

mgr Agnieszka Paja – wykaz publikacji

Artykuły

1. *Irracjonalność polskiej irredenty – „Omyłka” Bolesława Prusa, „Napis” Ser. 7 (2001)*
2. *Dwór obok świata. Kreacje Wincentego hrabiego Łosia. W.: Dworki – pejzaże – konie. Pod red. K. Stępnika, Lublin 2002, s. 85-91*
3. *Polskie życie, polskie umieranie według Wincentego hr. Łosia. W: Śmierć w literaturze i kulturze drugiej połowy XIX wieku. Pod red. E. Paczoskiej, U. Kowalczyk, Warszawa 2002, s. 27-38*
4. *»Przeszłość przyszłości«. „Pleśń świata”, czyli los wygnanych z raju, „Pamiętnik Literacki” 2003, z. 2, s. 29-41*
5. *Normy lektury kobiet w XIX w. Rekonesans. W: Ludzie i książki. Studia historyczne. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 2006, s. 90-118*
6. *Czytelnicy w dziewiętnastowiecznym społeczeństwie. Kilka uwag w kontekście badań Martyna Lyonsa. „Rocznik Biblioteki Narodowej” T.39-40 (2008), s.22-32*
- &. *Przekształcanie świata. O znaczeniu lektury kobiet w XIX wieku. W: Komunikowanie i komunikacja na ziemiach polskich w latach 1795-1916. Red. K. Stępnik, M. Rajewski. Lublin 2008, s.251-258*

Recenzje

1. *Młody czytelnik w świecie książki, biblioteki i informacji. Praca zbior. pod red. K. Heski-Kwaśniewicz i I. Sochy, Katowice 1996 – „Napis” Ser. 3 (1997)*
2. *M. Karasińska, Między baśnią a podwórkiem. Gry literackie w polskim dramacie dla dzieci, Poznań 1998 – „Napis” Ser. 5 (1999)*

3. A. Baluch, *Czyta, nie czyta... (o dziecku literackim)*, Kraków 1998 - „Napis” Ser. 5 (1999)

4. A. Mazur, *Transcendencja realistów. Motywy metafizyczne w polskiej i niemieckiej prozie II połowy XIX wieku*, Opole 2001, - „Pamiętnik Literacki” 2004, z. 1