

Digitalizacja zbiorów bibliotecznych

Metadane w bibliotece cyfrowej

Piotr Sobociński, Biblioteka Narodowa, Pracownia Bibliotekarzy Cyfrowych
21 listopada 2017

Co to są metadane?

- Metadane = dane o danych
- Definicja metadanych została określona w Rozporządzeniu MSWiA z dnia 30 X 2006 r. w sprawie niezbędnych elementów struktury dokumentów elektronicznych jako: „zestaw logicznie powiązanych z dokumentem elektronicznym usystematyzowanych informacji opisujących ten dokument, ułatwiających jego wyszukiwanie, kontrolę, zrozumienie i długotrwałe przechowanie oraz zarządzanie”

Oryginał i kopia cyfrowa

- Zbiory bibliotek, instytucji, organizacji, muzeów > obiekty fizyczne
- Zbiory biblioteki cyfrowej > obiekty cyfrowe
- Zarządzanie zbiorami w bibliotece cyfrowej > metadane

Rodzaje metadanych

✓ metadane opisowe

- tytuł
- autor
- adres wydawniczy
- rok wydania
- autor ilustracji
- tłumacz
- słowa kluczowe
- daty życia i śmierci

Rodzaje metadanych

✓ metadane administracyjne

- data utworzenia obiektu
- typ pliku
- postacie pochodne
- nazwa skanera
- rozdzielczość obrazu
- historia plików
- **prawa autorskie**

Rodzaje metadanych

✓ metadane strukturalne

- struktura hierarchiczna obiektu cyfrowego
- połączenia
- powiązania
- grupowanie
- odniesienia

Mapowanie metadanych


- katalog źródłowy → biblioteka cyfrowa
- opis bibliograficzny → metadane
- autor → autor
- data śmierci → **prawa autorskie**

Udostępnianie i umożliwienie ponownego wykorzystania

- Typ pliku, wielkość pliku, rozdzielczość (metadane)
- Opis bibliograficzny (metadane)
- Prawa autorskie, licencje (metadane), **domena publiczna**
- Dostępne formaty do wykorzystania (OCR, JPG, TIFF, PDF, e-book)

- Prawidłowa realizacja celów programu > właściwe metadane

Udostępnianie – widoczność metadanych



Auer, Karol (ca 1818-post 1858)

Droga do Morskiego-oka[!] w dolinie Białki w Obwodzie Sandeckim Der Weg zum Meerauge Im Białka Thale Im Sandecer Kreise

współautor:
Gorczyński, Adam (1805-1876). Aut. wzoru
Piller, Piotr (1801-1874). Wyd.
Zawadzki, Aleksander (1798-1868). Galicyja w obrazach

data powstania dokumentu:
[ca 1840]

adres wydawniczy:
We Lwowie : u P. Pillera, [ca 1840]

opis fizyczny:
1 graf. : litogr. ; kompoz. 16,3x22,9 cm, z napisami 18,7x22,9 cm

język:
[polski](#)
[niemiecki](#)

słowa kluczowe:
[Morskie Oko](#).
[Tatry](#)

gatunek:

Notatki 0

Udostępnianie – widoczność metadanych



- G.4531
- 16.05.1840
- litografia
- 16,3 x 22,9
- 29.01.2013
- Qidenus
- JPG
- 8,5 MB
- **domena
publiczna**

Udostępnianie – rozdzielczość obrazu



Abbildung der Bataille, wie sie vor
Warschau gestanden den 28/18 Julii Anno
1656 : Welches wahr der Erste Tag.

data powstania dokumentu:
[1663]

adres wydawniczy:
[In Franckfurt am Mayn : Durch Weyl. Matthai
Merians seel. Erben, 1663]

opis fizyczny:
**1 mapa : miedziar. jednobarwny ; ark. pap.
34x38 cm, 25x36 cm**

język:
niemiecki

słowa kluczowe:
Bitwa o Warszawę (1656)
Warszawa (okręg)

gatunek:
mapa ogólnogeograficzna

literatura:
Hutten. Mapy XVII w. poz. 291.
Historische Pläne 2000 poz. 3451.

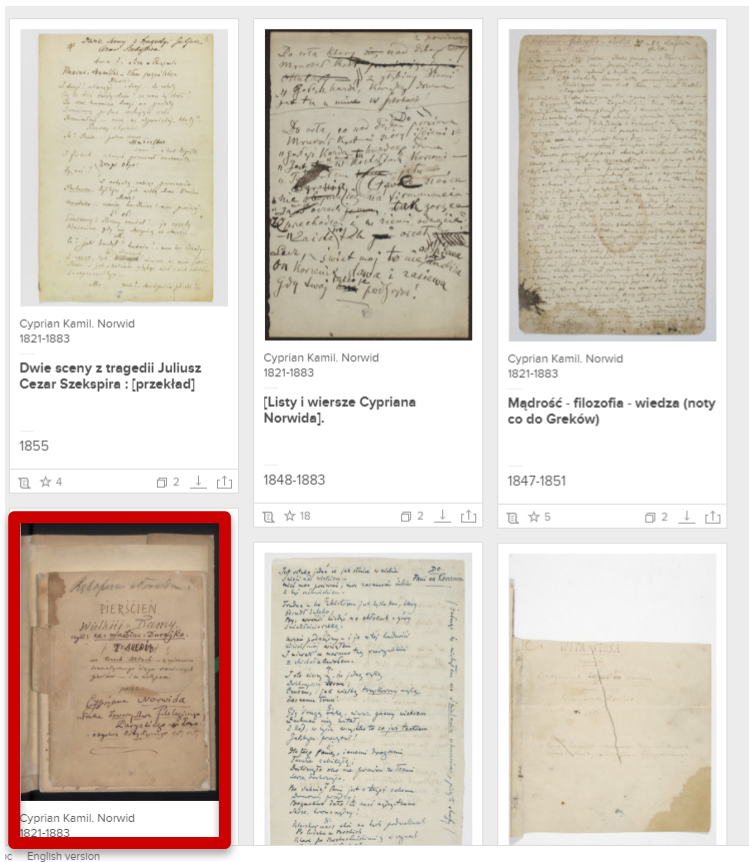


Udostępnianie – metadana: Prawa autorskie

- Informacja o statusie prawnoautorskim
 - > bez względu na sposób udostępnienia obiektu cyfrowego
 - > czytelnik musi wiedzieć co może zrobić z obiektem

Domena Publiczna. Wolno zwielokrotniać, zmieniać i rozpowszechniać oraz wykonywać utwór, nawet w celach komercyjnych, bez konieczności pytania o zgodę.

Prezentacja obiektów w bibliotece cyfrowej



Cyprjan Kamili. Norwid
1821-1883
Dwie sceny z tragedii Juliusz Cezar Szekspira : [przekład]
1855

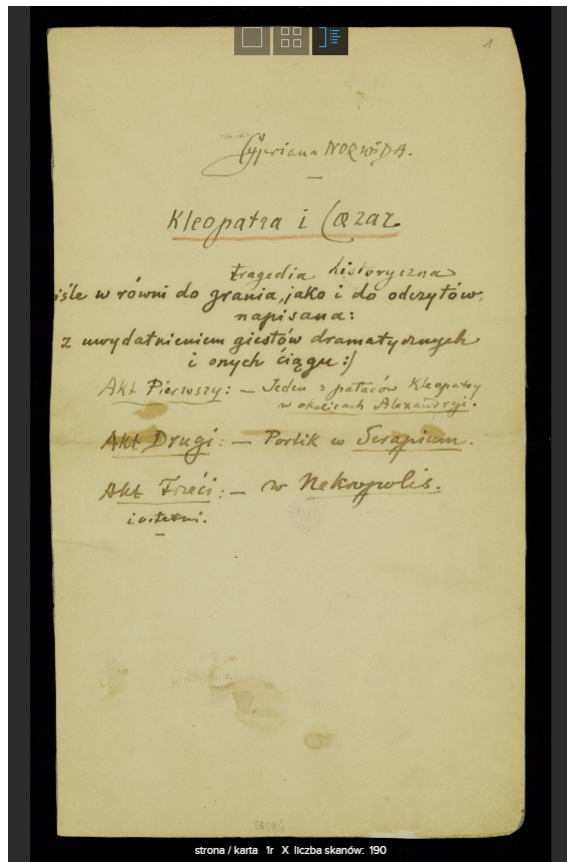
Cyprjan Kamili. Norwid
1821-1883
[Listy i wiersze Cyprjana Norwida].
1848-1883

Cyprjan Kamili. Norwid
1821-1883
Mądrość - filozofia - wiedza (noty co do Greków)
1847-1851

Cyprjan Kamili. Norwid
1821-1883
Wiersze
1855

Cyprjan Kamili. Norwid
1821-1883
Wiersze
1855

Cyprjan Kamili. Norwid
1821-1883
Wiersze
1855



Cyprjan NORWIDA.
Kleopatra i Cezar
Tragedia historyczna
w 12 aktach, jako i do odczytów,
napisana:
z uwzględnieniem giestów dramatycznych
i onych (zgodnie z)
Akt Pierwszy: — Jeden z pataców Kleopatry
na okolicach Aleksandrii.
Akt Drugi: — Portik w Serapium.
Akt Trzeci: — w Nekropolis.
i ostatni.

strona / karta 1r X liczba skanów: 190

Nowid, Cyprjan Kamili (1821-1883)
Kleopatra i Cezar : tragedia historyczna. [wol. 1]

współautor:
Przesmycki, Zenon (1861-1944) Właściciel

data powstania dokumentu:
[ca 1870-1878]

adres wydawniczy:
[S.1], [ca 1870-1878]

opis fizyczny:
79 k. ; 31,5x20,5 cm

język:
polski

gatunek:
rękopisy polskie.

zawiera:
Akt I "Wzajemność" (karty 3-26). Na karcie 26 ślady pierwotnego tekstu ołówkowego pod atramentem. Akt II "Wesele królewskie", 1875 (karty 27-53). Na kartach 46-48 ślady pierwotnego tekstu ołówkowego pod atramentem. Akt III "Samotność i zgon", 1878 (karty 54-79). Na kartach 55-56 niedokończony fragment sceny, która - według Zenona Przesmyckiego - w ostatnim opracowaniu miała akt rozpoczynający. Na kartach 59, 70-71 ślady ołówkowego tekstu pod atramentem, karty 71v, 72 i górna część karty 72v zapisane ołówkiem bez wykończenia tekstu, niektóre wyrazy nieczytelne. Na kartach 72v, 73-74 ślady ołówka pod atramentem (k. 72v, 73-74). Tekst urywa się na karcie 76 (koniec sceny trzeciej). Scena szósta zachowała się tylko na trzech luźnych kartach (karty 77-79). Na karcie 2 brulionowy fragment wstępu, w części pisany ołówkiem.

proweniencja:
Proweniencja: Zenon Przesmycki.

literatura:

Notatki 0

Zakładki 0



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**