



BIBLIOTEKA NARODOWA



WYDAWNICTWA
AKADEMICKIE
I PROFESJONALNE



Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej

Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Biblioteka Narodowa,
Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej
serdecznie zapraszają na dyskusję pt:

Kapitał Innego. Kiedy mniej znaczy więcej

W spotkaniu, zainspirowanym premierą książki dr Elżbiety Anny Sekuły

Po co Ślązakom potrzebny jest naród?

Niebezpieczne związki między autonomią i nacjonalizmem

wydanej nakładem Wydawnictw Akademickich i Profesjonalnych, udział wezmą:

Prof. Mirosław Duchowski

Prof. Wawrzyniec Konarski

Red. Aleksandra Klich

Pan Henryk Waniek

Dyskusję poprowadzi Jan Dziadul (Polityka).

Zapraszamy **16 grudnia** (środa) o godz. **18.00** do **Sali Darczyńców**
Biblioteki Narodowej w Warszawie w al. Niepodległości 213.



Po co Ślązakom potrzebny jest naród? Niebezpieczne ***związki między autonomią i nacjonalizmem***

Elżbieta Anna Sekuła

Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne

Warszawa 2009

Seria: pejzaże społeczne

ISBN 978-83-60501-54-2

Wydanie I

Liczba stron: 420

Format: 148mm x 210mm

PREMIERA: 16 grudnia 2009

Książka stanowi próbę powiązania problemu powstawania i odradzania się ruchów etnicznych i narodowych z obserwowanym od dawna zanikiem więzi wspólnotowych, a także osamotnieniem jednostki w świecie późnej nowoczesności. Autorka bada i analizuje działania polityczne, gospodarcze, finansowe, ukryte motywacje towarzyszące takim napięciom społeczno-kulturowym.

Mój entuzjazm rósł w miarę czytania. Ta książka napisana z zamiarem naukowym, zachowuje ton niemal osobistego wyznania. Powinien po nią sięgnąć każdy, kto nie rozumie problemu Śląska, a przede wszystkim Ślązaków, budzącego w polskiej świadomości społecznej tyle fałszywych mniemań. Píše autorka: „Dzisiaj Polska staje przed historyczną szansą zmiany podejścia do kwestii traktowania odrębności kulturowej i narodowościowej na Górnym Śląsku. Czy zechce z niej skorzystać?”

I jeszcze: „Ślązacy... chcą samodzielności w ramach organizmu powiązanego z innymi regionami w Polsce znacznie swobodniej niż ma to miejsce dzisiaj... i dali temu wyraz w trakcie ostatniego Spisu Powszechnego, gdy blisko dwieście tysięcy ludzi przyznało się do narodowości, której oficjalnie nie ma i nigdy nie było... Czy dostaną taką szansę?... Tego nie wiemy, na razie widać jedynie kierunek. A ten nie wydaje się zły”.

Henryk Waniek

Kiedy przed laty byłem niewprawnym przewodnikiem autorki książki po śląskim świecie traktowałem jej zainteresowanie regionem jako intelektualną fanaberię, a podziw dla ziemi z uśmiechu Boga, jak o Śląsku pisał Gustaw Morcinek – jako neoficki zachwyt. Ot, zwykły homo novus w grupie nobilów. Myliłem się jednak, gdyż pasja śląskoznawcza przetrwała i stale się nasila, a nomadyczne usposobienie E.A. Sekuły skutecznie jej sprzyja.

Marek S. Szczepański
z Przedmowy

dr Elżbieta Anna Sekuła – kulturoznawca i socjolog. Pracuje jako adiunkt w Instytucie Kultury i Komunikowania SWPS w Warszawie. Współzałożycielka Ośrodka Badań Przestrzeni Publicznej oraz Fundacji Obserwatorium. Zajmuje się między innymi badaniem Górnego Śląska, przestrzeni miejskiej, kiczu i problematyki związanej z nacjonalizmem. Ślązaczka z przekonania.

Seria *Pejzaże społeczne*

to seria wydawnicza o zagadnieniach społeczno-kulturowych, często wzbudzających szczególne zainteresowanie i kontrowersje, ważnych dla Polski i Polaków na początku XXI wieku.

Spis rzeczy:

Przedmowa, albo o sztuce stawiania pytań i sztuce intelektualnych podejrzeń *Marek S. Szczepański*

Początek

Rozdział 1. Nie mamy tego za sobą

Rozdział 2. Miejsce czasu

Rozdział 3. Wojna śląsko-śląska

Rozdział 4. Jestem Ślązaczką

Rozdział 5. *Natio ludens*

Rozdział 6. Nowoczesny – późny – nowoczesny

Nie koniec. Zaimki uspołecznione

Inspiracje i źródła
