to nieco mniej niż w roku 2021 (wtedy 293) i podobnie jak w roku 2020 (wtedy 247).

Słowniki stanowiły w omawianym roku 43% książek informacyjnych, a zarazem największą ich podkategorię, było ich jednak wyraźnie mniej niż w roku 2021, kiedy to tworzyły 57% całego zbioru. Podobnie natomiast jak rok wcześniej największą grupę słowników tworzyły słowniki biograficzne, mniej miejsca zajmowały słowniki tematyczne, słowniki dwujęzyczne i słowniki języka polskiego. Encyklopedie składały się z kolei na 10% całego zbioru. Skromna liczba encyklopedii oraz słowników innych niż tematyczne czy biograficzne utrzymuje się od dłuższego czasu i nie jest w czasach Wikipedii oraz *google translate* zaskakująca.

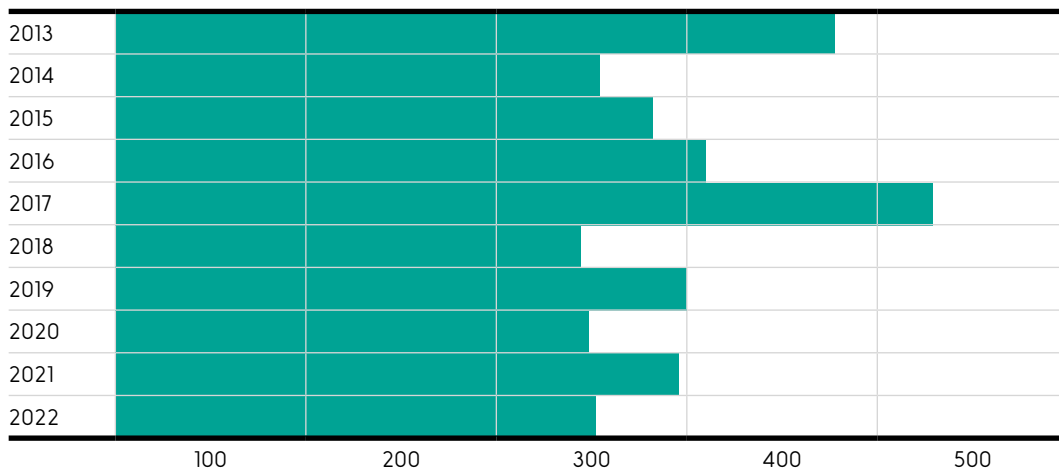
Kategorię książek informacyjnych uzupełniają informatory, bibliografie, kalendaria, katalogi zbiorów i sprawozdania.

Znaczna liczba książek omawianej kategorii wydana została przez rozmaite instytucje i organizacje. Były wśród nich: stowarzyszenia, towarzystwa, koła i kluby (42 tytuły), szkoły wyższe (24), urzędy państwowe (16), biblioteki i archiwa (15), muzea (13), fundacje (11) czy instytucje kultury (10).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tego rodzaju książek to Wydawnictwo Naukowe PWN (7 tytułów), Books (6) i Plantpress (6).

W województwie mazowieckim wydano w 2022 roku 39% książek informacyjnych, a 14% – w małopolskim.

Wykres 4.12. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2022



Albumy i książki artystyczne. Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, czyli publikacje będące dziełami sztuki typograficznej lub ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

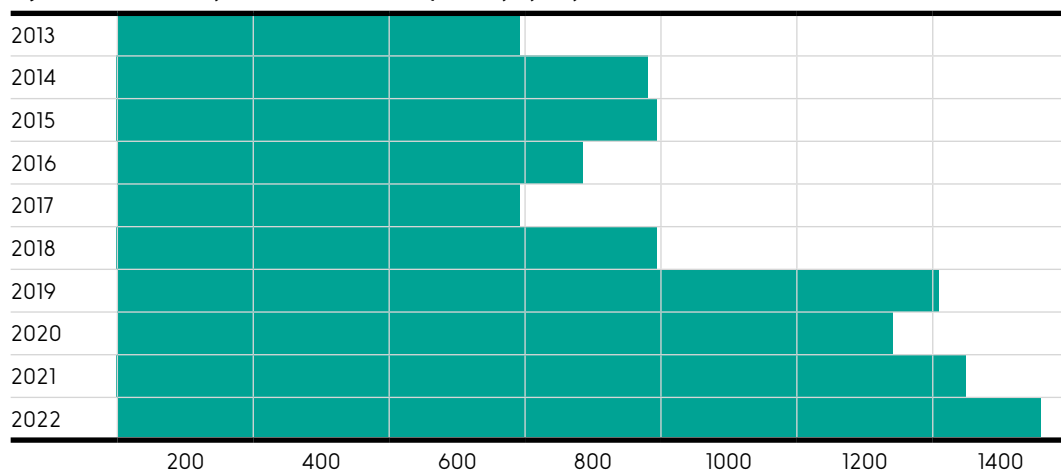
W roku 2022 do Biblioteki Narodowej wpłynęło 1337 tytułów książek zakwalifikowanych jako albumy i książki artystyczne. Oceniając przemiany zachodzące w liczebności książek tej kategorii trzeba pamiętać, że od roku 2019 powiększyła się ona ze względu na zmiany w stosowanych w Bibliotece Narodowej zasadach katalogowania – istotne było zwłaszcza dołączenie do zbioru albumów i książek artystycznych katalogów wystaw, klasyfikowanych wcześniej jako druki ulotne. Nawet jednak biorąc pod uwagę tę zmianę, trzeba powiedzieć, że liczba publikacji tego rodzaju okazała się w 2022 roku wyjątkowo wysoka.

Za tak dużą liczbę albumów i książek artystycznych w 2022 roku odpowiada przede wszystkim powiększający się w szybkim tempie zbiór katalogów wystaw. Ich liczba w roku 2020 wynosiła 433, w 2021 – 578, a w 2022 już 712. Można się domyślić, że zmiany te w dużej mierze związane są z pandemią COVID-19. W roku 2020 – okresie największej dezorganizacji życia społecznego – wystaw zapewne odbyło się niewiele. W roku 2021 sytuacja przedstawiała się już znacznie lepiej, a życie kulturalne zaczęło powracać do normy, w 2022 możemy natomiast mieć do czynienia ze swoistym efektem odbicia – organizacją większej liczby rozmaitych wydarzeń, które nie mogły się odbyć w poprzednich latach.

Wśród albumów i książek artystycznych w 2022 roku znajdziemy przede wszystkim pozycje dotyczące sztuk plastycznych (73%). Istotne miejsce zajmują także architektura (7%), krajoznawstwo (5%) i historia (4%). Największa zmiana w stosunku do roku 2021 dotyczy albumów historycznych (jest ich o 3 p.p. mniej niż rok wcześniej).

Albumy i książki artystyczne wydawane są najczęściej w oryginale po polsku (56%), znaczna jest jednak także liczba wydań dwujęzycznych, zwłaszcza takich, w których fragmenty tekstu tłumaczone są z języka polskiego na języki obce (34% w roku 2022).

Wykres 4.13. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2022



Wśród wydawców tego rodzaju książek, którzy w 2022 roku przysłali do Biblioteki Narodowej największą liczbę tytułów, znajdują się: Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie (26 tytułów), Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (21), Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków (18), Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu (18) i Galeria Sztuki w Legnicy (16).

W 2022 roku 25% albumów i książek artystycznych powstało w województwie mazowieckim, a 13% – w małopolskim.

Podręczniki szkolne i materiały edukacyjne. W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

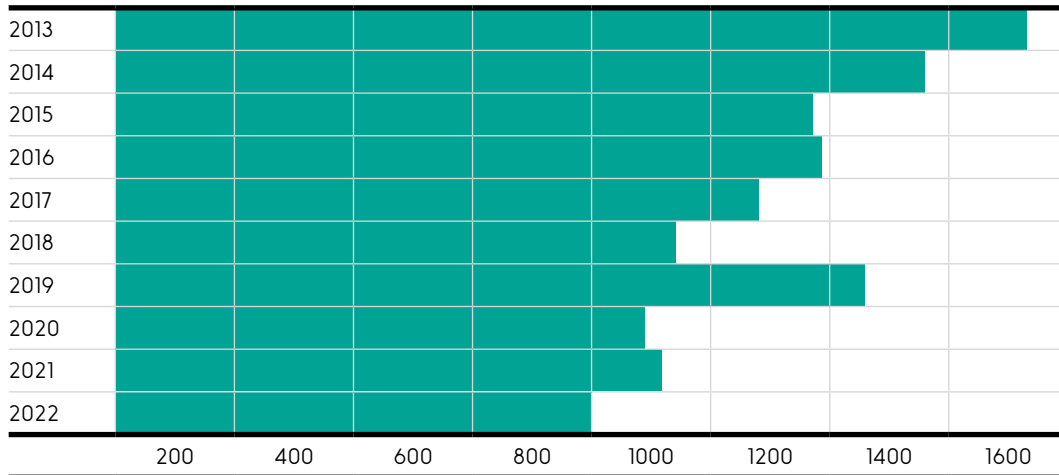
W roku 2022 do Biblioteki Narodowej przesłano 799 podręczników i innych książek o charakterze edukacyjnym. Jest to o 117 tytułów mniej niż w roku 2021. W ostatnich latach liczba książek szkolnych pozostaje skromna i rok 2022 nie jest pod tym względem wyjątkowy.

Wśród książek kierowanych do uczniów w 2022 roku znalazły się: 243 podręczniki, 306 publikacji zawierających ćwiczenia i zadania, 84 karty pracy, 90 kart egzaminacyjnych i testów oraz 76 tytułów materiałów dodatkowych (kompendiów wiedzy, poradników, repetytoriów). Zmalały zwłaszcza liczby kart pracy (o 85 tytułów) oraz materiałów dodatkowych (o 66 tytułów), a nieznacznie także liczba podręczników (o 17 tytułów). Wzrosła za to nieco liczba zeszytów ćwiczeń i kart egzaminacyjnych oraz testów. Wyjątkowo znaczna liczba rozmaitych kompendiów i repetytoriów opublikowanych w roku 2021 była zapewne pokłosiem zdalnego nauczania – uczniowie w większym stopniu musieli polegać na samokształceniu, co napędzało rynek edukacyjnych materiałów dodatkowych. Nie wydaje się więc zaskakujące, że ich liczba z końcem pandemii zaczęła maleć.

Zbiór książek edukacyjnych nierównomiernie dzieli się pomiędzy różne poziomy kształcenia. Najwięcej z nich skierowanych jest do uczniów szkół ponadpodstawowych (315 w roku 2022), nieco mniej przeznaczonych jest do nauki wczesnoszkolnej (173 tytuły), najmniej – dla uczniów wyższych klas szkoły podstawowej (154 tytuły). W 2022 roku ubyło książek ze wszystkich trzech poziomów, w największym stopniu jednak tych dla uczniów najmłodszych (spadek o prawie 40 tytułów).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej materiałów szkolnych w roku 2022, to: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (228), Nowa Era (66), Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe (52), Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (49), Grupa Wydawnicza Harmonia (36) i Helion (31).

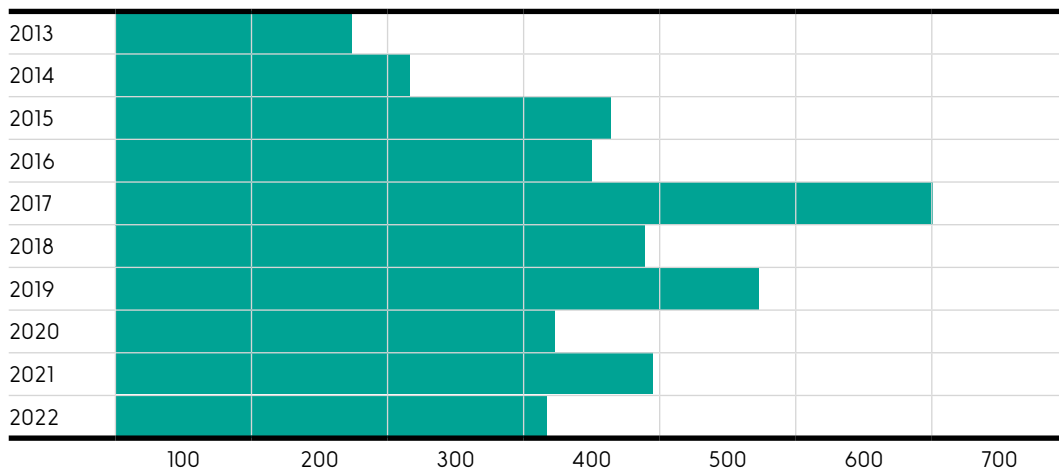
W województwie mazowieckim w 2022 roku opublikowano 47% książek szkolnych, 19% – w pomorskim.

Wykres 4.14. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2022

Podręczniki do nauki języków obcych. W 2022 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 313 podręczników do nauki języków obcych, zdecydowanie mniej niż w 2021 roku (wtedy 394 tytuły) i nieco mniej niż w 2020 (324 tytuły). Trzeba jednak zauważyć, że dla tej kategorii książek charakterystyczne są znaczne spadki i wzrosty liczby tytułów zachodzące z roku na rok, wynik z roku 2022 należy więc wprowadzić do jednego z niższych przez nas odnotowanych, nie odbiega jednak od normy.

Wśród materiałów edukacyjnych do nauki języków obcych w 2022 roku znalazło się: 97 podręczników, 110 zeszytów ćwiczeń i zadań oraz 89 pozycji zawierających materiały dodatkowe (28 z nich stanowiły specjalnie przygotowane do nauki języków obcych teksty literackie). W niewielkiej liczbie pojawiły się też arkusze egzaminacyjne (12 tytułów) i karty pracy (5 tytułów). W stosunku do roku 2021 ubyło zwłaszcza podręczników (o 39 tytułów) i materiałów dodatkowych (o 36 tytułów).

Największa jest – zgodnie z oczekiwaniami – grupa książek służących do nauki języka angielskiego (138 tytułów). Następne w kolejności, według liczby wydanych materiałów edukacyjnych, są następujące języki: niemiecki (44), hiszpański (21), rosyjski (14), japoński (8), francuski (5) i włoski (5), niderlandzki (4) i koreański (3). Wśród języków,

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek do nauki języków obcych w latach 2013–2022

dla których wydano jedną lub dwie pozycje znalazły się: ukraiński, grecki, łaciński, hebrajski, norweski (po 2), białoruski, bułgarski, szwedzki, czeski, tajski, rumuński, chorwacki, kaszubski, kmerski (po 1).

Książek służących do nauki polskiego jako języka obcego było w 2022 roku 41, przy czym 8 z nich przeznaczonych było dla Ukraińców, dla dorosłych lub dla dzieci (np. Ol'ga Rusina *Pol's'ka. 1000 najvažliviših sliv*; Marzena Kowalska *Pol's'ka mova za 4 tižni: intensivnij kurs pol's'koï movi*; Katarzyna Kołak, Małgorzata Malinowska, Anna Rabczuk, Dorota Zackiewicz *Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty! Podręcznik do nauki języka polskiego dla dzieci z Ukrainy. T. 1; Rozmówki polsko-ukraińskie ze słowniczkiem: praca = Pol's'ko-ukraińskij rozmovnik i slovník: praca*).

Wśród wydawnictw publikujących najwięcej książek do nauki języków znalazły się w 2022 roku: Wydawnictwo Edgard (77), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (26), wydawnictwo Poltext (25) i wydawnictwo Ze słownikiem (16).

W 2022 roku 67% książek do nauki języków obcych zostało opublikowanych w województwie mazowieckim, a 10% – w śląskim.

Publikacje popularyzatorskie. Przez publikacje popularyzatorskie rozumieć należy książki promujące wiedzę na pewien temat, prezentowaną w sposób wolny od odniesień naukowych i tendencji poradniczej. Publikacje popularyzatorskie nie nawiązują w żaden sposób do badań i metod naukowych, nie przedstawiają też szerszego tła omawianych zagadnień, przekazując jedynie informacje w sposób zachęcający do zainteresowania się jakimś miejscem, instytucją bądź tematem. Przykładem tego typu tytułów mogą być książki promujące miasta, regiony czy instytucje w sposób wykraczający poza zwykłą reklamę, ale nieodnoszący się do bardziej złożonej problematyki.

W 2022 roku naliczyliśmy 587 książek popularyzatorskich, nieco mniej niż w roku 2021 (wtedy 637), ale więcej niż w 2020 (541). Można powiedzieć, że wynik z 2022 roku mieści się w normie dla tej kategorii.

Wśród książek popularyzatorskich najwięcej (19%) znajdziemy publikacji z dziedziny edukacji. Są to głównie książki pamiątkowe dotyczące instytucji edukacyjnych. 12% tworzą tytuły krajoznawcze (głównie materiały promocyjne poświęcone poszczególnym miejscowościom i regionom), po 9% – tytuły z działu „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (przede wszystkim książki pamiątkowe zakładów przemysłowych, materiały promocyjne związane z rękodziełem różnego rodzaju) oraz z zakresu medycyny (księgi pamiątkowe szpitali i innych instytucji związanych z ochroną zdrowia). 7% stanowiły książki zaliczone do działu „ekonomia i polityka”, gdzie znalazły się głównie materiały promocyjne różnych firm i urzędów.

W 75% książki popularyzatorskie to pozycje wydane w oryginale po polsku, sporo jest jednak także publikacji dwujęzycznych – publikacji zawierających fragmenty tekstu tłumaczone z polskiego na języki obce (8%) lub napisanych w językach polskim i obcym (6%).

Większość książek popularyzatorskich zostało wydanych przez różne instytucje i organizacje. Były wśród nich muzea, biblioteki i inne instytucje kultury (14%), a także urzędy państwowe (13%), uczelnie (13%) i stowarzyszenia (13%). 8% książek tego typu opublikowały fundacje, 4% – szkoły, a 3% – instytuty naukowe.

Wśród wydawców, którzy opublikowali większą liczbę tego rodzaju książek można wymienić Fundację Rozwoju Systemu Edukacji (11 tytułów), wydawnictwo Negatyw (10) i Narodowy Instytut Dziedzictwa (9).

W województwie mazowieckim opublikowano w 2022 roku 26% książek popularyzatorskich, 11% – w małopolskim.

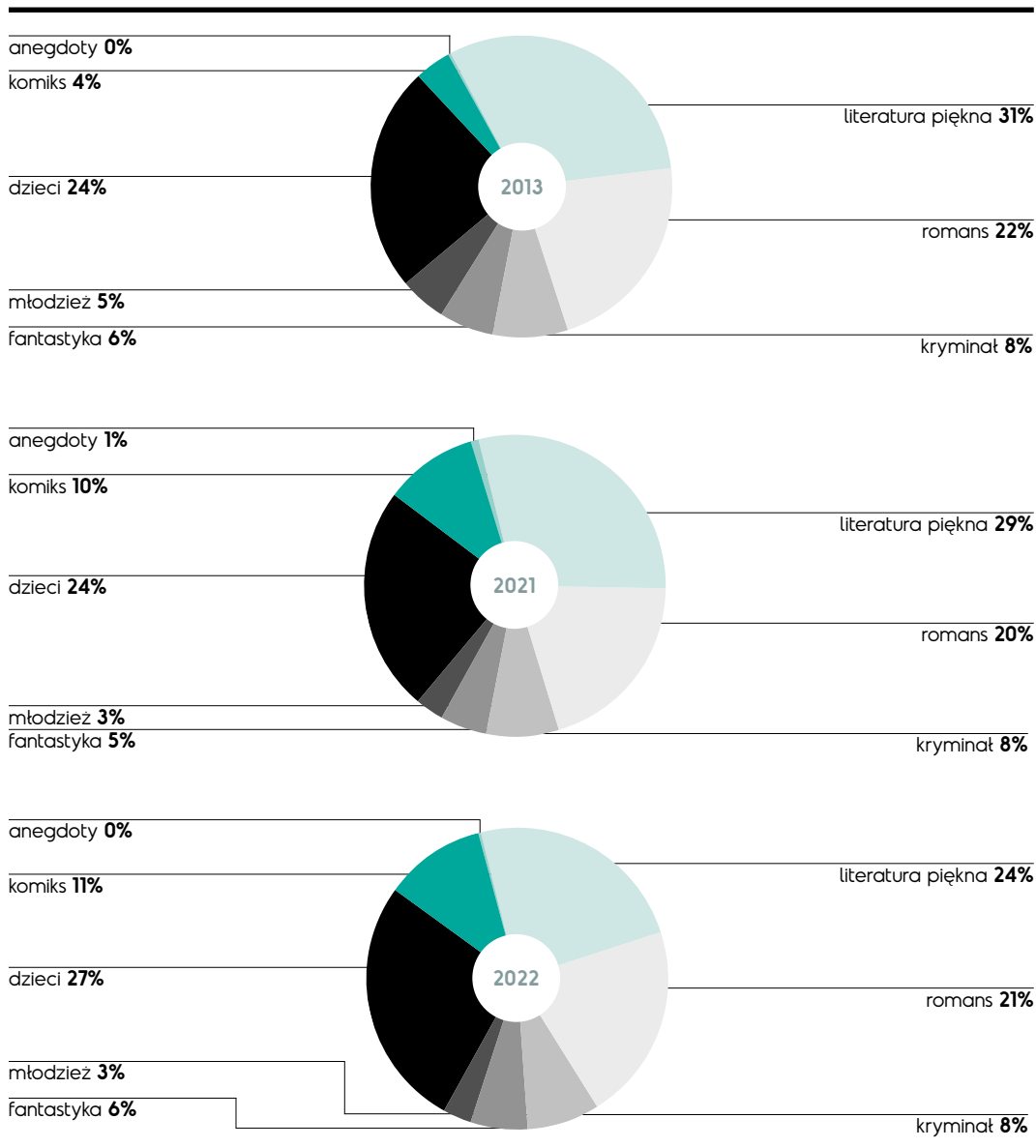
Książki literackie. W 2022 roku zbiór otrzymanych przez Bibliotekę Narodową książek literackich wynosił 10 948 tytułów i był większy o 627 tytułów i 6% od tego z roku 2021. W porównaniu zaś do stanu sprzed niemal dekady, czyli z roku 2013, książek tego rodzaju było więcej o 3732 tytuły, czyli o ponad połowę (o 52%). W przypadku tej kategorii mamy więc do czynienia ze zdecydowanym (nawet, jeśli nie w pełni konsekwentnym) trendem wzrostowym.

Przemianom w liczebności zbioru książek literackich towarzyszą też pewne zmiany w proporcjach poszczególnych ich typów.

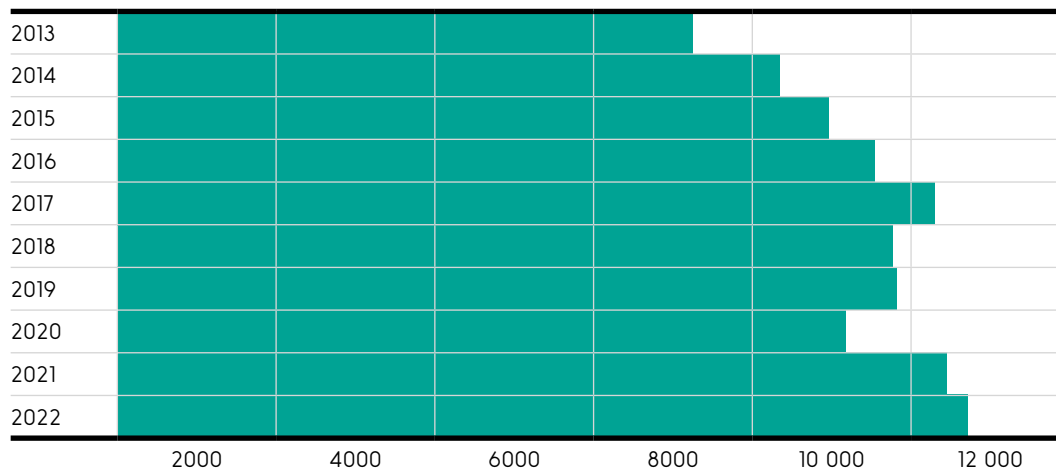
W 2022 roku, w stosunku do 2021, zmalał udział literatury pięknej i to znacznie, bo aż o 5 p.p., wzrósł za to udział literatury dla dzieci (o 3 p.p.), a także komiksów oraz dwóch gatunków literatury popularnej – literatury fantastycznej i romansowo-obyczajowej (w każdym przypadku wzrost o 1 p.p.).

Niektóre z tych zmian można uznać za efekt dłuższego procesu. Należy do nich przede wszystkim konsekwentny wzrost udziału komiksów w całym zbiorze tekstów literackich. Od roku 2013 ich udział powiększył się o 7 p.p. O tyleż samo w tym okresie zmalał z kolei udział literatury pięknej. O 3 p.p., w porównaniu do stanu sprzed dekady, większy jest udział w całym zbiorze tekstów literackich dla dzieci – w tym przypadku jednak należy zauważyć, że jest to kategoria stosunkowo niestabilna i obszar, który zajmuje w obrębie zbioru książek literackich często się zmienia. Zmniejszenie się od roku 2013 udziału literatury dla młodzieży, choć niezbyt duże (o 2 p.p.), wydaje się bardziej znaczące. Wynika ono zapewne z tego, że – obok prozy fabularnej dla nastolatków, z której składa się głównie kategoria literatury dla młodzieży – pojawiły się i zaczęły zyskiwać na znaczeniu także inne typy twórczości dla młodych ludzi – zwłaszcza przeznaczone dla nich komiksy, ale również poradniki oraz literatura typu *young adult*.

Wykres 4.16. Porównanie udziału książek należących do różnych gatęzi literatury w zbiorze tytułów książek literackich z roku 2013, 2021 i 2022



Wykres 4.17. Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2022



Literatura piękna. W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowy jest tu wyraźny cel, jakim jest wywołanie u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, które nie zyskują podobnego uznania.

Biblioteka Narodowa otrzymała w 2022 roku 2600 książek, które zostały zaliczone do literatury pięknej. Największy zbiór w obrębie tej kategorii stanowią tomiki poetyckie. Naliczyliśmy ich w 2022 roku 1685 – mniej niż w roku 2021 (wtedy 1890) i zdecydowanie mniej niż w latach 2018–2019, kiedy to liczba takich tomików otrzymywanych rocznie przez Bibliotekę Narodową przekraczała dwa tysiące. Po trwającym przez kilka lat systematycznym zwiększaniu się liczby tego typu książek, w ostatnich latach obserwujemy spadek ich liczebności.

Należy pamiętać, że zarówno w 2022 roku, jak i w latach wcześniejszych, otrzymywane przez Narodową Książnicę tomy wierszy wypełniała głównie twórczość współczesnych polskich autorów (w roku 2022 utwory polskie stanowiły 92% całego zbioru, a najnowsze – 87%). Twórczość ta ma w dużej mierze charakter amatorski. Wśród wydawców, którzy opublikowali w 2022 roku najwięcej tytułów tego rodzaju, znajdziemy przede wszystkim wydawnictwa typu *vanity press*, czyli takie, w których to autor finansuje publikację książki. W roku 2022 były to: Ridero IT Publishing (127 tytułów), KryWaj Krystyna Wajda (48), Wydawnictwo Poligraf Karol Kuczyński (32) i Wydawnictwo Astrum (27). 10% tomików poezji wydali sami autorzy, bez pomocy wydawnictw. Wreszcie, znaczną rolę w ich publikacji odgrywają rozmaite instytucje i organizacje społeczne i kulturalne (w omawianym roku opublikowały 28% całego zbioru poezji).

Spadek liczby tego rodzaju tytułów, jaki obserwujemy w ostatnich latach, być może odzwierciedla pewne zmiany w obyczajach związanych z prezentowaniem innym swojej twórczości. Wydrukowanie tomiku wierszy nie jest przecież jedyną możliwością ich publikacji. Nie gorsze możliwości w tym względzie stwarza internet. Wydaje się prawdopodobne, że zwłaszcza młodzi autorzy skłonni są obecnie raczej publikować swoje utwory w popularnych wyspecjalizowanych serwisach internetowych (takich jak chociażby wattlepad) niż opłacać wydanie papierowej książki w kilkudziesięciu egzemplarzach. Niewykluczone także, że przy okazji osvajania z internetem, do jakiego skłaniały ograniczenia związane z pandemią, także i starsi twórcy zwrócili większą uwagę na możliwość udostępniania swoich utworów drogą elektroniczną.

W porównaniu do ogólnej liczby ukazujących się tomików polskiej poezji, liczba wydawanych co roku książek z wierszami tłumaczonymi z języków obcych jest bardzo niewielka. W roku 2022 stanowiły 3% całego zbioru poezji. Najwięcej było wśród nich

przekładów z angielskiego (27%) i niemieckiego (16%). Nieco większy okazał się za to w omawianym roku zbiór dwujęzycznych tomów poezji (w sumie 6%). Wśród książek dwujęzycznych lub wydanych w językach obcych wyróżniały się liczebnie utwory opublikowane w języku ukraińskim, tłumaczone na lub z języka ukraińskiego. Stanowiły 1/6 wszystkich wydań dwujęzycznych.

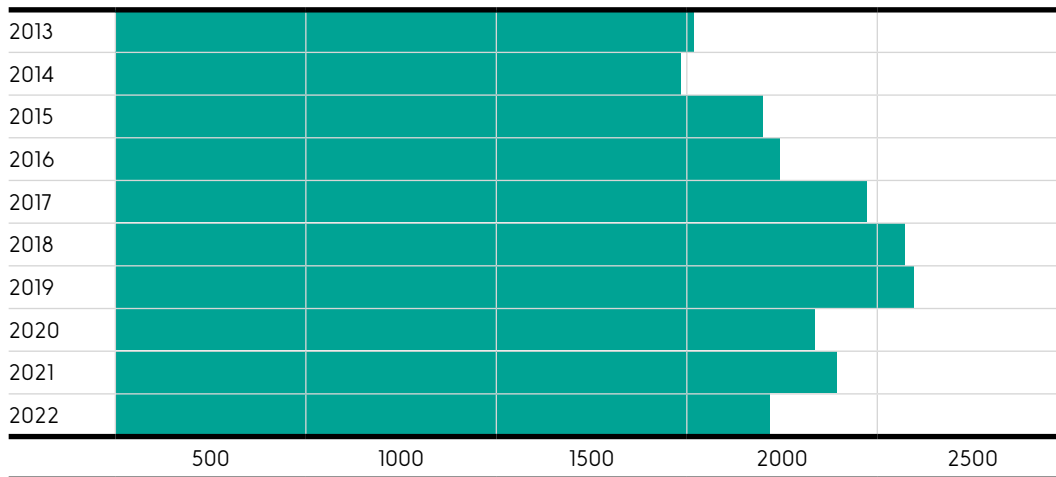
O ile liczba tomików poetyckich w roku 2022 zmalała, o tyle liczba książek prozatorskich o większych ambicjach literackich pozostała niemal identyczna jak rok wcześniej. W 2022 roku było ich 689, w 2021 – 685. Warto zwrócić uwagę, że zachowana została stosunkowo znaczna liczebność tej kategorii, jaką obserwujemy od roku 2019.

W ramach prozy o ambicjach wysokoartystycznych mniejsza niż w przypadku pozostałych typów tekstów literackich jest przewaga pozycji najnowszych – opublikowanych po raz pierwszy w XXI wieku. Stanowiły one w 2022 roku 56% tego rodzaju książek. 24% tworzyły książki z wieku XX, a 14% – starsze. Klasyka powieści, zapewne zarówno ze względu na obecność w lekturach szkolnych, jak i na zachowaną w znacznym stopniu przystępność i atrakcyjność czytelniczą, wciąż jest więc obecna na rynku wydawniczym. W roku 2022 udział książek wydanych po raz pierwszy wcześniej niż w XXI wieku w zbiorze ambitnej prozy nieco wzrósł w stosunku do poprzednich roczników. Większy niż rok wcześniej był także w roku 2022 udział obcych twórców wśród autorów prozy o wysokich ambicjach artystycznych. Wygląda więc na to, że wydawnictwa w mniejszym stopniu niż w ostatnich kilku latach skłonne są publikować twórczość nowych polskich pisarzy. Ich uwaga przesuwana się w stronę polskiej i światowej klasyki.

Wśród książek należących do ambitnej prozy tłumaczonych z języków obcych na pierwszych miejscach znajdziemy przekłady z literatury amerykańskiej (17%) i angielskiej (16%). Ich przewaga nie jest jednak tak duża, jak to bywa w przypadku literatury popularnej. Znaczące miejsce zajmują także książki francuskie (13%), rosyjskie (6%) czy japońskie (4%). Jest tu również pewien wybór utworów: czeskich, włoskich, portugalskich, irlandzkich, kanadyjskich, norweskich czy koreańskich (po 2%). W sumie wśród ambitnych powieści i opowiadań z roku 2022 znajdziemy tłumaczenia z 55 różnych literatur.

W gronie pisarzy o znaczniejszej liczbie opublikowanych w 2022 roku tytułów zdecydowanie dominują autorzy XX-wieczni oraz tworzący wcześniej niż w XX wieku. Znaleźli się tu: Henryk Sienkiewicz (13), Fiodor Dostojewski (11), George Orwell (10), Jane Austen (8), Bolesław Prus (7), Erich Maria Remarque (5), Stefan Żeromski (5), Philip Roth (5), Marcel Proust (4), Bernard Cornwell (4), Charles Dickens (4), Tadeusz Borowski (4), Antoni Gołubiew (4), Oscar Wilde (4), Aldous Huxley (4), Christopher Macht (4).

Wśród wydawnictw, które w roku 2022 opublikowały najwięcej książek tego typu także znajdziemy przede wszystkim oficyny koncentrujące uwagę na klasyce XIX- i XX-wiecznej: MG (33), Books (31), Dom Wydawniczy Rebis (23), Państwowy Instytut Wydawniczy (22), Zysk i Ska (21). Głównie książki najnowsze publikowały z kolei: Wydawnictwo Literackie (15 tytułów), Wydawnictwo Poznańskie (12), Znak (11), Grupa Wydawnicza Foksal (9), Wydawnictwo Czarne (8) i Bellona (8).

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2022

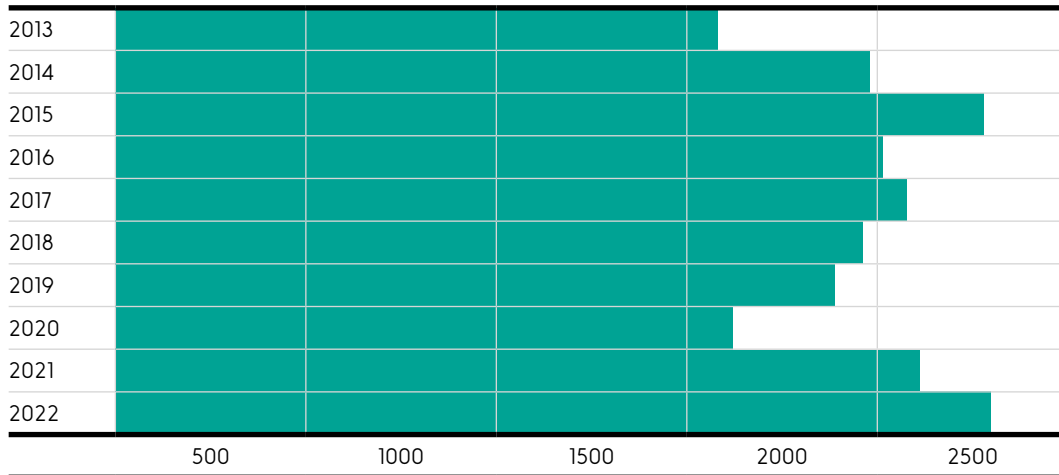
W 2022 roku w ramach literatury pięknej odnotowaliśmy także 83 dramaty, nieco mniej niż rok wcześniej (90 tytułów w 2021). Największą grupę wśród nich stanowią utwory wydane po raz pierwszy w XXI wieku (42%), ale sporo jest także tekstów starszych niż XX-wieczne (33%). 72% opublikowanych w roku 2022 dramatów należy do literatury polskiej. Wśród tłumaczeń najbardziej eksponowane miejsce zajmuje literatura ojczyzny Szekspira (43% ogólnej liczby dramatów przełożonych z języków obcych). Autorzy o największej liczbie opublikowanych tytułów to William Szekspir (9), Juliusz Słowacki (6) i Adam Mickiewicz (3).

Wśród wydawnictw wyróżniających się publikacją większej liczby dramatów należy wymienić: Books (13 tytułów), Wydawnictwo Ibis (4), Państwowy Instytut Wydawniczy (4) i Wydawnictwo IBL (3).

W 2022 roku 20% książek zaliczanych do literatury pięknej wydano w województwie mazowieckim, 16% – w małopolskim, a 11% – w wielkopolskim.

Literatura romansowo-obyczajowa. Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skupiona jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach, jak życie rodzinne (np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (np. *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger), oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (np. *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W 2022 roku odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 2284 tytuły książek o charakterze romansowo-obyczajowym. Jest ich o 173 więcej niż w roku 2021 i aż o 694 więcej niż w kryzysowym 2020 roku. Mamy też do czynienia z liczbą rekordową, najwyższą w historii naszych badań.

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2022

Książki romansowo-obyczajowe z roku 2022 to przede wszystkim utwory opublikowane po raz pierwszy w XXI wieku (97%). Z wieku XX pochodzi 2% tytułów tego typu.

Do literatury polskiej należy 70% książek romansowo-obyczajowych i jej przewaga nad literaturą obcą w ostatnich latach wyraźnie się powiększa (w 2018 stanowiła 46% książek tej kategorii, w 2021 – już 64%).

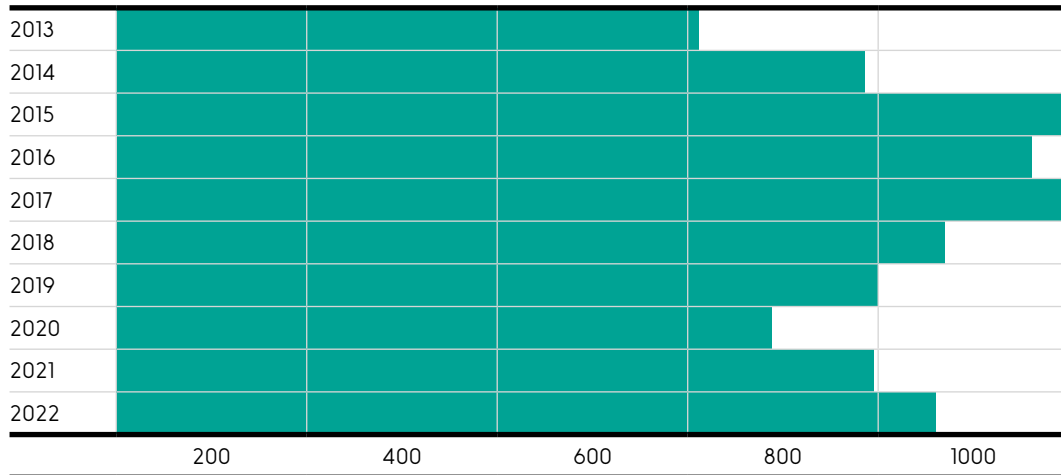
Wśród przekładów z języków obcych dominują tłumaczenia z literatury amerykańskiej (51% tłumaczeń). Sporo tłumaczy się także powieści angielskich (18%). Znaczący jest również udział tłumaczeń z literatury: australijskiej (4%), kanadyjskiej (3%), niemieckiej i irlandzkiej (po 2%).

W gronie pisarek tworzących powieści omawianego typu szczególnie wielką liczbą tytułów opublikowanych w roku 2022 wyróżniły się: Colleen Hoover (16), K. N. Haner (13), Joanna Jax (12), Agata Przybyłek (11), Karolina Wilczyńska (10), Laila Shukri (10), Diana Palmer (10), Danielle Steel (9) i Monika Liga (9).

Wydawnictwa, które w 2022 roku wydały szczególnie wiele książek tego typu, to: HarperCollins Polska (157), Wydawnictwo Zacztyani (145), Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek (145), Wydawnictwo Poznańskie (86), Wydawnictwo KobiECE (84), Wydawnictwo WasPos (77) i Prószyński Media (75).

W województwie mazowieckim w 2022 roku zostało opublikowanych 39% książek romansowo-obyczajowych, 14% – w małopolskim, a 13% – w wielkopolskim.

Literatura sensacyjno-kryminalna. Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu zatem powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2022

grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harris). Za cechę wspólną wszystkich tych typów powieści, niejako usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać charakterystyczne dla nich budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu prawie obowiązkowo, nagła i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

W roku 2022 odnotowaliśmy 848 tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej. Jest to liczba zdecydowanie wyższa niż w 2020 roku (wtedy 672 tytuły) i nieco wyższa niż w 2021 (799 tytułów). Po spadkach z lat 2018–2020 nastąpił więc powrót do tendencji wzrostowej. Liczebność publikowanych rocznie książek sensacyjno-kryminalnych wciąż jednak nie jest tak wielka, jak w najlepszych dla tej odmiany literatury popularnej latach 2015–2017 (gdy ich liczba zbliżała się do 1000 tytułów).

Ogromną większość opublikowanych w 2022 roku utworów sensacyjno-kryminalnych stanowiły książki, które powstały w XXI wieku (89%). Niewielką część produkcji wydawniczej tego rodzaju tworzyła literatura z wieku XX (10%).

Wśród publikowanych w Polsce powieści omawianego typu utrzymała się w 2022 roku przewaga literatury polskiej (54% wszystkich książek sensacyjno-kryminalnych), jest ona jednak nieco mniejsza niż rok wcześniej (wtedy stanowiły 58%). Wśród przekładów z języków obcych wyraźnie dominują tłumaczenia z literatury amerykańskiej (39% wszystkich tłumaczeń tego rodzaju) i angielskiej (23%). Istotne miejsce, podobnie jak w poprzednich latach, zajmuje także literatura szwedzka (12%).

Wśród autorów mających na koncie szczególnie wiele wydanych w 2022 roku w Polsce tytułów znaleźli się: Tess Gerritsen (16 tytułów), Diana Gabaldon (16), Liza Marklund (12), Przemysław Piotrowski (8), Remigiusz Mróz (8), Joanna Jax (7), Alek Rogoziński (6) i Lisa Gardner (6).

Wydawnictwa, które w 2022 roku opublikowały najwięcej książek sensacyjno-kryminalnych, to: Wydawnictwo Czarna Owca (61), Wydawnictwo Poznańskie (51),

wydawnictwo Filia (50), wydawnictwo Albatros (48), Świat Książki (38), Prószyński Media (32) i Wydawnictwo Zaczynani (32).

Niemal połowę (48%) książek kryminalno-sensacyjnych opublikowano w roku 2022 w województwie mazowieckim, a nieco ponad 1/5 – w wielkopolskim.

Literatura fantastyczna. Nazwą „literatura fantastyczna” określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym występują zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii) lub też takie, które do tej pory nie miały miejsca i obecnie pozostają nierealne, lecz potencjalnie mogłyby wydarzyć się w przyszłości (przede wszystkim utwory *science fiction*).

W 2022 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 674 tytuły należące do literatury fantastycznej. Jest to o 170 pozycji więcej niż w 2021 roku, mamy więc do czynienia ze znaczącym wzrostem liczebności kategorii, a zarazem rekordową liczbą książek tego rodzaju.

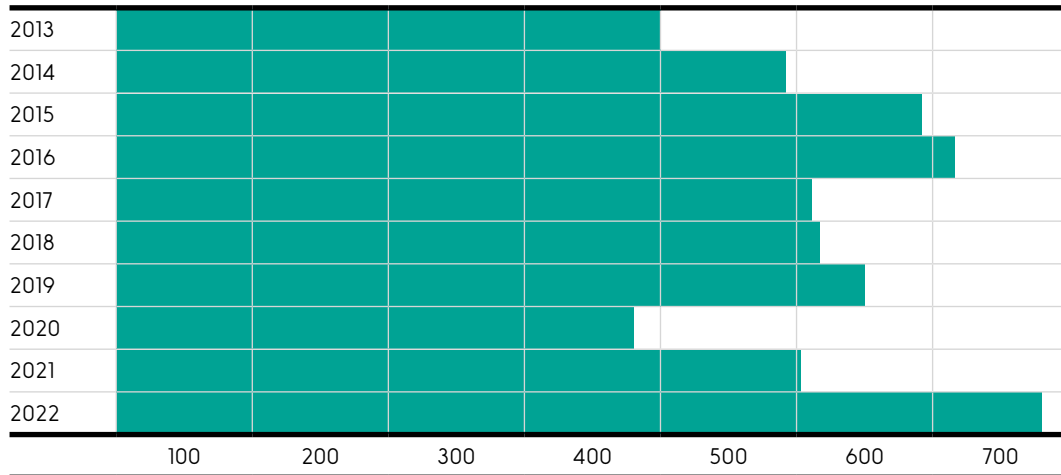
Wśród wydanych w roku 2022 książek fantastycznych 48% stanowi literatura polska. Jest to nieco mniej niż rok wcześniej (wtedy 51%). Można więc powiedzieć, że szala przechyliła się w stronę literatury obcej. W zbiorze książek tłumaczonych zdecydowanie dominuje literatura amerykańska, swoje miejsce ma jednak także twórczość angielska (22%), a nieco wyróżniła się również rosyjska.

72% książek fantastycznych z roku 2022 to utwory wydane po raz pierwszy w XXI wieku, tytuły z wieku XX tworzą 26% tego zbioru. W 2021 roku było to odpowiednio 74% i 19%, uwaga przesunęła się więc nieco w stronę starszych pozycji.

O tym, że wzrost liczebności książek fantastycznych w roku 2022 wiązał się przede wszystkim z wydaniem większej liczby przekładów, a zarazem pozycji nieco starszych, świadczy też dobór nazwisk pisarzy o największej liczbie opublikowanych w tymże roku tytułów. Należą do nich: Terry Pratchett (30), Frank Herbert (25), Isaac Asimov (15), Stephen King (12), Philip K. Dick (11).

W doborze tej listy nazwisk swój udział wydaje się mieć przemysł filmowy i telewizyjny. Można przypomnieć stosunkowo niedawno udostępniony serial *Fundacja* na podstawie twórczości Asimova oraz *Straż* na podstawie *Świata Dysku* Pratchetta, a także nieco starszą serialową ekranizację *Człowieka z wysokiego zamku* według powieści Dicka. Wśród niedawno nakręconych filmów wymienić należy *Diunę* według powieści Herberta. Liczne starsze i nowsze ekranizacje, tak filmowe, jak serialowe, ma także twórczość Kinga. Można przypuszczać, że zainteresowanie reżyserów filmowych i telewizyjnych klasyką literatury fantastycznej może mieć wpływ również na zwiększanie się liczby publikowanych tytułów tego rodzaju.

Wśród wydawnictw, które opublikowały znaczną liczbę książek fantastycznych w 2022 roku można wymienić: Dom Wydawniczy Rebis (89), Stalker Books (34), Zysk

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2022

i Ska (31), Prószyński Media & Ringier Axel Springer (30), Fabryka Słów (29), Wydawnictwo Zacztyani (28) i Wydawnictwo MAG (22).

W województwie wielkopolskim w roku 2022 opublikowano 27% książek należących do literatury fantastycznej, 25% – w mazowieckim, a 14% – w małopolskim.

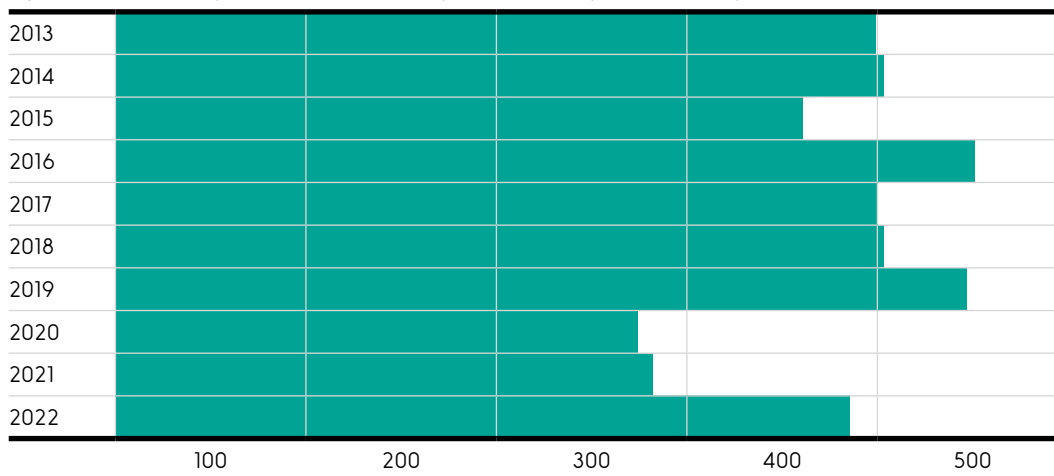
Literatura dla młodzieży. Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Publikacje popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W 2022 roku 388 spośród przesłanych do Biblioteki Narodowej tytułów książek zostało zakwalifikowanych do literatury dla młodzieży. Jest to zdecydowanie więcej niż w roku 2020 i 2021 (wzrost wynosi nieco ponad 100 tytułów), mniej jednak niż w latach 2016–2019.

W roku 2022 z rynku książki napływały informacje o rosnącej popularności książek przeznaczonych dla młodych ludzi⁵⁹. Wzrost liczby przesłanych do Biblioteki Narodowej tytułów należących do literatury dla młodzieży nie tylko nie jest więc niespodzianką, ale nawet wydaje się stosunkowo niewielki.

Trzeba jednak pamiętać, że kategoria „literatura dla młodzieży” nie obejmuje wszystkich książek kierowanych do tej grupy wiekowej. Aby uwzględnić całość pozaszkolnych lektur nastolatków należałoby dodać do niej jeszcze kilka innych typów

⁵⁹ <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/literatura-mlodziejowa-i-ya-w-empiku/>; <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/young-adult-wciaz-rosnacym-trendem/> [dostęp: 28.04.2023].

Wykres 4.22. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2022

publikacji. Najważniejsze z nich to komiksy o adresacie młodzieżowym, które znajdują się u nas w zbiorczej kategorii obejmującej wszystkie komiksy. Zarówno liczba publikowanych tytułów tego rodzaju, jak i ich znaczenie rynkowe⁶⁰ w ostatnich latach wyraźnie rośnie. W 2022 roku odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 463 tytuły komiksów przeznaczonych dla młodych ludzi. Jest ich więc już znacząco więcej niż przeznaczonych dla tej grupy wiekowej tekstów literackich znajdujących się w omawianej właśnie kategorii.

Drugim rodzajem książek nieuwzględnianych w kategorii „literatura dla młodzieży” są książki pozaliterackie dla młodych ludzi – poradniki czy pozycje popularnonaukowe. Ich uwzględnienie sprawiłoby, że omawiana kategoria wzbogaciłaby się o około 50 tytułów.

Wreszcie, należy zauważyć pewien problem kategoryzacyjny, który pojawił się wraz z wyodrębnieniem i rozrostem kategorii książek *young adult*, czyli tytułów o adresie czytelnictwym sytuującym je pomiędzy młodzieżą a dorosłymi. Należy zaznaczyć, że kategoria ta w roku 2022 wyraźnie powiększyła zajmowany na rynku wydawniczym obszar. Obecnie książki te klasyfikowane są u nas różnie – część z nich trafia do literatury dla młodzieży, a część – do tej dla dorosłych (zwłaszcza romansowo-obyczajowej).

Niepełny charakter kategorii „literatura dla młodzieży” nie oznacza jednak, że nie jest ona warta uwagi. Przyjrzyjmy się, jakiego rodzaju książki znalazły się w niej w roku 2022.

Przede wszystkim znajdziemy tu zdecydowanie więcej tłumaczeń z języków obcych niż książek polskich. Te pierwsze stanowią 67% całości, te drugie – 33%. Większość tłumaczeń to przekłady z literatury amerykańskiej (55%). Istotne miejsce zajmują także książki angielskie (15%), kanadyjskie (8%) i francuskie (4%). Można dodać, że 82% tłumaczeń to te z języka angielskiego.

Najwięcej miejsca w obrębie prozy dla młodzieży zajęły powieści i opowiadania o charakterze fantastycznym (46%). Mniejszy okazał się udział książek obyczajowych (38%) oraz przygodowych, sensacyjnych i kryminalnych (11%). Są to nieco inne

⁶⁰ Jeden z najważniejszych bestsellerów młodzieżowych to seria komiksowa *Heartstopper*.

proporcje niż rok wcześniej. Na znaczeniu zyskały znowu książki fantastyczne (wzrost o 8 p.p.), a zmniejszyła się popularność realistycznej literatury sensacyjnej i kryminalnej (spadek o 10 p.p.). Udział powieści obyczajowych pozostał bez zmian.

Autorzy, których książek dla młodzieży wydano w 2022 roku w Polsce najwięcej, to: Lucy Maud Montgomery (18), Pierdomenico Baccalario (8), Scott Cawhton (6), Antoine de Saint-Exupery (5), Jules Verne (5), Ewa Nowak (4), Brandon Mull (4), Paulina Hendel (4) i Marie Lu (4).

Wśród wydawnictw, które opublikowały znaczną liczbę książek należących do literatury dla młodzieży należy wymienić: Wydawnictwo Poznańskie (33), Dressler Dublin (22), Muzę (21), Wydawnictwo Otwarte (19), Helion (18) i wydawnictwo Jaguar (18).

W 2022 roku 42% książek omawianej kategorii powstało w województwie mazowieckim, 18% – w wielkopolskim, 12% – w małopolskim.

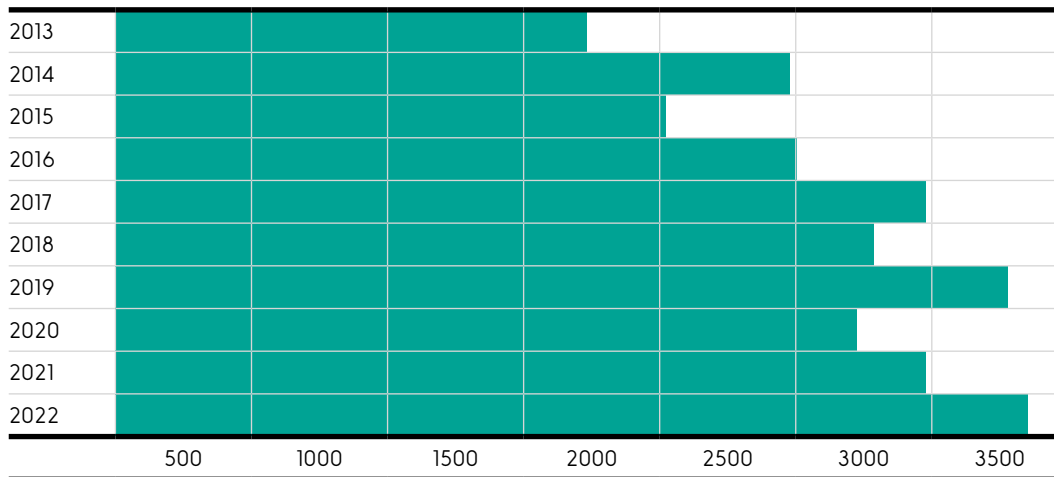
Książki dla dzieci. Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla dzieci do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do najmłodszych czytelników można wyróżnić: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

W roku 2022 Biblioteka Narodowa otrzymała 3380 książek przeznaczonych dla dzieci, co jest liczbą rekordową. Jest to o 375 tytułów więcej niż w roku 2021 i o 677 więcej niż w 2020. To bogactwo książek przeznaczonych dla dzieci odnotowanych przez Bibliotekę Narodową zgodne jest z informacjami o powiększaniu się obszaru, jaki publikacje dla najmłodszych czytelników zajmują na rynku wydawniczym⁶¹.

Warto zauważyć, że – podobnie jak to było w przypadku literatury dla młodzieży – liczebność książek dla dzieci wzrosła jeszcze, gdyby dodać do nich komiksy przeznaczone dla tej grupy wiekowej. W roku 2022 komiksów takich naliczyliśmy 278.

Wśród książek dla najmłodszych odbiorców, które znalazły się w omawianej kategorii 87% stanowiły teksty literackie, a 13% (445 tytułów) – książki popularnonaukowe. Wśród tych ostatnich najwięcej (39%) jest publikacji poświęconych naukom przyrodniczym i rolniczym (książki o zwierzętach, roślinach, dinozaurach, kosmosie itp.). Tytuły z zakresu medycyny (dotyczące ludzkiego ciała i zdrowego trybu życia) tworzyły 7% tej grupy książek, także 7% stanowiły pozycje krajoznawcze (atlasy, zbiory map, historie podróży dla dzieci), po 6% – książki z zakresu inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła (głównie poświęcone pojazdom różnego typu) oraz teksty uznane za antropologiczne (znalazły się tu głównie opowiadania przedstawiające różne zwyczaje świąteczne).

⁶¹ W Polsce udział ten wzrósł z 11,1% w roku 2017 do 23,2% w 2021, por. The Polish Book Market 2022, <https://instytutksiazki.pl/en/polish-book-market,7,reports,18,polish-book-market-2022,50.html>; na rynku europejskim – od 12,9% w 2017, do 15% w 2021, <https://fep-fee.eu/European-Book-Publishing-1467> [dostęp: 28.04.2023].

Wykres 4.23. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2022

Pozycje napisane w oryginale po polsku stanowią w 2022 roku 60% książek dla dzieci, 36% to tłumaczenia z języków obcych, a 1% – tytuły wydane w językach obcych, przy czym na 34 pozycje wydane w językach obcych, 21 opublikowanych zostało w języku ukraińskim.

24% książek dla dzieci przeznaczonych było dla najmłodszych poniżej piątego roku życia, 18% – dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym, a 30% oceniono jako odpowiednie dla obu tych grup. 16% to książki dla czytelników od 6 do 13 roku życia, a 10% – dla najstarszych dziecięcych czytelników (od 9 do 13 lat). W porównaniu do zeszłego roku przesunięcia w tym zbiorze były niewielkie. O 4 p.p. wzrósł udział książek dla dzieci młodszych (od 0 do 8 lat), a o 3 p.p. zmalał udział tych przeznaczonych dla młodszej młodzieży (9–13 lat).

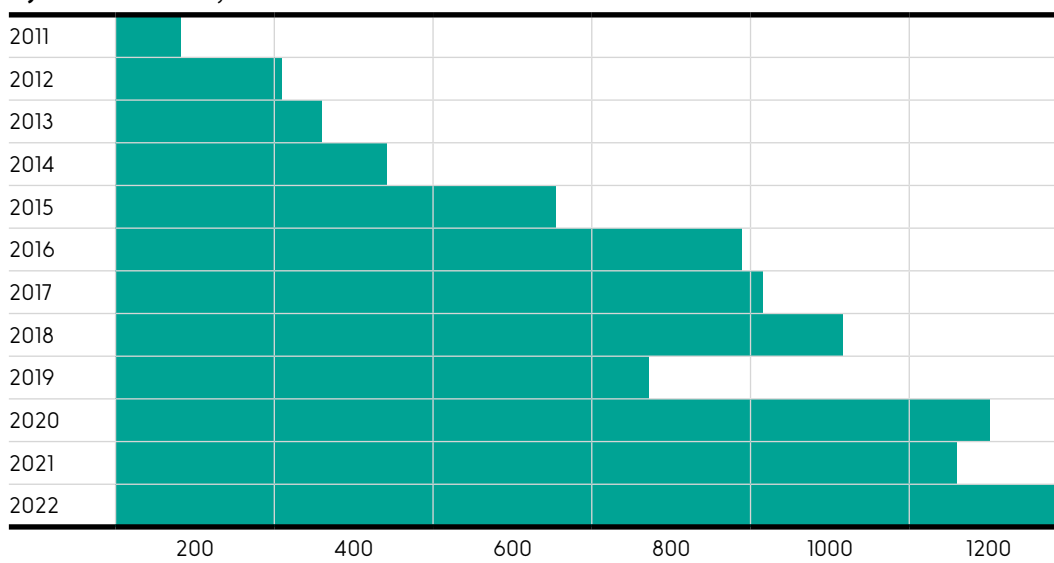
Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tytułów dla dzieci w roku 2022, to: Zielona Sowa (350), Wydawnictwo Skrzat (172), Aksjomat (171), Wydawnictwo Nasza Księgarnia (149), Grupa Wydawnicza Foksal (142), Dressler Dublin i Wydawnictwo Olesiejuk (182), Media Service Zawada (117), HarperCollins Polska (108) i Wydawnictwo Debit (103).

W województwie mazowieckim zostało wydanych 53% książek dla dzieci, 16% – w małopolskim.

Komiksy. W 2022 roku do Biblioteki Narodowej przesłanych zostało 1180 komiksów. Jest to jedyna kategoria książek, których liczba konsekwentnie zwiększa się z roku na rok. W stosunku do roku 2011, kiedy to odnotowaliśmy ledwie 83 tytuły, ich liczba wzrosła aż czternastokrotnie⁶². Warto zauważyć, że komiksy – wyodrębniane ze względu

⁶² Zauważa się w ostatnim okresie globalny wzrost zainteresowania komiksami, <https://www.fortunebusinessinsights.com/comic-book-market-103903> [dostęp: 28.04.2023]. W Polsce w roku 2022 mówiło się przede wszystkim o rosnących cenach druku komiksów i trudnej sytuacji publikujących je wydawnictw, <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/komiksy-beda-coraz-drozsze/>; <https://www.money.pl/gospodarka/koniec-pozytywnego-efektu-pandemii-branza-komiksowa-staje-przed-nowymi-wyzwaniami-6755323346446976a.html> [dostęp: 28.04.2023]. Dane o liczbie wydawanych tomów nie wydają się jednak potwierdzać kryzysu.

Wykres 4.24. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2022*



* Nietypowe liczby komiksów w latach 2019–2020 są efektem spóźnienia się części wydawnictw publikujących komiksy z przestaniem egzemplarzy obowiązkowych w 2019 roku. Dostarczyły je na początku roku 2020. Sprawilo to, że dane za rok 2019 wyglądały bardzo skromnie, a te za 2020 rok z kolei – wyjątkowo okazałe.

na szczególnie sposób opowiadania historii za pomocą obrazów, zwykle (choć nie zawsze) uzupełnianych tekstem – stanowią obecnie typ książek o najszerszym kręgu czytelnictwem.

Przed wszystkim znajdziemy wśród nich tytuły przeznaczone dla czytelników w każdym wieku – dla dzieci, dla młodzieży i dla dorosłych, przy czym wśród tytułów z 2022 roku najwięcej miejsca zajmują pozycje kierowane do młodzieży (39%) oraz dorosłych (37%). Stosunkowo skromniej przedstawia się twórczość tego typu przeznaczona dla dzieci (24%). Można uznać, że to właśnie rozwój oferty komiksowej dla dojrzałych czytelników przede wszystkim decyduje o jej wyraźnej ekspansji w ostatnich latach.

Wśród komiksów można także obecnie znaleźć tytuły przynależne do wszystkich typów gatunków powieściowych. Dominuje wprawdzie fantastyka (62% wszystkich komiksów dla młodzieży i dorosłych), ale nie brakuje także narracji obyczajowych (24%) oraz kryminalnych, sensacyjnych czy przygodowych (14%). Zróznicowany jest jednak nie tylko typ oferowanych fabuł, ale także poziom artystycznych ambicji komiksów. Obok licznych serii o charakterze popularnym w ofercie znajdziemy też powieści graficzne o znacznych ambicjach artystycznych oraz poruszające trudne problemy społeczne. Znajdują się tu również adaptacje dzieł literackich (16) oraz publikacje edukacyjne, wśród których wyróżniają się zwłaszcza te, które prezentują historię Polski (28 tytułów). Znaczną część produkcji komiksowej stanowią mangi, czyli japońskie komiksy o specyficznej stylistyce. Tworzą one 26% tytułów przeznaczonych dla dorosłych i 49% tytułów komiksowych dla młodzieży.

Wśród otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w roku 2022 komiksów przeważają pozycje tłumaczone z języków obcych, wydane po raz pierwszy w XXI wieku (81%).

7% tworzą komiksy z wieku XX. Utwory polskie stanowią jedynie 14% tej kategorii. Największą grupę komiksów tłumaczonych z języków obcych tworzą przekłady z literatury japońskiej (34% w roku 2022, 44% w 2021). 24% wszystkich tłumaczonych komiksów stanowią utwory amerykańskie (27% w 2021), 20% – francuskie (15% w 2021), a 8% – belgijskie (5% w 2021).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej komiksów w 2022 roku, to: Story House Egmont (455 tytułów), Wydawnictwo Waneko (268), Kultura Gniewu (89) i Wydawnictwo Kotori (78).

Polska produkcja książek w roku 2022 według województw

W 2022 roku 38% książek opublikowanych zostało w województwie mazowieckim, 14% – w małopolskim, 9% – w wielkopolskim, 8% – w śląskim. W przypadku województw mazowieckiego, małopolskiego i wielkopolskiego było to o 1 p.p. więcej niż rok wcześniej, można więc uznać, że koncentracja wydawnictw w kilku kluczowych województwach nieco wzrosła w porównaniu do roku 2021.

W województwie mazowieckim dominują zwłaszcza wydawnictwa publikujące: komiksy (79% tytułów), literaturę sensacyjno-kryminalną (48%), książki dla dzieci (53%), literaturę dla młodzieży (42%), książki fachowe (52%), podręczniki do nauczania języków obcych (67%) i podręczniki szkolne (47%). Mamy tu więc przede wszystkim koncentrację wydawnictw edukacyjnych i fachowych, a także zajmujących się kilkoma typami literatury popularnej oraz przeznaczonej dla młodych czytelników.

Województwo małopolskie wyróżnia się z kolei najwyższym udziałem w publikowaniu książek religijnych (29% tytułów). Wydaje się tam także stosunkowo wiele literatury faktu (21%), eseistyki i publicystyki (20%), literatury pięknej (16%) i literatury dla dzieci (16%).

W województwie wielkopolskim koncentrują się wydawnictwa publikujące fantastykę (27% tytułów). Sporo wydaje się tam również kryminałów (21%) i literatury dla młodzieży (18%).

6.

Polska produkcja książek w roku 2022 według języka publikacji i języka oryginału

W 2022 roku 68% liczonej w tytułach produkcji wydawniczej stanowiły książki opublikowane w oryginale po polsku, 22% tworzyły tłumaczenia z języków obcych, 3% – książki wydane w języku obcym, 3% – łączące język polski i obcy i także 3% – częściowo tłumaczone na język obcy. Po 1% – tłumaczenia z języka polskiego na obcy i częściowe tłumaczenia z języka obcego na polski. W stosunku do roku 2021 o 1 p.p. zmalała liczba książek wydanych w oryginale po polsku i o 2 p.p. wzrosła liczba tłumaczeń z języków obcych.

Wśród tłumaczeń z języków obcych na polski przeważały książki literackie. Stanowiły 58% wszystkich takich przekładów. Tłumaczono książki przede wszystkim z: angielskiego (61% przekładów), francuskiego (10%), niemieckiego (6%), japońskiego (5%) i włoskiego (4%).

Wśród książek opublikowanych w językach obcych znajdziemy przede wszystkim pozycje naukowe (65% wydań obcojęzycznych). Po 5% książek wydanych w językach obcych stanowiły książki popularnonaukowe, należące do literatury pięknej oraz literatury faktu. Najczęściej książki obcojęzyczne publikowane były w języku angielskim (65%). Stosunkowo znaczne miejsce zajmował także ukraiński. Książki ukraińskie stanowiły 6% wszystkich tytułów obcojęzycznych i jest to wzrost o 4 p.p. w stosunku do roku 2021. Po 3% tworzyły książki w języku białoruskim, niemieckim i francuskim.

Wśród tłumaczeń na język obcy 34% to książki naukowe, a 19% – poradniki. Tłumaczenia takie to w 57% przekłady na angielski, 11% – na niemiecki, 10% – na francuski i 6% – na ukraiński.

Tabela 6.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2022*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%
2017	67%	22%	3%
2018	68%	22%	3%
2019	63%	19%	4%
2020	63%	20%	3%
2021	69%	20%	3%
2022	68%	22%	3%

* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

Książki o Ukrainie, po ukraińsku, tłumaczone z ukraińskiego

W roku 2022 w bazie Biblioteki Narodowej przybyło 627 książek w ten czy inny sposób związanych z Ukrainą (na temat Ukrainy, opublikowanych w całości lub częściowo w języku ukraińskim, tłumaczonych z ukraińskiego, należących do literatury ukraińskiej). Jest to liczba o niemal 1/4 większa niż w 2021 roku (wtedy było to 479 tytułów).

Wśród kategorii książek, w ramach których wyraźnie wzrosła liczba pozycji związanych z Ukrainą wymienić należy: książki dla dzieci, literaturę o wysokich ambicjach artystycznych, literaturę faktu, słowniki, książki do nauki języków obcych i poradniki.

W zbiorze 64 związanych z Ukrainą tytułów przeznaczonych dla najmłodszych czytelników znajdziemy głównie książki w języku ukraińskim lub wydania dwujęzyczne ukraińsko-polskie. Są to zarówno utwory pisarzy ukraińskich, jak i polskich. Część wspomnianych książeczek to pogodne bajki i opowiadania dziecięce zapewniające po prostu dostęp do odpowiedniej lektury przybyłym do Polski ukraińskim dzieciom. Znaczna jest jednak także liczba utworów dotyczących bezpośrednio doświadczeń wojennych lub związanych z życiem na uchodźstwie, których celem jest pomoc w oswojeniu przeżyć i sytuacji, w jakich znaleźli się młodzi Ukraińcy.

W ramach powiązanej z Ukrainą literatury o ambicjach wysokoartystycznych (55 tytułów) znajdują się zarówno teksty dotyczące tematycznie Ukrainy, jak i tłumaczenia z ukraińskiego oraz książki wydane po ukraińsku. Z grona szczególnie chętnie publikowanych pisarzy wyróżnić należy Oksanę Zabużko.

Wśród 84 związanych z Ukrainą książek należących do literatury faktu znajdziemy zarówno opowieści historyczne, w tym dotyczące trudnego we wzajemnych stosunkach obu narodów okresu II wojny światowej, jak i reportaże, wspomnienia, książki publicystyczne dotyczące aktualnych wydarzeń i najważniejszych postaci biorących w nich udział. Stanowią one 1/3 całej poświęconej Ukrainie literatury faktu. Można dodać, że znajduje się wśród nich aż pięć biografii Wołodymyra Zełenskiego.

W ofercie wydawniczej znalazło się także w sumie 16 słowników, słowniczków i rozmówek polsko-ukraińskich. Pomędzy książkami poradnikowymi pojawił się poradnik przeznaczony dla uchodźców.

Można powiedzieć, że w decyzjach polskich wydawców z 2022 roku widoczne jest zarówno oczekiwanie wzmożonego zainteresowania czytelników tym, co dzieje się za wschodnią granicą, jak i gotowość odpowiedzi na praktyczne potrzeby związane z przybyciem do Polski znacznej liczby uchodźców wojennych.

8.

Książki o tematyce związanej z pandemią COVID-19

W roku 2022 odnotowaliśmy 392 tytuły książek dotyczących epidemii COVID-19 – nieco więcej niż w 2020 czy 2021 roku. Choć więc epidemia w 2022 roku już wygasła, to proces powstawania książek na jej temat był w pełnym rozkwicie. Największą grupę wśród poświęconych pandemii tytułów z roku 2022 stanowiły książki naukowe (265 tytułów, w roku 2021 – 193).

Przygotowanie pracy naukowej wymaga czasu i można przypuszczać, że prace na temat epidemii COVID-19 będą z pewnością powstawać jeszcze długo po jej wygaśnięciu, a zainteresowanie nią wśród naukowców zapewne szybko nie zniknie. Wśród typów książek poświęconych tej tematyce, których liczba w roku 2022 była wyższa niż w 2021, znalazły się także poradniki oraz książki popularnonaukowe (po 11 w roku 2022, po 6 w 2021). Spore grupy, choć nieco mniejsze niż rok wcześniej, stanowiły także książki z zakresu literatury faktu – pamiętniki, dzienniki, rozważania i refleksje z czasów pandemii (34 tytuły w roku 2022, 43 – w 2021), książki fachowe (25 – w 2022, 42 – w 2021) oraz należące do prozy obyczajowej (11 – w 2022, 21 – w 2021).

Podsumowanie

W roku 2022 wydawcy przekazali do Biblioteki Narodowej 32 408 książek, czyli o 4,6% mniej niż w 2021 roku. Jest to wprawdzie wynik lepszy niż ten, z którym mieliśmy do czynienia w roku 2020 (kiedy to początek pandemii COVID-19 przyniósł gwałtowny spadek liczby nowych publikacji), sytuujący się jednak zdecydowanie poniżej średniej dla ostatniej dekady.

Można uznać, że zarówno wzrost rocznej liczby publikowanych tytułów w 2021 roku, jak i jej spadek w 2022 poniekąd odzwierciedlają nastroje, jakie panowały na rynku książki w każdym z tych okresów. Rok 2021 okazał się wyjątkowo dobry dla branży wydawniczej. Zarówno w Polsce, jak też w Europie i na świecie, jej przedstawiciele odnotowywali znaczne wzrosty przychodów. W niektórych krajach, w tym także w Polsce, były one wręcz rekordowe, wyższe nie tylko od tych z roku 2020, ale i sprzed pandemii.

Ożywienie na rynku książki wiązało się nie tylko ze znacznymi obrotami, ale – w wielu krajach, łącznie z Polską – ze wzrostem liczby publikowanych tytułów. W przypadku polskiego rynku książki wzrost ten, choć znaczny, nie doprowadził do osiągnięcia tak wysokiej liczby publikacji, z jaką mieliśmy do czynienia przed pandemią, w niektórych krajach jednak także i pod tym względem wyniki były rekordowe.

Można przypuszczać, że wyjątkową sytuację z 2021 roku rynek książki zawdzięcza mechanizmom psychologicznym, społecznym i ekonomicznym związanym z kończąca się pandemią. Obostrzenia z niej wynikające skłaniały zapewne do częstszego kupowania książek w celu zapewnienia sobie zajęcia, którym można było zastąpić mniej dostępne aktywności pozadomowe. Z kolei zawieszanie i poluzowywanie przeciwepidemicznych obostrzeń mogło prowokować do nadrabiania straconych okazji, w tym dokonywania większych zakupów, także książkowych.

Rok 2022 okazał się pod wieloma względami gorszy dla rynku książki niż 2021. Napęd Rosji na Ukrainę zdużyła optymistyczne nastroje, a wraz z wojną przyszedł także

kryzys gospodarczy – zaczęła rosnać inflacja i koszty produkcji, mały możliwości finansowe potencjalnych nabywców książek. Dodatkowo wydawcy zmagali się z niewystarczającą dostępnością i rosnącymi cenami papieru. Można się więc spodziewać, że tym razem statystyki produkcji wydawniczej, sprzedaży książek i przychodów branży wydawniczej nie będą tak dobre jak rok wcześniej. Tak sugerują informacje z państw, które podały już pierwsze dane statystyczne. W wielu z nich (w tym we Francji i w Niemczech) notowane są spadki przychodów na rynku książki. W nielicznych państwach, które przekazały informacje o wielkości liczonej w tytułach produkcji wydawniczej (Francja, Włochy), odnotowano także, podobnie jak w Polsce, spadek liczby publikowanych tytułów. W przypadku polskiego rynku książki brakuje jeszcze szczegółowych informacji o przychodach. Dostępne są jedynie dane GUS-u, ujmujące zbiorczo sprzedaż detaliczną książek i prasy. Pozwalają one przypuszczać, że być może będziemy mieć do czynienia z pewnym, zawdzięczanym w dużym stopniu inflacji, wzrostem przychodów, ale niekoniecznie z faktycznym wzrostem sprzedaży książek.

Należy jednak zaznaczyć, że w doniesieniach z rynku książki z 2022 roku są także akcenty optymistyczne. Spadki sprzedaży, o których mowa, oznaczają na ogół niezbyt gwałtowne zejście z wysokiego poziomu osiągniętego w roku 2021. Wciąż widoczne jest pewne ożywienie – obserwowany jest szybki rozwój niektórych typów literatury, zwłaszcza tej przeznaczonej dla młodych czytelników, odbywa się duża liczba wydarzeń kulturalnych związanych z książkami i odnotowywana jest na nich wysoka frekwencja.

Wreszcie, należy zaznaczyć, że zmniejszenie się ogólnej liczby opublikowanych w Polsce w 2022 roku tytułów nie oznacza bynajmniej, że spadki dotknęły wszystkich kategorii książek.

W roku 2022 mieliśmy do czynienia zarówno z dużymi spadkami, jak i ze wzrostami liczby tytułów w poszczególnych kategoriach. Najwyraźniej zmniejszyła się liczba książek naukowych, mniejsze liczebnie spadki odnotowaliśmy w przypadku materiałów edukacyjnych, eseistyki, książek informacyjnych oraz książek popularnonaukowych i fachowych. Spomiędzy kategorii literackich natomiast spadek dotknął jedynie poezji. Liczba prozatorskich książek wysokoartystycznych pozostała na tym samym poziomie co rok wcześniej, a w przypadku pozostałych kategorii – komiksów, literatury dla dzieci i młodzieży, literatury fantastycznej, obyczajowo-romansowej i sensacyjno-kryminalnej – odnotowaliśmy wzrosty. Wzrosła także liczba tytułów albumów i książek artystycznych oraz książek ezoterycznych.

Gwałtowny spadek liczby książek naukowych w roku 2022 można do pewnego stopnia powiązać ze skutkami pandemii COVID-19, takimi jak ograniczenie liczby konferencji naukowych w latach 2020–2021, co mogło wpłynąć na zmniejszenie się liczby tomów pokonferencyjnych wydanych w 2022 roku. Pandemia stworzyła też bardziej sprzyjające warunki dla publikacji elektronicznych, co mogło zmniejszyć liczbę wydawanych książek papierowych. Spadek ten, jako część dłuższego, trwającego już od dekady trendu, można jednak także postrzegać jako efekt niezwiązanych z pandemią zjawisk obecnych od pewnego czasu w polskim życiu naukowym – takich jak

dostosowywanie się do wymogów punktowego systemu oceny dorobku naukowców, skłaniającego ich do uważniejszego wyboru miejsca publikacji (co zmusza do stawiania bardziej na jakość niż na ilość publikowanych prac) oraz faworyzującego raczej artykuły w czasopiśmie niż książki. Pewien wpływ na liczbę powstających książek mogły także wywrzeć zmiany dotyczące stopnia doktora habilitowanego – procedury ubiegania się o niego (niekoniecznie już wymagającej napisania książki) oraz jego znaczenia w karierze naukowej (habilitowanie się w określonym terminie przestało być warunkiem utrzymania zatrudnienia na uczelni wyższej lub w instytucie badawczym).

Zmniejszaniu się liczby publikowanych rocznie książek naukowych towarzyszył nie tylko w roku 2022, ale i w dwóch poprzednich latach, znacznie łagodniejszy trend spadkowy dotyczący książek popularnonaukowych i fachowych. W przypadku obu tych kategorii można przypuszczać, że zachodzi proces wypierania książek przez rozmaite materiały dostępne drogą elektroniczną. Jeśli chodzi o literaturę popularnonaukową mogą to być teksty lub materiały audiowizualne (np. podcasty) oferowane w internecie oraz w serwisach streamingowych, a w przypadku literatury fachowej – książki elektroniczne oraz uzupełniane na bieżąco bazy danych oferowane przez wydawnictwa specjalizujące się w publikacjach profesjonalnych. Spadek liczby książek fachowych w 2022 roku ma także związek ze zmniejszeniem się w stosunku do roku 2021 liczby fachowych publikacji edukacyjnych. W roku 2021 książki tego rodzaju publikowały w znacznej liczbie nie tylko wydawnictwa edukacyjne, ale także instytuty badawcze, instytucje kultury, fundacje czy stowarzyszenia, skłonione do tego zapewne szczególnie sytuacją, w jakiej znaleźli się uczniowie i nauczyciele w warunkach pandemii. W 2022 roku potrzeba tego rodzaju publikacji najwyraźniej zmalała.

Podobne wnioski można wysnuć, interpretując widoczny w 2022 roku spadek liczby książek przeznaczonych do nauki szkolnej i nauki języków obcych. Wynika on częściowo z ograniczenia oferty materiałów dodatkowych (np. kompendiów, repetytoriów), które szczególnie chętnie publikowane były w okresie nauczania zdalnego, gdy uczniowie w większym stopniu niż zwykle polegać musieli na samokształceniu.

Pozostałe spadki liczebności odnotowane w przypadku książek nieliterackich – zmniejszenie się liczby książek eseistycznych oraz informacyjnych – nie mają prostego wytłumaczenia. Można jednak zauważyć, że są to kategorie, których liczebność jest bardzo chwiejna. Stosunkowo wysokie spadki lub wzrosty zauważamy tu w zasadzie co roku.

Interpretując jedyny spadek, jaki odnotowaliśmy w przypadku książek literackich w 2022 roku – dotyczący tomików poetyckich – przypomnijmy, że przysyłane do Biblioteki Narodowej tomiki wierszy zawierają głównie twórczość amatorską, zmniejszenie się ich liczby można więc interpretować jako efekt osłabienia potrzeby upubliczniania przez amatorów swoich wierszy za pomocą drukowanej książki. Można się domyślać, że zwłaszcza młode pokolenie skłonne jest do udostępniania swoich tekstów przede wszystkim drogą elektroniczną, np. za pomocą popularnych, specjalnie do tego celu przeznaczonych portali.

Wśród książek o charakterze nieliterackim, których liczba nie zwiększyła się wprawdzie w 2022 roku, ale pozostała na wysokim poziomie osiągniętym w roku 2021, można wymienić literaturę faktu oraz poradniki. Ta pierwsza kategoria stałą znaczną liczebność zawdzięcza zarówno zainteresowaniu czytelników (w badaniach czytelnictwa jej grupa odbiorców zwykle ustępuje liczebnie⁶³ jedynie czytelnikom literatury romansowo-obyczajowej i sensacyjno-kryminalnej), jak i potrzebie opowiedzenia swojej historii, którą odczuwają zarówno ludzie sławni, jak i zupełnie nieznani (stąd znaczna wśród wydawców książek tej kategorii grupa *selfpublisherów*). Można dodać, że stabilną grupą wydawców literatury faktu są także instytucje naukowe i kulturalne, stowarzyszenia czy fundacje realizujące swoistą misję zachowania w pamięci doświadczeń kolejnych pokoleń Polaków. Stosunkowo wysoka liczba książek z zakresu literatury faktu, jakie pojawiły się w latach 2021–2022, może być też efektem starań o przedstawienie z punktu widzenia jednostki doświadczeń związanych z ostatnimi kryzysami wstrząsającymi światem. Może o tym świadczyć obecność znacznej liczby książek autobiograficznych, biograficznych, reportażowych poświęconych doświadczeniom związanym z pandemią COVID-19, jakie pojawiły się w latach 2021–2022 i z wojną na Ukrainie, jakie odnotowaliśmy w roku 2022.

Liczne kryzysy ostatnich lat sprzyjają też zapotrzebowaniu na książki poradnikowe, a więc także ich intensywnemu publikowaniu. W roku 2021 znaczną ich liczbę tworzyły przewodniki po Polsce (przy trudnościach z wyjazdami zagranicznymi wydawcy mogli liczyć na zwiększone zainteresowanie rodaków zwiedzaniem różnych regionów Polski i dlatego powiększali tego rodzaju ofertę) oraz poradniki medyczne. W 2022 roku prym wiodą poradniki psychologiczne. Można sobie wyobrazić, że konieczność poradzenia sobie ze zmianami, jakie przyniosły lata 2020–2022, mogła zwiększyć popyt na tego typu lekturę.

Podobne przyczyny ma być może odnotowywany w ostatnich latach wzrost liczby publikowanych rocznie książek ezoterycznych. Zapewne odbija on rosnącą w bardziej burzliwych czasach potrzebę znalezienia prostych odpowiedzi na trudne pytania.

Inne przyczyny ma najpewniej zwiększenie się liczby albumów i książek artystycznych wydanych w roku 2022. Jest ono prawdopodobnie przede wszystkim efektem dużej liczby wydarzeń artystycznych, które mogły wreszcie zostać zorganizowane po poluzowaniu ograniczeń związanych z epidemią. Odbywające się wystawy i wernisaże przyniosły zwiększoną liczbę towarzyszących im albumów i katalogów.

Kategoriami o szczególnie wyrazistych wzrostach liczebności są jednak w 2022 roku kategorie literackie. Rok ten był udany dla wszystkich odmian literatury popularnej dla dorosłych, szczególnie duży wzrost liczby tytułów wystąpił jednak w obrębie literatury fantastycznej. Zwraca tu uwagę zwłaszcza znaczna liczba wydanych na nowo tytułów należących do klasyki (głównie książek Asimova, Dicka, Pratchetta, Kinga).

⁶³ R. Chymkowski, Z. Zasacka, *Stan czytelnictwa w Polsce w 2022 roku*, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2023.

W przypadku przynajmniej niektórych z tych autorów wydaje się prawdopodobne, że gotowość wydawców do ponownej publikacji ich dzieł zwiększyły obecne w ostatnim okresie w kinach i w serwisach streamingowych ekranizacje.

Znaczny wzrost liczby tytułów odnotowaliśmy także w przypadku książek dla młodzieży – zgadza się to z doniesieniami z rynku książki, gdzie mówi się o występującym w ostatnim czasie renesansie zainteresowania literaturą młodzieżową oraz *young adult*, czyli przeznaczoną dla ludzi znajdujących się u progu dorosłości. Nieco mniejszy procentowo, ale znaczący liczebnie wzrost liczby książek dla dzieci wskazuje, że generalnie literatura dla młodego czytelnika przeżywa dobry okres.

Wreszcie, należy wspomnieć o typie książek, w przypadku którego liczba wydawanych rocznie tytułów intensywnie rośnie już od dekady – czyli o komiksach. Warto zauważyć, że obecnie rozwija się oferta komiksowa wszelakiego rodzaju – publikuje się komiksy dla dzieci, dla młodzieży i dla dorosłych, fantastyczne, obyczajowe i przygodowe, nieskomplikowane popularne serie komiksowe i wysmakowane, poruszające trudne problemy powieści graficzne.

Warto też na koniec dodać, że w roku 2022 w stosunku do roku poprzedniego o 1/3 zwiększyła się liczba książek w ten czy inny sposób związanych z Ukrainą (książek na temat Ukrainy, książek wydanych po ukraińsku, tłumaczeń literatury ukraińskiej). Szczególnie wzrosła liczba opublikowanych po ukraińsku lub w dwóch językach – ukraińskim i polskim – książek dla dzieci, zarówno zwykłych pogodnych opowiadań, jak i historii pomyślanych jako pomoc w poradzeniu sobie z doświadczeniami związanymi z wojną i życiem na uchodźstwie. Zwiększyła się także liczba książek należących do literatury pięknej tłumaczonych z ukraińskiego lub tematycznie związanych z Ukrainą oraz liczba dotyczących tego tematu pozycji należących do literatury faktu. Wydano również więcej niż zwykle rozmówek i słowników polsko-ukraińskich, a także przeznaczony dla przybyszów z Ukrainy poradnik.

10.

Tablice statystyczne

Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje

Nazwy wydawnictw

Adam Marszałek = Wydawnictwo Adam Marszałek Publikacje naukowe

Agora = Wydawnictwo Agora Literatura faktu, poradniki, klasyka literatury pięknej

Aksjomat = Wydawnictwo Aksjomat Książki edukacyjne, publikacje dla dzieci

Albatros = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci

Astrum = Wydawnictwo Astrum Książki literackie

Atut = Oficyna Wydawnicza Atut Publikacje naukowe i popularnonaukowe

Bernardinum = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Książki o tematyce religijnej

Bellona = Wydawnictwo Bellona Książki o tematyce wojskowej, historycznej, książki literackie

Books = Wydawnictwo Books Literatura piękna, popularna i faktu, książki dla dzieci

Burda = Burda Media Polska Książki literackie, książki dla dzieci, literatura faktu, poradniki, książki do nauki języków obcych

C.H. Beck = Wydawnictwo C.H. Beck Publikacje o tematyce prawniczej

CeDeWu = Wydawnictwo CeDeWu Książki o tematyce ekonomicznej

Czarna Owca = Wydawnictwo Czarna Owca Literatura piękna, literatura faktu, książki psychologiczne, poradniki, książki dla dzieci

Czarne = Wydawnictwo Czarne Książki literackie, literatura faktu

Dariusz Marszałek = Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek Książki literackie

Debit = Wydawnictwo Debit Książki dla dzieci i młodzieży

Difin = Wydawnictwo Difin Prawo, podatki, rachunkowość

Dragon = Wydawnictwo Dragon Książki popularnonaukowe, poradnikowe, książki literackie

Dressler Dublin = Dressler Dublin Sp. z o.o. (dawniej Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk) Literatura popularna, książki dla dzieci

Edipresse Polska = Edipresse Polska Książki o tematyce poradnikowej, biografie, powieści obyczajowe, fantastyka, kulinaria, książki dla dzieci, publikacje podróżnicze i fotograficzne, czasopisma

Edgard = Wydawnictwo Edgard Książki do nauki języków obcych

Edra = Edra Urban & Partner Książki i czasopisma medyczne

Edycja Świętego Pawła = Edycja Świętego Pawła Książki i czasopisma religijne

Egmont = Story House Egmont Egmont Polska (dawniej Egmont Polska) Komiksy dla dorosłych i dla dzieci, komiksowe powieści, czasopisma dla najmłodszych

eSPe = Espe. Wydawnictwo Zakonu Księży Pijarów Książki religijne

Esprit = Wydawnictwo Esprit Publikacje o tematyce religijnej

Expressmap = Expressmap Polska Sp. z o.o. Przewodniki i inne publikacje podróżnicze

Nazwy wydawnictw (cd.)

Filia = Wydawnictwo Filia Beletrystyka: powieści kryminalne, sensacyjne, obyczajowe

GWF = Grupa Wydawnicza Foksal Książki literackie oraz książki popularnonaukowe

GWO = Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe Książki edukacyjne

Harmonia = Wydawnictwo Harmonia Publikacje edukacyjne i fachowe

Harper Collins = Harper Collins Polska Książki literackie

Helion = Grupa Wydawnicza Helion Publikacje fachowe i popularnonaukowe

Heraclon = Heraclon International Książki dla dzieci i młodzieży

Impuls = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, beletrystyka

Infor PL = Infor PL S.A. Publikacje fachowe

IPN = Instytut Pamięci Narodowej (wszystkie oddziały) Książki historyczne

Jedność = Wydawnictwo Jedność Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, psychologicznej

JK = Wydawnictwo JK Książki popularnonaukowe i poradniki

Juka = Wydawnictwo Juka - Mac Edukacja Książki edukacyjne

Klezmerhojs = Wydawnictwo Austeria Klezmerhojs Publikacje związane z tematyką żydowską

Kobiece = Wydawnictwo Kobiece Literatura dla kobiet

Kotori = Wydawnictwo Kotori Komiksy

Krywaj = Krywaj Krystyna Wajda Książki literackie

Księgarnia Akademicka = Wydawnictwo Księgarnia Akademicka Publikacje naukowe

Kultura Gniewu = Kultura Gniewu Komiksy

MG = Wydawnictwo MG Książki literackie

Multico = Oficyna Wydawnicza Multico Książki dla dzieci, encyklopedie i leksykony, publikacje przyrodnicze, literatura fachowa z dziedziny biologii

Muza = Wydawnictwo Muza Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży

Nasza Księgarnia = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Książki literackie, publikacje dla dzieci i młodzieży

Niezwykłe = Wydawnictwo Niezwykłe Książki literackie

Novae Res = Wydawnictwo Novae Res Książki literackie

Nowa Era = Wydawnictwo Nowa Era Podręczniki szkolne

Operon = Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Sp. z o.o. Podręczniki

Nazwy wydawnictw (cd.)

Otwarte	= Wydawnictwo Otwarte Książki literackie, poradniki, literatura faktu
OWSGH	= Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej Publikacje naukowe
OWPR	= Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej Publikacje z dziedziny nauki
OWPW	= Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Książki naukowe, skrypty, podręczniki
OWSGH	= Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej Publikacje naukowe
PAN	= Polska Akademia Nauk (wszystkie instytuty) Książki i inne publikacje naukowe
Pascal	= Wydawnictwo Pascal Przewodniki turystyczne
PIW	= Państwowy Instytut Wydawniczy Książki biograficzne, historyczne, eseistyka, poezja, dramat, powieści obyczajowe
Poligraf	= Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna, beletrystyka
Poznańskie	= Wydawnictwo Poznańskie Książki literackie, książki dla dzieci, literatura faktu
Prószyński	= Prószyński Media Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiksy, książki popularnonaukowe, czasopisma
Publicat	= Grupa Wydawnicza Publicat Książki literackie, książki dla dzieci, poradniki
Rebis	= Dom Wydawniczy Rebis Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, podręczniki akademickie
Relacja	= Wydawnictwo Relacja Książki literackie, publikacje popularnonaukowe
Ridero	= Ridero Publishing Beletrystyka
Scholar	= Wydawnictwo Naukowe Scholar Książki naukowe
Sine Qua Non	= Wydawnictwo Sine Qua Non Książki literackie, literatura faktu
Skrzat	= Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski Publikacje dla dzieci i młodzieży
Sonia Draga	= Sonia Draga Beletrystyka, poradniki, literatura faktu
Studio Astropsychologii	= Wydawnictwo Studio Astropsychologii Książki astrologiczne i poradnikowe
Świat Książki	= Wydawnictwo Świat Książki Książki literackie, literatura faktu, poradniki
Tygiel (Fundacja)	= Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju Tygiel Książki naukowe
Tygiel (WN)	= Wydawnictwo Naukowe Tygiel Publikacje naukowe
Universitas	= Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas Publikacje naukowe
Vital	= Wydawnictwo Vital Książki o tematyce medycznej
WAM	= Wydawnictwo WAM Księży Jezuitów Książki o tematyce religijnej
Waneko	= Waneko Sp. z o.o. Komiksy

Nazwy wydawnictw (cd.)

WasPos = Wydawnictwo WasPos Książki literackie

Wiedza i Praktyka = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania

WITKM = Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy Książki o tematyce religijnej, biografie, albumy, poezja, literatura dla dzieci

WKUL = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Publikacje naukowe

WL = Wydawnictwo Literackie Literatura piękna, polska i obca, literatura faktu (w tym książki wspomnieniowe, historyczne, popularnonaukowe) oraz literatura dla młodzieży

WLPZWL = Wydawnictwo Lekarskie PZWL Książki z dziedziny medycyny

WNPWN = Wydawnictwo Naukowe PWN Publikacje naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie

WNUAM = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza Książki naukowe

WNUMK = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Publikacje naukowe

WNUP im. KEN = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej Publikacje naukowe

Wolters Kluwer = Wolters Kluwer Polska Książki prawnicze i ekonomiczne

WSiP = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli

WUG = Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Książki naukowe

WUJ = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Publikacje naukowe

WUKSW = Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego Książki naukowe

WUŁ = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Publikacje naukowe

WUMCS = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Książki naukowe

WUR = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego Publikacje naukowe

WUŚ = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Książki naukowe

WUW = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Publikacje naukowe

WUWM = Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego Publikacje naukowe

Wydawnictwo Diecezjalne (Sandomierz) = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Książki religijne, książki literackie, książki dla dzieci

Wydawnictwo M = Wydawnictwo M Książki religijne

Zaczytani = Wydawnictwo Zaczytani Książki literackie

Zawada = Media Service Zawada Publikacje dla dzieci

Zielona Sowa = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży

Znak = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Książki literackie, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

Zysk = Wydawnictwo Zysk i S-ka Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2022										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Adam Marszałek	143	10	102	6	1	0	27	5	2	
Agora	98	0	0	0	0	0	62	26	10	
Aksjomat	210	10	0	0	3	34	41	0	132	
Albatros	121	0	0	0	0	0	6	112	3	
Astrum	110	0	0	0	0	0	41	33	36	
Atut	72	3	52	7	0	0	5	8	0	
Bellona	176	5	15	0	7	0	139	14	1	
Bernardinum	172	15	59	1	0	0	91	16	5	
Books	143	0	0	0	0	8	54	45	36	
Burda	118	0	0	0	1	0	48	28	41	
C.H. Beck	373	5	144	69	157	0	3	0	0	
CeDeWU	80	1	39	25	7	0	8	1	0	
Czarna Owca	176	5	1	0	0	1	80	83	11	
Czarne	84	0	1	0	0	0	66	17	0	
Dariusz Marszałek	173	0	7	0	0	0	4	159	3	
Debit	107	0	0	0	0	0	4	3	100	
Difin	83	0	58	11	9	4	1	0	0	
Dragon	80	2	2	0	1	13	39	21	4	
Dressler Dublin (Olesiejuk)	250	0	0	3	0	2	37	15	193	
Edgard	86	0	0	0	0	0	79	0	7	
Edipresse	65	0	0	0	0	0	33	32	0	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2022										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Edra	83	0	8	32	29	0	5	0	9	
Edycja św. Pawła	93	2	5	0	0	0	57	24	7	
Egmont	462	2	0	0	0	0	0	459	3	
eSPe	68	0	1	0	0	0	54	8	5	
Esprit	90	1	3	0	0	0	85	2	0	
ExpressMap	71	0	0	0	0	0	71	0	0	
Filia	157	0	0	0	0	0	18	122	17	
GWF	249	0	1	0	0	1	59	60	128	
GWO	72	0	0	0	14	52	5	0	1	
Harmonia	94	0	2	3	37	36	15	0	1	
HarperCollins	292	0	0	0	0	0	25	168	99	
Helion	546	3	6	10	166	31	242	63	28	
Heraclon	60	0	0	0	0	0	0	0	60	
Impuls	89	1	49	3	17	1	11	0	8	
Infor PL	91	6	1	0	77	4	9	0	0	
IPN	195	34	115	0	4	0	70	5	1	
Jedność	204	3	8	1	14	0	99	3	79	
JK	62	1	0	0	0	0	40	5	17	
Juka	82	0	0	0	19	15	0	0	48	
Klezmerhojs	63	2	9	0	0	0	37	16	1	
Kobiece	196	0	0	0	0	0	53	119	24	
Kotori	132	0	0	0	0	0	1	126	5	
KryWaj	63	0	1	0	0	0	1	60	1	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2022										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Księgarnia Akademickie	91	28	72	0	0	0	13	6	0	
Kultura Gniewu	97	0	0	0	1	0	0	89	7	
MG	68	0	1	0	0	0	13	46	8	
Multico	90	1	1	0	1	0	87	0	1	
Muza	160	1	0	0	0	0	37	98	25	
Nasza Księgarnia	171	0	0	0	1	1	28	5	136	
Novae Res	61	0	0	0	0	0	7	51	3	
Nowa Era	95	2	0	0	18	66	11	0	0	
Operon	60	4	0	0	4	49	6	0	1	
Otwarte	115	0	0	0	0	0	39	57	19	
OW PR	62	0	39	17	3	0	3	0	0	
OW PW	72	3	32	36	0	1	3	0	0	
OW SGH	77	2	52	23	0	0	2	0	0	
PAN	172	54	160	2	1	0	9	0	0	
Pascal	80	4	0	0	0	1	55	24	0	
PIW	95	4	26	0	0	0	16	52	1	
Poligraf	181	0	2	0	2	0	54	105	18	
Poznańskie	267	0	1	0	0	0	69	156	41	
Prószyński	223	43	1	0	0	0	47	168	7	
Publicat	72	0	0	0	0	0	24	37	11	
Rebis	291	0	11	3	4	0	135	133	5	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2022										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna ^a	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Relacja	83	0	0	0	1	0	23	6	53	
Ridero	277	1	5	0	6	0	57	194	15	
Scholar	70	9	61	4	0	0	5	0	0	
Sine Qua Non	78	0	0	0	2	0	47	26	3	
Skrzat	181	0	0	0	1	2	10	3	165	
Sonia Draga	82	1	0	0	0	0	8	74	0	
Studio Astropsychologii	133	0	1	0	0	0	132	0	0	
Świat Książki	139	0	4	1	0	0	20	104	10	
Tygiel (fundacja)	70	0	70	0	0	0	0	0	0	
Tygiel (WN)	62	3	62	0	0	0	0	0	0	
Universitas	92	7	65	1	0	1	20	5	0	
Vital	112	0	1	0	3	0	108	0	0	
W. Diecezjalne (Sandomierz)	69	2	9	1	4	0	31	15	9	
WAM	112	4	13	0	10	0	78	11	0	
Waneko	278	0	0	0	0	0	1	275	2	
WasPos	93	0	0	0	0	0	0	92	1	
Wiedza i Praktyka	105	0	4	0	95	0	6	0	0	
WKUL	63	2	45	2	2	0	12	2	0	
WL	105	1	5	0	0	0	38	51	11	
WL PZWL	104	51	17	29	53	1	4	0	0	
WN PWN	219	58	50	75	35	0	57	1	1	
WN UMK	123	4	101	6	1	1	11	1	2	
WNUAM	74	5	67	2	1	0	2	1	1	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2022									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci
WNUP im. KEN	75	4	68	3	1	1	1	1	0
Wolters Kluwer	337	13	148	78	102	0	8	1	0
WSiP	273	3	1	0	16	228	28	0	0
WUG	110	7	89	8	2	0	8	3	0
WUJ	88	1	59	3	2	0	21	3	0
WUKSW	69	14	56	0	2	0	11	0	0
WUŁ	126	15	102	6	0	3	13	1	1
WUMCS	83	2	67	11	0	0	4	1	0
WUR	67	2	56	6	0	0	5	0	0
WUŚ	64	1	54	1	0	0	8	1	0
WUW	127	17	112	2	2	0	8	3	0
WITKM	88	20	10	1	0	0	68	8	1
Wydawnictwo M	60	1	3	0	0	0	57	0	0
Zaczytani	244	0	2	0	1	0	16	210	15
Zawada	117	0	0	0	0	0	1	0	116
Zielona Sowa,	379	0	0	0	0	7	31	0	341
Znak	318	1	11	0	0	0	189	80	38
Zysk	158	0	5	0	1	0	45	96	11
Inni wydawcy	17867	0	4340	392	873	235	7438	3479	1110

^a Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2021	2022							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	33957	32408	6850	884	1814	799	11113	7633	3315
Mazowieckie	12687	12320	2306	480	938	376	3590	2929	1701
Warszawa	11152	10900	2087	468	890	369	3007	2730	1349
Dolnośląskie	1771	1666	344	76	96	37	604	396	113
Wrocław	1172	1075	323	73	89	34	327	160	69
Kujawsko-pomorskie	1511	1079	382	18	23	38	360	214	44
Bydgoszcz	292	305	66	1	7	0	128	92	11
Toruń	879	513	293	15	3	24	116	52	10
Lubelskie	1243	1126	510	21	31	3	326	204	31
Lublin	976	846	462	18	11	2	209	119	25
Lubuskie	236	296	104	1	16	6	94	64	11
Gorzów Wielk.	90	77	41	0	9	3	15	8	1
Zielona Góra	104	132	41	1	7	0	45	32	6
Łódzkie	1197	916	221	19	18	4	315	195	144
Łódź	947	722	206	14	15	3	236	126	122
Małopolskie	4497	4546	1022	55	134	58	1840	940	497
Kraków	3656	3799	934	47	118	56	1478	706	460
Opolskie	299	228	64	5	4	2	120	29	4
Opole	210	146	58	5	3	2	65	11	2
Podkarpackie	932	687	183	27	22	10	300	121	24
Rzeszów	499	325	125	23	5	9	109	48	6
Podlaskie	897	892	145	11	13	6	485	186	46
Białystok	732	727	120	10	12	1	400	148	36

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2021	2022							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Pomorskie	1654	1779	346	34	132	152	548	478	89
Gdańsk	734	795	207	26	118	94	220	88	42
Śląskie	2565	2505	407	60	216	51	1034	505	232
Katowice	607	624	177	14	8	0	165	147	113
Świętokrzyskie	687	710	103	3	51	26	325	102	100
Kielce	449	483	87	2	51	26	192	41	84
Warmińsko-mazurskie	435	361	105	8	15	6	116	100	11
Olsztyn	272	184	65	6	3	0	49	53	8
Wielkopolskie	2770	2811	477	53	73	24	904	1040	240
Poznań	2056	2000	422	48	52	9	601	714	154
Zachodniopomorskie	576	486	131	13	32	0	152	130	28
Szczecin	380	296	109	13	17	0	94	44	19

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2021	2022																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Ogółem	33957	32408	7734	1775	1814	2600	2284	848	674	388	3380	2178	135	1866	115	2086	1337	252	799	313	1180	47	16	587
Mazowieckie	12687	12320	2786	579	938	530	886	404	169	162	1791	804	56	412	12	669	331	99	376	209	933	7	16	151
Warszawa	11152	10900	2555	491	890	425	837	382	153	129	1451	730	52	269	11	588	225	85	369	207	928	5	0	118
Dolnośląskie	1771	1666	420	79	96	238	86	30	33	16	102	101	8	102	1	134	126	10	37	0	7	2	0	38
Wrocław	1172	1075	396	35	89	96	29	20	14	8	64	46	5	71	0	76	71	6	34	0	1	0	0	14
Kujawsko-pomorskie	1511	1079	400	71	23	136	28	6	32	5	42	74	3	44	5	37	68	9	38	2	4	8	0	44
Bydgoszcz	292	305	67	18	7	42	19	3	27	5	6	28	2	3	4	12	32	1	0	0	1	0	0	28
Toruń	879	513	308	20	3	32	6	2	4	0	10	29	1	28	0	6	22	4	24	2	0	8	0	4
Lubelskie	1243	1126	531	49	31	132	13	1	29	1	31	61	3	77	2	39	44	15	3	3	28	1	0	32
Lublin	976	846	480	20	11	79	9	0	29	1	25	39	2	64	2	27	29	8	2	1	1	1	0	16
Lubuskie	236	296	105	13	16	54	5	2	2	0	11	16	1	10	0	10	26	0	6	8	1	0	0	10
Gorzów Wielk.	90	77	41	1	9	7	1	0	0	0	1	4	0	5	0	0	2	0	3	0	0	0	0	3
Zielona Góra	104	132	42	5	7	29	1	1	1	0	6	8	1	4	0	9	16	0	0	2	0	0	0	0
Łódzkie	1197	916	240	83	18	110	34	8	3	26	127	49	5	25	0	56	64	7	4	4	39	1	0	13
Łódź	947	722	220	64	15	68	11	6	1	26	96	34	3	17	0	49	59	2	3	1	39	1	0	7
Małopolskie	4497	4546	1077	202	134	423	330	70	94	45	525	447	27	532	6	251	176	36	58	23	19	4	0	67
Kraków	3656	3799	981	148	118	372	173	67	78	42	489	352	24	469	4	224	101	28	56	19	12	4	0	38
Opolskie	299	228	69	35	4	22	4	1	2	0	6	11	2	26	0	15	14	4	2	1	0	0	0	10
Opole	210	146	63	14	3	10	0	0	1	0	4	7	1	17	0	9	7	3	2	1	0	0	0	4

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2021	2022																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Podkarpackie	932	687	210	50	22	94	14	7	6	2	24	39	1	43	2	40	68	8	10	7	0	0	0	40
Rzeszów	499	325	148	13	5	34	7	5	2	1	6	17	0	15	1	20	19	4	9	6	0	0	0	13
Podlaskie	897	892	156	48	13	57	94	23	6	16	38	51	5	35	80	200	36	5	6	1	5	1	0	16
Białystok	732	727	130	31	12	27	90	23	6	16	23	30	3	30	80	191	22	3	1	1	2	0	0	6
Pomorskie	1654	1779	380	75	132	131	230	54	46	16	84	112	8	69	0	118	99	11	152	15	15	2	0	30
Gdańsk	734	795	233	25	118	48	21	2	6	2	47	36	5	19	0	64	47	3	94	8	10	1	0	6
Śląskie	2565	2505	467	139	216	161	209	64	23	28	234	115	5	213	6	336	105	11	51	31	34	14	0	43
Katowice	607	624	191	20	8	36	47	32	3		116	35	1	40	3	19	27	2	0	8	29	0	0	7
Świętokrzyskie	687	710	106	70	51	76	17	1	3	3	109	38	1	107	0	17	57	9	26	1	1	4	0	13
Kielce	449	483	89	25	51	34	4	0	1	1	94	22	0	76	0	14	31	7	26	1	1	1	0	5
Warmińsko-mazurskie	435	361	113	26	15	46	12	0	36	0	13	29	1	21	0	12	13	3	6	0	6	0	0	9
Olsztyn	272	184	71	6	3	16	1	0	36	0	9	18	1	12	0	5	3	1	0	0	0	0	0	2
Wielkopolskie	2770	2811	530	234	73	290	301	177	182	68	214	202	8	139	1	124	83	24	24	5	88	2	0	42
Poznań	2056	2000	470	136	52	151	247	161	147	57	118	162	5	103	1	99	44	10	9	4	7	1	0	16
Zachodniopomorskie	576	486	144	22	32	100	21	0	8	0	29	29	1	11	0	28	27	1	0	3	0	1	0	29
Szczecin	380	296	122	17	17	30	10	0	4	0	19	22	1	4	0	16	20	0	0	1	0	0	0	13

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2021	2022							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	33957	32408	6850	884	1814	799	11113	7633	3315
Dział ogólny	618	576	175	29	146	35	191	0	0
Filozofia. Psychologia	1019	1218	325	7	29	9	848	0	0
Religia. Teologia	2484	2417	506	5	0	0	1906	0	0
Socjologia. Statystyka	778	727	364	13	10	7	333	0	0
Polityka. Ekonomia	1756	1405	749	125	178	8	345	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1989	1719	845	185	464	5	220	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	233	168	74	3	4	0	87	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1571	1393	451	23	340	258	321	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	214	209	62	0	0	0	147	0	0
Filologia. Języki	821	641	213	5	14	34	375	0	0
Matematyka	224	227	22	44		145	16	0	0
Nauki przyrodnicze	811	684	187	64	16	68	349	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1349	1281	284	119	240	6	632	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1451	1316	483	193	152	83	405	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	415	397	75	12	112	5	193	0	0
Gospodarstwo domowe	307	248	3	1	3	9	232	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	364	225	100	37	41	5	42	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia) (cd.)

Treść	2021	2022							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	508	498	165	3	7	1	322	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1421	1462	201	4	4	11	1242	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	439	424	149	0	9	18	248	0	0
Gry i sport	442	380	62	4	36	1	277	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	880	726	458	2	2	48	216	0	0
Teksty literackie	10321	10948	0	0	0	0	0	7633	3315
Geografia	837	791	40	2	2	18	729	0	0
Historia. Biografie	2705	2328	857	4	5	25	1437	0	0

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2021	2022																							
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie	
Ogółem	33957	32408	7734	1775	1814	2600	2284	848	674	388	3380	2178	135	1866	115	2086	1337	252	799	313	1180	47	16	587	
Dział ogólny	618	576	204	34	146	0	0	0	0	0	29	44	3	0	0	36	5	15	35	6	0	0	0	0	19
Filozofia. Psychologia	1019	1218	332	81	29	0	0	0	0	0	24	88	38	0	94	519	2	2	9	0	0	0	0	0	0
Religia. Teologia	2484	2417	511	1	0	0	0	0	0	0	0	31	2	1864	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	778	727	377	33	10	0	0	0	0	0	5	206	11	1	0	67	1	7	7	0	0	0	0	0	2
Polityka. Ekonomia	1756	1405	874	74	178	0	0	0	0	0	5	135	4	0	0	70	4	14	8	0	0	0	0	0	39
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	1989	1719	1030	32	464	0	0	0	0	0	3	117	2	1	0	24	2	11	5	0	0	0	0	0	28
Sztuka i nauka wojskowa	233	168	77	38	4	0	0	0	0	0	1	30	0	0	0	3	11	2	0	0	0	0	0	0	2
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1571	1393	474	30	340	0	0	0	0	0	17	60	8	0	0	63	13	12	258	6	0	0	0	0	112
Etnografia. Antropologia kultury	214	209	62	50	0	0	0	0	0	0	26	32	2	0	0	4	17	1	0	0	0	0	0	0	15
Filologia. Języki	821	641	218	8	14	0	0	0	0	0	15	4	0	0	0	19	0	38	34	289	0	0	0	0	2
Matematyka	224	227	66	12		0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	0	145	0	0	0	0	0	
Nauki przyrodnicze	811	684	251	123	16	0	0	0	0	0	136	35	0	0	2	17	7	9	68	0	0	0	0	0	20
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1349	1281	403	79	240	0	0	0	0	0	33	94	4	0	12	350	3	7	6	0	0	0	0	0	50
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1451	1316	676	176	152	0	0	0	0	0	28	48	1	0	0	46	30	22	83	1	0	0	0	0	53

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2021	2022																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	braille	publikacje popularyzatorskie
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	415	397	87	19	112	0	0	0	0	0	41	22	0	0	0	67	3	12	5	0	0	0	0	29
Gospodarstwo domowe	307	248	4	3	3	0	0	0	0	0	5	1	0	0	0	220	0	0	9	0	0	0	0	3
Zarządzanie. Administracja i organizacja	364	225	137	1	41	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	32	0	1	5	1	0	0	0	2
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	508	498	168	110	7	0	0	0	0	0	5	27	1	0	0	51	100	3	1	0	0	0	0	25
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1421	1462	205	78	4	0	0	0	0	0	10	63	13	0	0	46	971	9	11	1	0	0	16	35
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	439	424	149	35	9	0	0	0	0	0	10	143	5	0	0	3	30	6	18	0	0	0	0	16
Gry i sport	442	380	66	70	36	0	0	0	0	0	7	89	1	0	0	62	13	10	1	0	0	0	0	25
Historia literatury i krytyka literacka	880	726	460	18	2	0	0	0	0	0	0	138	32	0	0	6	3	4	48	9	0	0	0	6
Teksty literackie	10321	10948	0	0	0	2600	2284	848	674	388	2927	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1180	47	0	0
Geografia	837	791	42	52	2	0	0	0	0	0	30	136	1	0	0	358	71	13	18	0	0	0	0	68
Historia. Biografie	2705	2328	861	618	5	0	0	0	0	0	20	630	7	0	1	21	50	54	25	0	0	0	0	36

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	32408	21887	934	835	7148	275	306	854	108	61
Naukowe	6850	5144	447	507	414	100	76	121	25	16
Podręczniki szkół wyższych	884	741	17	35	57	4	27	1	0	2
Zawodowe	1814	1537	31	9	225	1	4	6	0	1
Podręczniki szkolne	799	776	2	7	14	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	11113	7273	394	179	2267	84	161	657	70	28
Literatura dla dorosłych	7633	4559	30	65	2840	49	20	46	12	12
Literatura dla dzieci i młodzieży	3315	1857	13	33	1331	37	18	23	1	2

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	32408	21887	934	835	7148	275	306	854	108	61
Publikacje naukowe	7734	5885	464	542	471	104	103	122	25	18
Publikacje popularnonaukowe	1775	1251	20	39	337	16	26	78	7	1
Publikacje fachowe	1814	1537	31	9	225	1	4	6	0	1
Literatura piękna	2600	1981	25	40	442	44	9	44	12	3
Literatura romansowo-obyczajowa	2284	1599	1	14	665	2	0	0	0	3
Literatura sensacyjno-kryminalna	848	460	0	2	381	0	1	0	0	4
Literatura fantastyczna	674	322	0	3	346	0	1	1	0	1
Literatura dla młodzieży	388	128	0	0	260	0	0	0	0	0
Publikacje dla dzieci	3380	2018	20	34	1220	41	19	25	1	2
Literatura faktu	2178	1647	14	38	427	12	14	20	4	2
Publikacje eseistyczne	135	91	2	3	35	1	1	0	2	0
Publikacje religijne	1866	1238	8	15	529	25	18	12	3	18
Publikacje ezoteryczne	115	34	0	2	79	0	0	0	0	0
Publikacje poradnikowe	2086	1264	9	25	694	3	58	29	4	0
Albumy i książki artystyczne	1337	747	42	23	8	6	17	453	39	2
Encyklopedie i słowniki	252	201	27	7	4	0	3	8	2	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	799	776	2	7	14	0	0	0	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	313	52	229	9	0	11	0	10	2	0
Komiksy	1180	168	3	5	993	1	9	0	0	1
Humor i anegdoty	47	29	1	1	13	2	0	1	0	0
Braille	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje promocyjne	587	443	36	17	5	6	23	45	7	5

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	32408	21887	934	835	7148	275	306	854	108	61
Dział ogólny	576	353	30	14	163	3	3	9	1	0
Filozofia. Psychologia	1218	622	9	22	552	7	4	1	1	0
Religia. Teologia	2417	1595	41	31	626	61	19	17	5	22
Socjologia. Statystyka	727	547	35	31	105	1	3	2	1	2
Polityka. Ekonomia	1405	1106	47	103	105	5	15	21	2	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1719	1521	58	49	65	6	9	9	1	1
Sztuka i nauka wojskowa	168	139	1	8	14	0	0	6	0	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1393	1189	57	53	64	3	11	14	2	0
Etnografia. Antropologia kultury	209	156	3	2	32	2	3	8	2	1
Filologia. Języki	641	253	282	58	13	16	2	12	5	
Matematyka	227	196	2	16	13	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	684	471	23	45	127	1	5	11	0	1
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1281	847	27	30	357	5	5	5	2	3
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1316	1034	63	111	62	3	28	14	0	1
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	397	338	8	4	38	3	6	0	0	0
Gospodarstwo domowe	248	190	3	1	49	0	2		3	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	225	168	11	11	32	0	2	1	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	498	379	10	17	18	3	15	46	9	1

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1462	811	47	15	50	9	29	455	43	3
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	424	339	10	10	40	4	5	11	4	1
Gry i sport	380	296	5	5	64	3	2	5	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	726	565	24	39	72	15	2	4	4	1
Teksty literackie	10948	6416	43	98	4171	86	38	69	13	14
Geografia	791	607	25	21	38	2	43	53	2	0
Historia. Biografie	2328	1749	70	41	278	37	55	81	8	9

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

Typy	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	ukraiński	rosyjski	białoruski	niemiecki	francuski	litewski	słowacki	włoski	hiszpański	kaszubski	czeski	portugalski	arabski	szwedzki	romski	inne	wiele
Ogółem	835	543	47	28	26	25	20	19	15	11	10	9	7	6	2	2	2	13	50
Naukowe	507	363	18	19	4	9	11	3	9	10	5	0	4	1	2	2	0	4	43
Podręczniki szkół wyższych	35	27	0	4	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
Zawodowe	9	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Popularne ogólne	7	0	0	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	179	121	6	2	5	13	9	5	3	1	3	1	1	3	0	0	0	3	3
Literatura dla dorosłych	65	17	3	3	15	2	0	6	1	0	2	6	1	2	0	0	0	4	3
Literatura dla dzieci i młodzieży	33	7	20	0	1	1	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Typy	Ogółem	Język oryginału																				
		angielski	francuski	niemiecki	japoński	włoski	szwedzki	hiszpański	rosyjski	łacina	grecki	holenderski	czeski	norweski	hebrajski	duński	fiński	ukraiński	portugalski	chiński	koreański	wiele
Ogółem	7148	4383	695	433	380	250	118	116	108	50	48	47	33	32	29	26	24	23	20	16	16	301
Naukowe	414	147	51	71	0	10	2	7	7	20	23	2	3	0	6	2	0	6	1	6	0	50
Podręczniki szkół wyższych	57	49	0	3	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Zawodowe	225	196	1	22	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
Podręczniki szkolne	14	12	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	2267	1427	159	207	6	143	19	33	38	30	21	18	10	9	15	4	4	9	3	2	1	109
Literatura dla dorosłych	2840	1589	398	61	364	60	54	44	55	0	4	10	17	12	7	7	10	7	14	8	13	106
Literatura dla dzieci i młodzieży	1331	963	86	67	10	35	43	30	5	0	0	17	3	11	1	13	10	0	2	0	2	33

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Język oryginału																					
	ogółem	angielski	francuski	niemiecki	japoński	włoski	szwedzki	hiszpański	rosyjski	łacina	grecki	holenderski	czeski	norweski	hebrajski	duński	fiński	ukraiński	portugalski	chiński	koreański	wiele
Zarządzanie. Administracja i organizacja	32	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	18	9	0	3	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	50	32	4	2	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	40	32	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Gry i sport	64	45		7	1	4	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Historia literatury i krytyka literacka	72	29	7	8	1	2	1	0	4	3	4	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	9
Teksty literackie	4171	2552	484	128	374	95	97	74	60	0	4	27	20	23	8	20	20	7	16	8	15	139
Geografia	38	17	1	12	0	4	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
Historia. Biografie	278	134	22	37	0	3	4	6	9	7	0	5	1	0	5	0	0	5	0	1	0	39

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści) (cd.)

Treść	Język wydania																
	ogółem	angielski	niemiecki	francuski	ukraiński	włoski	hiszpański	portugalski	rosyjski	czeński	węgierski	słowacki	hebrajski	śląski	esperanto	japoński	wiele i inne
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	15	10	3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	29	23	2	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	5	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Teksty literackie	38	14	3	0	12	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	3
Geografia	43	13	3	24	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Historia. Biografie	55	32	10	2	1	1	0	2	2	1	1	0	2	1	0	0	0

Zestawienia retrospektywne 1944–2022

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1944–2016	-	959765	-	-	-
1944/45	-	1107	-	-	-
1946	-	3254	-	-	-
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	-	4611	344	26	-
1951	-	6101	387	18	-
1952	-	6237	-	-	-
1953	-	6226	-	-	-
1954	-	6293	-	-	-
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	-
1997	16315	15996	89	230	-
1998	16597	16462	9	126	-
1999	19480	19192	28	260	-
2000	22298	21647	283	368	-
2001	19760	19189	387	184	-
2002	19371	19246	78	47	-
2003	20780	20681	99	-	-
2004	22475	22475	-	-	-
2005	19999	19999	-	-	-
2006	24640	24640	-	-	-
2007	25226	25226	-	-	-
2008	28248	28248	-	-	-
2009	28128	28128	-	-	-
2010	29539	29539	-	-	-
2011	31515	31515	-	-	-
2012	34147	34147	-	-	-
2013	32863	32863	-	-	-
2014	32716	32716	-	-	-
2015	33454	33454	-	-	-

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
2016	34235	34235	-	-	-
2017	36620	36620	-	-	-
2018	33919	33919	-	-	-
2019	36138	36138	-	-	-
2020	30391	30391	-	-	-
2021	33957	33957	-	-	-
2022	32408	32408	-	-	-

^a W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rządziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 20. Książki według typów^a

Lata ^b	Tytuły							
	ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 ^c	820	–	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825
2016–2020	34189	9680	936	2172	1076	10633	6750	2942
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073
2018	33919	9804	914	2206	946	10280	6949	2820
2019	36138	9844	1005	2350	1262	11832	6747	3098
2020	30391	7474	871	1953	889	10161	6041	3002
2021	33957	8375	1076	1854	928	11403	7512	2809
2022	32408	6844	884	1804	815	11113	7633	3315

^a W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Przeciętne roczne.

^c Łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 21. Książki^a według treści

Treść	Tytuły										
	przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 ^b	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
Ogółem	3605	6298	6217	7605	9172	10594	11586	9576	10311	11525	17480
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	695	1056	1091	1444	245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa					179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka					170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze	338	592	684	908	725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne					306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport	108	204	247	259	99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia					147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie	250	352	361	343	351	381	459	537	715	850	1458

^a W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły															
	przeciętnie w latach				lata											
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ogółem	20319	27156	32939	34189	31515	34147	32863	32716	33454	34235	36260	33919	36138	30391	33957	32408
Dział ogólny	706	954	853	764	1201	1165	824	450	626	522	883	482	1019	916	618	576
Filozofia. Psychologia	675	898	919	926	965	911	954	845	922	968	982	911	969	798	1019	1218
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2615	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	2596	2405	2410	2484	2417
Socjologia. Statystyka	482	754	895	908	892	1011	830	827	913	853	867	844	1078	898	778	727
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	1946	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	1899	2185	1680	1756	1405
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2212	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	2352	2315	1824	1989	1719
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	282	177	226	212	218	250	250	232	270	343	315	233	168
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1566	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	1538	1761	1385	1571	1393
Handel i transport	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	222	153	168	286	288	189	181	256	203	256	213	214	209
Filologia. Języki	968	1174	1050	899	1259	1150	922	958	961	936	1172	857	904	625	821	641
Matematyka	354	335	324	262	389	309	297	345	282	287	220	234	315	254	224	227
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	922	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	934	1106	758	811	684
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1382	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	1290	1537	1326	1349	1281
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1657	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	1752	1678	1195	1451	1316
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	353	482	418	392	458	433	473	382	345	399	374	408	437	341	415	397
Gospodarstwo domowe	153	276	388	354	380	407	372	390	391	391	456	351	387	186	307	248
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	400	600	633	454	350	355	384	396	360	455	405	364	225
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	602	805	906	667	613	560	648	625	623	616	496	508	498
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	1064	393	421	696	783	864	802	945	1000	1322	1251	1421	1462

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły															
	przeciętnie w latach				lata											
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	479	416	493	527	504	454	531	542	444	532	345	439	424
Gry i sport	178	263	353	360	327	386	335	358	361	450	349	378	282	340	442	380
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	999	781	866	774	818	867	935	1283	908	1042	826	880	726
Teksty literackie	4107	5625	7757	9697	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	9791	9845	9043	10321	10948
Geografia	463	722	808	698	828	843	777	747	847	708	633	672	843	635	837	791
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2581	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	2822	2506	1926	2705	2328

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Tytuły										
	ogółem	język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
1944–2021	234157	29661	104071	2579	17541	4196	21891	17177	966	7760	28315
1944–1955 ^d	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
2018	8522	1083	4116	34	526	137	463	102	11	314	1736
2019	8376	1245	4121	31	538	129	544	107	18	309	1334
2020	7269	1070	3264	33	514	111	490	83	15	240	1449
2021	8288	1231	3853	22	608	135	397	91	11	227	1713
2022	8752	1160	4383	33	695	116	433	108	15	250	1559
w tym literatura piękna											
1944–2021	97931	3249	51640	1300	8242	2299	6340	6444	575	2365	15477
1944–1955 ^d	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562

Tabl. 22. Tłumaczenia (cd.)

Lata	Tytuły										
	ogółem	język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inne ^c
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053
2018	4304	127	2347	20	302	96	144	44	5	137	1082
2019	4008	106	2385	11	290	77	208	61	9	94	767
2020	3569	91	1854	16	346	67	201	34	3	76	881
2021	3904	107	2066	15	417	94	143	41	5	95	921
2022	4391	107	2552	20	484	74	128	60	8	95	863

^a Do 2007 r. czeski i słowacki.

^b Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

^c Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

^d Dane częściowo szacowane.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Afanasjew Jerzy	46	0	7	11	15	8	1	2	1	0	1
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	3	0	0
Andrzejewski Jerzy	93	19	23	14	15	10	5	3	4	0	0
Andrzejczuk Beata	41	0	0	0	0	0	10	23	8	0	0
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0	0	0
Asnyk Adam	51	10	5	5	2	9	15	3	2	0	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	73	1	2	6	12	18	20	4	7	1	2
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0	0
Bahdaj Adam	213	10	23	58	31	25	32	10	14	4	6
Baran Józef	41	0	0	1	5	7	15	8	4	1	0
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	45	0	0	6	1	15	8	8	7	0	0
Bardijewska Liliana	41	0	0	0	1	0	4	26	10	0	0
Bardijewski Henryk	34	0	4	2	14	1	3	9	1	0	0
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0	0
Bartnikowski Bogdan	48	0	0	12	10	3	5	9	5	1	3
Bator Joanna	29	0	0	0	0	0	5	12	10	1	1
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0	0	0
Bąkiewicz Grażyna	56	0	0	0	0	0	4	20	18	5	9

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Bechlerowa Helena	152	1	41	51	29	26	0	3	0	0	1
Bednarek Justyna	74	0	0	0	0	0	3	1	60	7	3
Bednarski Piotr	39	0	0	1	4	6	7	17	4	0	0
Bereśewicz Paweł	74	0	0	0	0	0	1	42	25	4	2
Berowska Marta	82	0	0	0	0	3	38	36	5	0	0
Betlej Bronistawa	52	0	0	0	0	12	19	17	3	1	0
Białotęcka Ewa	15	0	0	0	0	0	3	8	4	0	0
Białoszewski Miron	67	0	5	4	15	12	10	11	7	0	3
Bielicki Marian Leon	40	11	12	13	2	1	0	0	0	0	1
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0	0
Bocheński Jacek	42	6	7	6	2	5	3	9	3	1	0
Boglar Krystyna	84	0	0	31	23	17	12	1	0	0	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0	0
Bonda Katarzyna	45	0	0	0	0	0	0	18	21	3	3
Borchardt Karol Olgierd	39	0	5	5	5	6	11	5	0	0	2
Borowski Tadeusz	64	15	5	10	7	8	12	2	1	0	4
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0	0
Brakoniecki Kazimierz	44	0	0	0	3	9	10	13	5	4	0
Brandstaetter Roman	99	8	15	17	20	17	12	7	3	0	0
Brandys Kazimierz	90	20	27	19	2	8	11	3	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0	0
Bratny Roman	155	19	24	29	40	40	1	0	1	1	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0	0
Broniewski Władysław	126	35	22	23	14	12	8	7	5	0	0
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0	0
Brykczyński Marcin	61	0	0	0	0	6	8	28	15	1	3
Bryll Ernest	71	0	11	21	15	3	9	6	2	1	3
Brzechwa Jan	769	73	102	46	60	97	81	175	84	9	42
Brzezińska Anna	22	0	0	0	0	0	6	10	6	0	0
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	30	2	5	8	8	4	2	0	0	0	1
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0	0
Bunsch Karol	132	22	37	34	21	14	4	0	0	0	0
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0	0
Buryta Wacław	51	0	0	0	0	10	20	13	8	0	0
Butenko Bohdan	40	0	0	5	11	3	5	10	6	0	0
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	36	2	7	7	6	5	6	3	0	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	203	33	45	44	31	16	22	10	2	0	0
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0	0
Cherezińska Elżbieta	41	0	0	0	0	0	0	18	19	2	2
Chmielewska Iwona	26	0	0	0	0	0	6	14	6	0	0
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	10	0	0
Chmielewski Henryk Jerzy	191	0	1	22	17	19	20	43	38	31	0
Choromański Michał	45	0	7	15	7	11	2	2	1	0	0
Chotomska Wanda	272	0	36	37	41	45	58	36	13	3	3
Christa Janusz	94	0	0	1	10	27	0	8	27	12	9
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0	0
Chutnik Sylwia	23	0	0	0	0	0	0	15	5	2	1
Chwin Stefan	23	0	0	0	0	3	9	7	2	1	1
Chylińska Agnieszka	9	0	0	0	0	0	1	4	4	0	0
Cichła-Czarniawska Elżbieta	42	0	2	6	6	5	10	11	1	1	0
Ciemska Barbara	52	0	0	0	0	0	8	37	7	0	0
Czechowicz Józef	79	1	9	13	13	9	13	18	1	1	1
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0	0
Czerwińska Rydel Anna	54	0	0	0	0	0	0	32	15	4	3
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0	0
Czornyj Max	31	0	0	0	0	0	0	0	13	9	9
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0	0
Ćwiek Jakub	58	0	0	0	0	0	1	40	16	1	0
Ćwirlej Ryszard	36	0	0	0	0	0	0	9	20	4	3
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	183	25	32	40	19	20	28	14	0	2	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Dehnel Jacek	36	0	0	0	0	0	3	21	9	0	3
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0	0
Dębski Eugeniusz	44	0	0	0	1	9	10	20	0	0	4
Dębski Jakub	27	0	0	0	0	0	0	13	14	0	0
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	261	42	46	46	58	37	16	8	4	2	2
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	137	8	9	4	2	33	14	50	13	1	3
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0	0
Domańska Antonina	75	9	11	5	2	18	18	8	4	0	0
Drabik Wiesław	204	0	0	0	0	0	59	61	64	0	20
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0	0
Drzeżdżon Jan	32	0	0	5	14	7	0	3	2	0	1
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0	0
Duda Harry	47	0	0	1	3	8	7	12	7	2	7
Dukaj Jacek	41	0	0	0	0	0	8	12	21	0	0
Duszyńska Julia	35	12	1	1	3	9	2	1	6	0	0
Dygasiński Adolf	81	48	12	5	5	2	6	1	2	0	0
Dygat Stanisław	67	8	17	18	10	4	6	3	1	0	0
Dzido Marta	6	0	0	0	0	0	2	0	1	1	2
Edigey Jerzy	57	0	3	27	13	7	1	2	1	3	0
Fabicka Joanna	22	0	0	0	0	0	4	9	8	1	0
Fabisińska Liliana	105	0	0	0	0	0	16	56	29	0	4
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	13	0	0	0	0	0	0	4	7	1	1
Ficowski Jerzy	67	4	11	19	5	11	10	3	3	0	1
Fiedler Arkady	166	22	39	36	30	14	6	10	6	0	3
Filipowicz Kornel	59	7	18	12	7	6	4	1	3	1	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0	0
Fox Marta	60	0	0	0	0	2	20	26	10	1	1
Franczak Stanisław	52	0	0	0	3	11	15	13	10	0	0
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0	0
Frączek Agnieszka	152	0	0	0	0	0	36	84	23	2	7
Fredro Aleksander	293	54	26	15	23	40	60	37	29	5	4
Galewska-Kustra Marta	41	0	0	0	0	0	0	4	17	3	17
Gatczyński Konstanty Ildefons	156	11	22	23	20	28	35	11	6	0	0
Gargaś Gabriela	47	0	0	0	0	0	0	4	33	6	4
Gawryluk Barbara	63	0	0	0	0	0	2	36	18	3	4
Gąsiorowski Wacław	62	8	14	18	8	7	2	4	1	0	0
Gellner Dorota	120	0	0	0	1	30	5	42	22	11	9
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0	0
Głowacki Janusz	42	0	0	9	6	2	9	11	5	0	0
Głowińska Anita	85	0	0	0	0	0	2	25	40	15	3
Gojawiczyńska Pola	70	23	22	10	4	3	6	1	1	0	0
Gołubiew Antoni	57	16	7	10	9	7	1	0	0	3	4
Gombrowicz Witold	139	0	4	0	3	42	46	34	10	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0	0
Gomulicki Wiktor	52	5	16	4	2	3	12	7	3	0	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0	0
Goszczurny Stanisław	47	0	4	23	11	6	0	0	0	3	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	1	0	0
Grabiński Stefan	32	0	1	1	4	0	1	7	13	5	0
Grabowska Albena	36	0	0	0	0	0	0	9	14	10	3
Grabowski Andrzej	53	0	0	0	2	18	13	13	6	1	0
Grabowski Jan	131	32	15	10	17	25	19	9	4	0	0
Grabowski Stawomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0	0
Grabski Władysław Jan	46	7	14	12	4	2	2	4	1	0	0
Greń Hanna	18	0	0	0	0	0	0	1	9	3	5
Gretkowska Manuela	43	0	0	0	0	4	15	17	5	2	0
Grochola Katarzyna	55	0	0	0	0	0	19	22	13	1	0
Grochowiak Stanisław	56	0	11	10	9	11	6	4	5	0	0
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0	0
Grynberg Henryk	42	0	3	0	0	14	14	7	1	1	2
Grzesiuk Stanisław	56	0	8	9	7	6	10	9	4	1	2
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0	0
Grzędowicz Jarostaw	29	0	0	0	1	0	2	16	10	0	0
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	63	0	0	0	0	0	4	27	26	1	5
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0	0
Hartwig Julia	69	1	5	10	5	2	17	23	4	2	0
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0	0
Hen Józef	127	21	17	20	13	14	13	15	11	0	3
Hendel Paulina	14	0	0	0	0	0	0	3	4	3	4
Herbert Zbigniew	94	0	5	7	8	12	28	25	8	0	1
Herling-Grudziński Gustaw	122	0	0	0	16	33	46	12	12	2	1
Hermaszewski Marian Stanisław	33	0	0	0	0	14	11	6	2	0	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0	0
Hertz Paweł	33	11	5	5	4	2	1	1	4	0	0
Hłasko Marek	71	0	3	0	12	27	13	6	7	2	1
Hollanek Adam	33	4	5	5	7	8	2	1	0	0	1
Hołownia Szymon	28	0	0	0	0	0	1	14	12	1	0
Hotuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0	0
Huelle Paweł	27	0	0	0	0	4	8	10	5	0	0
Hugo-Bader Jacek	11	0	0	0	0	0	2	5	2	0	2
Huszcza Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0	0
Itakowiczówna Kazimiera	76	3	10	21	14	10	11	4	3	0	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0	0
Iwaszkiewicz Jarostaw	262	32	45	42	55	33	16	28	9	0	2
Iwasów Inga	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0	0
Jachowicz Stanisław	97	6	8	5	11	10	30	14	7	3	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0	0
Jagielto Joanna	42	0	0	0	0	0	0	7	20	7	8
Jagielto Michał	46	0	0	1	6	6	17	13	3	0	0
Janczarski Czesław	266	23	87	62	25	29	20	14	3	0	3
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0	0
Janko Anna	16	0	0	0	3	2	1	6	3	1	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0	0
Jarocka Mariola	62	0	0	0	0	0	13	34	12	1	2
Jasienica Paweł	107	6	17	8	17	23	4	17	13	0	2
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0	0	0
Jastrun Tomasz	42	0	0	0	8	6	8	8	9	2	1
Jaworczakowa Mira	82	7	14	9	9	13	20	7	2	1	0
Jazdyński Wiesław	29	1	7	9	8	2	1	0	0	1	0
Jax Joanna	60	0	0	0	0	0	0	2	29	10	19
Józefacka Maria	27	0	0	6	9	7	4	0	0	1	0
Jurgielewiczowa Irena	104	8	13	21	8	13	28	9	3	1	0
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0	0	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	32	2	11	5	7	4	2	0	1	0	0
Kalicińska Małgorzata	30	0	0	0	0	0	0	24	6	0	0
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0	0
Kamieńska Anna	95	4	9	32	17	12	12	4	1	4	0
Kamiński Aleksander	61	6	7	3	10	11	7	8	6	1	2
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0	0
Kapuściński Ryszard	237	0	2	7	11	17	79	90	26	3	2
Karczewska Wanda	37	5	5	10	7	5	0	3	2	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0	0
Karpowicz Ignacy	15	0	0	0	0	0	0	14	1	0	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	47	0	0	0	0	1	1	34	10	1	0
Kasdepeke Grzegorz	163	0	0	0	0	0	29	90	22	9	13
Kasprowicz Jan	74	8	10	10	11	11	15	4	3	0	2
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0	0
Kąkolewski Krzysztof	55	0	6	10	15	11	9	2	2	0	0
Kern Ludwik Jerzy	107	4	15	22	12	13	23	11	6	0	1
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0	0
Kisiel Marta	19	0	0	0	0	0	0	4	8	2	5
Kisielewski Stefan	76	3	10	4	3	19	21	14	1	1	0
Kłodzińska Anna	56	2	6	8	11	5	0	2	22	0	0
Kochanowski Jan	261	46	15	29	45	33	48	18	14	10	3
Kofta Krystyna	39	0	0	2	4	10	12	6	5	0	0
Kogut Bogustaw	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0	0
Kołodziej Beata	73	0	0	0	0	0	44	18	10	1	0
Komuda Jacek	47	0	0	0	0	0	5	34	7	0	1
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0	0
Konopnicka Maria	673	107	85	47	38	91	142	73	65	16	9
Konwicki Tadeusz	94	12	10	11	10	25	4	18	2	2	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0	0
Korczak Janusz	178	13	28	10	19	23	37	21	22	2	3
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	2	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0	0	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0	0	0
Kornhauser Julian	42	0	0	4	15	5	7	5	4	1	1
Korzeniowski Józef	39	18	10	2	1	1	3	1	2	1	0
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0	0
Kosik Rafat	30	0	0	0	0	0	0	19	11	0	0
Kosiński Jerzy	76	0	0	1	5	45	15	6	3	0	1
Kosmowska Barbara	59	0	0	0	0	0	11	24	13	8	3
Kossak Zofia	179	18	41	28	12	13	29	12	25	1	0
Kossakowska Maja Lidia	33	0	0	0	0	0	3	24	6	0	0
Kowalewska Hanna	33	0	0	0	0	2	10	7	14	0	0
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	1	0	0
Kowska Anna	31	7	14	3	2	0	1	2	1	0	1
Kownacka Maria	260	52	60	40	22	49	20	11	3	3	0
Kozioł Dorota	62	0	0	0	1	1	9	28	15	6	2
Kozioł Urszula	34	0	4	5	7	4	7	4	2	0	1
Kozłowska Urszula	216	0	0	0	0	0	5	92	106	7	6
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0	0
Krajewski Marek	85	0	0	0	0	0	6	44	26	4	5
Krall Hanna	54	0	1	3	5	9	10	17	6	0	3
Krasicki Ignacy	144	24	7	7	17	23	26	15	19	4	2
Kraśiński Zygmunt	104	5	11	16	9	7	25	9	20	0	2
Kraszewski Józef Ignacy	677	215	137	106	59	93	29	19	15	2	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0	0
Krawczuk Aleksander	114	0	5	24	19	44	19	2	1	0	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0	0
Krüger Maria	141	4	17	26	23	34	15	13	5	4	0
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0	0
Kryska Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0	0
Kubasiewicz Magdalena	11	0	0	0	0	0	0	1	7	1	2
Kubiak Tadeusz	117	13	20	32	33	10	2	6	0	0	1
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0	0
Kuczok Wojciech	16	0	0	0	0	0	0	7	8	1	0
Kuczyński Maciej	61	0	6	13	13	12	12	3	2	0	0
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0	0
Kulmowa Joanna	79	0	8	21	14	14	7	9	6	0	0
Kuncewiczowa Maria	94	2	15	20	29	16	10	2	0	0	0
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	69	10	18	22	4	10	2	1	2	0	0
Kwietniewska Marzena	48	0	0	0	0	25	1	1	21	0	0
Landau Irena	57	0	5	5	5	6	19	15	2	0	0
Lebioda Dariusz Tomasz	40	0	0	0	2	6	18	7	7	0	0
Lechoń Jan	39	0	2	2	8	14	8	3	2	0	0
Lec Stanisław Jerzy	32	5	10	7	1	3	3	2	0	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Lem Stanisław	314	10	26	45	30	33	80	50	32	6	2
Lenartowicz Teofil	27	2	8	5	3	2	5	0	2	0	0
Leończuk Jan	36	0	0	1	3	4	14	12	2	0	0
Leśmian Bolesław	131	6	9	8	11	23	33	20	15	2	4
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0	0
Lewandowska Barbara	62	0	8	7	10	3	4	3	27	0	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	47	0	0	0	0	3	7	28	8	1	0
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	55	0	0	0	0	0	0	14	25	4	12
Lipska Ewa	44	0	0	4	7	5	14	9	4	1	0
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0	0
Lisowski Krzysztof	39	0	0	1	5	8	9	8	5	1	2
Loebl Bogdan	40	0	2	2	6	6	7	15	1	1	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0	0
Łacina Anna	15	0	0	0	0	0	0	7	7	0	1
Łochocka Hanna	105	1	36	20	20	17	6	3	1	0	1
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0	0
Łoziński Władysław	29	6	7	2	1	5	1	7	0	0	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	107	0	0	2	20	23	30	21	8	0	3
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0	0
Majchrowski Stefan	36	0	8	12	8	7	1	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Majgier Katarzyna	26	0	0	0	0	0	0	14	4	3	5
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0	0
Makuszyński Kornel	311	19	49	21	47	82	52	35	4	1	1
Maleszka Andrzej	22	0	0	0	0	0	1	9	10	1	1
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0	0
Maliński Mieczysław	326	0	1	12	60	114	109	21	9	0	0
Matecki Jakub	19	0	0	0	0	0	0	8	7	3	1
Matecki Robert	14	0	0	0	0	0	0	0	5	5	4
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0	0
Marjańska Ludmiła	34	0	6	6	5	7	9	0	1	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0	0
Mastowska Dorota	30	0	0	0	0	0	5	12	10	0	3
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	2	0	0
Michalak Katarzyna	97	0	0	0	0	0	0	57	36	1	3
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0	0
Mickiewicz Adam	722	161	58	62	49	91	166	45	64	8	18
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0	0
Mikocki Marian	66	0	0	0	0	2	12	25	27	0	0
Miłosz Czesław	200	0	0	0	24	40	67	58	8	2	1
Miłoszewski Zygmunt	27	0	0	0	0	0	0	19	7	0	1
Minkowski Aleksander	107	0	15	28	20	17	18	8	1	0	0
Mniszek Helena	65	0	0	1	0	31	5	22	2	1	3
Moczulski Leszek Aleksander	39	0	0	1	4	16	3	8	7	0	0
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Mortka Marcin	103	0	0	0	0	0	3	42	35	8	15
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0	0
Moss Marcel	16	0	0	0	0	0	0	0	5	5	6
Mrozek Sławomir	97	2	11	6	8	11	34	17	6	0	2
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0	0
Mróz Remigiusz	121	0	0	0	0	0	0	7	83	19	12
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	1	0	0
Musierowicz Małgorzata	124	0	0	1	15	46	32	28	2	0	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0	0
Myśliwski Wiesław	40	0	0	4	4	6	9	8	6	1	2
Natęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0
Natkowska Zofia	156	27	22	26	25	21	19	7	9	0	0
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0	0
Necel Augustyn	42	1	9	10	2	0	8	7	5	0	0
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	1	0	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0	0
Newerly Igor	91	27	17	15	10	10	6	4	2	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	5	0	0
Niemycycki Mariusz	119	0	0	0	0	1	37	57	23	0	1
Niemyska-Rączaszekowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0	0
Nienacki Zbigniew	203	0	10	23	29	49	34	30	18	6	4
Niziurski Edmund	220	6	25	33	33	29	45	23	26	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Norwid Cyprian Kamil	171	6	11	30	24	24	35	16	9	6	10
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0	0
Nowakowski Marek	93	0	6	11	9	16	20	29	2	0	0
Nowak Ewa	119	0	0	0	0	0	12	52	39	6	10
Nowak Tadeusz	65	2	10	17	15	9	4	5	3	0	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0	0
Nurowska Maria	118	0	0	1	7	19	21	55	15	0	0
Odłija Daniel	31	0	0	0	0	0	6	14	10	1	0
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0	0	0
Okoń Longin Jan	53	0	2	5	22	13	7	3	0	0	1
Olech Joanna	46	0	0	0	0	4	4	23	13	1	1
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0	0
Onichimowska Anna	107	0	0	0	4	5	40	40	16	1	1
Oppman Artur (Or-Ot)	70	13	12	1	6	14	15	6	3	0	0
Orbitowski Łukasz	30	0	0	0	0	0	2	16	11	1	0
Orkan Władysław	59	28	8	11	0	4	2	3	3	0	0
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	345	127	49	35	19	27	44	23	17	3	1
Osiecka Agnieszka	63	0	0	6	7	10	11	17	7	4	1
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	72	4	3	0	0	19	0	26	10	2	8
Ostrowska Beata	67	0	0	0	0	2	19	29	15	1	1
Ostrowska Elżbieta	40	0	12	4	6	15	0	1	1	0	1
Ostrowska Ewa	65	0	1	9	6	5	4	39	1	0	0
Otwinowski Stefan	28	6	9	7	4	1	0	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0	0
Ozogowska Hanna	142	12	20	20	27	32	15	11	5	0	0
Ozóg Jan Bolesław	65	4	14	17	21	6	2	0	0	0	1
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0	0
Patacz Marcin	64	0	0	0	0	0	4	34	21	1	4
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0	0
Papuzińska Joanna	128	0	0	17	21	13	25	33	12	4	3
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0	0	0
Parnicki Teodor	72	1	18	23	14	8	2	3	1	1	1
Pasierb Janusz Stanisław	81	0	0	7	10	22	16	15	2	1	8
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	50	0	0	0	6	8	16	9	10	0	1
Patey-Grabowska Alicja	30	0	0	2	4	8	8	6	0	1	1
Paukszta Eugeniusz	116	10	24	36	29	10	0	6	0	1	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	90	1	3	9	9	26	31	6	2	0	3
Perepeczko Andrzej	102	0	18	26	10	16	7	16	6	1	2
Pertek Jerzy	69	5	35	20	3	3	1	0	1	0	1
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0	0
Piasecki Sergiusz	64	0	0	0	0	22	17	9	2	13	1
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0	0
Piecuch Henryk	43	0	0	0	3	15	20	4	1	0	0
Piekara Jacek	67	0	0	0	0	5	6	45	11	0	0
Piętak Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Piłch Jerzy	55	0	0	0	0	2	21	21	9	2	0
Piłpiuk Andrzej	96	0	0	0	0	0	12	64	18	0	2
Pisarski Roman	61	7	24	13	1	5	2	0	9	0	0
Plebanek Grazyna	23	0	0	0	0	0	2	15	5	1	0
Pollakówna Joanna	29	0	2	6	4	7	8	1	1	0	0
Porazińska Janina	210	45	70	28	14	22	15	7	8	0	1
Poświatowska Halina	57	0	2	4	3	20	20	5	2	1	0
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0	0
Prus Bolesław	683	190	93	81	38	87	83	40	55	9	7
Pruszyński Ksawery	62	10	13	9	4	15	10	0	0	1	0
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	1	0	0
Przybora Jeremi	35	0	2	6	6	7	8	1	4	0	1
Przyborowski Walery	81	10	12	2	9	14	3	13	18	0	0
Przyboś Julian	45	7	11	12	3	10	1	0	1	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0	0
Przytkowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0	0
Puzyńska Katarzyna	38	0	0	0	0	0	0	3	26	3	6
Radzyńska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0	0
Rak Radostaw	4	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1
Ratajczak Józef	73	0	6	19	14	25	7	1	1	0	0
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Rej Mikołaj	37	4	4	5	2	4	12	4	2	0	0
Reymont Władysław Stanisław	195	32	25	23	20	19	42	11	16	4	3
Rodziewiczówna Maria	259	18	26	7	9	102	17	76	3	0	1
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0	0
Różewicz Tadeusz	132	11	14	24	15	19	25	19	4	1	0
Rudniańska Joanna	13	0	0	0	1	1	2	5	4	0	0
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0	0
Rudnicka Olga	75	0	0	0	0	0	0	22	48	2	3
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0	0
Rusinek Michał	107	20	25	21	10	2	0	10	16	2	1
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	78	0	4	6	14	18	12	18	6	0	0
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0	0
Ryrych Katarzyna	52	0	0	0	0	0	0	10	31	5	6
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0	0	0
Samojlik Tomasz	67	0	0	0	0	0	0	10	46	5	6
Samozwaniec Magdalena	78	9	18	10	2	21	1	16	1	0	0
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0	0
Sarwa Andrzej Juliusz	152	0	0	0	0	30	33	60	28	1	0
Schutz Bruno	59	0	2	3	4	15	18	7	10	0	0
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0	0
Seidler Barbara	77	0	1	10	43	19	0	2	2	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	2	0	0
Shuty Stawomir	15	0	0	0	0	0	6	5	0	2	2
Sienkiewicz Henryk	1141	171	107	94	73	230	239	68	120	26	13
Sieradzka Grażyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0	0
Sierecki Stawomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	70	22	34	8	1	2	0	1	2	0	0
Siesicka Krystyna	138	0	0	34	14	19	45	20	6	0	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	7	0	0
Skarżyńska Ewa	110	0	0	0	6	5	15	68	14	1	1
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	40	9	16	5	5	4	0	0	1	0	0
Stomczyński Maciej	93	10	14	22	11	14	16	5	0	1	0
Stonimski Antoni	63	5	16	14	4	9	7	2	5	0	1
Stowacki Juliusz	437	121	61	35	36	51	72	24	28	3	6
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0	0
Sochoń Jan	51	0	0	0	1	10	18	15	6	0	1
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0	0
Sotonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	68	0	0	0	0	2	45	20	0	1	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0	0
Srokowski Stanisław	55	0	0	6	14	9	7	8	4	2	5
Stachura Edward	60	0	2	9	11	12	15	9	1	1	0
Stadtmüller Ewa	280	0	0	0	0	2	102	115	42	5	14

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Staff Leopold	64	19	8	8	7	7	8	5	2	0	0
Stanecka Zofia	194	0	0	0	0	0	11	86	66	17	14
Staniszewski Andrzej	61	0	0	0	0	19	41	0	1	0	0
Stasiuk Andrzej	45	0	0	0	0	3	22	15	4	1	0
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0	0
Stiller Robert	44	0	3	10	5	4	10	9	3	0	0
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0	0
Strug Andrzej	33	2	18	3	5	4	0	1	0	0	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0	0
Strykowski Julian	51	9	9	7	8	13	1	2	0	2	0
Strzałkowska Małgorzata	105	0	0	0	0	0	10	70	15	6	4
Sujkowski Bogustaw	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	41	0	0	0	2	10	14	2	11	0	2
Szczepański Jan Józef	67	2	13	13	12	6	13	5	3	0	0
Szczygielski Marcin	60	0	0	0	0	0	3	33	16	5	3
Szczygieł Jerzy	37	0	5	14	14	2	1	0	1	0	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Szelburg-Zarembina Ewa	328	79	73	58	49	36	15	11	6	0	1
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	154	6	16	35	23	51	10	7	6	0	0
Szmaglewska Seweryna	98	13	17	19	17	10	10	4	5	3	0
Szostak Wit	17	0	0	0	0	0	3	5	5	3	1
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0	0
Sztudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0	0
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	20	0	0
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	2	0	0
Szyborska Wistawa	91	3	3	8	7	7	23	24	12	3	1
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0	0
Śliwiak Tadeusz	54	2	9	20	8	8	3	2	1	1	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0	0
Świetlicki Marcin	35	0	0	0	0	2	14	12	6	0	1
Świrszczyńska Anna	126	32	26	23	21	13	3	6	1	0	1
Świst Paulina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Terakowska Dorota	39	0	0	0	1	4	20	7	3	0	4
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	55	0	3	12	21	12	5	0	2	0	0
Terlikowska Maria	80	4	30	18	12	6	1	4	5	0	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0	0	0
Tokarczuk Olga	65	0	0	0	0	2	24	16	15	4	4
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1	0	0
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	2	0	0
Turczyński Andrzej	51	0	0	1	11	11	8	15	4	1	0
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0	0
Tuwim Julian	517	37	37	28	44	82	112	101	54	6	16
Twardoch Szczepan	31	0	0	0	0	0	1	14	10	2	4
Twardowski Jan	378	0	2	2	7	48	196	84	33	2	4
Tylzanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0	0
Tyrmand Leopold	66	2	5	0	0	12	8	21	8	5	5
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0	0
Usenko Natalia	75	0	0	0	0	0	25	46	4	0	0
Valko Tanya	64	0	0	0	0	0	0	31	23	6	4
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0	0
Wachowicz Barbara	55	0	0	6	6	10	11	17	5	0	0
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0	0
Walichnowski Feliks	69	0	0	0	0	0	11	45	9	3	1
Wańkiewicz Melchior	157	0	23	46	28	29	8	15	8	0	0
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0	0
Wawitow Danuta	79	0	0	1	19	14	22	17	6	0	0
Wążyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0	0
Wernic Wiesław	39	0	0	15	10	4	8	0	1	1	0
Wiśtak Wojciech	73	0	0	0	0	0	3	32	30	6	2
Wiechecki Stefan (Wiech)	98	12	16	5	4	7	20	21	13	0	0
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Wierzyński Kazimierz	33	0	0	3	6	13	5	2	2	0	2
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	64	0	0	0	0	0	12	34	15	2	1
Witkiewicz Stanisław Ignacy	132	2	3	11	20	23	37	21	14	0	1
Witkowski Michał	24	0	0	0	0	0	3	16	4	0	1
Wittlin Jerzy	54	0	1	26	18	7	1	0	1	0	0
Wojciechowski Piotr	55	0	0	10	18	7	11	4	5	0	0
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	112	0	0	0	13	14	54	17	12	0	2
Wojtyzko Maciej	35	0	0	2	11	5	9	8	0	0	0
Wolanowski Lucjan	38	6	11	8	7	3	1	0	2	0	0
Wolniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	1	0	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0	0
Wolski Marcin	60	0	0	2	4	6	19	18	10	0	1
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0	0
Woroszyński Wiktor	89	18	19	23	7	8	7	2	5	0	0
Woźna Mirosława	56	0	0	0	0	2	20	19	10	3	2
Wójtowicz Kazimierz	146	0	0	0	6	28	52	48	12	0	0
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	5	0	0
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	47	0	0	0	7	15	8	16	0	1	0
Wyspiański Stanisław	168	8	32	24	16	21	32	10	20	2	3
Zabłocki Franciszek	41	14	3	5	1	6	9	2	1	0	0
Zadura Bohdan	39	0	0	5	7	2	12	11	2	0	0
Zagajewski Adam	41	0	0	3	4	5	13	10	5	1	0
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0	0
Zatęska Bogumila Konstancja	187	0	0	0	0	0	31	82	57	9	8
Zatęski Tadeusz	27	0	0	0	0	2	15	9	1	0	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	112	12	35	10	8	9	24	6	4	4	0
Zarawska Patrycja	119	0	0	0	0	0	33	33	44	0	9
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0	0
Zawilski Apoloniusz	29	0	5	8	5	5	3	2	1	0	0
Zdzitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	62	2	4	15	14	2	1	13	4	2	5
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	1	0	0
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	2	0	0
Ziemiański Andrzej	39	0	0	0	1	3	5	13	17	0	0
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2	0	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	1	0	0
Żeromski Stefan	617	99	107	97	47	52	119	40	45	4	7
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0	0
Żulczyk Jakub	34	0	0	0	0	0	0	15	15	0	4
Żutawski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0	0
Żylińska Jadwiga	57	1	9	20	18	5	3	0	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0
Abercrombie Joe	21	0	0	0	0	0	0	5	14	2	0
Abrahams Peter	25	0	0	0	0	1	9	14	0	0	1
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	2	0	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0
Ahern Cecelia	39	0	0	0	0	0	2	25	11	0	1
Ainsworth Eve	6	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0
Ajschylos	18	2	0	1	0	1	12	0	1	1	0
Ajtmатов Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0	0
Akunin Borys	56	0	0	0	0	0	17	30	9	0	0
Alcott Louisa Mayd	23	0	0	0	0	3	6	2	7	3	2
Aldiss Brian Wilson	28	0	0	1	3	7	6	9	2	0	0
Allende Isabel	40	0	0	0	0	1	24	11	2	2	0
Allen Louise	39	0	0	0	0	0	0	22	16	0	1
Allen Woody	25	0	0	0	0	4	5	14	2	0	0
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0	0	0
Andersen Hans Christian	352	23	24	20	28	53	105	51	31	9	8
Anderson Caroline	52	0	0	0	0	9	29	13	0	0	1
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0	0
Anderson Poul	19	0	0	0	2	12	2	3	0	0	0
Andrews Virginia	44	0	0	0	0	5	13	11	14	1	0
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Angelsen Trine	91	0	0	0	0	0	0	60	29	2	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0	0
Apollinaire Guillaume	33	1	4	6	5	8	4	3	1	1	0
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0	0
Archer Jeffrey	140	0	0	0	1	10	29	56	40	4	0
Armentrout Jennifer L.	47	0	0	0	0	0	0	27	17	0	3
Asher Jay	13	0	0	0	0	0	0	4	8	1	0
Arystofanes	18	4	4	1	3	1	2	0	0	0	3
Asimov Isaac	113	0	1	4	2	27	22	22	14	5	16
Atwood Margaret	48	0	0	0	0	5	11	10	16	3	3
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0	0
Austen Jane	102	0	3	2	1	7	32	28	13	6	10
Auster Paul	26	0	0	0	0	1	16	8	1	0	0
Baccalario Pierdomenico	68	0	0	0	0	0	1	53	6	0	8
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0	0
Baldacci David	34	0	0	0	0	0	16	8	10	0	0
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0	0	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	1	0	0
Balzac Honoré de	170	67	40	15	3	17	15	8	4	0	1
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	2	0	0
Bardugo Leigh	15	0	0	0	0	0	0	3	9	2	1
Barker Clive	25	0	0	0	0	10	7	7	0	1	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0	0
Barrie James Matthew	38	1	2	1	1	7	9	10	6	1	0
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0	0
Baudelaire Charles	34	0	3	4	1	8	12	4	1	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Baum Lyman Frank	32	0	1	2	6	7	8	2	5	0	1
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0	0
Beaton M.C.	132	0	0	0	0	0	0	106	26	0	0
Beckett Samuel	24	0	1	2	3	6	6	2	2	2	0
Beckett Simon	44	0	0	0	0	0	0	23	18	1	2
Bédier Joseph	45	3	1	2	1	14	16	3	3	1	1
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0	0
Ben Jelloun Tahar	10	0	0	0	0	0	1	6	3	0	0
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0	0
Bergman Ingmar	19	0	0	2	4	7	3	2	0	0	1
Bernhard Thomas	36	0	0	0	5	2	9	13	5	2	0
Beverly Elizabeth	34	0	0	0	0	1	19	8	6	0	0
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0	0
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0	0
Blackhurst Jenny	11	0	0	0	0	0	0	0	11	0	0
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0	0
Blixen Karen	40	0	2	2	1	10	20	4	1	0	0
Boccaccio Giovanni	36	3	1	4	2	7	8	3	5	1	2
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5	0	0
Böttl Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Bond Michael	62	0	0	3	1	3	13	20	10	5	7
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0	0
Borges Jorge Louis	41	0	0	5	7	1	14	10	2	2	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0	0
Bourgeois Paulette	87	0	0	0	0	0	21	15	27	0	24
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	1	0	0
Boyne John	13	0	0	0	0	0	0	5	8	0	0
Bradford Barbara Taylor	43	0	0	0	0	10	14	16	3	0	0
Bradley Marion Zimmer	17	0	0	0	0	5	9	2	1	0	0
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	2	0	0
Brecht Bertolt	36	5	10	9	4	2	0	4	1	0	1
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0	0
Brontë Charlotte	38	0	2	2	1	3	4	13	8	3	2
Brontë Emily	35	1	2	1	2	2	12	8	4	2	1
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1	0	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	2	0	0
Brown Dan	43	0	0	0	0	0	9	10	19	0	5
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0	0
Brown Sandra	87	0	0	0	0	9	41	25	9	2	1
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0	0	0
Bukowski Charles	40	0	0	0	0	3	14	12	8	2	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Buthakow Michail	113	1	0	8	4	27	34	8	21	6	4
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0	0	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0	0
Burgess Anthony	20	0	0	0	1	4	9	4	2	0	0
Burnett Frances	181	3	4	7	4	32	58	32	26	8	7
Burroughs Edgar Rice	34	0	0	0	0	20	1	4	2	5	2
Bushnell Candace	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0	0
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	2	0	0
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0	0	0
Cabre Jaume	12	0	0	0	0	0	0	4	8	0	0
Caine Rachel	29	0	0	0	0	0	0	25	3	1	0
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0	0
Calvino Italo	30	0	4	3	0	2	10	6	2	1	2
Camilleri Andrea	35	0	0	0	0	0	6	21	6	0	2
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0	0
Camus Albert	68	0	10	9	5	15	18	5	2	2	2
Canavan Trudi	47	0	0	0	0	0	0	26	21	0	0
Canetti Elias	22	0	0	1	5	4	6	5	1	0	0
Čapek Karel	45	12	7	4	4	4	3	7	1	1	2
Capote Truman	43	0	4	3	2	6	12	13	3	0	0
Card Orson Scott	59	0	0	0	0	8	21	21	9	0	0
Carle Eric	43	0	0	0	0	0	2	12	18	5	6
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0	0
Carpentier Alejo	21	0	1	5	6	3	3	0	2	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Carroll Jonathan	121	0	0	0	0	14	77	21	9	0	0
Carroll Lewis	80	2	1	3	3	11	20	13	20	5	2
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0	0
Cervantes Saavedra Miguel de	44	9	2	4	3	2	11	4	8	0	1
Chandler Raymond	52	0	1	2	7	16	12	9	2	0	3
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0	0
Chattam Maxime	45	0	0	0	0	0	0	31	13	0	1
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	72	5	10	8	2	6	7	26	8	0	0
Child Lee	120	0	0	0	0	0	5	36	65	9	5
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0	0
Child Maureen	59	0	0	0	0	0	12	33	12	1	1
Christie Agatha	443	4	11	7	2	62	203	93	57	1	3
Clancy Tom	69	0	0	0	0	14	35	17	3	0	0
Clare Cassandra	23	0	0	0	0	0	0	11	10	2	0
Clarke Arthur Charles	49	0	5	1	2	16	11	12	0	1	1
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0	0
Clark Mary Higgins	69	0	0	0	0	5	40	16	7	0	1
Clavell James	35	0	0	0	1	8	7	12	7	0	0
Cleeves Ann	21	0	0	0	0	0	0	13	3	2	3
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0	0
Coben Harlan	163	0	0	0	0	0	13	63	71	10	6
Coelho Paulo	52	0	0	0	0	1	17	29	2	3	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Coetzee John Maxwell	36	0	0	0	0	1	10	18	5	1	1
Colfer Eoin	26	0	0	0	0	0	6	19	1	0	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0	0
Collins Suzanne	15	0	0	0	0	0	0	12	3	0	0
Collodi Carlo	93	5	4	2	3	13	27	21	13	2	3
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0	0
Connelly Michael	48	0	0	0	0	0	16	21	8	0	3
Conrad Joseph	192	9	36	52	11	27	26	8	20	2	1
Cook Glen	83	0	0	0	0	3	29	32	15	1	3
Cook Robin	186	0	0	0	0	17	89	58	15	5	2
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0	0	0
Corneille Pierre	21	4	3	0	2	6	5	0	1	0	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0	0	0
Cornwell Bernard	50	0	0	0	0	4	2	22	15	1	6
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Cortazar Julio	58	0	0	7	11	8	19	7	6	0	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0	0
Crichton Michael	45	0	0	0	0	11	25	8	1	0	0
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	1	0	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0	0
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	2	0	0
Curwood James Oliver	118	24	20	3	10	38	15	4	1	1	2
Cussler Clive	129	0	0	0	0	12	42	54	21	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Czechow Antoni	108	38	17	11	11	10	5	5	9	0	2
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0	0
Dahl Roald	49	0	0	0	2	8	18	4	17	0	0
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0	0
Däniken Erich von	42	0	0	1	0	22	11	3	5	0	0
Dante Alighieri	29	1	3	1	3	4	12	1	3	1	0
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0	0
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0	0
Dashner James	8	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0	0
De Mello Anthony	45	0	0	0	0	17	13	2	10	0	3
Deaver Jeffery	58	0	0	0	0	1	15	32	7	1	2
Defoe Daniel	123	16	10	10	7	21	35	13	9	1	1
Delahaye Gilbert	97	0	0	0	0	3	27	66	1	0	0
Delaney Joseph	19	0	0	0	0	0	0	15	4	0	0
Deleuze Gilles	19	0	0	0	0	0	7	8	4	0	0
Delinsky Barbara	49	0	0	0	0	11	23	13	2	0	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0	0
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0	0
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	6	0	0
Derrida Jacques	22	0	0	0	0	0	10	6	5	0	1
Deveraux Jude	38	0	0	0	0	14	11	6	7	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Dickens Charles	177	44	13	12	6	16	36	16	25	3	6
Dick Philip	149	0	0	1	2	12	53	40	30	0	11
Dickinson Emily	20	0	1	1	0	4	4	3	3	4	0
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0	0
Diderot Denis	51	13	4	2	5	10	7	8	2	0	0
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	1	0	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0	0	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0	0
Dostojewski Fiodor	143	2	11	10	19	16	28	21	18	5	13
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0	0	0
Doyle Arthur Conan	149	4	15	12	9	16	22	38	18	7	8
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0	0
Du Maurier Daphne	43	1	2	0	1	9	16	3	5	4	2
Dumas Alexandre (ojciec)	198	17	14	10	8	37	19	70	20	0	3
Dumas Alexandre (syn)	17	0	1	2	1	6	4	2	0	0	1
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0	0
Durrell Gerald Malcolm	23	0	0	0	3	6	11	0	2	0	1
Durrell Lawrence	19	0	0	4	0	1	9	1	3	1	0
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Eco Umberto	87	0	0	2	0	17	28	29	9	1	1
Eddings David	38	0	0	0	0	6	24	7	1	0	0
Edwardson, Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Eliade Mircea	51	0	0	3	3	15	15	11	1	0	3
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	3	0	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0	0
Evanovich Janet.	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0	0
Evans Richard Paul	45	0	0	0	0	0	2	32	8	2	1
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0	0
Faulkner William	71	0	16	22	8	14	9	1	1	0	0
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0	0
Ferrante Elena	25	0	0	0	0	0	0	2	20	0	3
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0	0
Ferrero Bruno	79	0	0	0	0	16	14	33	10	4	2
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0	0
Fielding Helen	21	0	0	0	0	0	15	4	2	0	0
Fielding Joy	55	0	0	0	0	2	24	19	9	0	1
Fielding Liz	47	0	0	0	0	0	21	25	1	0	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0	0
Fitzek Sebastian	27	0	0	0	0	0	0	7	20	0	0
Fitzgerald Francis Scott	45	0	4	5	5	10	8	10	2	1	0
Flagg Fannie	17	0	0	0	0	0	7	5	3	0	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Flanagan John	30	0	0	0	0	0	0	16	11	0	3
Flaubert Gustave	52	9	3	7	4	7	11	5	2	3	1
Fleming Ian	27	0	0	0	1	11	2	12	1	0	0
Follett Ken	117	0	0	0	1	19	37	21	33	6	0
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0	0
Forester Cecil Scott	25	2	0	5	6	9	0	2	1	0	0
Forsyth Frederick	83	0	0	1	2	18	33	18	11	0	0
Foucault Michel	26	0	0	0	1	2	11	8	4	0	0
Fowles John	32	0	0	1	2	9	16	2	1	1	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0
Frisch Max	29	0	4	3	3	5	5	6	3	0	0
Fromm Erich	126	0	0	3	2	9	43	41	23	0	5
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	31	0	0	5	6	4	9	5	2	0	0
Funke Cornelia	23	0	0	0	0	0	2	19	0	2	0
Gaarder Jostein	36	0	0	0	0	3	16	12	4	0	1
Gabalton Diana	52	0	0	0	0	0	4	24	6	0	18
Gaiman Neil	60	0	0	0	0	0	7	26	12	6	9
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0	0
Gallo Max	26	0	0	0	0	0	14	11	1	0	0
Galsworthy John	62	6	10	8	1	16	6	10	5	0	0
Garcia Lorca Federico	23	4	1	4	3	4	2	2	3	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Garcia Marquez Gabriel	97	0	0	7	7	13	43	17	9	0	1
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0	0
Gary Romain	21	0	1	3	2	4	7	1	2	0	1
Gautier Theophile	20	4	3	4	5	3	1	0	0	0	0
Gavalda Anna	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0	0
Gelsey James	58	0	0	0	0	0	0	31	0	27	0
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3	0	0
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0	0
Gerard Cindy	21	0	0	0	0	0	14	4	3	0	0
Gerritsen Tess	120	0	0	0	0	0	12	45	45	2	16
Gide André	26	0	6	2	5	6	4	3	0	0	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	134	17	19	11	15	19	30	13	9	0	1
Gogol Mikołaj	64	16	12	6	5	7	7	6	3	0	2
Gohl Christiane	59	0	0	0	0	0	3	40	16	0	0
Golding William	39	0	0	3	0	15	14	5	0	1	1
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	6	0	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0	0
Goodkind Terry	111	0	0	0	0	0	28	67	16	0	0
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0	0
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	5	0	0
Gordon Noah	27	0	0	0	0	2	22	3	0	0	0
Gorki Maksym	125	81	21	18	3	0	0	0	1	1	0
Gosciny René	160	0	1	0	3	8	37	61	34	10	6

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Grahame Kenneth	29	1	2	2	1	4	6	5	6	1	1
Graham Lynne	70	0	0	0	0	1	2	27	34	1	5
Graham Winston	27	0	0	0	0	0	1	0	21	0	5
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0	0
Grass Günter	41	0	1	0	3	16	14	3	4	0	0
Graves Robert	71	0	10	11	5	13	25	6	1	0	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	1	0	0
Gregory, Philippa	36	0	0	0	0	4	0	26	5	1	0
Griffin William Edmund	42	0	0	0	0	1	15	20	6	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	155	6	4	4	9	20	56	37	7	12	0
Grin Aleksander	21	0	7	6	1	6	0	0	1	0	0
Grisham John	171	0	0	0	0	7	52	49	54	5	4
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0	0
Hammett Dashiell	22	0	2	0	0	14	0	5	1	0	0
Hamsun Knut	21	0	6	3	0	5	4	0	2	1	0
Hannah Kristin	41	0	0	0	0	0	14	11	2	6	8
Hardy Kate	31	0	0	0	0	0	1	26	3	1	0
Hardy Thomas	27	1	8	2	2	4	3	6	1	0	0
Harrison Harry	58	0	0	0	1	35	21	1	0	0	0
Harris, Charlaïne	33	0	0	0	0	0	1	28	4	0	0
Harris Thomas	31	0	0	0	0	9	9	6	4	0	3

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0	0
Hašek Jaroslav	62	8	3	5	6	9	12	7	8	4	0
Hassel Sven	26	0	0	0	0	0	8	17	0	0	1
Hawking Stephen	47	0	0	0	0	8	17	7	12	0	3
Hawthorne Nathaniel	23	3	3	4	6	4	2	0	1	0	0
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0
Heine Heinrich	19	4	1	0	2	3	3	5	0	0	1
Heinlein Robert Anson	18	0	0	0	0	10	2	3	2	1	0
Heller Joseph	47	0	0	1	2	15	20	3	5	1	0
Hemingway Ernest	125	1	25	29	8	32	29	0	1	0	0
Herbert Brian	25	0	0	0	0	0	2	18	4	0	1
Herbert Frank	112	0	0	0	3	8	6	35	30	5	25
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0	0
Herries Anne	33	0	0	0	0	0	7	16	10	0	0
Hesse Hermann	60	1	3	2	2	14	23	3	9	2	1
Hiaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0	0
Hickman Tracy	27	0	0	0	0	4	17	4	0	0	2
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0	0
Highsmith Patricia	24	0	0	0	2	2	8	6	1	0	5
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0	0
Hoffmann Ernst	39	3	6	3	2	5	4	5	6	0	5
Holeinone Peter	45	0	0	0	0	8	30	5	2	0	0
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Homer	78	8	10	11	7	8	22	5	3	0	4
Hoover Colleen	55	0	0	0	0	0	0	6	20	8	21
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0	0
Horney Karen	45	0	0	0	6	4	13	12	8	0	2
Hosseini Khaled	18	0	0	0	0	0	1	5	10	1	1
Houellebecq Michel	36	0	0	0	0	0	4	18	10	3	1
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0	0
Howard Robert Ervin	53	0	0	0	1	38	1	10	3	0	0
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0	0
Hrabal Bohumil	69	0	0	3	7	14	26	16	3	0	0
Hugo Victor Marie	94	29	16	9	8	13	5	2	8	2	2
Hünemann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	3	0	0
Hunter Erin	19	0	0	0	0	0	2	1	16	0	0
Huxley Aldous	43	2	6	3	3	9	5	5	4	0	6
Ibsen Henrik	21	1	3	1	4	5	3	3	1	0	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0	0
Ionesco Eugene	11	0	1	3	0	0	1	2	1	3	0
Irving John	68	0	0	0	1	9	40	10	7	0	1
Ishiguro Kazuo	31	0	0	0	0	3	5	6	10	6	1
Jackson Lisa	30	0	0	0	0	2	12	14	2	0	0
Jacq Christian	49	0	0	0	0	0	38	6	5	0	0
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0	0
Jakes John	19	0	0	0	0	10	9	0	0	0	0
James E. L.	23	0	0	0	0	0	0	4	13	5	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
James Henry	51	0	5	3	4	6	5	13	13	2	0
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0	0
Janosch (Eckert Horst)	30	0	0	1	0	2	9	14	1	0	3
Janowicz Sokrat	21	0	0	2	6	4	6	2	0	0	1
Jansson Tove	171	0	1	11	9	27	49	49	17	5	3
Jennings Sharon	64	0	0	0	0	0	18	26	2	0	18
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	38	0	0
Johansen Iris	21	0	0	0	0	4	13	1	3	0	0
Johansen Jorunn	134	0	0	0	0	0	0	110	24	0	0
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Jordan Penny	205	0	0	0	0	11	52	70	72	0	0
Jordan Robert	48	0	0	0	0	9	19	5	6	3	6
Joyce James	39	0	2	4	3	9	8	6	5	2	0
Kadare Ismail	13	0	0	0	1	3	1	8	0	0	0
Kafka Franz	73	0	6	8	5	19	17	8	8	0	2
Kästner Erich	38	3	11	5	1	4	3	6	5	0	0
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0	0	0
Kava Alex	42	0	0	0	0	0	3	14	21	3	1
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0	0	0
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	3	0	0	0
Kazantzakis Nikos	19	0	3	3	2	6	1	3	0	1	0
Kellerman Jonathan	46	0	0	0	0	2	23	18	3	0	0
Kendrick Sharon	54	0	0	0	0	0	6	20	21	4	3

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Keret Etgar	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0	0
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0	0	0
Kertesz Imre	16	0	0	0	0	0	9	4	2	0	1
Kesey Ken	22	0	0	0	1	7	8	2	3	1	0
Ketchum Jack	10	0	0	0	0	0	0	8	2	0	0
King Stephen	358	0	0	0	0	19	90	87	121	26	15
Kingsbury Karen	31	0	0	0	0	0	1	23	7	0	0
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0	0	0
Kipling Rudyard	106	13	12	11	7	21	11	16	13	1	1
Kirst Hans Hellmut	89	0	4	2	0	58	20	3	1	0	1
Kishimoto Masashi	31	0	0	0	0	0	0	25	6	0	0
Knight Eric Mowbray	39	0	6	6	2	8	10	1	5	1	0
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0	0	0
Koontz Dean Ray	113	0	0	0	0	18	57	34	4	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	46	0	0	0	0	27	11	4	3	0	1
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Krentz Jayne Ann	145	0	0	0	0	27	31	64	23	0	0
Kristiansen Else Berit	61	0	0	0	0	0	0	0	38	23	0
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0	0
Kubo Tite	56	0	0	0	0	0	0	36	20	0	0
Kundera Milan	57	0	0	3	3	12	21	13	5	0	0
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0	0	0
La Fontaine Jean de	35	4	2	1	5	8	1	5	8	0	1
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0	0
Läckberg Camilla	85	0	0	0	0	0	0	57	22	0	6

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0	0
Lagerlöf Selma	49	11	5	1	2	6	10	1	11	0	2
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0	0
Larson B. V.	12	0	0	0	0	0	0	1	11	0	0
Larssen Trude Brænne	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0	0
Larsson Åsa	11	0	0	0	0	0	0	9	2	0	0
Larsson Stieg	38	0	0	0	0	0	0	24	9	2	3
Laurens Stephanie	63	0	0	0	0	0	14	27	20	0	2
Lawrence David Herbert	20	0	0	1	2	10	1	3	3	0	0
Le Carré John	71	0	0	0	0	8	18	17	27	1	0
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0	0
Le Guin Ursula	60	0	0	0	3	18	18	14	6	0	1
Leclair Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0	0
Lee Harper	22	0	1	3	1	0	1	8	5	1	2
Lee Miranda	42	0	0	0	0	0	11	16	14	0	1
Lehane Dennis	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0	0
Lennox Marion	61	0	0	0	0	5	29	21	4	1	1
Lenz Siegfried	18	0	1	3	2	6	0	4	1	1	0
Leon Donna	31	0	0	0	0	0	10	13	6	1	1
Lermontow Michał	28	11	3	4	3	1	3	1	1	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0	0
Lewis Clive Staples	89	0	3	9	5	17	30	18	5	0	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0	0
Lindgren Astrid	344	0	9	13	8	47	112	106	37	3	9
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0	0
Link Charlotte	63	0	0	0	0	0	1	25	35	2	0
Liu Cixin	24	0	0	0	0	0	0	1	17	4	2
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0	0
Lofting Hugh	98	12	7	10	3	24	11	7	21	2	1
London Jack	199	50	31	27	19	31	26	3	12	0	0
Lovecraft H.P.	42	0	0	0	1	3	8	7	13	5	5
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0	0
Lumley Brian	39	0	0	0	0	5	11	21	2	0	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	3	0	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0	0
MacDonald Ross	24	0	0	2	6	4	8	3	0	1	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0	0
Macomber Debbie	38	0	0	0	0	9	18	10	0	0	1
Maeterlinck Maurice	21	6	3	0	0	7	0	0	3	1	1
Mahfūz, Najīb	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0	0
Majakowski Włodzimierz	45	17	13	7	5	2	0	0	0	0	1
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	34	0	0
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0	0
Mann Thomas	92	4	20	21	7	14	19	5	2	0	0
Márai Sándor	64	0	0	0	0	0	7	34	16	4	3
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0	0
Marinelli Carol	57	0	0	0	0	0	9	30	14	2	2
Marinina Aleksandra	71	0	0	0	0	0	4	26	33	3	5
Marklund Liza	47	0	0	0	0	0	1	27	7	0	12
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0	0
Marsoli Lisa Ann	48	0	0	0	0	0	2	43	3	0	0
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	11	0	0	0	0	0	3	5	2	1	0
Martin George R. R.	99	0	0	0	1	0	14	56	21	2	5
Masterton Graham	275	0	0	0	0	53	101	61	37	13	10
Mather Anne	22	0	0	0	0	4	7	7	4	0	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0	0
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0	0	0
Mauriac François	50	1	27	11	8	2	0	1	0	0	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0	0
May Karl	169	10	2	7	4	95	36	7	7	1	0
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0	0
McAllister Anne	26	0	0	0	0	1	13	10	2	0	0
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0	0
McCullough Colleen	31	0	0	0	0	8	12	10	0	0	1
McEwan Ian	36	0	0	0	0	3	12	12	9	0	0
McKee David	31	0	0	0	0	0	1	19	11	0	0
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0	0
Melville Herman	55	5	6	10	7	7	8	1	10	1	0
Mendoza Eduardo	30	0	0	0	1	0	5	19	5	0	0
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0	0
Merton Thomas	73	0	2	4	3	15	29	12	7	0	1
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0	0
Meyer Stephenie	16	0	0	0	0	0	0	13	3	0	0
Michaels Fern	40	0	0	0	0	1	32	5	2	0	0
Michaels Kasey	32	0	0	0	0	2	11	10	9	0	0
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0	0
Milburne Melanie	72	0	0	0	0	0	0	39	29	4	0
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	2	0	0
Milne Alan Alexander	132	7	4	7	12	26	44	23	6	0	3
Mitchell Margaret	26	1	1	0	2	8	8	1	3	0	2
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0	0
Modiano Patrick	15	0	0	0	2	1	2	8	2	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Molier	114	21	14	9	6	18	25	10	9	0	2
Molnar Ferenc	46	4	5	8	6	7	8	4	2	0	2
Montefiore Santa	36	0	0	0	0	0	7	18	3	0	8
Montgomery Lucy Maud	443	3	5	11	23	113	147	61	52	6	22
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0	0	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	2	0	0
Morgan Sarah	44	0	0	0	0	0	8	31	5	0	0
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0	0
Mortimer Carole	73	0	0	0	0	4	13	48	8	0	0
Moyes Jojo	31	0	0	0	0	0	0	7	21	2	1
Muchamore Robert	31	0	0	0	0	0	0	29	2	0	0
Mull Brandon	28	0	0	0	0	0	0	15	6	1	6
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0	0
Murakami Haruki	28	0	0	0	0	1	6	14	5	1	1
Murdoch Iris	24	0	0	4	5	3	12	0	0	0	0
Musso Guillaume	47	0	0	0	0	0	0	18	27	2	0
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0	0
Nabokov Vladimir	71	0	0	0	2	20	21	18	8	1	1
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0	0
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2	0	0
Nesbø Jo	67	0	0	0	0	0	0	28	36	1	2
Nesser Håkan	50	0	0	0	0	0	1	38	5	4	2
Nexø Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1	0	0
Nothomb Amelie	22	0	0	0	0	0	11	8	2	1	0
Oates Joyce Carol	39	0	0	1	0	2	10	20	5	1	0
Okudzawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0	0
Ondaatje Michael	14	0	0	0	0	2	5	3	4	0	0
Orwell George	111	0	0	0	26	15	24	12	3	18	13
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0	0
Øvergård Annikki	26	0	0	0	0	0	0	0	26	0	0
Owidiusz	35	1	5	3	2	10	7	3	3	0	1
Oz Amos	56	0	0	0	0	4	13	23	9	5	2
Palmer Diana	254	0	0	0	0	10	43	61	119	10	11
Palmer Michael	36	0	0	0	0	0	18	11	7	0	0
Pamuk Orhan	18	0	0	0	0	0	0	14	4	0	0
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0	0	0
Paolini Christopher	11	0	0	0	0	0	1	5	5	0	0
Parent Nancy	33	0	0	0	0	0	2	26	5	0	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0	0	0
Patterson James	88	0	0	0	0	0	31	43	14	0	0
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0	0	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0	0
Perez-Reverte Arturo	42	0	0	0	0	0	20	17	5	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Perrault Charles	86	0	1	2	4	15	35	17	10	2	0
Persson Leif G. W.	17	0	0	0	0	0	0	11	6	0	0
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0	0	0
Petrarca Francesco	18	1	1	2	2	1	8	2	1	0	0
Peyo	51	0	0	0	0	5	0	40	5	0	1
Phillips Susan Elizabeth	29	0	0	0	0	0	13	10	6	0	0
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0	0	0
Picoult Jodi	55	0	0	0	0	0	2	23	29	1	0
Pilcher Rosamunde	46	0	0	0	0	6	24	15	1	0	0
Pielewin Wiktor	15	0	0	0	0	0	4	9	2	0	0
Pierumow Nik	15	0	0	0	0	0	6	7	2	0	0
Poe Edgar Allan	47	1	3	6	3	6	11	10	6	1	0
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	41	0	0	2	2	8	19	8	2	0	0
Potter Beatrix	34	0	0	2	0	7	1	0	16	8	0
Pozzessere Heather Graham	43	0	0	0	0	3	18	21	1	0	0
Pratchett Terry	218	0	0	0	0	3	57	64	57	5	32
Preston Douglas	42	0	0	0	0	0	12	27	3	0	0
Preussler Otfried	21	0	0	0	4	6	2	7	0	0	2
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0	0	0
Prøis Christin Grilstad	55	0	0	0	0	0	0	0	55	0	0
Proust Marcel	69	0	14	8	7	8	17	5	4	2	4
Puszkina Aleksander	130	50	21	17	12	11	4	7	8	0	0
Putney Mary Jo	29	0	0	0	0	0	11	12	6	0	0
Puzo Mario	65	0	0	0	2	7	23	17	14	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0	0
Quinn Julia	58	0	0	0	0	0	9	28	10	3	8
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0	0
Reid Mayne	25	3	3	2	0	6	9	2	0	0	0
Remarque Erich Maria	124	1	13	7	1	17	42	25	10	0	8
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	84	0	0	0	0	4	14	61	5	0	0
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0	0
Rilke Rainer Maria	53	0	7	3	6	10	10	9	6	1	1
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0	0
Riordan, Rick	21	0	0	0	0	0	0	14	7	0	0
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0	0
Rivers Francine	55	0	0	0	0	1	11	28	10	0	5
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0	0
Roberts Alison	46	0	0	0	0	1	19	23	3	0	0
Roberts Nora	485	0	0	0	0	6	146	169	142	9	13
Robinson Peter	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0	0
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0	0
Roth Joseph	65	0	0	3	3	17	9	20	12	1	0
Roth Philip	56	0	0	0	1	12	9	20	7	1	6
Roth Veronica	19	0	0	0	0	0	0	10	8	1	0
Rowling J. K.	53	0	0	0	0	0	9	17	19	4	4
Rushdie Salman	41	0	0	0	0	3	10	16	11	0	1
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0	0
Ruus, May Lis	58	0	0	0	0	0	0	0	58	0	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	22	0	0	2	0	12	5	1	2	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	169	0	7	16	7	24	39	11	57	3	5
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0	0
Salingier Jerome David	34	0	3	4	2	2	8	6	9	0	0
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0	0
Sanderson Brandon	32	0	0	0	0	0	0	3	23	4	2
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0	0
Sanschagrin Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0	0
Saramago Jose	39	0	0	0	0	1	11	18	7	1	1
Sartre Jean Paul	33	0	8	5	4	2	8	5	1	0	0
Saylor Steven	31	0	0	0	0	0	17	12	2	0	0
Schiller Friedrich	35	4	10	5	3	2	4	6	0	0	1
Schmitt Eric-Emmanuel	57	0	0	0	0	0	7	32	12	2	4

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0
Scott Walter	46	11	11	10	6	2	4	1	0	1	0
Segal Erich	41	0	0	1	0	8	23	5	4	0	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0	0
Semb Jeanette	59	0	0	0	0	0	0	0	59	0	0
Shakespeare William	365	28	52	35	55	43	85	32	20	3	12
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0	0	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0	0
Sheckley Robert	25	0	0	0	1	13	8	1	0	2	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0	0
Silverberg Robert	39	0	0	1	0	16	10	11	1	0	0
Simak Clifford Donald	21	0	0	0	0	15	2	3	0	0	1
Simenon Georges	83	0	1	9	9	11	7	24	16	3	3
Simon Francesca	131	0	0	0	0	0	18	83	28	0	2
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0	0
Simons Paullina	39	0	0	0	0	0	3	29	4	1	2
Singer Isaac Bashevis	89	0	0	0	4	36	41	5	3	0	0
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0
Smith Guy Newman	29	0	0	0	0	27	0	0	2	0	0
Smith Wilbur	102	0	0	0	0	19	40	31	11	0	1
Smith Zadie	20	0	0	0	0	0	4	10	6	0	0
Sofokles	102	11	11	9	2	13	27	15	11	2	1
Sotżenicyn Aleksander	103	0	0	0	23	22	11	23	14	7	3

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Sommer-Bodenburg Angela	27	0	0	0	0	0	3	20	0	0	4
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0	0
Sparks Nicholas	152	0	0	0	0	0	27	37	44	37	7
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0	0
Spindler Erica	53	0	0	0	0	1	8	19	25	0	0
Spyri Johanna	17	1	0	0	0	9	3	3	1	0	0
Steel Danielle	380	0	0	0	0	46	124	124	71	4	11
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0	0
Steinbeck John	73	2	19	4	2	15	10	13	4	0	4
Stendhal	81	21	13	10	4	10	13	6	4	0	0
Stephens Susan	32	0	0	0	0	0	2	19	7	3	1
Stephenson Neal	21	0	0	0	0	0	6	10	4	0	1
Stevenson Robert Louis	109	14	16	19	4	23	18	10	2	1	2
Stine Robert Lawrence	22	0	0	0	0	0	16	1	2	3	0
Stone Irving	48	5	4	8	3	5	8	13	2	0	0
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0	0
Strindberg August	20	0	2	2	4	6	3	2	1	0	0
Strout Elizabeth	19	0	0	0	0	0	0	3	15	1	0
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0	0
Suworow Wiktor	123	0	0	0	2	16	10	69	21	1	4
Swift Jonathan	49	6	6	4	5	11	6	6	4	0	1
Szewczenko Taras	17	2	1	3	6	2	0	2	1	0	0
Szolem Alejchem	26	4	5	2	0	4	3	0	3	5	0
Szołochow Michał	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Tagore Rabindranath	21	0	4	1	1	6	4	3	2	0	0
Taylor Jennifer	23	0	0	0	0	1	12	6	4	0	0
Tendrjakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	48	6	8	1	4	6	16	3	4	0	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0	0
Tolkien John	173	0	3	0	4	16	61	61	22	3	3
Totstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0	0	0
Totstoj Lew	143	32	28	16	21	22	9	12	2	0	1
Topor Roland	27	0	0	1	2	5	15	4	0	0	0
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0	0
Travers Pamela Lyndon	27	1	4	4	2	5	3	0	5	1	2
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0	0
Turgieniew Iwan	73	20	22	18	4	6	0	1	2	0	0
Twain Mark	238	20	22	20	15	37	52	34	28	3	7
Ullrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0
Undset Sigrid	47	8	14	6	8	5	3	2	0	1	0
Updike John	35	0	1	3	3	9	9	10	0	0	0
Valko Tanya	59	0	0	0	0	0	1	50	4	0	4
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0	0
Vandenberg Patricia	128	0	0	0	0	0	2	52	61	13	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Vargas Llosa Mario	82	0	0	4	7	8	31	25	7	0	0
Vásquez, Juan Gabriel	5	0	0	0	0	0	0	1	3	0	1
Verne Jules ^a	391	23	22	31	16	50	69	72	77	13	18
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0	0
Vonnegut Kurt	76	0	0	2	5	18	25	8	13	2	3
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0	0
Way Margaret	36	0	0	0	0	1	16	16	3	0	0
Webber Meredith	47	0	0	0	0	1	29	16	1	0	0
Webb Holly	338	0	0	0	0	0	0	91	106	56	85
Weber David	117	0	0	0	0	0	28	67	22	0	0
Webster Jean	24	0	1	2	0	8	6	5	1	1	0
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0	0
Wells Herbert George	63	5	8	2	3	8	7	2	20	4	4
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Wergiliusz	15	3	1	1	3	3	3	1	0	0	0
Wharton William	160	0	0	0	1	18	106	30	5	0	0
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0	0
Widmark Martin	60	0	0	0	0	0	0	24	27	2	7
Wilde Oscar	72	11	7	4	3	16	11	5	8	2	5
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0	0

^a Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	3	0	0
Williams Cathy	62	0	0	0	0	4	5	17	30	3	3
Williams Tad	41	0	0	0	0	9	11	17	4	0	0
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0	0
Wolfe Gene	29	0	0	0	0	7	8	11	2	0	1
Wolter	61	15	5	1	3	11	17	4	4	0	1
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0	0
Woods Sherryl	34	0	0	0	0	2	22	9	1	0	0
Woolf Virginia	46	0	3	0	3	2	10	18	4	3	3
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	1	0	0
Zahn Timothy	41	0	0	0	0	8	16	7	7	0	3
Zusak Markus	14	0	0	0	0	0	2	7	3	0	2
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0	0
Zelazny Roger	54	0	0	0	0	30	18	1	5	0	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0	0
Zola Emile	67	18	25	7	4	8	2	2	1	0	0
Zweig Stefan	43	4	10	6	3	7	6	3	2	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	19	0	0	5	5	3	3	1	1	0	1
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	17	0	1	3	1	5	3	2	1	1	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	19	0	4	3	3	1	3	3	0	0	2
Boy-Żeleński Tadeusz	Słówka	19	4	2	5	1	3	3	0	0	1	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	27	0	8	6	6	4	1	0	1	1	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego zatoga na kótkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	21	0	3	8	6	1	0	1	2	0	0
Broszkiewisz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	69	1	4	2	2	11	17	11	16	2	3
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	55	3	4	3	4	15	10	8	5	1	2
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	33	4	6	3	5	1	0	8	4	0	2
Brzechwa Jan	Na straganie	21	0	5	1	3	4	1	5	0	0	2
Brzechwa Jan	Opowiedział dzieciom sówie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	19	0	3	2	2	3	6	1	2	0	0
Brzechwa Jan	Tańcowała igła z nitką	20	4	5	3	4	1	1	1	0	0	1
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	18	0	1	2	2	4	6	1	2	0	0
Brzechwa Jan	ZOO	29	2	7	1	2	4	3	7	1	0	2
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kołobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	28	5	1	0	0	7	9	4	1	1	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	22	0	1	1	2	4	7	4	1	2	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	179	0	0	21	17	19	17	39	35	31	0
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	35	7	5	5	4	3	5	1	0	2	3
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	27	6	6	3	3	3	3	2	0	1	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	16	1	5	3	3	2	1	0	1	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	24	2	2	2	1	3	6	6	2	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	20	2	2	0	1	5	4	5	1	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	21	2	1	0	1	6	4	4	3	0	0
Domańska Antonina	Historia żółtej cizemki	40	3	3	1	0	12	12	6	3	0	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	26	5	1	1	2	9	2	1	5	0	0
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	24	1	5	5	5	3	1	0	1	1	2
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	55	8	7	4	6	9	17	3	1	0	0
Fredro Aleksander	Zemsta	112	23	6	7	5	15	34	4	13	2	3
Gojawiczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipiek	20	4	5	3	1	2	3	1	1	0	0
Gojawiczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0	0
Gombrowicz Witold	Ferdydurke	20	0	1	0	0	5	5	6	2	1	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	1	0	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	26	0	0	3	4	9	7	2	1	0	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	34	3	1	2	6	9	10	2	1	0	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	1	0	0
Grzebiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	18	0	2	5	2	2	3	3	1	0	0
Grzebiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	23	0	3	4	3	2	5	3	1	1	1
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	31	0	0	0	1	11	12	2	3	2	0
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	54	2	6	5	6	4	11	12	4	2	2
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	32	5	3	3	3	5	7	4	1	0	1
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0	0
Jaworzczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0	0
Jaworzczakowa Mira	Oto jest Kasia	26	0	1	2	2	7	10	3	1	0	0
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	31	0	2	5	3	7	8	4	1	1	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	34	3	3	2	2	8	3	4	5	2	2
Kapuściński Ryszard	Cesarz	35	0	0	0	3	5	12	10	4	1	0
Kapuściński Ryszard	Heban	23	0	0	0	0	0	10	10	3	0	0
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2	0	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	22	0	0	0	2	3	10	6	1	0	0
Kochanowski Jan	Fraszki	45	4	3	4	9	7	7	5	4	2	0
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	84	17	7	13	13	10	18	4	0	1	1
Kochanowski Jan	Pieśni	38	5	1	4	8	5	6	5	3	1	0
Kochanowski Jan	Treny	73	16	1	9	14	6	14	9	3	1	0
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	48	4	2	2	2	9	12	13	1	2	1
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Konopnicka Maria	Jak to ze mnem było	16	2	6	3	0	3	1	0	1	0	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0	0	0
Konopnicka Maria	Milosierdzie gminy	24	5	2	2	2	3	8	1	1	0	0
Konopnicka Maria	Na jagody	57	5	5	3	3	15	15	8	2	0	1
Konopnicka Maria	Nasza szkapa	41	7	1	4	3	10	13	2	0	0	1
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	76	5	9	2	4	17	25	6	7	0	1
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	44	1	10	2	3	3	7	10	6	0	2
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	16	0	1	1	1	5	5	2	1	0	0
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	56	2	5	5	4	5	16	5	11	2	1
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0	0	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	22	7	1	2	2	9	1	0	0	0	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	37	8	5	5	2	5	4	3	3	2	0
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	21	0	5	5	3	6	2	0	0	0	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0	0
Kraśiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	45	4	5	6	4	4	12	6	2	0	2
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	20	6	4	7	2	0	1	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	16	6	4	2	0	2	0	1	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	23	4	5	5	1	3	3	0	1	0	1
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	66	16	6	9	5	7	17	4	1	1	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Kraszewski Józef Ignacy	Ułana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pasowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	1	0	0
Krüger Maria	Karolcia	28	0	6	3	4	6	2	2	2	3	0
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hatałaty	21	4	4	4	2	3	0	3	1	0	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	16	1	3	2	4	3	2	1	0	0	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0	0
Lem Stanisław	Solaris	21	0	3	2	2	3	7	2	1	1	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	20	1	2	3	2	3	5	2	1	0	1
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	38	3	4	1	4	12	9	3	1	0	1
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	Małpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0	0	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	23	2	2	1	1	6	5	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	24	0	2	2	3	5	6	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	43	4	3	2	2	14	11	5	1	1	0
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	99	14	3	12	4	12	26	7	16	3	2
Mickiewicz Adam	Grażyna	64	22	6	7	4	10	15	0	0	0	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	56	8	5	6	3	11	16	6	0	0	1
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	205	26	18	18	21	30	48	16	20	3	5
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Mniszek Helena	Trędowata	20	0	0	1	0	9	4	2	1	1	2
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	47	9	6	7	4	8	6	3	3	1	0
Natkowska Zofia	Medaliony	32	5	5	6	4	7	3	1	1	0	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posta	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	18	0	0	4	2	5	4	2	1	0	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	4	0	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	31	0	1	5	5	9	4	4	2	1	0
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legandy warszawskie	26	2	0	0	1	8	10	3	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	63	9	7	4	3	6	19	6	8	1	0
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	17	0	3	3	3	4	1	1	2	0	0
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	16	0	1	3	4	4	2	1	1	0	0
Parandowski Jan	Mitologia	22	3	4	4	4	6	0	0	0	1	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	21	3	1	1	2	3	7	3	0	1	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1	0	0
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	23	0	0	1	2	6	8	4	1	0	1
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0	0	0
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	2	0	0
Prus Bolesław	Faraon	81	14	10	17	9	14	12	3	2	0	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	28	6	0	1	1	7	10	0	3	0	0
Prus Bolesław	Katarynka	57	8	3	4	4	13	17	2	3	2	1
Prus Bolesław	Lalka	97	12	11	10	7	14	17	8	11	4	3
Prus Bolesław	Michatko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	61	20	11	9	6	7	4	2	1	0	1
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	28	2	0	0	0	11	13	0	1	0	1
Przymanowski Janusz	Cztery pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chtopi	73	8	7	9	8	7	20	4	8	0	2
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	32	1	3	2	4	4	9	3	4	1	1
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	19	2	2	2	3	4	3	3	0	0	0
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	26	4	3	1	1	6	6	2	2	0	1
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	19	1	1	1	0	8	3	4	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	17	2	1	1	2	6	3	2	0	0	0
Rudnicka Halina	Chtopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0	0
Schutz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	20	0	1	0	2	4	9	2	2	0	0
Schutz Bruno	Sklepy cyjamonowe	26	0	1	0	3	7	11	2	2	0	0
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	70	18	1	5	3	15	22	2	3	1	0
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	127	14	14	11	9	27	26	9	10	4	3
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	71	14	1	6	2	17	21	1	7	2	0
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	97	6	12	12	6	21	26	5	5	4	0
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	91	7	13	12	7	21	21	3	6	1	0
Sienkiewicz Henryk	Potop	110	9	14	14	10	21	22	8	4	5	3
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	116	10	7	5	7	22	35	7	17	2	4
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Połanieckich	22	1	4	0	1	5	7	0	2	2	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	159	13	14	10	10	33	39	16	20	4	0
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0	0
Słowacki Juliusz	Anielli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0	0
Słowacki Juliusz	Balladyna	97	18	12	8	10	10	14	6	13	3	3
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0	0	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Słowacki Juliusz	Kordian	85	12	13	14	9	11	13	8	1	1	3
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	40	16	6	5	5	4	2	1	0	1	0
Suwałtowski Stanisław (Sat=Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	21	0	0	3	3	6	5	2	1	0	1
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesote historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	22	0	3	5	2	6	1	1	1	3	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	21	0	3	6	3	5	1	1	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	31	0	4	6	3	4	10	2	0	2	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	22	5	3	5	3	2	0	2	1	1	0
Tuwiłw Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0	0	0
Tuwiłw Julian	Lokomotywa	75	6	8	5	7	8	19	11	8	0	3
Tuwiłw Julian	Pan Małuskiewicz i wieloryb	19	3	2	3	3	3	0	3	0	0	2
Tuwiłw Julian	Ptasie radio	47	6	8	5	7	6	9	4	1	1	0
Tuwiłw Julian	Rzepka	47	6	8	5	8	5	10	4	1	0	0
Tuwiłw Julian	Stoń Trąbalski	60	5	5	4	3	11	14	7	8	0	3
Tuwiłw Julian	Wiersze dla dzieci	44	3	2	2	3	12	5	8	9	0	0
Wańkowicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0	0
Wańkowicz Melchior	Ziele na kraterze	19	0	5	4	3	1	1	2	3	0	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	30	1	1	2	5	8	9	3	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W matym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	19	2	1	7	1	2	4	0	0	1	1
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	85	4	11	7	7	13	24	5	12	1	1
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	22	6	3	4	1	3	4	0	1	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	54	4	9	4	5	6	18	3	2	3	0
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	19	1	3	3	2	2	4	0	3	1	0
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	66	9	11	9	7	5	17	6	1	1	0
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczku	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0	0
Żeromski Stefan	Popioły	35	6	9	8	2	5	3	1	1	0	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	82	11	10	10	6	4	22	10	5	1	3
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	27	1	3	4	3	2	8	4	1	0	1
Żeromski Stefan	Siłaczka	55	13	3	3	3	7	17	5	2	1	1
Żeromski Stefan	Szyfowe prace	87	5	12	10	5	8	26	8	10	2	1
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	46	3	11	6	5	9	11	0	1	0	0
Żukrowski Wojciech	Porwanie w Tiuturlistanie	18	3	3	3	4	3	0	1	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Amicis Edmondo de	Serce	34	10	5	3	1	9	2	3	0	1	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	160	5	9	12	12	22	52	21	18	4	5
	Brzydkie kaczątko	29	0	1	1	5	6	7	5	1	3	0
	Calineczka/Dziecię elfów	54	0	3	1	8	10	18	7	1	6	0
	Królowa śniegu	31	1	0	2	3	7	8	6	1	1	1
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	21	1	2	2	1	5	7	2	1	0	0
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	22	0	1	1	0	2	6	7	0	3	2
	Emma	16	0	1	0	0	1	7	3	2	2	0
	Rozważna i romantyczna	23	0	0	0	1	1	7	8	2	3	2
Balzac Honoréde	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0	0
	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	34	1	2	1	1	7	9	10	2	1	0
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0	0	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	19	0	1	1	1	2	8	2	3	0	1
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	45	3	1	2	1	14	16	2	3	2	1
Bek Aleksander	Szośa Wołokotamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0	0
Bietyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pozegnanie z Afryką	17	0	2	2	0	4	6	2	1	0	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	27	3	1	4	1	5	6	1	3	1	2
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	20	0	2	2	1	1	4	5	3	2	0
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórza	36	1	2	1	2	2	12	8	5	2	1
Bużakow Michaił	Mistrz i Małgorzata	58	0	0	3	2	9	18	6	12	4	4
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	12	0	0	0	0	2	6	2	2	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Burnett Frances	Mała księżniczka	45	0	2	3	1	10	14	7	3	4	1
	Maty lord	26	1	2	0	0	4	12	3	2	0	2
	Tajemniczy ogród	91	2	1	4	3	11	26	21	15	4	4
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0	0
Camus Albert	Dzuma	32	0	6	5	4	5	6	2	1	3	0
	Obcy	14	0	1	3	1	3	2	2	0	1	1
	Upadek	15	0	1	3	1	4	3	2	0	0	1
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	16	0	0	0	0	2	9	4	1	0	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	56	2	1	3	2	9	12	12	9	4	2
	Po drugiej stronie lustra	14	0	0	2	0	3	5	3	1	0	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	36	8	1	2	1	2	10	4	7	0	1
Collodi Carlo	Pinokio	90	5	4	2	3	13	27	19	9	5	3
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0	0
	Lord Jim	40	1	5	5	5	6	13	2	3	0	0
	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0	0
	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0	0
Corneille Pierre	Cyd	20	4	3	0	1	6	5	0	1	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	15	0	0	2	1	2	5	2	3	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0	0
	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0	0	0
	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0	0
	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0	0
	Włóczęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	20	1	2	1	3	4	6	1	1	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	107	12	8	9	6	20	34	13	4	1	0
Dickens Charles	David Copperfield	23	8	2	6	0	2	2	0	2	1	0
	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1	0	0
	Opowieść wigilijna	77	5	1	1	1	5	22	15	20	3	4
	Świerszcz za kominem	15	8	1	0	1	2	1	0	1	1	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	31	5	2	1	4	7	6	4	2	0	0
Dostojewski Fiodor	Biesy	15	0	1	1	2	1	3	4	0	1	2
	Bracia Karamazow	21	0	1	1	2	3	6	6	1	0	1
	Idiota	14	0	1	1	3	1	2	3	1	0	2
	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0	0
	Zbrodnia i kara	38	1	2	3	3	4	9	5	6	1	4
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0	0	0
	Wielki Rybak	17	0	0	0	1	6	6	4	0	0	0
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	25	2	1	2	0	2	4	6	5	1	2
	Przygody Sherlocka Holmesa	45	1	2	1	3	3	9	16	5	3	2
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	27	4	2	0	0	6	5	3	5	0	2
	Trzej muszkietierowie	42	6	1	4	1	6	9	4	11	0	0
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	17	0	1	2	1	6	4	2	0	0	1
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	11	0	0	0	0	6	5	0	0	0	0
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0	0
Fielding Helen	Dziennik Bridget Jones	6	0	0	0	0	0	4	1	1	0	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	20	0	2	1	2	3	5	6	0	1	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	25	2	1	3	3	4	8	0	2	1	1
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0	0
	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	19	2	4	2	0	4	2	1	4	0	0
Garcia Marquez Gabriel	Mitość w czasach zarazy	11	0	0	0	0	2	5	3	1	0	0
	Sto lat samotności	16	0	0	2	2	1	8	2	0	0	1
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	38	3	1	4	2	10	11	6	0	0	1
	Faust	30	2	3	2	3	4	10	3	3	0	0
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	21	3	3	2	1	3	3	3	1	0	2
Golding William	Władca much	19	0	0	1	0	2	9	5	0	1	1
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0	0
	Matka	23	10	3	7	2	0	0	0	0	1	0
Gosciny René	Mikotajek	18	0	0	0	0	0	8	4	6	0	0
	Mikotajek i inne chtopaki	16	0	0	0	1	2	7	5	0	1	0
	Rekreacje Mikotajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0	0
	Wakacje Mikotajka	14	0	0	0	1	2	6	5	0	0	0
	Nowe przygody Mikotajka	7	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	28	1	1	2	1	3	6	6	6	1	1
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0	0
	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0	0
	Mity starożytnej Grecji	12	0	0	2	0	1	6	2	1	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	89	0	3	2	6	13	34	21	7	3	0
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	12	1	3	2	0	1	2	3	0	0	0
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	39	5	1	5	5	4	8	4	3	4	0
Heller Joseph	Paragraf 22	18	0	0	1	1	5	4	2	4	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0	0
	Pozegnanie z bronią	10	0	2	3	0	2	3	0	0	0	0
	Stary człowiek i morze	29	0	5	7	2	10	4	0	0	1	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	26	3	2	1	1	5	2	4	3	0	5
Homer	Iliada	36	5	2	6	4	4	11	1	0	1	2
	Odyseja	38	3	8	4	3	4	9	3	2	0	2
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0	0
	Katedra Marii Panny w Paryżu	18	4	0	2	1	3	2	1	5	0	0
	Nędzniczy	21	3	3	2	2	4	2	1	2	0	2
Ibsen Henrik	Dzika kaczką	13	1	2	0	3	4	2	1	0	0	0
Irving John	Świat według Garpa	13	0	0	0	1	2	7	1	1	0	1
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	15	0	0	0	1	3	5	5	1	0	0
	Kometa nad Doliną Muminków	18	0	0	0	1	4	5	6	1	0	1
	Lato Muminków	18	0	0	3	1	2	5	6	1	0	0
	Opowiadania z Doliny Muminków	20	0	0	3	0	3	5	6	1	2	0
	Pamiętniki Tatusia Muminka	17	0	0	0	1	3	6	5	1	0	1
	Tatuś Muminka i morze	14	0	0	0	1	3	4	5	1	0	0
	W Dolinie Muminków	19	0	1	2	1	3	6	5	1	0	0
	Zima Muminków	18	0	0	3	0	3	5	6	1	0	0
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0	0	0
Kafka Franz	Proces	31	0	1	3	1	10	9	3	2	0	2

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukuczczym gniazdem	16	0	0	0	1	4	5	2	3	1	0
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	21	2	3	5	2	6	2	0	1	0	0
	Księga dżungli	48	3	4	5	2	8	7	10	8	0	1
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	36	0	6	5	2	8	10	1	3	1	0
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	14	0	0	0	0	6	4	1	2	0	1
La Fontaine Jean de	Bajki	33	4	2	1	5	8	0	5	7	0	1
La Mure Pierre	Mitość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	20	2	1	0	1	3	3	0	8	0	2
Lee Harper	Zabić drozda	23	0	1	4	1	1	1	6	6	1	2
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	20	0	0	0	1	3	8	6	1	0	1
	Dzieci z Bullerbyn	41	0	3	3	2	8	11	10	2	0	2
	Emil ze Smalandii	16	0	0	1	0	2	4	7	1	1	0
	Lotta z ulicy Awanturników	17	0	0	1	0	2	7	5	2	0	0
	Mio, mój Mio	11	0	0	2	0	1	5	2	1	0	0
	Nils Paluszek	12	0	1	2	0	1	5	2	1	0	0
	Pippi na Południowym Pacyfiku	20	0	0	0	1	3	9	5	1	0	1
	Pippi Pończoszanka	27	0	1	1	1	4	7	9	4	0	0
	Pippi wchodzi na pokład	20	0	0	0	1	3	8	5	2	0	1
	Ronja, córka zbójnika	18	0	0	0	1	3	6	4	3	0	1
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	48	4	0	3	2	7	10	1	17	3	1
	Podróże doktora Dolittle	11	2	1	2	1	3	1	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0	0
	Biały Kieł	38	7	4	2	3	5	12	3	2	0	0
	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0	0
	Zew krwi	28	4	4	7	2	5	4	0	2	0	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0	0	0
	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	17	1	0	2	1	5	4	1	2	1	0
	Winnetou	23	1	1	3	4	3	4	2	5	0	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0	0	0
Michałkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	44	3	1	3	3	9	16	7	1	0	1
	Kubuś Puchatek	57	3	1	3	6	13	18	6	5	0	2
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	24	1	1	0	2	8	7	1	2	0	2
Molier	Skąpiec	41	4	5	4	4	9	9	3	1	0	2
	Świętoszek	49	6	4	3	5	11	13	6	1	0	0
Molnar Ferenc	Chtopcy z Placu Broni	46	4	5	8	6	7	8	4	2	0	2
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	36	1	1	3	3	8	13	2	3	1	1
	Ania z Avonlea	43	1	1	4	3	8	14	4	4	1	3
	Ania z Szumiących Topoli	29	0	0	0	3	8	13	2	1	1	1
	Ania z Zielonego Wzgórza	85	1	1	4	4	12	27	10	17	3	6
	Ania ze Złotego Brzegu	22	0	0	0	0	6	11	2	1	0	2
	Błękitny Zamek	16	0	0	0	1	5	5	3	1	0	1
	Dolina Tęczy	25	0	1	3	3	5	8	2	1	0	2
	Rilla ze Złotego Brzegu	25	0	0	3	2	6	9	2	1	0	2
Wymarzony dom Ani	32	0	1	3	3	7	12	2	1	0	3	
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	37	0	0	0	11	3	5	1	2	10	5
	Rok 1984	31	0	0	0	8	4	8	4	0	3	4
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	12	0	1	0	2	4	1	2	2	0	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0	0
	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	45	0	1	2	2	9	14	8	7	2	0
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	26	0	0	1	1	4	14	5	1	0	0
	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0	0	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	15	2	6	3	1	0	1	0	2	0	0
	Eugeniusz Oniegin	20	3	5	2	2	4	1	2	1	0	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	17	0	0	0	2	2	5	4	3	1	0
Pyle Howard	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	13	3	1	1	0	2	2	1	2	1	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	12	0	3	1	0	3	2	2	1	0	0
	Łuk Triumfalny	24	2	1	2	0	4	8	4	2	0	1
	Na Zachodzie bez zmian	19	0	3	2	0	1	5	3	3	0	2
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Saint-Exupéry Antoine de	Mały Książę	105	0	2	7	3	16	23	6	39	4	5
	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0	0
	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	19	0	2	1	0	2	5	3	6	0	0
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	20	0	4	1	4	1	6	3	0	0	1
	Dwaj panowie z Werony	11	0	3	1	2	1	3	1	0	0	0
	Hamlet	63	7	7	9	6	4	19	6	2	1	2
	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0	0
	Juliusz Cezar	11	1	0	4	1	1	4	0	0	0	0
	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0	0
	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0	0
	Król Lear	17	1	5	2	2	2	3	1	0	0	1
	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0	0	0
	Makbet	63	9	8	7	4	7	19	5	1	0	3
	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0	0	0
	Poskromienie złoŃnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0	0	0
	Romeo i Julia	60	2	6	5	3	6	20	9	5	2	2
	Sen nocy letniej	23	3	3	3	2	2	7	2	0	0	1
	Stracone zachody miłoci	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0	0
	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0	0
	Wieczór Trzech Króli	20	2	4	1	4	1	5	3	0	0	0
	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0	0
	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0	0
	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1	0	0
Sofokles	Antygona	71	7	9	8	2	13	19	4	6	3	0
	Król Edyp	30	2	1	2	0	1	12	7	2	2	1
Spyri Johanna	Heidi	14	1	0	0	0	6	3	3	1	0	0
Steinbeck John	Grona gniewu	13	1	5	2	0	1	1	2	0	0	1
	Na wschód od Edenu	11	0	3	0	2	1	1	3	0	0	1
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1	0	0
	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	18	1	3	3	1	2	3	2	1	0	2
	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0	0
	Wyspa skarbów	51	6	3	4	1	13	12	8	3	1	0
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0	0
Suworow Wiktor	Akwarium	24	0	0	0	0	10	2	7	3	1	1
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	47	6	6	4	5	11	6	5	3	0	1
Szołochow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0	0
	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	26	0	0	0	1	2	12	8	2	0	1
	Dwie wieże	28	0	0	0	1	2	13	8	3	1	0
	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	35	0	1	0	1	3	12	14	3	1	0
	Powrót króla	28	0	0	0	1	2	12	8	3	1	1
	Silmarillion	23	0	0	0	1	1	6	12	3	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		Ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021	2022
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0	0
	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	31	4	7	3	3	6	6	2	0	0	0
	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0	0
	Wojna i pokój	28	2	5	4	5	4	3	2	2	0	1
Twain Mark	Królewicz i żebrak	54	4	10	7	3	8	14	2	5	1	0
	Przygody Hucka	29	2	1	2	3	3	10	6	2	0	0
	Przygody Tomka Sawyera	91	4	4	7	5	9	22	18	18	2	2
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	28	5	1	2	2	1	7	3	6	1	0
	Dzieci kapitana Granta	33	6	1	5	3	4	4	1	7	1	1
	Pięć tygodni w balonie	12	0	1	2	0	1	1	6	1	0	0
	Piętnastoletni kapitan	24	2	4	2	1	3	7	5	0	0	0
	Tajemnicza wyspa	34	3	4	4	3	4	4	3	8	1	0
	W 80 dni dookoła świata	66	4	4	6	3	7	14	14	10	3	1
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	17	0	1	2	0	4	4	3	2	1	0
Wergiliusz	Eneida	10	1	0	1	3	3	2	0	0	0	0
Wharton William	Ptasiek	22	0	0	0	1	2	12	5	2	0	0
	Spóźnieni kochankowie	29	0	0	0	0	3	13	10	3	0	0
	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	1	0	0
	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	18	0	1	1	1	3	3	3	2	1	3
	Szczęśliwy książę	20	6	4	2	0	2	1	0	4	0	1
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	26	3	1	0	0	9	11	1	1	0	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0	0

Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2022

Wykres 2.2. Liczba książek opublikowanych w latach 2019–2021 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek opublikowanych w roku 2021 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.4. Liczba książek publikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w 2021 roku w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2022

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2022

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego w latach 1989–2021

Wykres 4.4. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich w latach 1990–2022

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2022

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2022

Wykres 4.7. Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2022

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2022

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2022

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2022

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek ezoterycznych w latach 2013–2022

Wykres 4.12. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2022

Wykres 4.13. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2022

Wykres 4.14. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2022

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek do nauki języków obcych w latach 2013–2022

Wykres 4.16. Porównanie udziału książek należących do różnych gałęzi literatury w zbiorze tytułów książek literackich z roku 2013, 2021 i 2022

Wykres 4.17. Liczba tytułów książek literackich w latach 2013–2022

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2022

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2022

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2022

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2022

Wykres 4.22. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2022

Wykres 4.23. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2022

Wykres 4.24. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2022

Tabela 6.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2022

Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

Zestawienia retrospektywne 1944–2022

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2022

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2022

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 75: 2022 książki

Opracowanie Olga Dawidowicz-Chymkowska

Projekt graficzny Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

Redakcja Agnieszka Konopka

Skład Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2023

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-8259-503-1

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

www.bn.org.pl