

mgr Agnieszka Paja

Lista publikacji

Artykuły

1. *Irracjonalność polskiej irredenty* — „Omyłka” Bolesława Prusa, „Napis” Ser. 7 (2001)
2. *Dwór obok świata. Kreacje Wincentego hrabiego Łosia*. W.: *Dworki — pejzaże — konie*. Pod red. K. Stępnika, Lublin 2002, s. 85-91
3. *Polskie życie, polskie umieranie według Wincentego hr. Łosia*. W: *Śmierć w literaturze i kulturze drugiej połowy XIX wieku*. Pod red. E. Paczoskiej, U. Kowalczyk, Warszawa 2002, s. 27-38
4. »Przeszłość przyszłości«. „Pleśń świata”, czyli los wygnanych z raju, „Pamiętnik Literacki” 2003, z. 2, s. 29-41
5. *Normy lektury kobiet w XIX w. Rekonesans*. W: *Ludzie i książki. Studia historyczne*. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 2006, s. 90-118
6. *Czytelnicy w dziewiętnastowiecznym społeczeństwie. Kilka uwag w kontekście badań Martyna Lyonsa*. „Rocznik Biblioteki Narodowej” T.39-40 (2008), s.22-32
- &. *Przekształcanie świata. O znaczeniu lektury kobiet w XIX wieku*. W: *Komunikowanie i komunikacja na ziemiach polskich w latach 1795-1916*. Red. K. Stępnik, M. Rajewski. Lublin 2008, s.251-258

Recenzje

1. *Młody czytelnik w świecie książki, biblioteki i informacji*. Praca zbior. pod red. K. Heski-Kwaśniewicz i I. Sochy, Katowice 1996 - „Napis” Ser. 3 (1997)
2. M. Karasińska, *Między baśnią a podwórkiem. Gry literackie w polskim dramacie dla dzieci*, Poznań 1998 - „Napis” Ser. 5 (1999)
3. A. Baluch, *Czyta, nie czyta... (o dziecku literackim)*, Kraków 1998 - „Napis” Ser. 5 (1999)
4. A. Mazur, *Transcendencja realistów. Motywy metafizyczne w polskiej i niemieckiej prozie II połowy XIX wieku*, Opole 2001, - „Pamiętnik Literacki” 2004, z. 1