

dr Wojciech Tomaszewski

Lista publikacji

Książki

1. *Bibliografia warszawskich druków muzycznych 1801-1850*, Warszawa 1992, 464 s.
2. *Warszawskie edytorstwo muzyczne w latach 1772-1865*, Warszawa 1992, 351 s.
3. *Między salonem a jarmarkiem. Życie muzyczne na prowincji Królestwa Polskiego w latach 1815-1862*, Warszawa 2002, 478 s.
4. *Kalendarium życia muzycznego na prowincji Królestwa Polskiego w latach 1815-1862*. Warszawa 2007 s. 463

Artykuły w pracach zbiorowych i czasopismach

1. *Graduały norbertańskie ms.ms. IF 385, IF 422, IF 423 z Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Studium źródłoznawcze*. W: *Muzyka religijna w Polsce. Materiały i studia*. Praca zbior. pod red. J. Pikulika. T. 1, z. 1, Warszawa 1975
2. *Nuty drukowane z czasów powstania listopadowego 1830-1831 w zbiorach Biblioteki Narodowej*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 16 (1980), s. 275-302
3. *Miejsce tytułu ujednoliconego w teorii katalogowania druków muzycznych*. W: *Biblioteka muzyczna*. T. 1, Szczecin 1982
4. *Polish Work on the Standard Bibliographic Description for Printed Music*. "Fontes Artis Musicae" Vol. 29/1-2 (1982)
5. *Litografowane druki muzyczne Ludwika Letronne'a*. W: *Szkice o kulturze muzycznej XIX wieku. Studia i materiały*. T. 5. Pod red. Z. Chechlińskiej, Warszawa 1984
6. *Pracownia litograficzna Pietrzykowskich. Przyczynek do historii warszawskiego edytorstwa muzycznego w latach 1835-1850*. W: *Szkice o kulturze muzycznej XIX wieku. Studia i materiały*. T. 5. Pod red. Z. Chechlińskiej, Warszawa 1984
7. *Uwagi o polskiej instrukcji katalogowania alfabetycznego druków muzycznych XIX i XX w.* W: *Z badań nad polskimi księgozbiorami historycznymi*. T. 8: *Zbiory specjalne*, Warszawa 1985
8. *Warszawskie czasopisma nutowe w l. 1801-1875*. W: *Biblioteka muzyczna 1983-1984*. T. 4, Warszawa 1986
9. *Wydawnictwa muzyczne zakładu litograficznego Karola Ludwika Magnusa i Józefa*

Magnusowej, „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 17/18 (1981-1982), s. 189-222

10. *Struktura warszawskiego edytorstwa muzycznego w latach 1772-1850*. W: *Instytucje – publiczność - sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 1. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1989, s. 39-67

11. *Warszawskie edytorstwo muzyczne w latach 1851-1865. Nakładcy – drukarze - repertuar wydawniczy*. W: *Instytucje – publiczność - sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 2. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1990, s. 87-126

12. *Informacja wydawniczo-księgarska o warszawskich drukach muzycznych w latach 1772-1865*. W: *Instytucje – publiczność - sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 3. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1991, s. 41-73

13. „*Katalog Polskich Druków Muzycznych 1800-1875*” - kontynuacja serii publikowanej przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne. W: *Biblioteka muzyczna 1985-1986*, Warszawa 1991

14. *Muzyczny ruch wydawniczy w Warszawie w latach 1802/3-1875*. „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 25 (1989), s. 235-254

15. *Życie muzyczne na prowincji Królestwa polskiego w latach 1815-1862*. W: *Instytucje – publiczność - sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 5. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1994, s. 99-126

16. *Warszawscy wydawcy nut w XIX w.* W: *Warszawscy drukarze – wydawcy – księgarze*, Warszawa 1995

17. *Druki muzyczne na prowincji Królestwa Polskiego w latach 1815-1862*. W: *Instytucje – publiczność - sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 6. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1997, s. 64-104

18. *Przewodnik po bibliotekach i zbiorach muzycznych w Polsce* [recenzja], „Ruch Muzyczny” 1999, nr 8

19. *Zapomniane koncerty, bale i widowiska sceniczne*, „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 2001, nr 1

20. *Nieznani nauczyciele muzyki z dawnych ziem polskich*, „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 2001, nr 1

21. *Muzyka europejska w Królestwie Polskim w latach 1815-1862*. W: *Europejski repertuar muzyczny na ziemiach polskich*, Warszawa 2003

22. *Książka i prasa na prowincji Królestwa Polskiego w XIX wieku*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 35 (2003), s. 261-282 (współaut. J. Kostecki)

23. *Edytorstwo muzyczne na ziemiach polskich w latach 1815-1875*. W: *Ludzie i książki*.

Studia historyczne. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 2006, s. 269-314

24. *O znaczeniu ulotnych i okolicznościowych dla badań życia muzycznego na ziemiach polskich w XIX wieku. W: Druki ulotne i okolicznościowe – wartości i funkcje. Materiały Międzynarodowej Konferencji Naukowej Wojnowice, 8-10 października 2004. Wrocław 2006 s. 297-306*

25. *Najbardziej polski, najbardziej uniwersalny. W: Wizytówka Chopina. Autografy w zbiorach Biblioteki Narodowej. Warszawa 2010 s. 16-31*

Hasła w encyklopediach

1. [Hasła osobowe w:] *Encyklopedia muzyczna PWM: hij*, Kraków 1993

2. [Hasła biograficzne w:] *Encyklopedia historii świata*, Warszawa 2001

Prace redakcyjne

1. K. Bielska: *Katalog polskich bibliotek muzycznych 1801-1875. T. 1: Zbiory bibliotek łódzkich* (praca nie ukazała się drukiem)

2. *Katalog polskich bibliotek muzycznych 1801-1875. T. 2: Druki muzyczne w zbiorach Biblioteki PWM w Krakowie* (praca nie ukazała się drukiem)

3. E. Raczkiewicz: *Katalog polskich druków muzycznych 1801-1875 w zbiorach Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy*, Warszawa 2000

4. A. Spóz, I. Spóz: *Katalog polskich druków muzycznych 1801-1875 w zbiorach Biblioteki, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki*, Warszawa 1997