

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Adamowska-Szumowska, Antonina (1868-1938). Kompozytor	Barcarolle	Miejsce nieznane	01 styczeń 1890	Mus.289
2.	Adamowska-Szumowska, Antonina (1868-1938). Kompozytor	Rêverie	Paryż	01 styczeń 1890	Mus.288
3.	Adamowska-Szumowska, Antonina (1868-1938). Kompozytor	[4-głosowe ćwiczenia harmoniczo-kontrapunktyczne].	Miejsce nieznane	01 styczeń 1890	Mus.290
4.	Alâb'ev, Aleksandr Aleksandrowiç (1787-1851)	Izbrannye romansy i pesni : dlâ srednego i vysokogo golosov v soprovożdenii fortepiano	Moskwa	01 styczeń 1985	Mus.III.120.549
5.	Alâb'ev, Aleksandr Aleksandrowiç (1787-1851)	Izbrannye romansy i pesni : dlâ srednego i vysokogo golosov v soprovożdenii fortepiano	Moskwa	01 styczeń 1985	Mus.III.120.549
6.	Arditi, Luigi (1822-1903). Kompozytor	Valse : Il bacio.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.340
7.	Arenskij, Anton Stepanoviç (1861-1906)	Rafael : muzykal'nyja sceny iz epochi Vorożdenija	Mosca	01 styczeń 1894	Mus.II.22.335
8.	Aspis, Leontyna	Mazur	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.359
9.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Wachet auf ruft uns die Stimme : Kantate Nr. 140 : für Solostimmen (Sopran, Tenor, Bass), Chor und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1959	Mus.I.8271
10.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Zwei Gavotten aus der Cellosonate No. 6	Frankfurt-Oder	01 styczeń 1927	Mus.III.117.814
11.	Backer Grøndahl, Agathe (1847-1907)	Caprice norwegien	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.87.903
12.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ein unbekanntes Adagio	Berlin ; Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.II.27.831
13.	Behr, Franz (1837-1898)	Arlequinade : pantomime	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.448
14.	Behr, Franz (1837-1898)	Danse d'etoiles : op. 66	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.105.017
15.	Behr, Franz (1837-1898)	Arlequinade : pantomime pour piano	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.102.577
16.	Behr, Franz (1837-1898)	Marche française	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.102.432
17.	Behr, Franz (1837-1898)	Au hameau : Idylle : Op. 74	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.155
18.	Behr, Franz (1837-1898)	Amoroso : Mélodie-valse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.81.419
19.	Behr, Franz (1837-1898)	Guitarella : serenade : op. 55	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.109.944
20.	Behr, Franz (1837-1898)	Amoroso : mélodie-valse : pour piano : op. 86	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.109.943
21.	Behr, Franz (1837-1898)	Souvenir	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.65.160
22.	Behr, Franz (1837-1898)	Mousse d'or : valse impromptu : op. 76	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.119.560
23.	Behr, Franz (1837-1898)	Fin de bal : impromptu	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.65.297
24.	Behr, Franz (1837-1898)	Fin de bal : Impromptu	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.68.772
25.	Behr, Franz (1837-1898)	Sport d'hiver : op. 168	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.69.946
26.	Behr, Franz (1837-1898)	Au hameau : idylle : Op. 74	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.119.559
27.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 6., Le Réve	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.036/6
28.	Behr, Franz (1837-1898)	Reviens : Intermezzo : Op. 130	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.65.058
29.	Behr, Franz (1837-1898)	Mignonnette	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.65.132
30.	Behr, Franz (1837-1898)	Feux-follets	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.65.136
31.	Behr, Franz (1837-1898)	Mignonnette	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.65.159
32.	Behr, Franz (1837-1898)	Amoroso : mélodie-valse : pour piano : op. 86	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.65.480
33.	Behr, Franz (1837-1898)	Le matin : op. 43 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.65.872
34.	Behr, Franz (1837-1898)	Salut au printemps : Bluettes : op. 123	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.68.821
35.	Behr, Franz (1837-1898)	Temps passé : Caprice : op. 135	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.69.936

36.	Behr, Franz (1837-1898)	Gondoletta	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.102.436
37.	Behr, Franz (1837-1898)	Rappelle-toi : pensée musicale : op. 133	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.65.057
38.	Behr, Franz (1837-1898)	Salut au printemps : bluette : op. 123	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.684
39.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 1., Le matin	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.036/1
40.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 5., Soirée	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.036/5
41.	Behr, Franz (1837-1898)	Sur la Feuillée : impromptu : op. 122	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.042
42.	Behr, Franz (1837-1898)	Au revoir : gavotte : op. 124	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.98.216
43.	Behr, Franz (1837-1898)	La journée d'une jeune fille : petite nouvelette musicale : op. 43. [No.] 4., Babillage	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.036/4
44.	Behr, Franz (1837-1898)	Chaine de roses : Méditation : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.102.437
45.	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 1, Le muguet	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.94.083
46.	Behr, Franz (1837-1898)	Bluette : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.97.406
47.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : melodie	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.119.557
48.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Au Rialto : Barcarolle	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.96.887
49.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Ruisseau murmurant : (Etude de salon) : Op. 146	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.90.657
50.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Wieczór majowy : Idylla : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.97.399
51.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : melodie	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.119.561
52.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : melodie	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.556
53.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	L'angelus : méditation : Op. 65	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.119.550
54.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Fin de bal : impromptu	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.119.553
55.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dors, Mignonne : rêverie : Op. 132	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.119.552
56.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Mousse d'or : valse impromptu : Op. 76	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.119.555
57.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Marche des toréros	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.558
58.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dodelinette : [pour piano] à 2 ms.	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.85.725
59.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Moment de valse Op. 70	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.119.551
60.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Au revoir : gavotte : Op. 124	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.119.563
61.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Guitarella : serenade : Op. 55	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.119.554
62.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Gondoletta	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.90.677
63.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Prière à la Madonne	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.90.678
64.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Ruisseau murmurant : (Etude de salon) : Op. 146	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.87.913
65.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Retraite militaire	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.90.679
66.	Bernheim, Ralph Waldo Emerson (1875-?). Kompozytor	Mazurka : for Piano forte	Miejsce nieznane	01 styczeń 1900	Mus.291
67.	Biernacki, Antoni (18...?)	Marsz ceremonjalny : na uroczystość koronacji cudownego obrazu na Jasnej Górze : dnia 22 maja 1910 roku : op. 23	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.380
68.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Pieśń wiosenna : na 4 głosy mieszane [a cappella]	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.111.652
69.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Sobótka : Zwyczaj ludowy - z muzyką na Chóry: mieszany i damski (z Solami) oraz Orkiestrę	Miejsce nieznane	01 styczeń 1900	Mus.1720/1
70.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor	Sobótka.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1900	Mus.1720/2
71.	Bilecki, Edward	Chanson polonaise : pour le piano : op. 12	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.68.210
72.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.111.655
73.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera : z op. Carmen	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.111.656

74.	Bogucki, Adolf (1835-1894). Kompozytor	Wspomnienie przeszłość : Marsz	Miejsce nieznane	01 styczeń 1855	Mus.352
75.	Bogucki, Stefan. Kompozytor	Na Krakowskim Zamku : Mazury i Oberki na fortepian	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.408
76.	Borkowski, Bohdan (1842-1901)	Pieśń do Matki Boskiej : wg Preludium op. 28 nr 20 F. Chopina	Miejsce nieznane	01 styczeń 1878	Mus.III.84.505
77.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Prélude : op. 69 [nr] 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.90.667
78.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	"Bóg zawitał" : kolęda W. Czapka : na trzy głosy równe lub mieszane	Warszawa [i] inne	01 styczeń 1922	Mus.III.113.218
79.	Bucalossi, Procida (1832-1918)	"Cyganka" = La bohémienne	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.163
80.	Bulahov, Petr Petrovič (1822-1885)	Nad kołyską	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.65.850
81.	Černeckij, L. (syn)	Veselyâ noči v" šantaně : popurri na motivy novyh" lûbimyh" šansonetok"	Odessa	01 styczeń 1910	Mus.III.164.179
82.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	W moim ogródku	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.156
83.	Chodkowski, Adam (?-po 1860)	Mazur na fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.364
84.	Chodkowski, Adam (?-po 1860)	Polka Tramblaun	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.362
85.	Chodkowski, Adam (?-po 1860). Kompozytor	Eufrozina : Polka na fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.377
86.	Chodkowski, Adam (?-po 1860). Kompozytor	Julia Polka na Fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.366
87.	Chodkowski, Adam (?-po 1860). Kompozytor	Polka na Fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.367
88.	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Perpetuum Mobile : Polka na Fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.375
89.	Chojnacki, Ludwik. Kompozytor	Blumeristka : Polka Tremblante ułożona na fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.354
90.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fünf Dichtungen über Compositionen : frei nach K. Ujejski für melodramatischen Vortrag mit Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.71.924
91.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo IV op. 54	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.113.083
92.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : pour le piano : dédié a mademoiselle Jeanne de Caraman . Op. 54	Leipzig	01 styczeń 1843	Mus.III.99.893 Cim.
93.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Leci liście z drzewa : Chant du tombeau : op. 74 no. 17	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.160
94.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Grosse Fantaisie über polnische Lieder A-dur Op. 13 : piano	Mainz	01 styczeń 1930	Mus.III.70.662
95.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ballade op. 38. Ire partie	Miejsce nieznane	01 styczeń 1880	Mus.5650
96.	Cieszkowski, Karol	Wspomnienie 27 grudnia 1851 : polka : ułożona na fortepian : ofiarowana na korzyść ubogich	Miejsce nieznane	01 styczeń 1851	Mus.III.78.064
97.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Rondo : op. 7 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.933
98.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum : Choix d'Etudes	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.110.768
99.	Cottrau, Guillaume (1797-1847)	La Ricciolella : (Che si può cantare a 1, 2, o 3 voci)	Napoli	01 styczeń 1850	Mus.III.79.494 Cim.
100.	Cui, Cèsar (1835-1918)	Pir" vo vremâ čumy : dramatičeskiâ sceny A. S. Puškina	Leipzig	01 styczeń 1901	Mus.II.22.336
101.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Impromptu - Valse : pour piano : op. 31	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.62.206
102.	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Aloizien Polka : na Fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.361
103.	Dagincourt, François (1684-1758)	Le Moulin à vent	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.94.057
104.	Dalla Casa, Luigi	L'art de déchiffrer : Méthode spéciale de piano. Cah. 1	Paris	01 styczeń 1840	Mus.III.79.488/1 Cim.
105.	Daun, Alfons (1852-1897). Kompozytor	Na pamiątkę : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	01 styczeń 1897	Mus.412
106.	Daun, Alfons (1852-1897). Kompozytor	Walc na temata polskie	Miejsce nieznane	01 styczeń 1890	Mus.414
107.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Poławiacz koralu	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.61.867
108.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Lu Preggio : (Lo nnamorato che cerca lo priegio a la nnamorata : canzoncina napolitana : canto [e] pianoforte	Napoli	01 styczeń 1849	Mus.III.79.495 Cim.
109.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.455
110.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Poławiacz koralu = Il corallaro	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.90.779
111.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.90.769
112.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Sukienka = La veste di lutto	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.90.770

113.	Debussy, Claude (1862-1918)	La Fille, aux Cheveux de Lin : Extrait du 1er Livre de Préludes Fils : pour le piano. Nr VIII	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.84.506
114.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Polonez : z Tematów opery Lukrecya Borgia.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.338
115.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Maria di Rohan : opera tragica. No. 2, Melodia del duetto S.T.	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.112.554 Cim.
116.	Eibl, Henryk	Grajze Maćku : Mazur op. 615	Miejsce nieznane	01 styczeń 1910	Mus.424
117.	Eibl, Henryk	"Zalotnica" : polka mazurka	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.119.119
118.	Eibl, Henryk. Kompozytor	Polka "Mazourka" : pour le piano	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.462
119.	Eibl, Henryk. Kompozytor	Zalotnica : polka mazurka	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.90.767
120.	Einert, Teodor (1828-1866)	Wspomnienie wieczorne : obrazek muzyczny na fortepian : dzieło 8	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.94.872
121.	Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor	1863 : Marsz : op. 208	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.94.092
122.	Fall, Richard (1882-1943)	August : foxtrot : mandolino	Warszawa ; Riga	01 styczeń 1927	Mus.II.25.266
123.	Fechner, Paulina (1817-1874). Kompozytor	Valse	Miejsce nieznane	01 styczeń 1855	Mus.356
124.	Filusiński, Piotr (?-1896). Kompozytor	Marsz żałobny : na fortepian : poświęcony pamięci Jana Karłowicza : op. 5	Tarnów	01 styczeń 1868	Mus.III.94.065
125.	Fischer, Richard (kompozytor)	Mai! : aus "Die Monate"	Mainz	01 styczeń 1881	Mus.5653
126.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 3, Poco ostinato	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.62.900/3
127.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 4, Polka peu dansante	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.62.900/4
128.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 2, Minuetto	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.62.900/2
129.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Aquarelles : Cinq morceaux pour piano à deux mains : op. 18. No. 5, Mazourka	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.62.900/5
130.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.119.342
131.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cztery poezye : na głos z tow. fortepianu. Zesz. I : Preludium (K. Tetmajer). O przyjdź (S. Brzozowski)	Kraków	01 styczeń 1905	Mus.III.75.492/1
132.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Miniatures : pour piano à deux mains : op. 8. [Nr] 3, Canzonetta. [Nr] 4, Réverie interrompue	Zakopane	01 styczeń 1910	Mus.III.93.320
133.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	3 Intermezzi : pour piano : op. 31	Cracovie	01 styczeń 1900	Mus.III.93.996
134.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Zabawki. Zeszyt 1 Nr 1-9	Cracovie	01 styczeń 1911	Mus.III.93.997/1
135.	Frieman, Gustaw (1842-1902)	Danses des montagnards : pour violon avec accompagnement du piano = Tańce góralskie : na skrzypce i fortepian : op. 19	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.85.672
136.	Frieman, Gustaw (1842-1902). Kompozytor	Kolysanka = (Berceuse) : na fortepian lub skrzypce z tow. fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.96.182
137.	Fritsch, P.	Wesoła poleczka : Pisana i ofiarowana W-nej Pannie Helenie Czerkieskiej	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.75.614 Cim.
138.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Confidence amoureuse	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.229
139.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Romanza	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.243
140.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Au clair de lune	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.203
141.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Elegia	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.202
142.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938)	Notturmo	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.65.201
143.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938). Kompozytor	Paggio e Regina : Ballata	Milano	01 styczeń 1890	Mus.III.91.671
144.	Frontini, Francesco Paolo (1860-1938). Kompozytor	Confidence amoureuse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.90.644
145.	Fryderyk II Wielki (król Prus ; 1712-1786)	Arioso : Aus der Flöten-Sonate in G moll : [Nr. 184, Kat. -Nr.1477]	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.79.297
146.	Fuchs, Robert (1847-1927)	Berceuse	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.417
147.	Fučík, Julius (1872-1916)	Wjazd gladiatorów : marsz tryumfalny	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.119.340
148.	Fučík, Julius (1872-1916)	Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.345

149.	Fučík, Julius (1872-1916)	Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.119.346
150.	Fučík, Julius (1872-1916)	Sérénade mélancolique	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.I.5929
151.	Fučík, Julius (1872-1916)	Sérénade mélancolique	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.64.173
152.	Fučík, Julius (1872-1916). Kompozytor	Sérénade mélancolique : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.87.296
153.	Furman, A. (18..-)	Bęc w podkówki : mazur	Odesa	01 styczeń 1900	Mus.III.82.068 Cim.
154.	Gabetti, Giuseppe (1796-1862)	Marcia reale : inno italiano nazionale	Varsovie	01 styczeń 1930	Mus.III.102.582
155.	Gabetti, Giuseppe (1796-1862)	Marcia reale	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.103.305
156.	Gabetti, Giuseppe (1796-1862)	Marcia reale	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.II.25.389
157.	Gablentz, Jerzy (1888-1937). Kompozytor	Poezje : Antoniego Waśkowskiego w pieśni. II	Kraków	01 styczeń 1925	Mus.III.91.343/2
158.	Gablentz, Jerzy (1888-1937). Kompozytor	Poezje : Antoniego Waśkowskiego w pieśni	Kraków	01 styczeń 1925	Mus.III.91.343/1
159.	Gabriel, Max (1861-1942). Kompozytor	O perło kobiet : walc z operetki "Figlarne kobiety"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.93.773
160.	Gall, Jan (1856-1912)	"Stałem w ogrodzie w pierwszy dzień majowy" : z toskańskich "Rispetti"	Kraków	01 styczeń 1908	Mus.III.89.386
161.	Gall, Jan (1856-1912)	Fünf Lieder : für eine Bariton- oder Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 1. No 1- No 5	Leipzig	01 styczeń 1885	Mus.III.89.382
162.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dzień szczęścia : op. 115	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.164.184
163.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Ave Maria : na głos średni z tow. organów	Kraków	01 styczeń 1935	Mus.III.60.592
164.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 18 No 2 : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.85.686
165.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.81.644
166.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Skonaj ty serce : Op. 15 No. 1	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.91.309
167.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	2. Śpiewy : z tow. fortepjanu : Op. 6. No. 1, "Do...". No.2, "Chciałem gwiazdki"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.91.341
168.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.97.535
169.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14. No. 4, Mars	Toula	01 styczeń 1900	Mus.III.87.118
170.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.119.465
171.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.119.466
172.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14 No. 1-4	Tula	01 styczeń 1900	Mus.III.87.117
173.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Miejsce nieznanne	01 styczeń 1901	Mus.III.119.464
174.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : one-step	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.I.1398
175.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy : [na głos i fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.70.983
176.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.I.3078
177.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.5212
178.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : fox-trot (one-step)	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.93.347
179.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.477
180.	Gay, Byron (1886-1945). Kompozytor	Orientale : one-step	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.119.473
181.	Geistlener, Barbara	Oj ten mazur : na fortepian : op. 64	Lwów	01 styczeń 1905	Mus.III.64.859
182.	Geistlener, Barbara (18..-)	Srebrne wesele : w dzień 16-go lipca 1897 : polonez op. 55	Lwów	01 styczeń 1897	Mus.III.68.241
183.	Geistlener, Barbara (18..-)	Pamiętka wystawy : 3 mazury : op. 30	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.III.72.722 Cim.

184.	Geistlener, Barbara (18.-)	Romanze : (Au revoir) : pour piano : op. 56	Lemberg	01 styczeń 1900	Mus.III.119.481
185.	Geistlener, Barbara (18.-)	Zakochana : polka francuska : na fortepian : op. 61	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.119.482
186.	Geistlener, Barbara (18.-)	Hej! dziś, dziś dziś! : 3 mazury : na fortepian : op. 62	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.119.479
187.	Geistlener, Barbara (18.-). Kompozytor	Les consultations : Valses : Op. 40	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.95.089
188.	Geistlener, Barbara (18.-). Kompozytor	Souvenir de Jaroslau : Valse pour piano : Op. 60	Lemberg	01 styczeń 1900	Mus.III.92.046
189.	Genée, Richard (1823-1895)	Walc z op. Rosina	Warszawa	01 styczeń 1884	Mus.III.85.588
190.	Genée, Richard (1823-1895)	Salata włoska : na czterogłosowy chór mieszany a cappella	Lwów	01 styczeń 1902	Mus.III.102.050 Cim.
191.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna : Walc : z operetki "Nanon"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.89.591
192.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Na czasie : Kadryl operetkowy [i inne]	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.90.915
193.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna-Walc : z operety "Nanon"	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.85.615
194.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Mohikaner-Marsch : Nach Motiven der Operette "Die Letzten Mohikaner" : für Pianoforte	Hamburg	01 styczeń 1900	Mus.III.94.236
195.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse : sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcrite pour piano	Warszawa	01 styczeń 1884	Mus.III.97.173
196.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.122.278
197.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.94.682
198.	Gershwin, George (1898-1937)	Swanie : one-step	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.I.1397
199.	Gershwin, George (1898-1937). Kompozytor	Wisła = (Swanie) : one step	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.475
200.	Gerstenberger, August (18.-)	Pozegnanie	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.65.096
201.	Gheyn, Matthias van den (1721-1785)	Sonate. 1 partie	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.93.090
202.	Ghys, Henri (1839-1908)	Gavotte du Roi Louis XIII : pour piano : op. 10	Varsovie	01 styczeń 1850	Mus.III.66.177
203.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.87.157
204.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.95.486
205.	Gibs, Joe	Upojenie : walc-boston	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.66.623
206.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Tu es Petrus : [ad 4 voces inaequales comitante organo]	Poznań	01 styczeń 1946	Mus.III.77.103
207.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Dwie pieśni mariańskie	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.61.471
208.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Veneremur cernui : op. 2	Poznań	01 styczeń 1947	Mus.III.71.595
209.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces inaequales comitante organo	Poznań	01 styczeń 1946	Mus.III.69.955
210.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces viriles comitante organo	Poznań	01 styczeń 1928	Mus.III.73.963
211.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Ave Maria : mezzo-sopran solo comitante organo	Poznań	01 styczeń 1928	Mus.III.73.964
212.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Dwie pieśni Marjańskie : na chór mieszany a cappella : op. 14	Poznań	01 styczeń 1929	Mus.III.122.191
213.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	01 styczeń 1938	Mus.I.1089
214.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	01 styczeń 1929	Mus.I.8110
215.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	01 styczeń 1926	Mus.I.2013
216.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	01 styczeń 1922	Mus.I.3409
217.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Walc z operetki "Wstydiwa Zuzia"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.105.230
218.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Laluś : walc	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.II.20.567
219.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.II.25.388
220.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Królowa kinematografu : walc : [piano]	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.68.163

221.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen du bist mein Augenster : polka-marche	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.70.623
222.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen - Walzer	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.70.624
223.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Die keusche Susanne : Walzer	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.66.650
224.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Cnotliwa Zuzanna : walc	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.I.7066
225.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Walc z operetki Cnotliwa Zuzanna : wydanie ułatwione	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.119.507
226.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Laluś = "Puppchen". Du bist mein Augenster : polka-marsz-intermezzo	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.119.499
227.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Puppchen : Du bist mein Augenster : Polka Marche	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.119.497
228.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 4, "Ach! te kobieciątka" : (wkładka)	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.102.383
229.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.71.119
230.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.95.228
231.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.119.495
232.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 4, "Ach! te kobieciątka" : kuplety	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.939/4
233.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 2, "Kiedy papa ze swym synkiem na hulankę mknie" : marsz	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.939/2
234.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 3, "Zuzanno, ach! tak kocham cię aż strach" : polka	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.939/3
235.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 1, "Gdy w takt nóżki tak zgrabnie powabnie po sali mkną"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.939/1
236.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.119.496
237.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Loin du bal = Marzenie o balu : intermezzo : pour piano : op. 36	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.105.396
238.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Entr' acte-gavotte : [na fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.85.699
239.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Au village : air de gavotte caracteristique	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.447
240.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Děduškina skazka = Le Grand-père : conte musical : pour piano	Kieff	01 styczeń 1890	Mus.III.77.095
241.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.64.308
242.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Compositions. No. 2, Brise du soir	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.119.487/2
243.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La toupie	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.105.521
244.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Sérénade lointaine	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.105.426
245.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.119.504
246.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Flirt : Walc : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.97.403
247.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	La rouet de grand' maman	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.92.123
248.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.119.491
249.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	"Marzenie o balu" = (Loin du bal)	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.119.488
250.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.119.490
251.	Giordani, Giuseppe (1751-1798). Kompozytor	Mrok wokoło mnie = (Caro mio ben) : arietta	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.494
252.	Giordani, Tommaso (ca 1733-1806)	Aniele mój : caro mio ben : arja	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.106.858
253.	Giuliani, Mauro (1781-1829)	Cavatine : "Di tanti palpiti" : del'opera Tancred de G. Rossini : variée pour le chant avec accomp. à guitare ou piano-forte : et dédiée à son ami Joseph Antoine de Bridi : op. 79	Wien	01 styczeń 1817	Mus.III.112.528 Cim.
254.	Giuliani, Mauro (1781-1829)	Sei ariette : [per canto] coll' accomp. di piano-forte o chitarra : op. 95	Wien	01 styczeń 1818	Mus.III.112.529 Cim.
255.	Gizewiusz, Gustaw (1810-1848)	Śpiewnik szkolny i domowy : dla wesołej a niewinnej młodzieży naszej. Z. 1	Lipsk	01 styczeń 1846	Mus.I.3246/1 Cim.
256.	Glier, Aleksander (1849-1912)	Modlitwa Warszawska		01 styczeń 1900	Mus.I.6809
257.	Glier, Aleksander (1849-1912)	Polkovej marš	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.103.385
258.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Zwątpienie : romans : na skrzypce lub mandolinę	Łódź	01 styczeń 1920	Mus.II.26.346

259.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Nie kuś mnie... : elegja	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.I.5467
260.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Przegląd wojsk o północy = Nočnoj smotr	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.69.198
261.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Dwie pieśni : 1, Nie kuś mnie : Romans. 2, Zwątpienie na mandolinę lub skrzypce ze słowami	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.16.417
262.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Zwątpienie : romans	Warszawa ; Kijów	01 styczeń 1925	Mus.III.107.656
263.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Nie kuś = (Ne iskušaj menâ bez" nuždy)	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.1608
264.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Dwie pieśni: Nie kuś ; Zwątpienie	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.II.25.199
265.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Gwiazda Północy : pieśń : na średni głos	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.514
266.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Elegia : "Nie igraj szalem mojej duszy"	Warszawa ; Kijów	01 styczeń 1925	Mus.III.119.501
267.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	L'etoile du Nord	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.97.545
268.	Gliński, Joachim (1854-1898)	Zagłoba : mazur : na fort.	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.102.468
269.	Gliński, Ludwik	Marsz Generała Dwernickiego = Marsch des Generals Dwernicki		01 styczeń 1831	Mus.II.18.507 Cim.
270.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Gavotte d'Armide	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.119.515
271.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Ouverture à grand orchestre de l'opéra Iphigénie en Tauride	Offenbach	01 styczeń 1804	Mus.III.99.293 Cim.
272.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Gavotte d'Armide	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.103.386
273.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Armide	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.147
274.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Gavotte : pour piano à 2 mains	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.77.178
275.	Gluziński, Eugeniusz (1852-1936)	Toast : na chór mieszany	Warszawa	01 styczeń 1937	Mus.II.24.917
276.	Głogowski, Tomasz (18..-)	Mazur mokotowski : Skomponowany na fort. i ofiarowany amatorom i amatorkom tańca	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.83.758 Cim.
277.	Głowacki, Leon (1820-1889)	Rocznica ślubu : mazur	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.99.437
278.	Gnatkowska, Paulina	La perle de Podolie : Mazures : pour piano : Oeuv. 3	Léopol	01 styczeń 1855	Mus.III.72.721 Cim.
279.	Gnatkowski, Adam	Kukułka : Mazury Truskawieckie	Lwów	01 styczeń 1860	Mus.III.72.718 Cim.
280.	Gnatkowski, Adam	Six Mazures : pour le Piano-Forte Op. 11	Lwów	01 styczeń 1850	Mus.II.18.513 Cim.
281.	Gnatkowski, Adam	Kukułka : Mazury Truskawieckie	Lwów	01 styczeń 1870	Mus.III.82.700 Cim.
282.	Gnatkowski, Adam	Souvenir de Wieliczka : Signal Polka : pour le Piano-Forte Op. 11	Bochnia	01 styczeń 1860	Mus.III.82.083 Cim.
283.	Gnatkowski, Adam	Mazury Krynickie : skomponowane na fortepian	Kraków	01 styczeń 1860	Mus.III.72.717 Cim.
284.	Gnatkowski, Adam. Kompozytor	Pobudki narodowe : czyli dalszy ciąg Niezapominajek	Lipsk	01 styczeń 1850	Mus.III.97.192
285.	Gobatti, Stefano (1852-1913)	"I Goti" : preghiera	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.119.513
286.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Petite pièce : dans le style ancien : op. 24 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.90.704
287.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me romance sans paroles : op. 120	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.119.530
288.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.119.523
289.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Petite pièce : dans le style ancien : op. 24 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.119.527
290.	Godard, Benjamin (1849-1895)	"Rococo" et "A la Chopin" : deux morceaux : op. 58. No. 3, No. 17	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.119.529
291.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Lanterne magique : troisieme partie : op. 66. No. 2, Chopin : valse	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.119.525
292.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Nouvellette : (sur une ronde populaire française) : op. 149 no. 5	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.207
293.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Marche des garçonnetts : op. 149 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.206
294.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Gawot No. 3 : na fortepian : [op. 109]	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.549
295.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Suite de dances anciennes et modernes : op. 103. Nr 3, Gigue	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.107.652
296.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Lanterne magique : op. 66. N. 2, À la Chopin : valse	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.103.388
297.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scenès poétiques : pour piano. op. 46 No. 1, Dans les bois	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.103.391

298.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Venitienne : 4-me barcarolle : op. 110 n. 2	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.80.207
299.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Lanterne magique : venitienne : barcarolle pour piano : op. 110 No. 2	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.80.297
300.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Chemin faisant : op. 53. No 1, En courant	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.707
301.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Canzonetta : transkrypcja romansu koncertowego	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.85.668
302.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Piosnka Floriana = Chanson de Florian	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.68.062
303.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scenès poétiques : pour piano. op. 46 No. 2, Dans les champs	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.65.326/2
304.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Polonaise c-moll : op. 110 no. 6	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.66.217
305.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scenès poétiques : pour piano. op. 46 No. 3, Sur la montagne	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.65.326/3
306.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.119.535
307.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.119.538
308.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.119.539
309.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Petite pièce : dans le style ancien : op. 24 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.386
310.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.119.536
311.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.545
312.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Matinée de printemps : pour piano : [op. 123]	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.85.695
313.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Marsz dziecinny = (Marche des marmousets) : w łatwym układzie na fortepian : [op. 132]	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.84.797
314.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.83.641
315.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Czy pamiętasz ? = Te souviens-tu?!	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.98.160
316.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Berceuse de l'opéra "Jocelyn"	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.123
317.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Les hirondelles : op. 14	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.103.392
318.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Berceuse de l'opéra "Jocelyn"	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.106.535
319.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me barcarolle : op. 80	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.102.619
320.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Kolysanka z opery "Jocelyn"	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.103.390
321.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me valse : op. 56	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.106.536
322.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2-me barcarolle : op. 80	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.87.912
323.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques : Op. 46. No 2, Dans les champs	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.114.531/2
324.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Scènes poétiques Op. 46. No 3, Sur la montagne	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.114.531/3
325.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Prélude : pour les avancés : op. 149 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.89.840
326.	Godard, Benjamin (1849-1895)	"Rococo" et "A la Chopin" : deux morceaux : op 58 no. 3, no. 17	Varsovie	01 styczeń 1887	Mus.III.71.980
327.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Marzenie = En songe : etude artistique	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.61.226
328.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Mazurka : op. 54 no. 2	Varsovie ; Łódź	01 styczeń 1895	Mus.III.119.547
329.	Godard, Benjamin (1849-1895)	Romance sans paroles : op. 120	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.703
330.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2me Romance sans paroles : pour piano : op. 120	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.85.694
331.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Première Valse Op. 26	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.92.214
332.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Canzonetta Op. 35. No 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.522
333.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Novellozza Op. 47	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.119.526
334.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Mazurka Op. 54	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.119.521
335.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Op. 50. No. 6, Bergers et bergères	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.119.520
336.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Marzenie = En songe : etude (e minor) : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.119.546
337.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Marsz dziecinny = (Marche des marmousets) : w łatwym układzie na fortepian : (Op. 132)	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.550
338.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Valse : Op. 56 Nr 2	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.97.616

339.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Deuxième partie : Op. 55. No 6, Bergers et Bergères	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.89.826
340.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2-e Barcarolle Op. 80	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.83.340
341.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Dante : Opera w 4ch aktach	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.80.083
342.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Piosnka Floriana	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.103.389
343.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de l'opéra "Jocelyn"	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.533
344.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Vénitienne : quatrième barcarolle : Op. 110	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.532
345.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Etude de concert A-dur	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.119.537
346.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Valse Op. 56	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.119.544
347.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Latarnia czarnoksiężka : Op. 50 No 2	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.85.678
348.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Kolysanka z opery "Jocelyn"	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.541
349.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	2me Mazurka Op. 54	Kieff	01 styczeń 1890	Mus.III.119.548
350.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Kolysanka z opery "Jocelyn"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.92.706
351.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Op. 50 No 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.119.524
352.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Canzonetta Op. 35. Nr 3	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.89.786
353.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Menuet Pompadour Op. 119	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.87.592
354.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Nowa etiuda artystyczna : Na fortepian : Op. 107	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.80.077
355.	Godebski, Ksawery (1801-1869). Kompozytor	"Pieśni miłosne" : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.119.568
356.	Godebski, Ksawery (1801-1869). Kompozytor	Marche solennelle : á grand orchestre	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.119.567
357.	Godfrey, Charles (1839-1919)	La Murska : Suite de valse pour piano	Varsovie	01 styczeń 1873	Mus.III.82.360
358.	Godfrey, Charles (1839-1919)	Miłość i wiosna	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.66.154
359.	Godfrey, Daniel (1831-1903)	Les gardes de la reine : Valse	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.111.562
360.	Godfrey, Daniel (1831-1903)	Les gardes de la reine : Valse	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.82.365
361.	Godfrey, Daniel (1831-1903)	Les gardes de la reine : valse	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.64.797
362.	Godfrey, Daniel (1831-1903). Kompozytor	Les gardes de la reine : valse	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.87.527
363.	Godowski, Leopold (1870-1938)	22 Chopin studien : für die linke Hand allein : aus den 53 Studien über die Etuden von Chopin	Berlin	01 styczeń 1914	Mus.III.109.328
364.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Renaissance : I. Ramo : Sarabanda : dla fortepiano	Moskwa	01 styczeń 1929	Mus.III.119.582
365.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Polonaise : pour piano	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.64.269
366.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Triakontamaron : dreissig Stimmungen und Bilder im Dreivierteltakt : für Klavier zu zwei Händen. Bd 6	Wien	01 styczeń 1920	Mus.III.115.266/6
367.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Triakontamaron : dreissig Stimmungen und Bilder im Dreivierteltakt : für Klavier zu zwei Händen. Bd 1	Wien	01 styczeń 1920	Mus.III.115.266/1
368.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 3 No. 15-20	Wien	01 styczeń 1918	Mus.III.122.549/3
369.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 1 No. 1-7	Wien	01 styczeń 1918	Mus.III.122.549/1
370.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Sieben alte Tänze : piano à 4 mains	Wien	01 styczeń 1918	Mus.III.122.551
371.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 2 No. 8-14	Wien	01 styczeń 1918	Mus.III.122.549/2
372.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen. Drei Suiten : piano à 4 mains	Wien	01 styczeń 1918	Mus.III.122.552
373.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Miniaturen : Sieben neuere Tänze : piano à 4 mains	Wien	01 styczeń 1918	Mus.III.122.550
374.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 8. Arabischer Gesang	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.92.922
375.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 2. Müllers Lied	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.97.878
376.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke : [Nr] 5. Beim Üben	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.94.145
377.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke : [Nr] 4. Pastorale	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.97.879
378.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Miniaturen. Verschiedene Stücke. Band Nr 1-7	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.97.934
379.	Gold, Artur (1897-1942)	Zdejm maskę z twarzy : walc angielski	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.119.589

380.	Gold, Artur (1897-1942)	Zatańczmy walca! : walc	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.II.26.311
381.	Gold, Artur (1897-1942)	Melodja miłości : slow-fox	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.307
382.	Gold, Artur (1897-1942)	Ta mała jest wstawiona! : shimmy-foxtrot : mandolino	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.II.25.263
383.	Gold, Artur (1897-1942)	We dwoje : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.299
384.	Gold, Artur (1897-1942)	Tylko ty : boston	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.170
385.	Gold, Artur (1897-1942)	Jesienne róże : tango	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.II.24.736
386.	Gold, Artur (1897-1942)	Szkoda twoich łez dziewczyno : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.25.251
387.	Gold, Artur (1897-1942)	Przyjdź kochanku : tango-serenata	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.25.249
388.	Gold, Artur (1897-1942)	Nie odchodź odemnie : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.25.253
389.	Gold, Artur (1897-1942)	Tata tańczy z mamą : walc	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.70.444
390.	Gold, Artur (1897-1942)	Walc nocy : Nowy sukces autorów "Opjum"	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.70.445
391.	Gold, Artur (1897-1942)	Nie odchodź ode mnie : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.934
392.	Gold, Artur (1897-1942)	Tyś mnie nie kochała : tango	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.I.5119
393.	Gold, Artur (1897-1942)	We dwoje : tango	Warszawa	01 styczeń 1931	Mus.I.7549
394.	Gold, Artur (1897-1942)	Przyjdź kochanku : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.I.5913
395.	Gold, Artur (1897-1942)	Królewicz maj : boston	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.22.079
396.	Gold, Artur (1897-1942)	O donno : foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.22.271
397.	Gold, Artur (1897-1942)	Zatańczmy walca! : walc	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.22.274
398.	Gold, Artur (1897-1942)	To nie była miłość ... : przebój teatru Wielkiego : rewja : tango	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.98.137
399.	Gold, Artur (1897-1942)	Ostatni raz : blues	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.24.706
400.	Gold, Artur (1897-1942)	Szkoda twoich łez dziewczyno : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.24.712
401.	Gold, Artur (1897-1942)	Przyjdź kochanku : tango (serenata) : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.22.267
402.	Gold, Artur (1897-1942)	Zatańczmy walca	Warszawa	01 styczeń 1933	Mus.I.1385
403.	Gold, Artur (1897-1942)	Ta mała jest wstawiona! : shimmy-foxtrot	Warszawa ; Riga	01 styczeń 1926	Mus.III.98.166
404.	Gold, Artur (1897-1942)	Tyś mnie nie kochała : tango	Warszawa	01 styczeń 1931	Mus.III.108.420
405.	Gold, Artur (1897-1942)	We dwoje : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.21.286
406.	Gold, Artur (1897-1942)	Jesienne róże : piękne tango z rewji "Przebój Warszawy" : z teatru "Morskie Oko"	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.III.114.539
407.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być! : tango	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.112.901
408.	Gold, Artur (1897-1942)	Ostatni raz! : [blues]	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.112.905
409.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być! : tango	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.112.904
410.	Gold, Artur (1897-1942)	Nie odchodź odemnie... : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.I.3060
411.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być : tango apaszów	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.II.25.185
412.	Gold, Artur (1897-1942)	Tylko ty! : boston	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.I.1374
413.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być!	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.64.850
414.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Nie odchodź odemnie [!]: Tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.23.913
415.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Tyś mnie nie kochała : Tango	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.II.23.919
416.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Opjum : Valse mysteriéuse	Warszawa	01 styczeń 1933	Mus.III.86.610
417.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Opjum : Valse mysteriéuse : z rewji "Dodatek nadzwyczajny" w teatrze "Morskie Oko"	Warszawa	01 styczeń 1933	Mus.III.119.564
418.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Walc melancholijny : [na głos z fortepianem]	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.III.119.576
419.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Ostatni raz! : melodyjny blues z nowej rewji teatru "Morskie Oko"	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.119.574
420.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	We dwoje : Tango : (Mandolina lub skrzypce)	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.23.901

421.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Pragnę twoją być!	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.108.421
422.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	My little Betty : one-step : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.573
423.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Znam Cię ze snów : Tango	Lwów	01 styczeń 1934	Mus.III.96.069
424.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	"Klementyna" : foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.III.122.128
425.	Gold, Artur (1897-1942). Kompozytor	Jak zakochać się - to w niedzielę : walc wiedeński	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.III.119.578
426.	Goldmark, Károly (1830-1915)	Świerszczyk za kominem : (Djablik małżeński) : Opera	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.65.070
427.	Goldmark, Károly (1830-1915)	Wiejskie wesele : symfonia "Marsz weselny" : na 4 ręce na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.68.236
428.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Wiejskie wesele : Symfonia : "Marsz weselny" : na 4 ręce	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.85.611
429.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Potpourri : Królowa Saby : opera : Op. 27	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.85.681
430.	Goliński, Marcelli (ok. 1818-1874). Kompozytor	Zapłakana Żydóweczka : Polka Tremblante	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.346
431.	Göller, Anton	"Marsz Wiedeński"	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.105.403
432.	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Les Adieux : Op. 13 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.78.468
433.	Gomes, Antonio Carlos (1836-1896). Kompozytor	Salvator Rosa : Damma lirico di Antonio Ghislanzoni. Atto II, Aria - Duca d'Arcos	Milano	01 styczeń 1903	Mus.III.97.046
434.	Gomes, Antonio Carlos (1836-1896). Kompozytor	Śpiewka = (Canzonetta) z opery Salvator Rosa	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.86.406
435.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591)	Kilka psalmów wyjętych ze 150 melodj : do Psalterza Jana Kochanowskiego, wydanych w Krakowie r. 1850 u Łazarza		#ARG!	Mus.III.63.523
436.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591)	10 Psalmów : na trzygłosowy chór dziewczęcy lub chłopięcy : op. 44. T. 1	Poznań	01 styczeń 1933	Mus.I.1735
437.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591). Kompozytor	3 Psalmy	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.90.815
438.	Gorajski, August (1832-1915)	Rozstanie : op. 3	Kraków	01 styczeń 1860	Mus.III.99.373 Cim.
439.	Gorączkiewicz, Wincenty (1789-1858)	Krakowiaki : zebrane i ułożone na fortepiano	Krakau : Wien	01 styczeń 1829	Mus.II.19.201 Cim.
440.	Gorączkiewicz, Wincenty (1789-1858)	Śpiewy choralne kościoła Rzymsko Katolickiego : w bazylice katedralnej krakowskiej używane a w harmonii na organy dla kościołów parafialnych. Cz.	Kraków	01 styczeń 1847	Mus.III.120.656/1
441.	Gorczycki, Grzegorz Gerwazy (ca 1665-1734)	Gaude Mater Polonia : na chór mieszany a capp.	Warszawa	01 styczeń 1938	Mus.II.16.189
442.	Gordigiani, Luigi (1806-1860)	Świeczka przed ołtarz : śpiew ludowy toskański	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.65.537
443.	Gordigiani, Luigi (1806-1860). Kompozytor	Ognuno tira l'acqua al suo mulino	Napoli	01 styczeń 1860	Mus.III.91.643
444.	Gordigiani, Luigi (1806-1860). Kompozytor	Les concerts de la reine : No. 2 Impossible : Canto popolare toscano	Napoli	01 styczeń 1860	Mus.III.91.641
445.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Rêverie : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.111.117 Cim.
446.	Gorski, Konstanty (1859-1924)	Uvertúra		01 styczeń 1895	Mus.II.25.705
447.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Za oceanem : operetka	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.106.863
448.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Za oceanem : operetka. Pieśń do księżycy : do śpiewu z ak. fort.	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.103.411
449.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Za oceanem : walc na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.106.864
450.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921). Kompozytor	Za oceanem : Marsz	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.87.946
451.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921). Kompozytor	Za oceanem : Operetka : Walc na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.69.450
452.	Goublier, Gustave (1856-1926)	Jak dymek z papierosa	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.I.3087
453.	Goublier, Gustave (1856-1926)	Jak dymek z papierosa	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.I.7232
454.	Goublier, Gustave (1856-1926)	Jak dymek z papierosa : piosenka	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.I.2583
455.	Goublier, Gustave (1856-1926). Kompozytor	Jak dymek z papierosa	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.81.668
456.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. 1, Kwiatki wyjawcie jej (ze słowami). 2, Walc	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.119
457.	Gounod, Charles (1818-1893)	"Fausto" : "Nim z rodzinnych"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.119.641
458.	Gounod, Charles (1818-1893)	Strofy Mefistofelesa : z opery "Faust"	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.I.7354

459.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : opera w 5-ciu aktach. No. 1, Śpiew Siebla	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.119.646/1
460.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Walc ułożony do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.119.646/4
461.	Gounod, Charles (1818-1893)	Valse : no. 1	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.119.649
462.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. 1, Kwiatki wyjawcie jej (ze słowami). 2, Walc	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.24.689
463.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : walc	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.I.3508
464.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.I.5243
465.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. 1, Kwiatki wyjawcie jej (ze słowami). 2, Walc	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.26.168
466.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.106.534
467.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.65.155
468.	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto : No 15, Serenata : Mephistopheles : basso	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.102.407
469.	Gounod, Charles (1818-1893)	Mirella : walc	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.65.821
470.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria = Zdrowaś Maryja : [na sopran z tow. fortepianu : tekst polski i łaciński]	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.87.609
471.	Gounod, Charles (1818-1893)	Polyeucte : invocation à vesta	Warszawa	01 styczeń 1878	Mus.III.66.151
472.	Gounod, Charles (1818-1893)	Sapho : stances	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.119.613
473.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps : (mélodie)	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.65.748
474.	Gounod, Charles (1818-1893)	Cavatina Fausta : tenor z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.104.905
475.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. Akt 3. nr 5, Śpiew Siebla : Kwiatki wyjawcie jej = Fates lui mes aveux	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.105.143
476.	Gounod, Charles (1818-1893)	Romeo i Julia : piosnka Stefana	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.65.822
477.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : pour piano à 2 mains, Laisse moi contempler ton visage	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.103.398
478.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria : melodie religieuse adaptée au 1-er prélude de J.S. Bach : (sopran ou tenor)	Poznań	01 styczeń 1946	Mus.III.87.961
479.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.367
480.	Gounod, Charles (1818-1893)	Modlitwa wysłuchana : preludium J. S. Bacha	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.370
481.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wysłuchana	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.69.331
482.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wysłuchana	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.476
483.	Gounod, Charles (1818-1893)	Marche de l'op. Faust	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.72.489
484.	Gounod, Charles (1818-1893)	Margarethe : romance : na fortepian	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.103.400
485.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.480
486.	Gounod, Charles (1818-1893)	Śpiew Siebla	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.85.020
487.	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.96.509
488.	Gounod, Charles (1818-1893)	"Gdy szczęściem w życia" = "Quando a te lieta"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.73.272
489.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : śpiew Siebla	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.5873
490.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Łódź	01 styczeń 1920	Mus.II.26.953
491.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. Akt 3. nr 1, Kwiatki wyjawcie jej	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.I.7979
492.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.I.7810
493.	Gounod, Charles (1818-1893)	Dokąd chcesz płynąć? = Où voulez-vous aller? : barcarolle	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.75.402
494.	Gounod, Charles (1818-1893)	Serenada	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.89.779
495.	Gounod, Charles (1818-1893)	Romeo i Julia. Modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.84.513
496.	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.I.3744
497.	Gounod, Charles (1818-1893)	Le soir : romance sans paroles	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.102
498.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. Marsz	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.I.5922
499.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Au printemps : Mélodie	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.96.560

500.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach : PP. Barbier i Carré : No 2. Ballada : Raz od lubej pewien król	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.827
501.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach : PP. Barbier i Carré : No 2. Ballada : Raz od lubej pewien król	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.659
502.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Margarethe : Faust : "Gdy się do ciebie uśmiechało życie" = Quando a te lieta	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.459
503.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Strofy Mefistofelesa	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.119.637
504.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Frühlingslied : Melodie	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.87.140
505.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Strofy Mefistofelesa	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.87.804
506.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Strofy Mefistofelesa	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.119.638
507.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Au printemps	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.95.358
508.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Serenada	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.119.634
509.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Polyeucte : Invocation à Vesta = (Głos do Westy)	Varsovie	01 styczeń 1878	Mus.III.91.398
510.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria = Zdrować Marja : na jeden głos	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.93.390
511.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Valse	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.72.517
512.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Serenada	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.660
513.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Margarethe : (Faust) : Opera in fünf Akten : Jules Barbier und Michel Carré : Valentin's Gebet	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.91.555
514.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Philémon et Baucis : Opera-comique en 3 actes. 4 bis, Couplets	Paris	01 styczeń 1890	Mus.III.97.047
515.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust. No 19, Dall' avito suol natal : Cavatina : Mezzo soprano o baritono	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.95.861
516.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Madrygał : z op[ery] Romeo i Julia : na dwa głosy	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.80.049
517.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Philémon et Baucis : Opera-comique en 3 actes. No 5, Romance	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.96.565
518.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ce que je suis sans toi = (Gdy mam bez Ciebie żyć)	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.89.304
519.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Sapho : Opéra en 3 actes d'Emile Augier : Chanson du Pâtre	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.91.544
520.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Strofy Mefistofelesa	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.87.644
521.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Serenata	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.87.659
522.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Mireille : La brise est douce = Przebiega wietrzyk	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.237
523.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Preghiera della sera = (Prière du soir) : Soprano o tenore	Milano	01 styczeń 1870	Mus.III.91.545
524.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust. No. 4, Walc ułożony do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.608
525.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Wiosna = (Au printemps) : Melodie	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.88.147
526.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.66.179
527.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Mirella : Walc	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.119.611
528.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Jasnowłosa = Biondina	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.114.550
529.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach Nr 3. Barbier i Carré : Melodya z aktu 3 "Pozwól patrzeć na twe oblicze"	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.106.284
530.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Królowa Saby : "Weźmy ztąd..."	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.118.525
531.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : 3. Melodya z duetetu aktu 3 "Pozwól patrzeć"	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.87.654
532.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	(Faust) : Margerita : (Gdy się do ciebie = Quando a te lieta)	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.655
533.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Méditation : sur le 1er prélude de piano de J. S. Bach : Pour Violon et Piano ou Violoncelle avec d'orgue ou 2-me Violoncelle	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.86.763
534.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu aktach : Barbier i Carré : Nr 3. Melodya z duetu aktu III "Pozwól patrzeć na twe oblicze"	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.95.868
535.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Opera w 5ciu Aktach. Nr 1 : Barbier i Carré : Śpiew Siebla	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.95.862
536.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Faust : Melodya z duetu aktu III	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.590
537.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Modlitwa wysłuchana : Preludium J. S. Bacha	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.528

538.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Jasnowłosa = (Biondina)	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.250
539.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Bluszcz = (Lierre) : Kompozycja salonowa	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.92.210
540.	Gouvy, Théodore (1819-1898)	Impromptu-étude p. 79 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.099
541.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Psyche" : valse boston : op. 33	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.71.295/2
542.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Eros" : valse-boston : op. 32	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.89.600/1
543.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	Sapho : valse-boston : op. 35	Warszawa] : New York	01 styczeń 1922	Mus.III.89.614
544.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Karnawał No 1923" : shimmy fox-trot : odpowiedź na "Batavia fox-trot" : op. 28	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.68.060
545.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	Nie igraj z ogniem dziewczyno : tango z filmu dźwiękowego "Legjon ulicy"	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.I.2620
546.	Grabowski, Stanisław (1791-1852)	Pieśni i preludya na organ	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.77.410
547.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944)	Z operetki Orłow	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.27.100
548.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944)	Z operetki Orłow	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.25.432
549.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944)	Z operetki Orłow : Nos, tylko nos ; Ta bałajka	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.24.299
550.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	Der Tod Jesu : Kantate in Musik gesetzt	Leipzig	01 styczeń 1809	Mus.III.99.883 Cim.
551.	Graziani-Walter, Carlo (1851-1927)	Menuet : op. 116	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.267
552.	Grecki, Maksymilian (1841-1870)	Miscellanées : trois cantilenes sans paroles : pour le piano	Leipsic	01 styczeń 1890	Mus.III.119.670
553.	Gregh, Louis (1843-1915)	Murmure de bal = Szepty balowe : Intermezzo pour piano : op. 66	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.79.885
554.	Gregh, Louis (1843-1915)	Je pense à vous : valse : op. 42	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.119.689
555.	Gregh, Louis (1843-1915)	Serenada : (Ouvre ta porte à mon coeur)	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.105.417
556.	Gregh, Louis (1843-1915). Kompozytor	Murmure de bal = "Szepty balowe" : Intermezzo pour piano : Op. 66	Varsovie	01 styczeń 1891	Mus.III.103.230
557.	Gregh, Louis (1843-1915). Kompozytor	Serenada : Otwórz mi	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.95.458
558.	Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)	Cavatina : "Das Gefühl der reinsten Liebe" : aus der Oper Zemire und Azor : Singstimme mit begleitung des Piano-Forte	Wien	01 styczeń 1820	Mus.III.112.526 Cim.
559.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gdy mej kochanki pieśni = Hör' ich das Liedchen klingen : sopran (z towarzyszeniem fortepianu)	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.693
560.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Vier Stücke : op. 1. [Nr] 1, Allegro con leggerezza	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.696/1
561.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.698
562.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.699
563.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Notturmo : op. 54 no. 4	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.702
564.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.703
565.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dans les bois	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.119.705
566.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 n. 6	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.119.710
567.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ave Maris Stella : [für Stimme und Klavier]	Kopenhagen ; Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.119.711
568.	Grieg, Edvard (1843-1907)	A tes pieds = (Zu deinen Füßen) : op. 68 no. 3	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1924	Mus.III.119.712
569.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Zwei Melodien : für Streichorchester : nach eigenen Liedern : Opus 53	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.119.713
570.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Zwei nordische Weisen : für Streichorchester : Opus 63	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.119.714
571.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sierota	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.715
572.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gade : op. 57 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.119.716
573.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Scherzo-Impromptu : op. 73 no. 2	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.717
574.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyrique : mi mineur op. 38 nr 2. Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.119.718
575.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce : op. 65 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.119.721
576.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Je t'aime : romance : op. 41 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.722

577.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.723
578.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Arietta : op. 12 n. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.724
579.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : berceuses : op. 38 no 1 ; poème érotique : op. 43 no. 5 ; papillon : op. 43 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.119.725
580.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyrique : op. 38 nr 2	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.119.726
581.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Papillon : op. 43 no. 1	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1924	Mus.III.119.727
582.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Cudne zjawisko = (Was ich sah) : mezzo-sopran	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.759
583.	Grieg, Edvard (1843-1907)	"Łabędź" = "Lebed'" : (mezzo sopran lub baryton)	Warszawa ; Kijów	01 styczeń 1925	Mus.III.163.129
584.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Notturmo : na fortepian : [op. 54 no. 4]	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.114.731
585.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyriques : lutin : op. 71 no. 3	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.175
586.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Nocturne : op. 54 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.79.184
587.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce = (Hochzeitstag aus Troidhaugen) : op. 65 no. 6	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.79.430
588.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Kobold = Lutin : op. 71 no. 3	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.79.431
589.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.81.297
590.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Feuille d'album : op. 28 no. 3	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.81.313
591.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Trois morceaux lyriques : op. 47	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.81.314
592.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Deuil de mère : op. 52 cah. 1	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.81.370
593.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Salon : op. 65 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.81.386
594.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Salon : op. 65 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.81.387
595.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sur les montagnes = (W górach) : op. 19 n. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.81.421
596.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Il y avait une fois : op. 71 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.81.442
597.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Thème populaire : op. 73 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.81.535
598.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Illusion : op. 57 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.81.600
599.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canon : [Op. 38 nr 8] ; Vers la patrie : [Op. 62 nr 6]	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.81.606
600.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canon : op. 38 no. 8	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.81.607
601.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Rigaudon : op. 40 n. 5	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.85.061
602.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.85.800
603.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.86.668
604.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.86.670
605.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Albumblad	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.86.881
606.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson populair : op. 63 (nr 1)	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.102.632
607.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Wiegenlied : op. 41 no. 1	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.075/1
608.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Klein Haakon : op. 41 no. 2	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.075/2
609.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Je t'aime : op. 41 no. 3	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.075/3
610.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Die Prinzessin : op. 41 no. 5	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.075/5
611.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Deuil de mère = Mutterschmerz : op. 52 no. 1	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.077/1
612.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Première rencontre = Erstes Regegnen[!] : op. 52 no. 2	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.077/2
613.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.078/6
614.	Grieg, Edvard (1843-1907)	A tes pieds = Zu deinen Füßen : op. 68 no. 3	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.103.079/3
615.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Valse : pour piano : op. 38 No. 7	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.103.406
616.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sur les montagnes = (W górach) : op. 19 no 1	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.103.407
617.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce = (Hochzeitstag aus Troidhaugen) : op. 65 no. 6	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1924	Mus.III.104.872
618.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.106.537

619.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.106.605
620.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Humoresque : op. 6 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.108.291
621.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham Cię = Je t'aime	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.114.568
622.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham cię = Je t'aime	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.119.704
623.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Heldenlied : op. 17 [nr 11]	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.119.692
624.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au berceau : op. 68 no. 5	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.65.312
625.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Elle danse : op. 57 no. 5	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.105.444
626.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gavot Op. 40 nr 3	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.70.397
627.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse : op. 38 no 1	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.5287
628.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Petite valse : op. 38 no. 7	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.2650
629.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Halling nr 1 : Op. 38. nr 4, Chant norvégien	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.105.042
630.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Résignation : op. 73 no. 1	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.64.085
631.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert : für Pianoforte : Op. 16	Leipzig	01 styczeń 1894	Mus.III.75.895
632.	Grieg, Edvard (1843-1907)	6 Mélodies	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.II.19.963
633.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Arietta : op. 12 n. 1	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.77.164
634.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Je t'aime : romance : op. 41 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.77.165
635.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.78.058
636.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : pour piano : op. 7	London	01 styczeń 1897	Mus.III.75.905
637.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Album : für Männergesang nach norwegischen Volsweisen : Op. 30	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.II.24.365
638.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 47	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/4
639.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 71	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/10
640.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 12	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/1
641.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 54	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/5
642.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Deux chants norvégiens op. 66	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.65.170
643.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Papillon = Motylek	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.2699
644.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 no. 6	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.64.187
645.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse : op. 38 no. 1	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.71.982
646.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jour de la noce : op. 65 no. 5[!]	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.69.853
647.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 38	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/2
648.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Concert : la mineur : op. 16	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.108.718
649.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Nad morzem	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.64.826
650.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gdy mej kochanki pieśni : sopran : [op. 38 nr 6]	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.201
651.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Arja Op. 40 nr 4	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.70.396
652.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Humoresque ; (Sol-min) : Op. 6 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.70.345
653.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Rigaudon Op. 40 nr 5	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.70.398
654.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 65	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/8
655.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 68	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/9
656.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 62	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/7
657.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chatka : mezzo-sopran : [op. 18 nr 7]	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.202
658.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 43	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/3
659.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : op. 57	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.972/6
660.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham Cię = Je t'aime	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.92.763
661.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Au printemps : op. 43 n. 6	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.93.194

662.	Grieg, Edvard (1843-1907)	A tes pieds = Zu deinen Füßen : op. 68 no. 3	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.94.502
663.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gade : op. 57 no. 2	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.90.661
664.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Résignation : [op.] 73 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.90.557
665.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Letzter Frühling = Dernier printemps : op. 34 no. 2	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.86.896
666.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Élégie : op. 38 no. 6	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.86.895
667.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Einsamer Wanderer = Voyageur solitaire : op. 43 no. 2	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.89.760
668.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Resignation : op. 73 no. 1	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.86.897
669.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Mélodie norvégienne : op. 28 no. 4	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.543
670.	Grieg, Edvard (1843-1907)	"Volkweise" : op. 38 no. 2	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.89.753
671.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 n. 4	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.119.748
672.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Taniec Anitry = (Anitra's dance)	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.108.143
673.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.81.599
674.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 n. 4	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1924	Mus.III.96.843
675.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morgenstimmung = Le matin : op. 46	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.744
676.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse g-moll	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.65.171
677.	Grieg, Edvard (1843-1907)	L'appel des oiseaux ; Fable : Op. 66	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.65.296
678.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.79.135
679.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.81.598
680.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Le matin : op. 46 nr 1	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.105.430
681.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Olav Trygvason : taniec w świątyni : op. 50	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.701
682.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Anitra's Tanz = La danse d'Anitra = Anitra's dance : op. 46 no. 3	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.96.878
683.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Der Brautraub : Ingrid's Klage = La Plainte d'Ingrid : op. 55	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.119.745
684.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.119.754
685.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.106.603
686.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Śmierć Azy = La mort d'Ase : op. 46 n. 2	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.77.189
687.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.119.731
688.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.114.571
689.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Gebet und Tempeltanz : aus Olav Trygvason : op. 50	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.119.700
690.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse g-moll	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.119.708
691.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Taniec Anitry = (Anitra's dance)	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.119.734
692.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.85.102
693.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.81.360
694.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Åses tod = La mort d'Åse : op. 46 no. 2	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.105.510
695.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Peer Gynt : suite 1 : op. 46	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.80.146
696.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.79.136
697.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.87.238
698.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.104.923
699.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.88.795
700.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Peer Gynt : suite 1 : op. 46. No. 2, La mort d'Ase = Ases Tod	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.119.753/2
701.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.751
702.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.119.740
703.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.119.738
704.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.119.752

705.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Śmierć Azy = (La mort d'Ase)	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.119.742
706.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Pieśń tęsknoty = Chanson de Solvejg	Varsovie ; Lublin : Cra	01 styczeń 1908	Mus.III.119.749
707.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chanson de Solvejg : op. 55 no. 4	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.119.750
708.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Pieśń tęsknoty = Chanson de Solvejg	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.746
709.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.119.737
710.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Åses tod = La mort d'Åse : op. 46 no. 2	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.736
711.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La mort d'Ase : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.103.404
712.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Chanson de Soivejg[!] : op. 55 no. 4	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.747
713.	Grieg, Edvard (1843-1907)	La danse d'Anitra : op. 46 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.103.405
714.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Śmierć Azy = La mort d'Ase : op. 46 n. 2	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.105.176
715.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Åses tod = La mort d'Åse : op. 46 no. 2	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.735
716.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Chanson de Soivejg[!] : op. 55 no. 4	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.105.494
717.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Olav Trygvason Op. 50. Danse du temple = Tempeltanz	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.69.401
718.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Salon Op. 65. No. 4	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.119.695
719.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Au Printems Op. 43. No. 6	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.126.327
720.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	[Lyriske stykker] : Op. 43. Nr 6, "Do wiosny" ; Op. 43. Nr 4, Ptaszyna : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.80.026
721.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Romance sans paroles Op. 52. No. 1	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.86.880
722.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Hochzeitstag auf Trolldhaugen : Klavierstück Op. 65. No. 6	Leipzig	01 styczeń 1918	Mus.III.97.354
723.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Hochzeitstag auf Trolldhaugen : Klavierstück Op. 65. No. 6	Leipzig	01 styczeń 1921	Mus.III.97.355
724.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Elegie : Op. 38. No. 6, a-moll	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.97.543
725.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Trois morceaux lyriques Op. 47	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.582
726.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Klavierstücke nach eigenen Liedern : Piano solo : Cah. 2 : Op. 41	Moscou	01 styczeń 1897	Mus.III.97.674
727.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Feuille d'album Op. 28. No. 3 ; Humoresque Op. 6. No. 3	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.668
728.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Halling nr 2 : Op. 47. nr 4	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.78.091
729.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	25 Nordische Tänze und Volksweisen : für Pianoforte : Op. 17	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.97.751
730.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Aria = (Air) Op. 40. Nr 4	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.95.544
731.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Gavotte Op. 40	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.93.776
732.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Klavierstücke nach eigenen Liedern : Op. 52. No 4, Solvejgs Lied	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.755
733.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ja kocham Cię = (Je t'aime)	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.97.871
734.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	La mort d'Ase	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.106.604
735.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	La mort d'Ase : Op. 46. Nr 2	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.87.239
736.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Åses Tod : Op. 46. Nr 2	St. Petersburg	01 styczeń 1916	Mus.III.72.046
737.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytr	3 morceaux lyriques Op. 47	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.86.463
738.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytr	Trois morceaux lyriques Op. 47	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.575
739.	Grodzicka, Julia (1803-1880)	Deux romances à deux voix : composés pour le piano		01 styczeń 1850	Mus.III.111.160 Cim.
740.	Grodzki, Bolesław (1865-ca 1923)	„Śnieżnobiałych czajek wrzawy" : op. 65 nr 1 : duet na sopran i kontralt	St. Petersburg [etc	01 styczeń 1909	Mus.III.114.553
741.	Groer, Aleksandra	Impromptu : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.112.560 Cim.
742.	Gross, Adam (1818-1880)	Na kamieniu kamień : 12 krakowiaków na fortepian na cztery ręce	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.119.774
743.	Gross, Adam (1818-1880)	Na kamieniu kamień : 12 krakowiaków : na 4-ry ręce ułożonych na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.119.756
744.	Gross, Adam (1818-1880)	"Na kamieniu kamień" : 12 krakowiaków na cztery ręce na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.99.743
745.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Rybak z Palermo : opéra en trois actes de Louis Grossmann, représenté la première fois le 16 février 1867 par les artistes de l'Opera Italien à Varsovie. 4. Ouverture arrangée à 4 mains.	Varsovie	01 styczeń 1867	Mus.III.75.231/4

746.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Choral : op. 29 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.222
747.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Chant religieux : op. 29 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.221
748.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Čardaš" iz" opery Těn' voevody	St.-Pétersbourg ; Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.119.757
749.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	1 Rapsodja polska : dzieło 30	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.62.193
750.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Ostatnie pożegnanie : śpiew z towarzyszeniem Fortepianu : Op. 17	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.99.343 Cim.
751.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	La folatre : polka française pour piano	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.111.159 Cim.
752.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Chorał : Op. 29 Nr 2 : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1855	Mus.III.79.449/2 Cim.
753.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Ukrainische Ouverture zu Anton Malczewski's Dichtung Maria : für grosses Orchester	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.75.288
754.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Karnawał w Kocku : polka tremblante na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.110.033 Cim.
755.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	1 Rapsodja polska : dzieło 30	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.104.542 Cim.
756.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Rapsodie polonaise sur des mélodies nationales et populaires Op. 84 : pour piano	Leipzig	01 styczeń 1894	Mus.III.68.700
757.	Grossman, Ludwik (1835-1915). Kompozytor	Mazur z opery "Duch wojewody"	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.62.553
758.	Grossman, Ludwik (1835-1915). Kompozytor	Trot de Cavallerie	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.68.715
759.	Grosz, Wilhelm (1894-1939)	Tina : tango	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.71.299
760.	Gruber, Franz Xaver (1787-1863)	Stille Nacht heilige Nacht = Świąta noc, cicha noc	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.65.906
761.	Gruberski, Eugeniusz (1870-1923)	Mazurka de salon : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.72.515
762.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	„Zapóźno" : pieśń na sopran lub tenor : op. 5 no. 2	Warszawa	01 styczeń 1906	Mus.III.69.142
763.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	Impromptu : pour piano : [op. 7 no. 1]		01 styczeń 1910	Mus.III.64.672
764.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	Universum : studja pasażowe na dźwiękach współczesnej harmonji, służące do rozszerzenia rąk, wyczuwania różnorodnych odległości i wyrobienia techniki na szerszych odległościach	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.69.443
765.	Grüneberg, W. A.	Romance de (Poul) Kozlov : op. 44	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.103.409
766.	Grüneberg, W. A.	Karnawał : polka : op. 28	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.71.089
767.	Grüneberg, W. A.	Mazur : skomponowany na fortepian : op. 31	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.78.033
768.	Grüneberg, W. A.	Marche triomphale : op. 45	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.110.029 Cim.
769.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1911	Mus.III.119.782
770.	Grüneberg, W. A.	Souvenir de Marylin : mazourka de salon : op. 69	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.103.408
771.	Grüneberg, W. A.	Pensée musicale : op. 55	Warszawa	01 styczeń 1864	Mus.III.78.050
772.	Grüneberg, W. A.	Z nad Pilicy : mazur : op. 71 : skomponowany na fortepian		01 styczeń 1896	Mus.III.119.784
773.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.75.368
774.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1907	Mus.III.62.952
775.	Grüneberg, W. A.	Prélude : pour piano : op. 35	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.119.783
776.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.95.892
777.	Grüneberg, W. A.	Kujawiak : op. 52	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1911	Mus.III.67.320
778.	Grüneberg, W. A.	Souvenir de Marylin à Nowe Miasto : mazourka de salon : op. 69	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1909	Mus.III.72.759 Cim.
779.	Grüneberg, W. A.	Souvenir de Marylin : mazourka de salon : op. 69	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.95.131
780.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Romance : par Poul Kozlov : Op. 44	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.93.341
781.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Romance : par Poul Kozlov : Op. 44	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.93.480
782.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Kujawiak Op. 52	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.86.193
783.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	Romance de Kozłow : (Kogdab' ja znal)	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.86.729
784.	Grüneberg, W. A. Kompozytor	"Souvenir de Marylin" : Mazourka de salon : Op. 69	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.93.814

785.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Petite valse : op. 44 no 3	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.103.412
786.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Scherzino : op. 53 n 6	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.81.552
787.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Romance : op. 45 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.119.786
788.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Nocturne : pour piano : op. 49 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.64.679
789.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Sérénade : op. 53 no 4	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.81.560
790.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Sérénade : op. 53 no 4	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.81.561
791.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Danse caprice Op. 46	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.81.611
792.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Danse caprice Op. 46	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.81.612
793.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Petite valse : op. 44 nr 3	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.81.332
794.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Intermezzo : pour piano : op. 41 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.64.686
795.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Gavotte à l'antique : op. 32	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.030
796.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Petite valse Op. 44. Nr 3	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.89.319
797.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Serenada	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.80.046
798.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Mazurka	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.85.660
799.	Grünfeld, Alfred (1852-1924). Kompozytor	Menuetto Op. 31	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.90.890
800.	Grützmaker, Friedrich (1832-1903)	Deux pièces de concert : pour violoncelle et piano : op. 32. No. 2, Burlesque	Leipzig	01 styczeń 1857	Mus.III.119.788/2
801.	Grützmaker, Friedrich (1832-1903). Kompozytor	Léopoldine : Polka-mazourka élégante : pour piano : Op. 21	Leipzig	01 styczeń 1851	Mus.III.87.705
802.	Guagni-Benvenuti, Alessandro (1844-1927)	Tu sei gentil = (Tak jesteś piękna) : romanza	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.80.130
803.	Gueldre, J. M. de. Kompozytor	Kujawiak : Morceau pour piano sur des thèmes kujawiennes (d'apres Kas-Lada) : Op. 15	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.103.082
804.	Gueldre, J. M. de. Kompozytor	Kujawiak : Morceau pour piano sur des thèmes kujawiennes (d'apres Kas-Lada) : Op. 15	Breslau	01 styczeń 1857	Mus.III.87.597
805.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	I ty nie wzywasz mnie = E non mi chiami	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.103.414
806.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	Oh biedne ty serce! = Mio povero core	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.119.790
807.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	"Co ci zrobiłam?"	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.73.305
808.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	I ty nie wzywasz mnie = E non mi chiami	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.406
809.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	I ty nie wzywasz mnie = E non mi chiami	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.480
810.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	A jednak zdradzał = (Non m'amava)	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.481
811.	Guglielmi, Pietro Alessandro (1728-1804)	La vedova capriciosa : air Berenice : chanté par Mme Corea	Paris	01 styczeń 1810	Mus.III.112.525 Cim.
812.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.66.146
813.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.73.338
814.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.65.533
815.	Guglielmo, P. D.	Kocham ciebie	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.119.792
816.	Guglielmo, P. D. Kompozytor	O czarne źrenice = O nere pupille	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.95.479
817.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Prélude et Fugue en mi mineur ; Epithalame en ut majeur ; O Salutaris Hostia élévation ; Andante con moto	Mainz	01 styczeń 1880	Mus.III.110.769
818.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Fugue ; Canzone ; Canon ; Final : pour orgue : [op. 40]	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.110.770
819.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Noëls : offertoires, élévations, communions, etc. : pour orgue (ou harmonium) : op. 60. Livr. 1	Mainz ; Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.119.799/1
820.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Noëls : offertoires, élévations, communions, etc. : pour orgue (ou harmonium) : op. 60. Livr. 4	Mainz ; Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.119.799/4
821.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Scherzo : pour harmonium : op. 31	Paris ; Bruxelles	01 styczeń 1871	Mus.III.119.800
822.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Seconde sonate : pour orgue : op. 50	Paris	01 styczeń 1883	Mus.III.120.651
823.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Sixième sonate : pour l'orgue : op. 86	Paris	01 styczeń 1897	Mus.III.120.655

824.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Quatrième sonate : en re mineur : pour l'orgue : op. 61	Paris	01 styczeń 1884	Mus.III.120.653
825.	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Troisième sonate : en ut mineur : pour l'orgue : op. 56	Paris	01 styczeń 1883	Mus.III.120.652
826.	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Scherzo	Kieff	01 styczeń 1892	Mus.III.98.176
827.	Gulak-Artemovs'kij, Semen Stepanovič (1813-1873)	Zaporożec" za Dunaem" : opera v treh" dějstviah"	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.II.27.144
828.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Pastuszek : melodya ludowa szwedzka	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.157
829.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Petits oiseaux	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.718
830.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Oiseaux légers : mélodie	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.119.793
831.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni lasów i pól = Petits oiseaux	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.104.928
832.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Łza : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.71.929
833.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Jedyna pieśń	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.797
834.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni gaiów pól = Oiseaux légers	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.796
835.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni gaiów pól = Oiseaux légers	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.795
836.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Moja chata : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 9	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.65.838
837.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól : Melodja	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.85.430
838.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól = Oiseaux légers	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.90.780
839.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Jedyna pieśń	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.90.778
840.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Mein Lied! : für eine Singstimme mit Piano : op. 108	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.88.153
841.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól = Oiseaux légers	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.93.107
842.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Deux nouvelles mélodies : Ma musette : Valse-Tyrolienne	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.91.523
843.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Jedyna pieśń	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.626
844.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Śpiewacy wdzięczni gajów i pól = Oiseaux légers	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.794
845.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896). Kompozytor	Fünf Lieder : Op. 10. No 1, Das Meer hat seine Perlen	Berlin	01 styczeń 1860	Mus.III.87.791
846.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Eisenbaum-Dampf-Galopp : op. 5 : für das Pianoforte : 2 Auflage	Berlin	01 styczeń 1841	Mus.II.21.820 Cim.
847.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Potpourri : (Aus der Mappe) eines wandernden Musikanten : Op. 153	Berlin u. ; Posen	01 styczeń 1852	Mus.III.79.340
848.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Vagabunden Polka : op. 55 : grywana u wód mineralnych w Ogrodach Saskim i Krasieńskim : skomponowana na pianoforte	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.112.562 Cim.
849.	Gungl, Joseph (1810-1889). Kompozytor	Marsch Ungarischer	Warschau	01 styczeń 1870	Mus.III.96.822
850.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882)	Tęsknoty ullańskie : No. 1	Lwów	01 styczeń 1865	Mus.III.82.132 Cim.
851.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882). Komp	Grande mazourka : pour le piano	Léopol	01 styczeń 1858	Mus.III.92.642
852.	Gurilëv, Aleksandr L'vovič (1803-1858)	Ne šumi ty, rož', spēlym" kolosom" : melodiã na dva golosa = Rausch' nicht mehr mein Feld : Melodie zweistimmig	Moskva	01 styczeń 1897	Mus.III.106.866
853.	Gurilëv, Aleksandr L'vovič (1803-1858)	Powiedz matuś : (Ne brani menã rodnaã) : romans cygański	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.I.5228
854.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Allegretto C-dur : op. 214 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.65.638
855.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Allegretto C-dur : op. 214 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.65.638
856.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Kinder-Sinfonie : für 2 Violinen, Bass und 7 Kinderinstrumente : [Hob. II.47]	Berlin	01 styczeń 1840	Mus.III.79.366
857.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Menuet : de la symphonie L'Impériale	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.164.181
858.	Hervé (1825-1892)	Walc z operety "Nitouche"	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.122.144
859.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Nord-express : piosenka z wodewilu "Schön war`s doch"	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.106.875
860.	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Madrigal : Mélodie pour 1 voix : (Dans le style ancien : avec aacompagnement d'orchestre ou de piano : op. 4	Paris	01 styczeń 1965	Mus.III.79.295
861.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Mondnachtphantasie : für Pianoforte : op. 345	Hamburg	01 styczeń 1881	Mus.III.164.188
862.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Pocałunek kochanki : tango	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.64.166
863.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : tango	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.86.612

864.	Kálmán, Imre (1882-1953)	Czarne dziewczę : shimmy-fox : z operetki Hrabina Marica.	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.20.257
865.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Deux etudes-fantaisies : pour piano ; op. 14. Nr 2	Mayence	01 styczeń 1852	Mus.III.79.301/2
866.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.95.388
867.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Bolero : walc	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.164.190
868.	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.164.191
869.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.164.193
870.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Witaj Warszawo : shimmy fox : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.27.105
871.	Kautecki, Antoni. Kompozytor	Walc.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.363
872.	Kautecki, Antoni. Kompozytor	Polka Mazurka	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.374
873.	Kees, Karl (1864-1907)	Die Oesterreichisch Ungarische Monarchie in Lied und Tanz : Grosses potpourri : für Klavier zu 2 Händen	Wien	01 styczeń 1894	Mus.III.79.361
874.	Kędzierski, Józef. Kompozytor	Szacher Polka : na fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.372
875.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Marsch der polnischen Scharf-Schützen = Marsz wolnych Strzelców		01 styczeń 1831	Mus.III.98.489 Cim.
876.	Koschat, Thomas (1845-1914)	Tyrolskie piosenki : operetka w jednym akcie. No 3, Moja dziewczucha	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.91.349
877.	Kotuliński, Andrzej. Kompozytor	Mazur Wiejski	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.336
878.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891)	Romance de Poul Kozlov : op. 44	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.106.862
879.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Tarentella : wykonywana podczas maskarady w "Kupcu weneckim"	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.164.180
880.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Allegro di bravura : op. 58. No 1	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.103.565
881.	Kwiatkowski, Wincenty (kompozytor)	Hop Hop!: Mazur na Fortepian	Lublin	01 styczeń 1852	Mus.351
882.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	Les cloches du Monastère : nocturne : op. 54 n. 1	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.69.332
883.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	L'heure de la prière : nocturne pour piano : op. 54 no. II	Erfurt	01 styczeń 1870	Mus.III.105.594
884.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Dwanaście pieśni : na chór męski à cappella	Kraków	01 styczeń 1933	Mus.II.24.368
885.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Au printemps : Idylle : [op. 14 nr 1]	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.94.053
886.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ein Liebestraum = Sen miłości	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.85.595
887.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854). Kompozytor	Le-koh-iNoor : Polka Trablante na Pianoforte	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.373
888.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	24 Stycznia : Mazur Fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1855	Mus. 355
889.	Lûbomirskij, Grigorij L'vovič (1865-1937)	Danse orientale	New York	01 styczeń 1925	Mus.III.104.715
890.	Łada, Kazimierz (1824-1871). Kompozytor	Kuiawik	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.316
891.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 3, No. 13, Waryacya na temat "Błyszczą krople rosy" I. F. Dobrzyńskiego	Warszawa	01 styczeń 1866	Mus.III.102.082 Cim.
892.	Malaškin, Leonid Dmitrievič (1842-1902)	Trois mazurkas caractéristiques : pour le piano : op. 16. Nr 2, Mazurka melancolique	St. Pétersbourg	01 styczeń 1888	Mus.III.79.407
893.	Marek, Józef (1858-1907). Kompozytor	Kwaciarka : Polka Française na fortepian	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.423
894.	Mascheroni, Angelo (1855-1905)	Tęsknota	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.164
895.	Massenet, Jules (1842-1912)	Dziewczę podaj dłoń	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.162
896.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Cavatina pazia : z op. "Hugonoci"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.105.168
897.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Pocałunek próbny : walc na fortepian z motywów operety [...] \	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.85.697
898.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Ośm pieśni na chór męski	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.II.24.366
899.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 4 Nr 16 Mazur	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.93.884/16
900.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III/93.876/13bis

901.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.93.875/13bis
902.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13, Melodya na 1 głos (z kwartetu) Ni boleści, ni rozkoszy	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.93.881
903.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń do Wilij : (Wilija naszych strumieni rodzica) : na głos z fort.	Wilno	01 styczeń 1859	Mus.III.127.812
904.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Ballada "Kozak" : solo Violin z tow. fortepianu	Miejsce nieznane	01 styczeń 1900	Mus.3312
905.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse coquette : du ballet "Laurin" Op. 53 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.81.338
906.	Nikorowicz, Józef (1827-1890). Kompozytor	Z dymem pożarów.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.341
907.	Nilson-Fysher, Alfredo (18...-1931)	To Ty!	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.119.344
908.	Nilson-Fysher, Alfredo (18...-1931)	To ty = C'est toi! : walc	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.I.7061
909.	Nilson-Fysher, Alfredo (18...-1931). Kompozytor	Rêve d'un soir	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.85.137
910.	Nilson-Fysher, Alfredo (18...-1931). Kompozytor	To ty! = C'est toi!	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.93.193
911.	Nilson-Fysher, Alfredo (18...-1931). Kompozytor	To ty! = C'est toi!	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.87.807
912.	Nilson-Fysher, Alfredo (18...-1931). Kompozytor	To ty! = C'est toi!	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.91.242
913.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Cracovienne gracieuse. Op. 29 nr 4	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.553
914.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Gdy noc zapada	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.64.167
915.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Polonez nr 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.94.064
916.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonez Ogińskiego.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.360
917.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Melodie tiree des "Chants du voyageur" : pour piano : Op. 8. Nr 3	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.94.941
918.	Penderecki, Krzysztof (1933-)	Cantata in honorem Almae Matris Universitatis Iagellonicae sescentos abhinc annos fundatae : na chór mieszany i orkiestrę = for mixed choir and	Kraków : [New York	01 styczeń 1972	Mus.II.27.705
919.	Powadowski, Władysław (1865-1947)	Lalusia : polka-mazurka : na fortepian	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.90.766
920.	Puget, Loisa (1810-1889)	Rodzinny dach	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.93.789
921.	Quantz, Johann Joachim (1697-1773)	Arioso : Aus dem Flöten-Concert in F dur : [Nr. 103, Kat. -Nr.3747]	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.79.298
922.	Rajczak, Andrzej (1808-1861). Kompozytor	Karolina. : Polka	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.358
923.	Rajczak, Andrzej (1808-1861). Kompozytor	Teodozja : Polka na Piano-Forte	Miejsce nieznane	01 styczeń 1855	Mus.368
924.	Ratold, Stanisław (1893-1926)	Złożyłem skroń (rom. cygański)	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.94.093
925.	Rebikov, Vladimir Ivanovič (1866-1920)	Bezdna : soč. Leonida Andreeva : muzykal'no-psihologičeskij razskaz : op. 40	Moskau	01 styczeń 1910	Mus.II.22.333
926.	Rimski-Korsakow, Nikołaj (1844-1908)	Mocart" i Sal'eri : dramatičeskîâ sceny Puškina : op. 48	Lejpcig"	01 styczeń 1898	Mus.II.22.334
927.	Rubinstejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. Nr 6, Polonaise	Berlin	01 styczeń 1892	Mus.III.79.307/6
928.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	5e concerto : pour piano et orchestre : op. 130	Paris	01 styczeń 1896	Mus.III.81.026
929.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Wesoła zabawa : op. 229	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.164.182
930.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Kieff : Mazurka : pour piano : Op. 39	Leipzig	01 styczeń 1852	Mus.III.79.318
931.	Schumann, Robert (1810-1856)	Gesänge für Männerchor	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.II.24.364
932.	Scontrino, Antonio (1850-1922)	Jaskółka : melodia	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.64.158
933.	Siennicki, Stanisław	Toujours la même : polka tremblante	Varsovie	01 styczeń 1850	Mus.III.78.063
934.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.86.695
935.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine et Tarentelle : op. 157. No 1	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.116.634

936.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : églogue	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.164.186
937.	Stanzieri, Giuseppe (1836?-1861)	Kochać cię będę = Io t'ameró	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.116.636
938.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Hymen Mazur	Miejsce nieznane	01 styczeń 1852	Mus.333
939.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Flora Polka	Miejsce nieznane		Mus. 332
940.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Walc Styryjski z baletu Mimili : ułożony na Piano Forte	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.365
941.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Walc z baletu Asmodea czyli diabeł rozkochany.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.349
942.	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	Radetzky Marsch : zu Ehren des grossen Feldherrn für das Pianoforte und der k.k. Armee gewidmet	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.357
943.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Frauenkäuferin : Walzer für das pianoforte	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.378
944.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	La Favorite	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.353
945.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Emilien Polka : na fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.376
946.	Sullivan, Arthur (1842-1900)	Przebrzmiały ton : (z fortepianem i harm. ad libitum)	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.71.783
947.	Taborowski, Stanisław (1834-1890)	Wspomnienia o Warszawiankach : na głos z fortepianem	Warszawa "	01 styczeń 1860	Mus.III.79.480 Cim.
948.	Tarnowski, Adam (1817-1890). Kompozytor	Stefan-Mazur	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.339
949.	Teichmann, Antoni (1798-1877). Kompozytor	Zdrowas Marya : śpiew nabożny z towarzyszeniem Fortepiana	Miejsce nieznane	01 styczeń 1840	Mus.127
950.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Tarantelle Op. 75 nr 5	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.81.502
951.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Ach z tobą płynąć = Guardarti sempre : z towarzyszeniem fortepianu i skrzypiec	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.86.571
952.	Turowicz, F.	Valces et une Masure : pour le Piano Forte : composées et dédiées pour Mme La Comtesse Julie Czarnecka	Miejsce nieznane	01 styczeń 1840	Mus.213
953.	Turowicz, F.	Valces et une Masure : pour le Piano Forte : composées et dédiées à Madame la Comtesse Terese Miączyńska	Miejsce nieznane	01 styczeń 1840	Mus.211
954.	Turowicz, F.	Valces et une Masure : pour le Piano Forte : composées et dédiées à Madame La Comtesse Jeanne Moszyńska	Miejsce nieznane	01 styczeń 1840	Mus.212
955.	Turowicz, F.	Gallop	Miejsce nieznane	01 styczeń 1840	Mus.210
956.	Tuszyński, Edward. Kompozytor	Mazur na fortepian	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.370
957.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Mazur	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.390
958.	Urbanowicz, Szymon. Kompozytor	Pasterz Mazur	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.328
959.	Valenza, Gaetano	NO MASIO ACARPARO A NNO TROVATORE A S. CARLO : versi di Michelangelo Tenoradi	Napoli	01 styczeń 1855	Mus.III.79.500 Cim.
960.	Vois, Ernest (1846?-1902?). Kompozytor	Sérénade	Miejsce nieznane	01 styczeń 1865	Mus.1284
961.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Zbiór pieśni : na chór męski	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.II.24.369
962.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	In viam pacis = Na ciche ścieżki : [violino solo ad lib., tenor solo, organy]		01 styczeń 1960	Mus.II.24.367
963.	Wielhorski, Józef (1759-1817)	Bagatelles : Morceaux détachés : pour le piano : op. 34	Mayence	01 styczeń 1868	Mus.III.94.858
964.	Wielhorski, Józef (1759-1817)	Mazourka : pour le piano : op. 31	Leipzig	01 styczeń 1867	Mus.III.94.871
965.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Chanson polonais : op. 12 No 2.	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.102.583
966.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Souvenir de Lublin : romance variée : pour piano : op. 12	Offenbach s/M	01 styczeń 1873	Mus.III.94.864
967.	Wolff, Edward (1816-1880). Kompozytor	Deux Mazures : Pour le Piano Forte	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.2903
968.	Wroński, Adam (1850-1915)	Weselne dźwięki : walc	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.164.183
969.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Pięć pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. 4, Nie będę cię zwał...	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.164.141
970.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Suite de Danses Polonaises : pour orchestre : op. 47. Nr 2, Cracovienne	Leipzig	01 styczeń 1894	Mus.III.93.989/2
971.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Thème varié : pour piano : op. 60	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.93.991
972.		Mazur Salonowy.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.331
973.		Jegårs Luft Polka : na Fortepian.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.371
974.		Polka : [na fortepian].	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.347

975.	Polka Mazurka.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.344
976.	Mazur.	Miejsce nieznane		Mus.350
977.	Polka : Tańcowała Ryba z Rakiem a Pietruszka z Pasternakiem, Cybula się dziwowała, że Pietruszka tańcowała.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.343
978.	Marsz.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.337
979.	Kontredanse : [na fortepian].	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.345
980.	Polka.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.342
981.	Contredanse.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.348
982.	Nóty na Skrzypce.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1830	Mus.318
983.	Dumka wołyńska.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1865	Mus.467
984.	Zbiór Tańców Grywanych przy Wodach mineralnych w Busku. 1834 r.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1834	Mus.317
985.	"Staś mi z jarmarku przywiózł pierścione" : melodia ludowa	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.164.192
986.	Soirées dansantes de St. Petersburg : pour violon seul.	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.122.639
987.	Album musicale pour les dames ou Recueil des jolies pieces pour le pianoforte et le chant avec accompagnement.	Varsovie	01 styczeń 1845	Mus.III.78.065
988.	Kochali się od pierwszej chwili	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.94.071
989.	"Szlakiem Pomorza"	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.94.074
990.	I dlaczegoś ty mnie całowała? (rom. cygański)	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.94.084
991.	Marche des Polonaises réunies arrangée pour le pianoforte.	Paris	01 styczeń 1831	Mus.II.22.467 Cim.
992.	Sześć pieśni narodowych	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.29.103
993.	Warszawianka : (ze słowami) ; Marsz zuchów / ułożył Bogumił Teszner.	Łódź	01 styczeń 1920	Mus.II.29.981
994.	Weneckie noce : (Opowiadania gondoljera)	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.94.073
995.	Cyganie milcz ! (rom. cygański)	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.94.070
996.	Góral : pieśń ludowa ; Marsz I Brygady : (ze słowami).	Łódź	01 styczeń 1920	Mus.II.27.290