

**mgr Małgorzata Rowicka**

## **Lista publikacji**

### **Książki**

1. *Literatura piękna. Poradnik metodyczny do nauki przedmiotu*, Warszawa 1994
2. *O neurotycznym cenzorze, przebiegłym wydawcy i manipulowanym czytelniku, czyli „Pan Tadeusz” w Warszawie w okresie zaborów*, Warszawa 2004
3. *Granice wolności słowa w zaborze rosyjskim w latach 1865-1904. Wykaz publikacji polskojęzycznych, zakwestionowanych oraz dopuszczonych do obiegu przez carską cenzurę zagraniczną*. T. 1-3, Warszawa 2006 [współaut. J. Kostecki]

### **Artykuły**

1. *Sceny lektury w polskiej powieści realistycznej II połowy XIX w. (zabór rosyjski)*. W: *Instytucje - publiczność – sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 3. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1991, s. 98-180
2. *Drukarnie w Królestwie Polskim w latach 70. XIX w. Wielkość i charakter produkcji*. „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 25 (1989), s. 213-234 (współaut. J. Kostecki)
3. *Produkcja wydawnicza Królestwa Polskiego w drugiej połowie lat siedemdziesiątych XIX w.* W: *Instytucje – publiczność - sytuacje lektury. Studia z historii czytelnictwa*. T. 4. Pod red. J. Kosteckiego, Warszawa 1992, s. 88-152 (współaut. J. Kostecki)
4. *Dozwoleno s iskluczeniem. Ingerencje rosyjskiej cenzury zagranicznej w latach 1869-1900*. W: *Piśmiennictwo - systemy kontroli - obiegi alternatywne*. T. 1. Pod red. J. Kosteckiego i A. Brodzkiej, Warszawa 1992, s. 269-297 (współaut. J. Kostecki)
5. *Biblioteki w zaborze rosyjskim w powieściach realistycznych II połowy XIX wieku*. W: *Biblioteki i książki w literaturze*. Red. nauk. K. Bednarska-Rusajowa, Kraków 1998, s. 75-91 (współaut. J. Kostecki)
6. *Hasła biograficzne autorów polskich i obcych oraz dotyczące epok historycznoliterackich*. W: *Encyklopedia historii świata*, Warszawa 2001
7. *Cenzura rosyjska wobec twórczości Adama Mickiewicza w latach 1865-1904*. „Rocznik Biblioteki Narodowej” T. 35 (2003), s. 283-294 (współaut. J. Kostecki)

8. *Piśmiennictwo w systemie carskiej cenzury prewencyjnej w okresie powojennym*. W: *Ludzie i książki. Studia historyczne*. Pod red J. Kosteckiego, Warszawa 2006, s. 233-268
9. *Wydawnicze losy twórczości Adama Mickiewicza w Królestwie Polskim*. „Roczniki Biblioteczne” T.LII (2008), s. 15-30
10. *Wydawnicze losy twórczości Adama Mickiewicza w Królestwie Polskim*. „Roczniki Biblioteczne” R. 52: 2008 s. 15-30
11. *Spokojny sen Senatora, czyli o cenzurowaniu przez carat Mickiewiczowskich „Dziadów” części trzeciej*. W: *Niewygodne dla władzy. Ograniczanie wolności słowa na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. Zbiór studiów*. Pod red. D. Degen i J. Gzelli. Toruń 2010 s. 83-102