

ZMIANY I NOWOŚCI W FORMACIE MARC 21 - REKORD BIBLIOGRAFICZNY¹

007 DANE KONTROLNE - FORMA FIZYCZNA DOKUMENTU (P)

Dokumenty elektroniczne

Pozycja znakowa:

01 Postać fizyczna dokumentu

- d dysk komputerowy, typ nieokreślony
- e kaseta dyskowa, typ nieokreślony
- k karta komputerowa

Mikroformy

Pozycja znakowa:

01 Postać fizyczna dokumentu

- h odcinek negatywu
- j rolka mikrofilmu

Film

Pozycja znakowa:

01 Postać fizyczna dokumentu

- o rolka filmu

Dokumenty ikonograficzne projekcyjne (007/00=g)

Pozycja znakowa:

01 Postać fizyczna dokumentu

- f klatka filmowa, typ nieokreślony

Dokumenty ikonograficzne nieprojekcyjne (007/00=k)

Pozycje znakowe:

01 Postać fizyczna dokumentu

- a karta pracy
- k plakat
- p karta pocztowa
- q piktogram
- r radiogram (zdjęcie rentgenowskie)
- s materiały pomocnicze do nauki
- v fotografia, typ nieokreślony

04 Podłoże

- i plastik

¹ Na podstawie: Format Changes for Update No. 10 (October 2009) and Update No. 11 (February 2010) [online]. [dostęp 2010-03-08]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bdapndxg.html>,

l	winył
n	welin
v	skóra (wyprawiona)
w	pergamin

05 Materiał ochronny (oprawa)

i	plastik
l	winył
n	welin
v	skóra (wyprawiona)
w	pergamin

Dokumenty kartograficzne – globusy

Pozycja znakowa:

04 Nośnik fizyczny

i	plastik
l	winył
n	welin
v	skóra (wyprawiona)
w	pergamin

Dokumenty kartograficzne - inne niż globusy

Pozycja znakowa:

04 Nośnik fizyczny

i	plastik
l	winył
n	welin
v	skóra (wyprawiona)
w	pergamin

008 DANE KONTROLNE (NP)

Dokumenty kartograficzne

Pozycje znakowe:

22-23 Odwzorowanie

- bk Krovak – odwzorowanie stożkowe równokątne Krovaka w położeniu ukośnym (S-JTSK)
- bl Cassini-Soldner – odwzorowanie walcowe równoodległościowe Cassiniego-Soldnera w położeniu poprzecznym

29 Kod formy zapisu

- o online
- q na nośniku elektronicznym

Dokumenty muzyczne

Pozycje znakowe:

18-19 Forma muzyczna utworu

- fl flamenco
- tl teatro lirico

vi villancicos
za zarzuele

20 Postać zapisu utworu muzycznego

h partytura chóralna
i partytura scalona
j głos dyrygencki

23 Kod formy dokumentu

o online
q na nośniku elektronicznym

Wydawnictwa ciągłe

Pozycje znakowe:

22 Postać fizyczna podstawy reprodukcji

o online
q na nośniku elektronicznym

23 Postać fizyczna wydawnictwa ciągłego

o online
q na nośniku elektronicznym

Dokumenty piśmiennicze (książki, stare druki, rękopisy)

Pozycja znakowa:

23 Kod formy zapisu

o online
q na nośniku elektronicznym

Dokumenty elektroniczne

Pozycja znakowa:

23 Kod formy zapisu = pozycja (006/06) Dokumenty elektroniczne

o online
q na nośniku elektronicznym

Materiały mieszane

Pozycja znakowa:

23 Kod formy zapisu

o online
q na nośniku elektronicznym

Dokumenty wizualne (dokumenty ikonograficzne, filmy, nagrania wideo, slajdy)

Pozycja znakowa:

29 Kod formy dokumentu

o online
q na nośniku elektronicznym

033 DATA/CZAS I MIEJSCE ZDARZENIA (P)

Kody podpół:

\$p miejsce wydarzenia (P)
\$0 numer kontrolny rekordu (P)

\$2 źródło terminu (P)

034 DANE MATEMATYCZNE ZAKODOWANE (P)

Kod podpola:

\$3 wyszczególnienie materiału, którego opis dotyczy (NP)

040 ŹRÓDŁO KATALOGOWANIA (NP)

Kod podpola:

\$e zasady opisu (P) - *zmiana powtarzalności z NP na P*

080 UNIWERSALNA KLASYFIKACJA DZIESIĘTNA (P)

Wskaźniki:

Pierwszy (typ wydania):

- brak informacji

0 - pełne

1 - skrócone

257 KRAJ PRODUCENTA JEDNOSTKI (P) - zmiana powtarzalności pola z NP na P

Kody podpól:

\$a kraj producenta jednostki (P) - *zmiana powtarzalności z NP na P*

\$2 źródło (NP)

336 RODZAJ ZAWARTOŚCI (P)

337 RODZAJ URZĄDZENIA POŚREDNICZĄCEGO (P)

338 RODZAJ NOŚNIKA (P)

380 FORMA DZIEŁA (P)

381 INNE CECHY WYRÓŻNIAJĄCE DZIEŁO LUB REALIZACJĘ (P)

382 OBSADA WYKONAWCZA (P)

383 OZNACZENIE NUMERYCZNE DZIEŁA MUZYCZNEGO (P)

384 TONACJA (NP)

490 SERIA / WYRAŻENIE SERII

Kod podpola:

\$x Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictwa Ciągłego (ISSN) (P) -
zmiana powtarzalności z NP na P

510 UWAGA DOTYCZĄCA CYTATY BIBLIOGRAFICZNEJ/ODESŁAŃ (P)

Kod podpola:

\$u Uniform Resource Identifier (URI) (P)

518 UWAGA DOTYCZĄCA DATY/CZASU I MIEJSCA ZDARZENIA (P)

Kody podpół:

- \$d data zdarzenia (P)
- \$o inne informacje o zdarzeniu (P)
- \$p miejsce zdarzenia (P)
- \$0 numer kontrolny rekordu (P)
- \$2 źródło terminu (P)

534 UWAGA DOTYCZĄCA ORYGINAŁU (P)

Kod podpola:

- \$3 wyszczególnienie materiału, którego opis dotyczy (NP)

588 UWAGA DOTYCZĄCA ŹRÓDŁA OPISU (P)

700, 710, 711, 730 HASŁA DODATKOWE (P)

Kod podpola:

- \$i informacja o powiązaniu (P)

760-787 POLA POWIĄZAŃ

Kody podpół:

- \$g powiązane części (P) - *zmiana nazwy - poprzednio: informacje dotyczące relacji*
- \$i informacja o powiązaniu (P) – *zmiana powtarzalności z NP na P ;
zmiana nazwy - poprzednio: treść wyrażenia wprowadzającego;*
- \$4 kod relacji (P)

**800, 810, 811 HASŁO DODATKOWE OPISU DOKUMENTU
WIELOCZĘŚCIOWEGO (P)**

Kod podpola:

- \$5 instytucja, której pole dotyczy (P)

**830 HASŁO DODATKOWE SERII LUB DOKUMENTU WIELOCZĘŚCIOWEGO -
TYTUŁ UJEDNOLICONY (P)**

Kod podpola:

- \$5 instytucja, której pole dotyczy (P)