

## **mgr Małgorzata Rowicka – wykaz publikacji**

### **Książki**

1. *Literatura piękna. Poradnik metodyczny do nauki przedmiotu*, Warszawa 1994
2. *O neurotycznym cenzorze, przebiegłym wydawcy i manipulowanym czytelniku, czyli „Pan Tadeusz” w Warszawie w okresie zaborów*, Warszawa 2004
3. *Granice wolności słowa w zaborze rosyjskim w latach 1865–1904. Wykaz publikacji polskojęzycznych, zakwestionowanych oraz dopuszczonych do obiegu przez carską cenzurę zagraniczną. T. 1–3*, Warszawa 2006 [współaut. J. Kostecki]

### **Artykuły**

1. *Sceny lektury w polskiej powieści realistycznej II połowy XIX w. (zabór rosyjski)*. W: *Instytucje – publiczność – sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 3. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1991, s. 98–180
2. *Drukarnie w Królestwie Polskim w latach 70. XIX w. Wielkość i charakter produkcji*. „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 25 (1989), s. 213–234 (współaut. J. Kostecki)
3. *Produkcja wydawnicza Królestwa Polskiego w drugiej połowie lat siedemdziesiątych XIX w.* W: *Instytucje – publiczność – sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 4. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1992, s. 88–152 (współaut. J. Kostecki)
4. *Dozwoleno s iskluczenijem. Ingerencje rosyjskiej cenzury zagranicznej w latach 1869–1900*. W: *Piśmiennictwo – systemy kontroli – obiegi alternatywne*. T. 1. Pod red. J. Kosteckiego i A. Brodzkiej, Warszawa 1992, s. 269–297 (współaut. J. Kostecki)

5. *Biblioteki w zaborze rosyjskim w powieściach realistycznych II połowy XIX wieku.* W: *Biblioteki i książki w literaturze.* Red. nauk. K. Bednarska-Ruszajowa, Kraków 1998, s. 75-91 (współaut. J. Kostecki)
6. Hasła biograficzne autorów polskich i obcych oraz dotyczące epok historycznoliterackich. W: *Encyklopedia historii świata,* Warszawa 2001
7. *Cenzura rosyjska wobec twórczości Adama Mickiewicza w latach 1865-1904.* „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 35 (2003), s. 283-294 (współaut. J. Kostecki)
8. *Piśmiennictwo w systemie carskiej cenzury prewencyjnej w okresie powstaniowym.* W: *Ludzie i książki. Studia historyczne.* Pod red J. Kosteckiego, Warszawa 2006, s. 233-268
9. *Wydawnicze losy twórczości Adama Mickiewicza w Królestwie Polskim.* „Roczniki Biblioteczne” T.LII (2008), s. 15-30