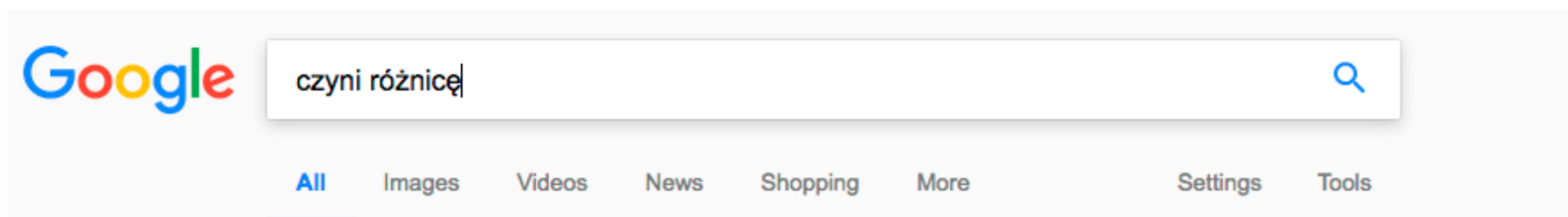


Jakość odwzorowań

dlaczego kopie muszą spełniać najwyższe standardy

Tomasz Gruszkowski, Biblioteka Narodowa
20 listopada 2017

To samo? Czy PRAWIE to samo?



About 611,000 results (0.38 seconds)

Kolor czyni różnicę | Know House Nieruchomości

knowhouse.pl/kolor-czyni-roznice/ ▾ Translate this page

Kolor **czyni różnicę** - Co najbardziej rzuca się w oczy, gdy oglądamy oferty nieruchomości? Kolor. Warto wykorzystać jego siłę do stworzenia wyjątkowego ...

"Najpierw" czyni różnicę – Demotywatory.pl

demotywatory.pl/4719768/Najpierw-czyni-roznice/ ▾ Translate this page

Dec 12, 2016 - Demotywatory.pl – dowcipnie, ironicznie i prawdziwie o rzeczach niekoniecznie ważnych.

robić-różnicę - definicja, synonimy, przykłady użycia

sjp.pwn.pl/slowniki/robic-roznice.html ▾ Translate this page

Szanowni Państwo, chciałem zapytać o robienie **różnicy**; do tej pory wydawało mi się, że jest to najwyklesza kalka językowa (ang. to make a difference), ale ...

Jezus czyni różnicę! « MŁODZI.Adwent.PL

<https://mlodzi.adwent.pl/jezus-czyni-roznice/> ▾ Translate this page

Postanowili poświęcić część swego czasu, aby ludzie wokół nich zobaczyli, że Jezus Chrystus naprawdę **czyni różnicę**. Tak rozpoczął się program IMPACT ...

Co czyni różnicę? - artykuł - Rynek Zdrowia

www.rynekzdrowia.pl/Rynek.../Co-czyni-roznice,102673.html ▾ Translate this page

Oct 14, 2010 - Pojawienie się leków biopodobnych na rynku zmusiło instytucje unijne do próby prawnego uregulowania problemu rejestracji tych produktów.

Różnica, która czyni różnicę | Tygodnik Powszechny

<https://www.tygodnikpowszechny.pl/Wiara> ▾ Translate this page

Różnica, która **czyni różnicę**. Ks. Jacek Prusak SJ - 15.09.2007. Czyta się 6 minut. Jedność, o której mówił na Jasnej Górze kard. Stanisław Dziwisz, nie jest ...



Elementy niezbędne do uzyskania dobrych wyników

- Sprzęt
- Ludzie
- Zasady

Sprzęt

- Określenie potrzeb przed zakupem
- Zakup – zapis wymagań
- Konserwacja i kontrola

colorchecker CLASSIC



x-rite



colorchecker CLASSIC



x-rite



colorchecker CLASSIC



x-rite

mm

Tradycyjny skaner

Skaner z matrycą
typu
fotograficznego

N de go ogrezy mylob
mepozestame vyzne
vstch tako vndzy sm
mvevstlochaf kryd
At hestch mgydy mepozestzy
dymna Ligo dha postal
bhos Sabacla puzkchidw
vnl y zekacz dzoro badz
hyv bozy miz y vepnecha z
lytnego vesselna przymy d
od loga vshchymogaczego
monch vstch co bhyon smatel
lytne veselne vshchntek pe
name co sthvego nasnema
smj plod pryezem jac ma b
stek konath y badznye nav
vndovo oncja trovego Lho
yma badznye nasz posona
macty Chen vnelebrny d
mazna dymvevzja zarozdy
pelmpo pnpno starvch oncz
stavnonen dymvevznye toby
masch chovacz Chacz badz
vorznye macty sven ba m
zadmm jabalen gzyercha a
vnceja zostame Cego dha

N de go ogrezy mylob
mepozestame vyzne
vstch tako vndzy sm
mvevstlochaf kryd
At hestch mgydy mepozestzy
dymna Ligo dha postal
bhos Sabacla puzkchidw
vnl y zekacz dzoro badz Noa
hyv bozy miz y vepnecha dzoro
lytnego vesselna przymy dymy
od loga vshchymogaczego to pe
monch vstch co bhyon smatel ob
lytne veselne vshchntek placz t
name co sthvego nasnema m
smj plod pryezem jac ma bnez od
stek konath y badznye navrozzen
vndovo oncja trovego Lho blogo
yma badznye nasz posona ciona
macty Chen vnelebrny dymvev
mazna dymvevzja zarozdy estam
pelmpo pnpno starvch onczoro
stavnonen dymvevznye toby vnp
masch chovacz Chacz badznye po
vorznye macty sven ba mebad
zadmm jabalen gzyercha alye ja
vnceja zostame Cego dha b

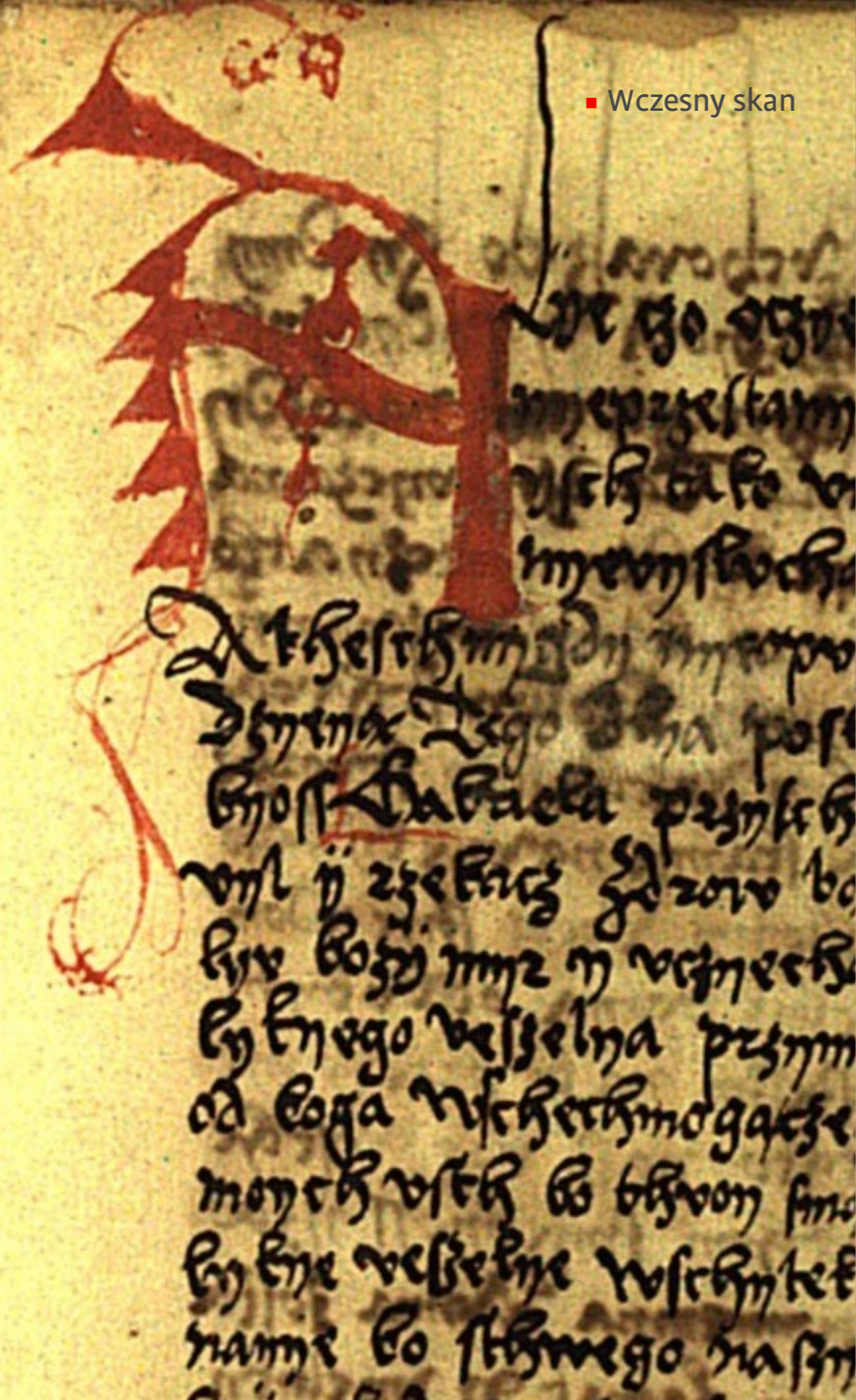
N de go ogrezy mylobnerdzyna nen mgydy
mepozestame vyzne schacz naczmych g
vstch tako vndzy smacthna a by nch
mvevstlochaf krydy toly y vyznana
At hestch mgydy mepozestzy krydy vmy mazy na
dymna Ligo dha postal bmyemv amola zmye
bhos Sabacla puzkchidw vstch bmyemv pozdze
vnl y zekacz dzoro badz Noachympe przymachy
hyv bozy miz y vepnecha dzorvny y naczmya vne
lytnego vesselna przymy dymyha y naczmet vntom
od loga vshchymogaczego to posestve mven od
monch vstch co bhyon smatel obroznybne toby vne
lytne veselne vshchntek placz troj ma naczst sto
name co sthvego nasnema ma vnydz vnebye
smj plod pryezem jac ma bnez od kvyon vstch
stek konath y badznye navrozzeno bzo lestve da
vndovo oncja trovego Lho blogo stavnone plyx
yma badznye nasz posona ciona vnyvoczne stav
macty Chen vnelebrny dymvevny badznye mny
mazna dymvevzja zarozdy estame a by sime po
pelmpo pnpno starvch onczoro znvotch ten blogo
stavnonen dymvevznye toby vnpovnen tako na
masch chovacz Chacz badznye posonaczona vny
vorznye macty sven ba mebadznye po kalnana
zadmm jabalen gzyercha alye zarozdy ghyta dym
vnceja zostame Cego dha krydy tox dymvta

■ Reprodukcia drukiem

■ Wczesny skan

■ Fotografia 2016

■ Wczesny skan



■ Fotografia 2016





STAŁY DODATEK DLA MŁODSZEJ DZIATWY.

Trzy koleżanki.

POWIASTKA

(Dokończenie.)

Halcia stojąc pod oknem udawała bardzo zajętą wydobywaniem kajetów z szuflady, a mimochodem ocierała łzy, wywołane niesprawiedliwym wybuchem przyjaciółki; Klimcia postanowiła pospieszyć im obu

Nazajutrz obie przyjaciółki mówiły do siebie i zachowywały się tak, jakgdyby nigdy nie nie zaśzło między nimi; przynajmniej dla oczu obojętnych, stosunek ich pozostał takim jak był; one same tylko uczuwały w głębi serca jakąś zmianę, nie dającą się prawie określić, a jednak przykrą. Hala stała się jeszcze poważniejszą i mniej się wywnętrzającą, a Jadzię onieśmiało to.

■ Czasopisma XIX wiek



N. 29. Ubranie małej dziewczynki.

N. 30. Sukieneczka wycięta dla dziewczynki.

Ludzie

- Nabór
- Szkolenia
- Kontrola

Zasady

- Ustalanie technicznych parametrów digitalizacji
- Kontrola jakości
- Cykliczna ocena poziomu

Zasady

■ Ustalenie technicznych parametrów digitalizacji

A shopping list of digital camera imaging (capture) performance features *

High Priority

- OECF – tone reproduction
- White balancing
- Dynamic range (related scene contrast)
- Used digital values
- Noise, signal to noise ratio
- Resolution (limiting resolution center, corner)
- Sharpness

Recommended

- Spatial distortion
- Shading / vignetting
- Chromatic aberration
- Color reproduction
- Shutter lag
- Aliasing artifacts
- Compression rates
- Exposure and exposure time accuracy and constancy
- ISO speed

Optional

- Detailed macro mode testing (shortest shooting distance, max. scale, distortion)
- Flash capabilities (uniformity)
- Image frequency
- Video capabilities (pixel count, resolution, frame rate, low light behavior)

May be tested if available and applicable.

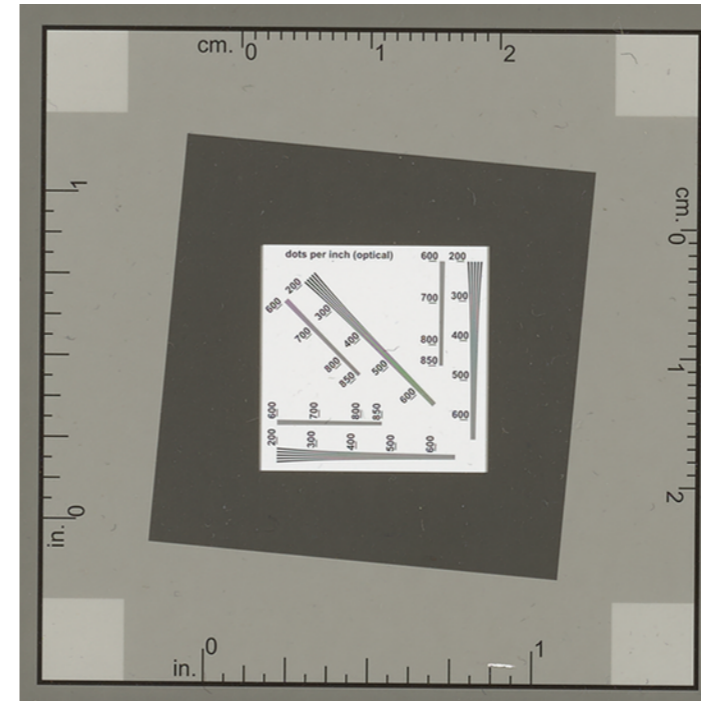
- Optical stabilization
- Auto focus accuracy and constancy
- Metadata (Exif, IPTC)
- Watermarking
- Spectral sensitivities
- Bit depth of raw data
- Detailed noise analysis
- Color resolution (quantization)

* From : "Proposal for a Standard to Test Mobile Phone Cameras"
Dietmar Wueller, Image Engineering, <http://digitalkamera.image-engineering.de/>

Wzorniki

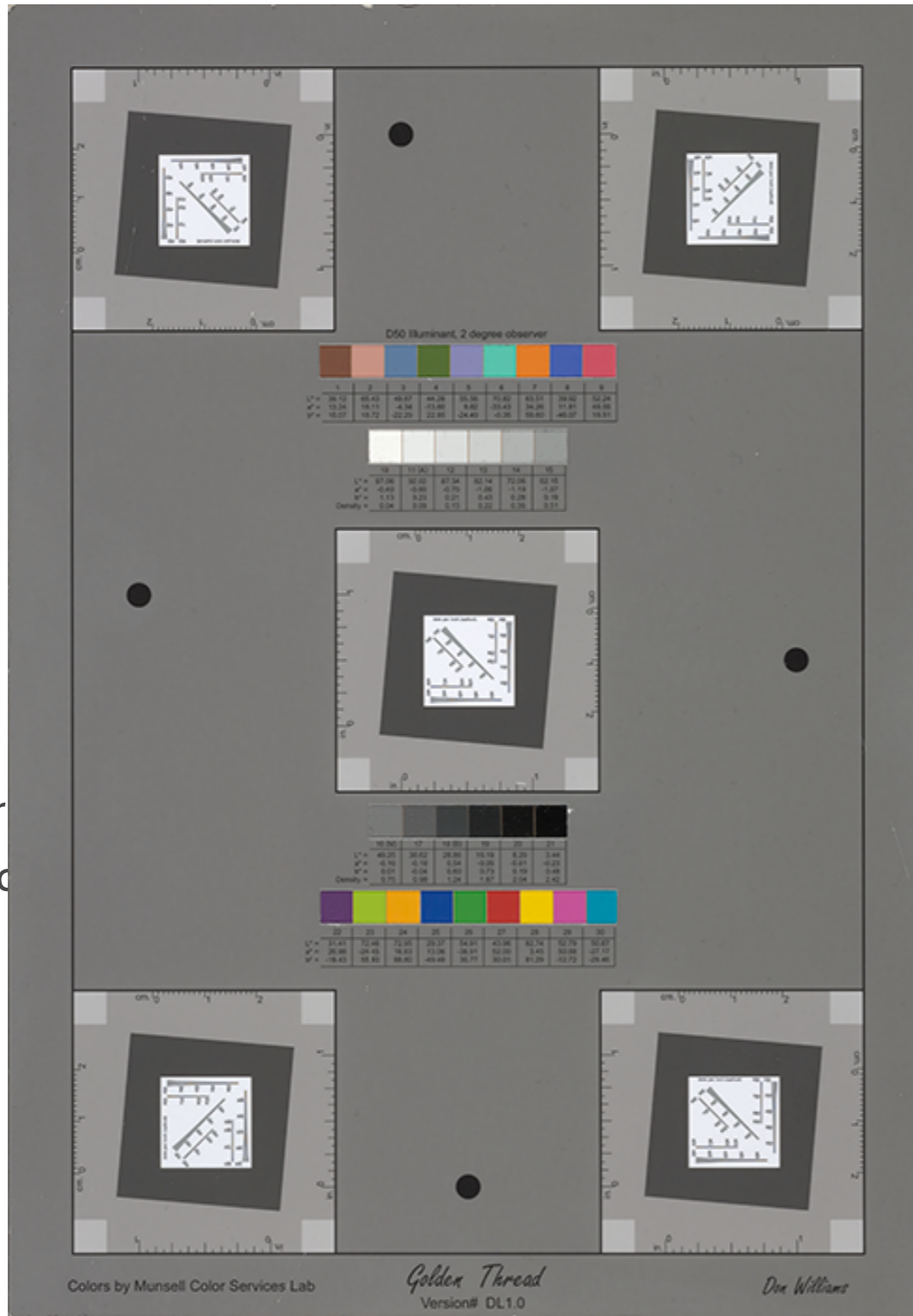


Wzornik koloru

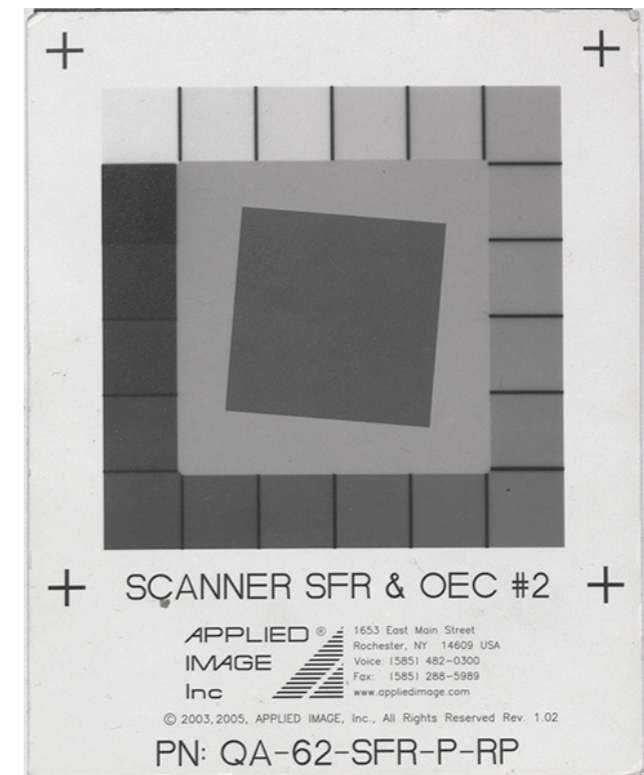


Wzornik rozdzielczości

Wzorniki

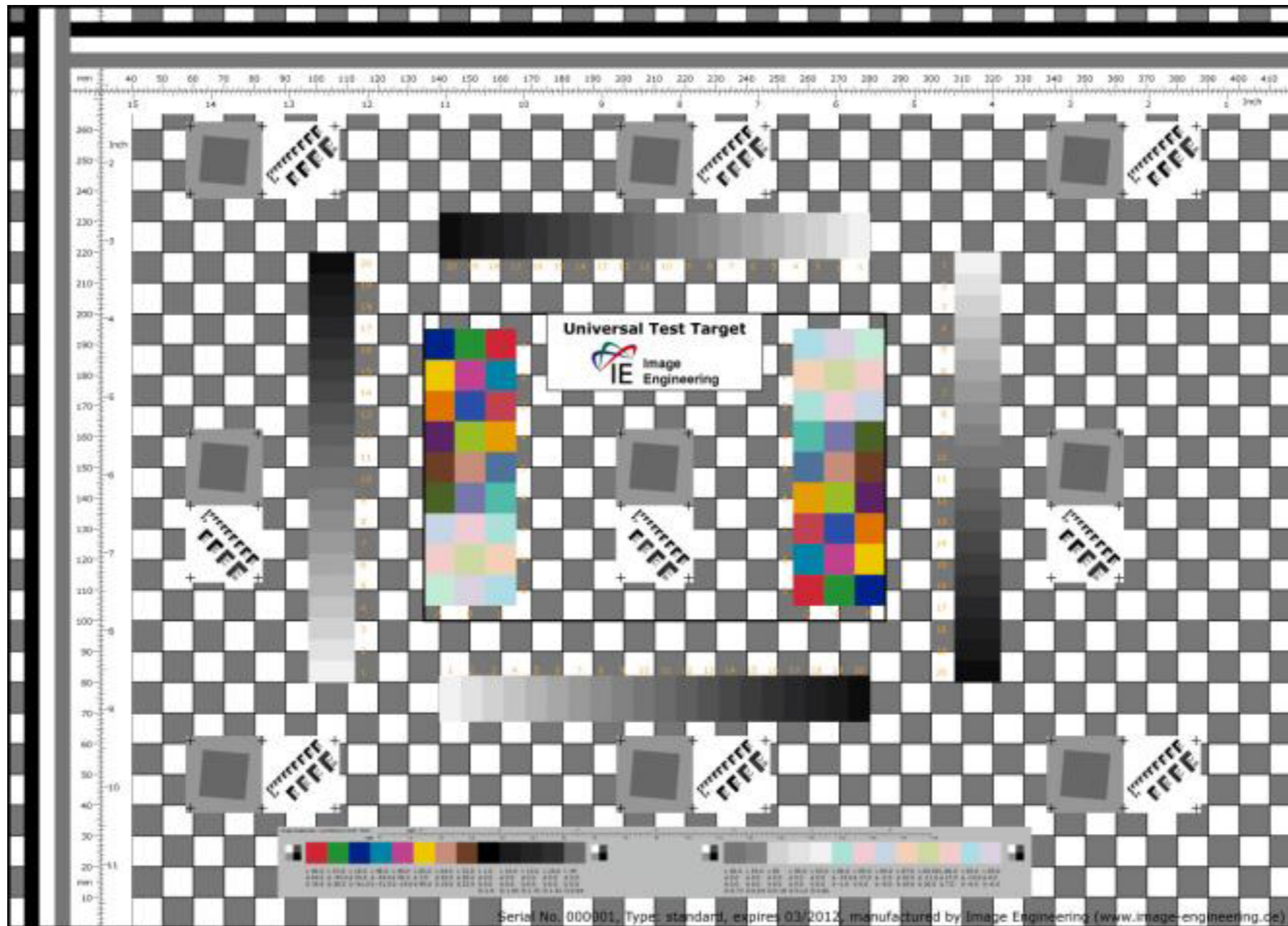


Wzornik koloru
i rozdzielczości



Wzornik rozdzielczości

Wzorniki



Wzornik koloru i rozdzielczości

Wykorzystanie informacji wytworzonej w digitalizacji – czyli po co to wszystko?

THE NEW RENAISSANCE



REPORT OF THE 'COMITÉ DES SAGES'

REFLECTION GROUP ON BRINGING EUROPE'S
CULTURAL HERITAGE ONLINE

Wykorzystanie informacji wytworzonej w digitalizacji

Instytucje publiczne jako dostawcy treści do powszechnego wykorzystania, na cele związane z działalnością naukową, edukacyjną...







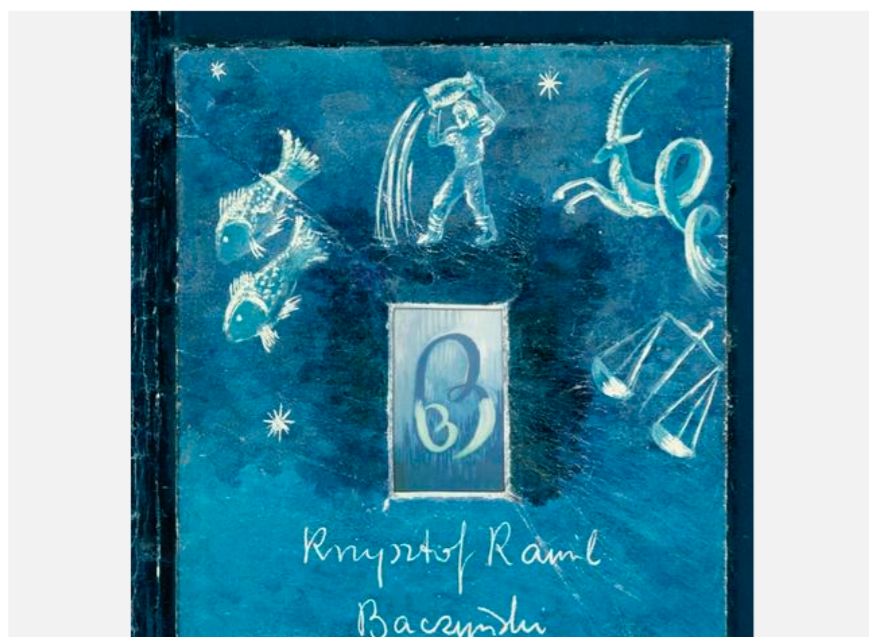
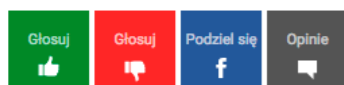
Wykorzystanie informacji wytworzonej w digitalizacji

Instytucje publiczne jako dostawcy treści do powszechnego wykorzystania, na cele związane z działalnością naukową, edukacyjną, ale także kulturotwórczą i komercyjną.

Wykorzystanie informacji wytworzonej w digitalizacji

To było jego miłosne zaklęcie. Wydano unikatowy rękopis Baczyńskiego.

Zaczarował ją słowem. To była miłość od pierwszego wejrzenia. Gorące uczucie na przekór toczącej się wojnie. Oboje byli w konspiracji. 1 sierpnia 1944 razem z innymi stanęli do walki. Najpierw zginął Krzysztof, niedługo potem Basia. On miał dwadzieścia jeden lat, ona ledwie dwadzieścia. Została poezja. Krzysztof Kamil Baczyński żył krótko, ale słowa, które zostawił, niezmiennie, tak jak kiedyś, trafiają prosto w serce. Właśnie wydano unikatowy rękopis jednego z najważniejszych polskich poetów XX wieku.



Książki

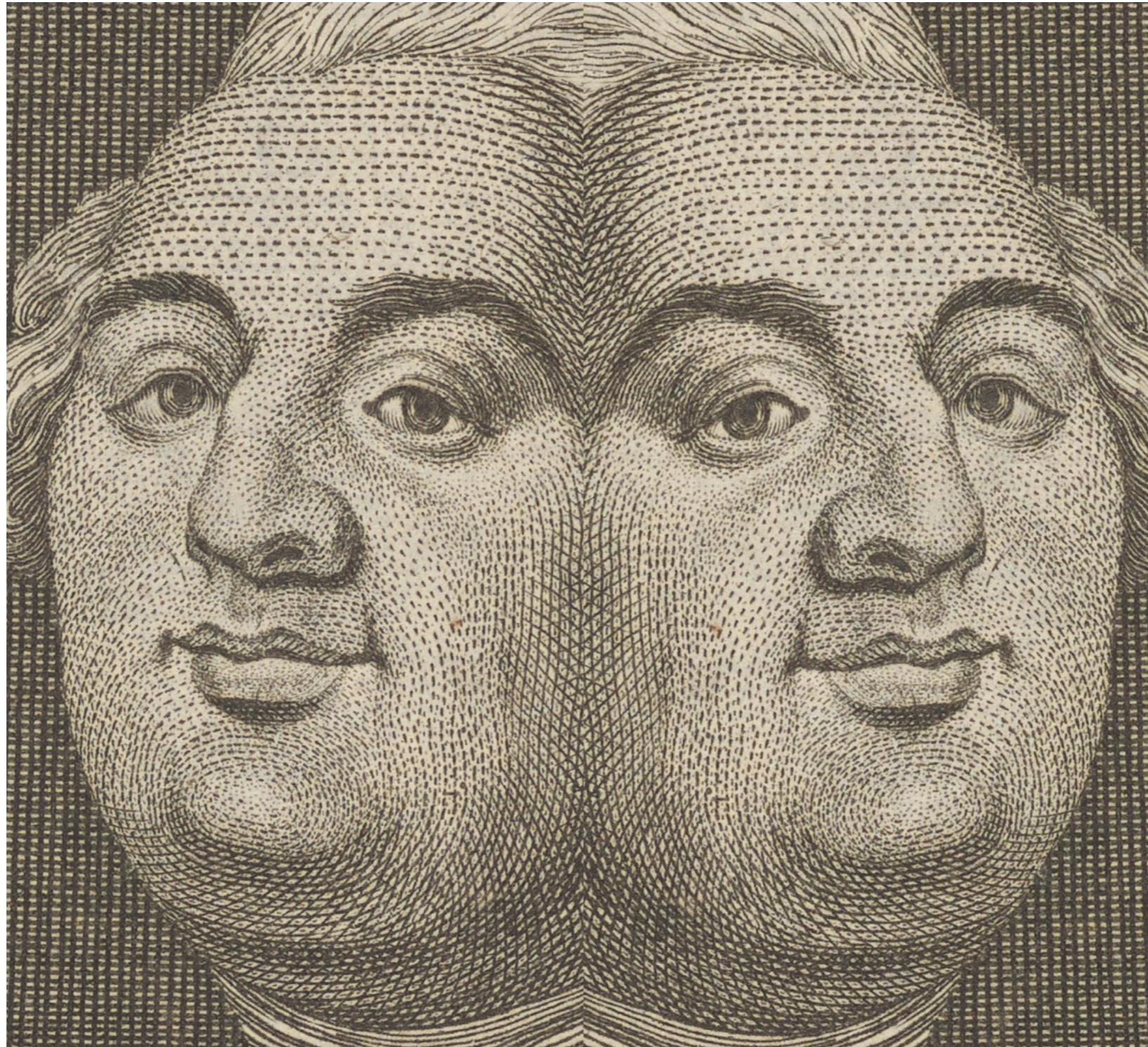
Krzysztof Kamil Baczyński i poemat zamiast listu Unikatowy rękopis poety wydany jako książka

Emilia Dłużewska 01 sierpnia 2017 | 11:29



Rękopisy, rysunki, korespondencję Baczyńskiego zebrała jego matka. Zbiór znalazł się potem w Bibliotece Narodowej. Przez lata - aż do dziś - były znane tylko specjalistom mającym dostęp do magazynu zbiorów specjalnych Biblioteki Narodowej. Powyżej - okładka poematu "Serce jak obłok" (1941) (POLONA.PL)

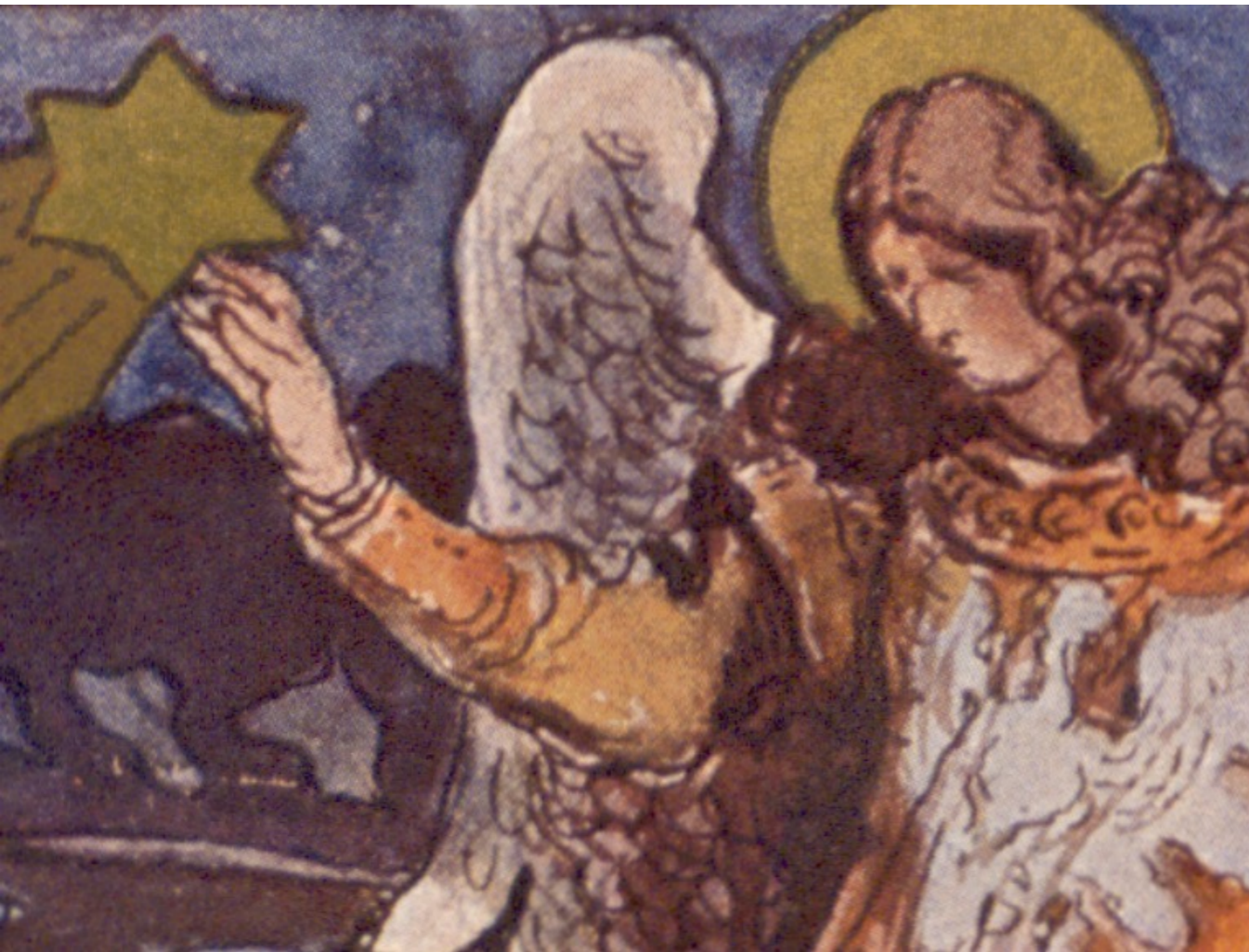
Kopie archiwalne i wytwarzanie kopii prezentacyjnych z zachowaniem informacji



TIFF

JPG

Kopie archiwalne i wytwarzanie kopii prezentacyjnych z zachowaniem informacji



TIFF



DjVu

**INTERNATIONAL
STANDARD**

**ISO
12233**

Third edition
2017-01

**Photography — Electronic still picture
imaging — Resolution and spatial
frequency responses**

**INTERNATIONAL
STANDARD**

**ISO
14524**

Second edition
2009-02-15

**Photography — Electronic still-picture
cameras — Methods for measuring opto-
electronic conversion functions (OECFs)**

*Photographie — Appareils de prises de vue électroniques — Méthodes
de mesure des fonctions de conversion opto-électroniques*

**INTERNATIONAL
STANDARD**

**ISO
16067-1**

First edition
2003-11-15

**Photography — Spatial resolution
measurements of electronic scanners for
photographic images —**

Part 1:
Scanners for reflective media

**INTERNATIONAL
STANDARD**

**ISO
15739**

First edition
2003-05-01

**Photography — Electronic still-picture
imaging — Noise measurements**

September 2016

Technical Guidelines for Digitizing Cultural Heritage Materials

Creation of Raster Image Files

M

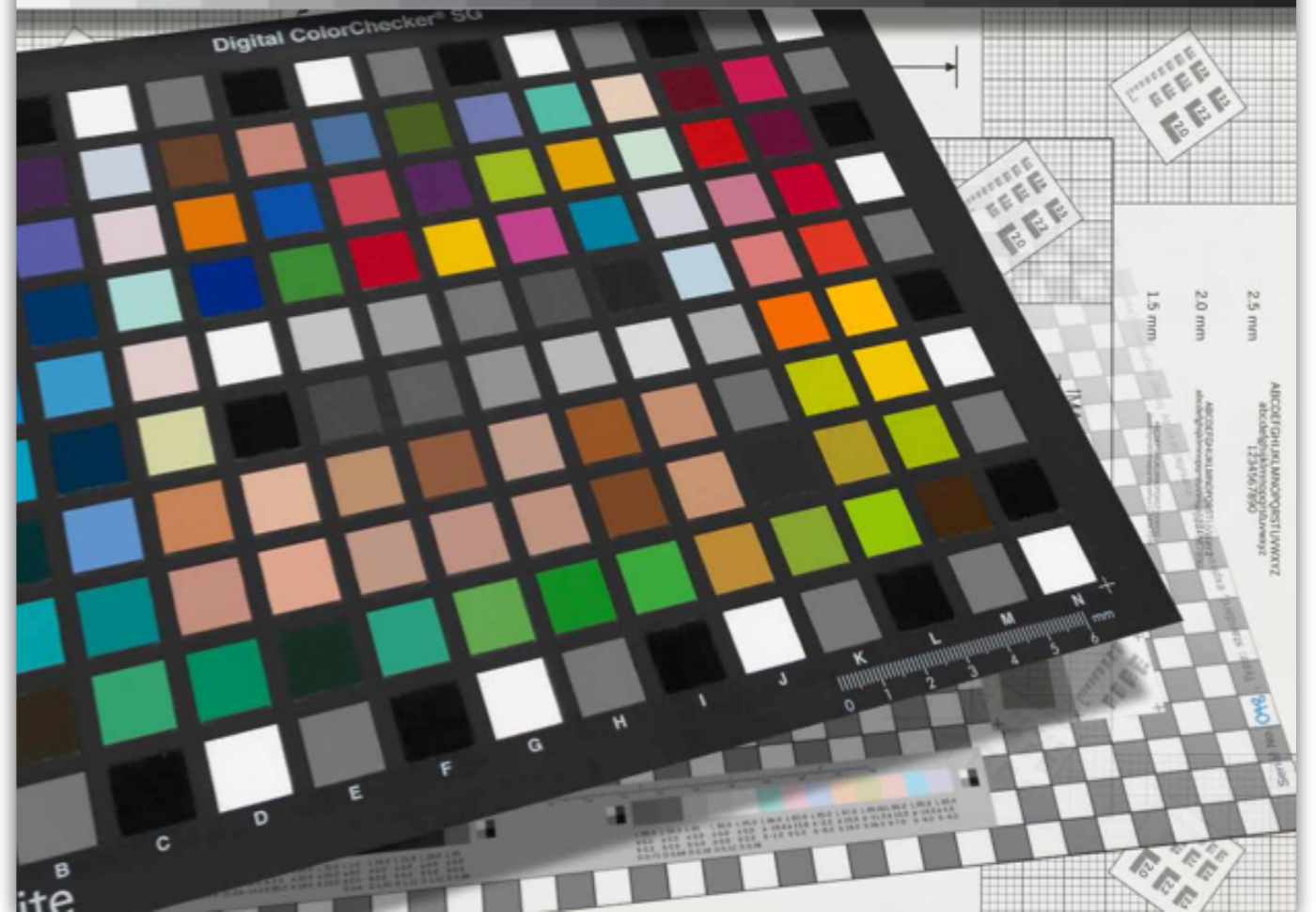
Metamorfoze Preservation Imaging Guidelines

Image Quality, version 1.0, January 2012

Hans van Dormolen

METAMORFOZE → NATIONAL PROGRAMME FOR THE PRESERVATION OF PAPER HERITAGE

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



KRYTERIA DOBORU SKANERÓW I WERYFIKACJI WYNIKÓW SKANOWANIA

Wacław Pyzik

Digitalizacja w muzeach 01

AGNIESZKA OLEJNIK-KRUGŁY

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Ocena jakości odwzorowania obrazu cyfrowego
w procesie digitalizacji dóbr kultury

< Tytuł =

Digitalizacja
piśmiennictwa />

< Opracowanie i redakcja = Dariusz Paradowski />

< Tytuł =
Digitalizacja
piśmiennictwa />

< Opracowanie i redakcja = Dariusz Paradowski />

< część E />
Standardy
techniczne
digitalizacji



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**