# POLONA/2miliony – 2 000 000 dzieł online!

**Już 2 miliony dzieł – książek, czasopism, rycin, map, fotografii i innych – dostępnych jest w Internecie dzięki cyfrowej Bibliotece Narodowej POLONA. Z tej okazji uruchomiona w październiku odświeżona wersja serwisu nazwana została POLONA/2miliony. Najciekawszymi nowymi funkcjonalnościami jest panel prasy, pozwalający przeglądać gazety według kalendarza, oraz panel instytucji, w którym instytucje kultury mogą prezentować online swoje zasoby, korzystając z infrastruktury POLONY.**

Uroczysta prezentacja POLONY/2miliony odbyła się w Bibliotece Narodowej w czwartek, 12 października.

Jako dwumilionowy obiekt wybrano **urnę z prochami bezcennych rękopisów i starodruków Biblioteki Narodowej** podpalonych przez Niemców w październiku 1944 r. po powstaniu warszawskim – przejmujący symbol strat wojennych kultury polskiej. Obecnie, dzięki digitalizacji zbiorów, taka nieodwracalna strata już nie grozi. Cyfrowe kopie 2 milionów najważniejszych dzieł w POLONIE, wraz z przechowywanymi w innych miejscach kopiami zapasowymi, stanowią trwałe zabezpieczenie tworzonego przez wieki dorobku intelektualnego.
[https://polona.pl/item/urna-z-popiolami-rekopisow-i-starodrukow-spalonych-przez-wojsko-niemieckie-w-roku-1944-w,NzQ4OTQ2MTE/0/#info:metadata](https://polona.pl/item/urna-z-popiolami-rekopisow-i-starodrukow-spalonych-przez-wojsko-niemieckie-w-roku-1944-w%2CNzQ4OTQ2MTE/0/#info:metadata)

Także obiekty numer 1 999 999 i 2 000 001 to wyjątkowe dzieła specjalnie wybrane na tę okazję:

* piękny, zdobiony złotem paryski rękopis Godzinek to pochodzący z poł. XV w. unikatowy zabytek kultury średniowiecza europejskiego i znakomite dzieło sztuki. Znajdował się już w zbiorach warszawskiej Biblioteki Załuskich, otwartej 270 lat temu pierwszej polskiej książnicy narodowej. [https://polona.pl/item/horae-beatae-mariae-virginis-ad-usum-ecclesiae-parisiensis,NzQzMTk1MzQ/284/#item](https://polona.pl/item/horae-beatae-mariae-virginis-ad-usum-ecclesiae-parisiensis%2CNzQzMTk1MzQ/284/#item)
* pierwodruk *Sanatorium pod klepsydrą* Brunona Schulza z października 1937 r. – bardzo rzadkie wydanie, ze wspaniałymi rysunkami Autora – bezcenny egzemplarz opatrzony własnoręczną dedykacją Pisarza [https://polona.pl/item/sanatorium-pod-klepsydra,Mzc0NjA0NTc/6/#item](https://polona.pl/item/sanatorium-pod-klepsydra%2CMzc0NjA0NTc/6/#item)

**Ogromny zasób POLONY dostępny jest online bez ograniczeń** – stanowi domenę publiczną, udostępniany w najwyższej jakości, bez znaków wodnych, do swobodnego pobierania – może być dowolnie wykorzystywany, również komercyjnie.

POLONA/2miliony to także nowy interfejs użytkownika. Najważniejsze nowe funkcjonalności:

**Panel Instytucji** – instytucje kultury w porozumieniu z BN publikują w POLONIE swoje zasoby, mogą tworzyć też własne kolekcje ze swoich i innych zasobów.

**Panel Prasy** – zdigitalizowana prasa prezentowana jest obecnie nie tylko jako osobne obiekty, może być przeglądana w wygodny sposób poprzez kalendarz, chronologicznie, numer po numerze.

Zapraszamy do samodzielnego poznawania zasobów POLONY/2miliony pod adresem [www.polona.pl](http://www.polona.pl)

Kontakt: Grzegorz Mazurowski
Biblioteka Narodowa
Tel. kom. (0) 604 266 290 Mail: g.mazurowski@bn.org.pl