

# Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Abreu, Zequinha de (1880-1935)	Tico-Tico	New York	01 styczeń 1943	Mus.III.107.359
2.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Chants d'Espagne : piano seul : [op. 232]. [Nr 4], Córdoba	Paris	01 styczeń 1929	Mus.III.107.292
3.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Quatre mélodies. No 1, In sickness and heath	Paris	01 styczeń 1909	Mus.III.107.644/1
4.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Quatre mélodies. No 2, Paradise regained	Paris	01 styczeń 1909	Mus.III.107.644/2
5.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Quatre mélodies. No 3, The retreat	Paris	01 styczeń 1909	Mus.III.107.644/3
6.	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il bacio = Der Kuss : célèbre valse	Mayence	01 styczeń 1863	Mus.III.97.226
7.	Arditi, Luigi (1822-1903)	L'estasi (Entzückung) : Valse pour piano	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.III.110.068 Cim.
8.	Arditi, Luigi (1822-1903)	Mów = Parle! : walc do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.154.257
9.	Attenhofer, Karl (1837-1914)	Drei Gesänge : für Männerchor : op. 40. No. 3, Am Heimweg	Leipzig & Zürich	01 styczeń 1886	Mus.II.24.287
10.	Audran, Edmond (1840-1901)	Lalka = La Poupée : operetka w 3-ch aktach : No 1 : walc na fortepian ze wszystkich motywów operetki	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.95.405
11.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Warszawa [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.107.650
12.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Gigue in E moll	Hamburg ; Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.651
13.	Barbirolli, Alfredo (18..-1931). Kompozytor	Szeherazada : Walc-Boston	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.86.805
14.	Bauerfeind, Władysław	Passion d'amour : valse : op. 43	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.107.649
15.	Bayer, Josef (1852-1913)	Marya : walc z baletu "Rund um Wien"	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.95.402
16.	Bayer, Josef (1852-1913)	Papa-mama : polka z motywów baletu Die Puppenfee	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.103.212
17.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Dwa walce : z repertuaru orkiestr ogrodowych na Wystawie muzycznej Wiedeńskiej. No. 1, Szepty miłosne = (Liebesgeflüster)	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.103.211
18.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Lalka : Kadryle = Puppenfee : Quadrille : z baletu "Wieszczka Lalek" : na Fortepian	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.798
19.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Lalka Walc = Puppenwalc : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.87.934
20.	Baynes, Sydney (1879-1938). Kompozytor	Przeznaczenie : Walc	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.95.348
21.	Becucci, Ernesto (1845-1905)	Skarbie mój! : walc : op. 228	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.109.914
22.	Bednarz, Wilhelm (1856-1934)	Rozkosze życia wiedeńskiego = Wiener Lebensgeister : walce : op. 86	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.109.913
23.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	I-er solo du I-er concerto en ut majeur : op. 15	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.109.912
24.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Polonaise : a 4 mains : pour le piano : Op. 42	Mayence	01 styczeń 1860	Mus.III.77.990
25.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate quasi una fantasia : op. 27 no. 2	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.109.903
26.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Ré-maj : [G-dur] : Op. 49 No. 2	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.109.910
27.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.109.905
28.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.109.904
29.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sześć nabożnych śpiewów z tekstem polskim i niemieckim. No. 6, Pieśń pokutna	Kijów	01 styczeń 1910	Mus.III.109.909
30.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.109.908
31.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Marche funèbre = (Traurnyj marś) : pour le piano	Kiev	01 styczeń 1880	Mus.III.97.079
32.	Behr, Franz (1837-1898)	Fleur de champs	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.109.901
33.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Fleurs de lilas : Quatre petits morceaux de salon : pour piano : Op. 568. [Nr] 4, Polichinelle	Prague	01 styczeń 1900	Mus.III.91.397
34.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Pieszczotka : piosnka polka : [op. 58]	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.93.709
35.	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor	Sérénade op. 124	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.95.446
36.	Bersa, Blagoje (1873-1934)	Potpourri II : nach Motiven der Oper "Weisse Adler" von Fr. Chopin : [Klavier]	Leipzig	01 styczeń 1918	Mus.III.97.729

37.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Choix d'etudes progressives : pour le pianoforte. 25 Etudes musicales a quatre mains : Ouev. 97, Liv. 4	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.94.724/4
38.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Choix d'etudes progressives : pour le pianoforte. 48 Etudes : Ouev. 29 et 32, Liv. 8	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.94.724/8
39.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Choix d'etudes progressives pour le pianoforte. 48 Etudes Ouev. 29 et 32	Rostock	01 styczeń 1850	Mus.III.94.708
40.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Menuet ; Allegro B dur ; Andantino G dur	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.565
41.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Méthode complète et proressive de Piano : dediée aux Professeurs. 2 Suite	Mayence	01 styczeń 1860	Mus.III.91.755
42.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Méthode complète et proressive de Piano : dediée aux Professeurs. Suite [3]	Mayence	01 styczeń 1860	Mus.III.91.754
43.	Bertini, Henri (1798-1876). Kompozytor	Rondo C dur ; Allegretto A dur	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.564
44.	Bevignani, Enrico (1841-1903). Kompozytor	Piękna = (La vezzosa)	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.92.245
45.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie : dla uczniów nawet najmłodszych zawierająca 106 ćwiczeń	Lwów	01 styczeń 1909	Mus.III.107.273
46.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie = Vorschule in Klavierspiel : op. 101	Kraków	01 styczeń 1944	Mus.III.107.398
47.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Szkoła gry na fortepianie = Vorschule in Klavierspiel : Op. 101	Lwów	01 styczeń 1915	Mus.III.107.272
48.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Początkowa szkoła gry na fortepianie	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.107.271
49.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Szkoła gry na fortepianie	Leipzig	01 styczeń 1925	Mus.III.65.410
50.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera z op. "Carmen"	Warszawa ; Kijów	01 styczeń 1925	Mus.III.95.453
51.	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor	Carmen : Habanera : tekst polski, włoski i francuski (Mezzosopran)	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.95.445
52.	Bogler, Bernhard (1821-1902)	Bleib bei mir = Zostań przy mnie	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.105.221
53.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Genia walc		01 styczeń 1891	Mus.II.24.279
54.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Arabesque	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.88.801
55.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Cichą jak noc : [sopran z towarzyszeniem fortepianu] : op. 326 nr 27	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.93.704
56.	Boieldieu, François Adrien (1775-1834)	Je t'aime : romance : [pour chant et piano]	Paris	01 styczeń 1810	Mus.III.112.536 Cim.
57.	Boieldieu, François Adrien (1775-1834). Kompozytor	Calif von Bagdad : (Ouverture)	Amsterdam	01 styczeń 1910	Mus.III.93.703
58.	Bordese, Luigi (1815-1886). Kompozytor	Zwierzenia : Duet = Les confidences	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.447
59.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Knâz' Igor' : opera v 4 dejstvijach s' prologom	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.738
60.	Braga, Gaetano (1829-1907). Kompozytor	La Serenata = (Der Engel Lied) : Légende Valaque : pour une voix avec accomp. piano et violoncelle (ou violon)	Mayence	01 styczeń 1900	Mus.III.92.526
61.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Czuj duch!		01 styczeń 1903	Mus.II.24.281
62.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Gavotte : pour piano à 2 mains	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.152.522
63.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Conzert : für Violine und Violoncell mit Orchester : Op. 102	Berlin	01 styczeń 1888	Mus.III.110.806
64.	Braungardt, Franz (1829-1866). Kompozytor	Waldesrauschen = Murmure des Bois : Opus 6	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.93.094
65.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Dwa walce : 1. Messalka ; 2. Mira	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.155
66.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Kwiaty rosyjskie	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.283
67.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Liberté : valse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.II.21.266
68.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Na Kujawach : zbiór kujawiaków	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.142
69.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	W karczmie : zbiór oberków	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.141
70.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	Witaj Jezu : kolęda na dwa głosy chłopięce lub żeńskie i chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem organów	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.104.164
71.	Campana, Fabio (1819-1882)	Chcę kochać cię! : (Io t'amerò) : romanza	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.150.387
72.	Campana, Fabio (1819-1882)	Dla czego? = Perche?	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.443
73.	Campana, Fabio (1819-1882)	Spójrz, co za blaski sieje = Guarda, che bianca luna : duet	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.95.452
74.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Album musicale romantico : raccolta di sei Romanze : per canto (in chiare di sol) con acc.to di Pianoforte. No. 5, Io mi fidai d'amor	Milano	01 styczeń 1860	Mus.III.91.575

75.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać to żyć = lo vivo, e tamo = Aimer c'est vivre : Duettino	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.93.229
76.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać to żyć = lo vivo, e tamo = Aimer c'est vivre : Duettino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.91.394
77.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać to żyć = lo vivo, e tamo = Aimer c'est vivre : Duettino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.439
78.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kochać, to żyć = lo vivo, e tamo : Duet	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.86.246
79.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Kwaciarka florencka = (La fieraja di Firenze)	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.92.241
80.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Powiedz, że Kochasz = Dimmi che m'ami : na sopran i tenor lub na 2 soprany	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.90.974
81.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Powiedz, że Kochasz = Dimmi che m'ami : na sopran i tenor, lub na 2 soprany	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.93.716
82.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Radość i boleść = (Gioja e dolore)	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.95.441
83.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Souvenir de Vichy : Album musical : composé et dédié à Madame Oustinoff née Princesse Troubetzkoy. [Nr 1], La Fioraja Fiorentina : Arietta	Milan	01 styczeń 1870	Mus.III.91.572
84.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Souvenir des Bains de Lucques : Album musical romantique : composé et dédié à Mad-e la Comt-se Portarlington et Mad-Ile Keith Falconer. No 6, Giura, amor mio, deh giurami : Duettino nell'opera Mazeppa : 2 Sop. o Sop. e Ten [z fortepianem]	Milano	01 styczeń 1890	Mus.III.91.573
85.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spojrz[!] w oczy = (Te sola)	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.95.442
86.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spójrz, jak się cicho pieści = Guarda che bianca luna : Una sera d'Amore : Duettino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.97.076
87.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Spójrz, jak się cicho pieści = Guarda che bianca luna : Una sera d'Amore : Duettino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.440
88.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Umrzeć dla ciebie = Morir per te	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.70.329
89.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Wszystko przemija = (Tutto passa) : duettino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.93.713
90.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Wszystko przemija = (Tutto passa) : duettino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.449
91.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Zanadto piękna = (Sei troppo bella)	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.239
92.	Capponi, Francesco (1840-1900). Kompozytor	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? = (Ma perchè non vuoi danzar) : Tempo di Walzer	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.95.437
93.	Caracciolo, Luigi (1847-1887). Kompozytor	Fior Solitario	Milano	01 styczeń 1890	Mus.III.91.581
94.	Catalani, Angelica (1780-1849)	Sul margine d'un rio : [pour chant et piano] : varié et chanté au concert de Berlin, Leipzig	berlin : Vienne	01 styczeń 1841	Mus.III.112.535 Cim.
95.	Catel, Charles-Simon (1773-1830). Kompozytor	Couplets de Georgette : dans Les Aubergiste de Qualité : Opera comique en trois actes : (1810)	Paris	01 styczeń 1911	Mus.III.89.128/1
96.	Cherubini, Luigi (1760-1842)	Aria : "Guide me pas..." = "Ha segne Gottheit" : aus Oper Der Wassertraeger : Les deux Journées	Bonn	01 styczeń 1803	Mus.III.112.534 Cim.
97.	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = La Spagnola : bolero : na 1, 2 lub 3 głosy solowe jakoteż na chóry żeńskie 2- lub 3-głosowe z akompaniamentem fortepianu	Chicago	01 styczeń 1919	Mus.III.107.351
98.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Husia usia : polka	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.103.072
99.	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Pieśni żołnierzy polskich : na fortepian lub do śpiewu. [Część 1], Muzyka	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.I.2462/1
100.	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Pieśni żołnierzy polskich : na fortepian lub do śpiewu. [Część 2], Słowa	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.I.2462/2
101.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Compositions : pour le Piano. Tome II	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.III.110.171/2 Cim.
102.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Etiudy op. 25] : nr 1 As-dur	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.107.879
103.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Nokturny op. 37] : nr 1 Nocturne G-moll	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.107.891
104.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Preludia op. 28] : nr 14 Es-moll ; nr 15 Des-dur	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.107.878
105.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	4 Mazurkas : piano solo : [op. 67]	Wien	01 styczeń 1909	Mus.III.107.859
106.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse	Vienne ; New York	01 styczeń 1923	Mus.III.107.862
107.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : op. 57	Wien	01 styczeń 1909	Mus.III.107.860
108.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chant polonais : Życzenie = Souhait d'une jeune fille : op. 74 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.107.890
109.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Fr. Chopin. Bd 3 : Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.582
110.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Friedrich Chopin : für Pianoforte zu 4 Händen. Bd 1 : Walzer	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.288/1
111.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Friedrich Chopin : für Pianoforte zu 4 Händen. Bd 1 : Walzer	Leipzig	01 styczeń 1915	Mus.III.107.287/1

112.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Friedrich Chopin : für Pianoforte zu 4 Händen. Bd 2 : Mazurkas	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.288/2
113.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositions : pour le Piano. Tome I	Varsovie	01 styczeń 1863	Mus.III.110.171/1 Cim.
114.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etüden : nach den Original-Überlieferungen revidierte mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe / Frédéric Chopin ; edition revue par Raoul Pugno.	Wien	01 styczeń 1920	Mus.III.107.276
115.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianofortewerke. Bd 1 : Walzer ; Mazurkas	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.286
116.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 8 : Preludes und Rondos	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.107.282
117.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Hulanka : op. 74 no 4	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1911	Mus.III.107.898
118.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Klavier-Album. Bd 1	Mainz ; Leipzig	01 styczeń 1919	Mus.III.107.856/1
119.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka (Posthume)	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.107.899
120.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka : op. 24 n. 3	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.116.798
121.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazourka : op. 33 n. 3	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.107.903
122.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka : op. 7 no. 2	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.107.867
123.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurkas : nach den Original-Überlieferungen revidierte mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	01 styczeń 1923	Mus.III.107.278
124.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne de Chopin : op. 9 n. 2	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.107.870
125.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1929	Mus.III.107.581
126.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes : pour piano	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.280
127.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres pour piano. Valses	Leipzig ; Bruxelles : Lond	01 styczeń 1914	Mus.III.151.427
128.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ouvres de piano. Vol. 3, Polonaises	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.107.400
129.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke. Band 3, Mazurkas	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.279
130.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pierścień : op. 74 n 14	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1908	Mus.III.107.647
131.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 No. 1	Leipzig ; Hamburg	01 styczeń 1922	Mus.II.21.261
132.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise A-dur nr 1	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.107.871
133.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes	Wien	01 styczeń 1935	Mus.III.107.281
134.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämtliche Werke : für Pianoforte. Bd 3, Polonaisen	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.107.406/3
135.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sämtliche Werke für Pianoforte. Bd 2	Hannover	01 styczeń 1880	Mus.III.107.407/2
136.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonaten	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.107.285
137.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Tarantelle : op. 43	Wien	01 styczeń 1909	Mus.III.107.858
138.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse op. 64 nr 2 : Cis-moll	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.107.889
139.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valses	Miejsce nieznane	01 styczeń 1914	Mus.III.107.857
140.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Variations brillantes op. 12 : (sur le rondeau favori : "Je vends des Scapulaires" de Ludovic	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.107.869
141.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	VII Prélude A-dur : op. 28 No. 7 ; XX Prélude c-moll : op. 28 No. 20	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.107.900
142.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	[Nokturny op. 9]. Nr 2, Nocturne	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.107.906
143.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	[Preludia op. 28]. Nr 7, Preludyum : Marzenie	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.107.904
144.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome II	Warszawa	01 styczeń 1864	Mus.III.110.172/2 Cim.
145.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome III	Varsovie	01 styczeń 1864	Mus.III.110.171/3 Cim.
146.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome III	Warszawa	01 styczeń 1864	Mus.III.110.172/3 Cim.
147.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome IV	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.110.172/4 Cim.
148.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome IV	Varsovie	01 styczeń 1864	Mus.III.110.171/4 Cim.
149.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Compositions : pour le Piano. Tome V	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.110.172/5 Cim.
150.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etiuda : op. 10 nr 3. Żal : (improvizacja na temat etiudy Chopina)	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.III.107.908

151.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Etüden	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.275
152.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Impromptu Op. 66 cis-moll : Oeuv. posthume	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.89.579
153.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Kompozycje na fortepian. Tom II	Warszawa	01 styczeń 1864	Mus.III.96.978/2
154.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Kompozycje na fortepian. Tom III	Warszawa	01 styczeń 1864	Mus.III.96.978/3
155.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Kompozycje na fortepian. Tom IV	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.96.978/4
156.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Marche funébre	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.107.905
157.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Marche funébre [tirée de la sonate] : op. 35	London	01 styczeń 1900	Mus.III.107.873
158.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Marche funébre de la sonate op. 35	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.107.902
159.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume I = Tom I, Valses = Walce	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.25.099/1
160.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume I = Tom I, Valses = Walce	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/1
161.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume I = Tom I, Valses = Walce	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.69.269/1 Cim.
162.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume II = Tom II, Ballades et Impromptus = Ballady i improwizacje	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/2
163.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume II = Tom II, Ballades et Impromptus = Ballady i improwizacje	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.25.099/2
164.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume III = Tom III, Polonaises = Polonezy	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/3
165.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume IV = Tom IV, Etudes = Studya	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/4
166.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume IX = Tom IX, Fantaisies, Variations, Rondeaux = Fantazyc, Waryacje, Rondo	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.69.269/9 Cim.
167.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume IX = Tom IX, Fantaisies, Variations, Rondeaux = Fantazyc, Waryacje, Rondo	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/9
168.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume V = Tom V, Mazurkas = Mazurki	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.69.269/5 Cim.
169.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume V = Tom V, Mazurkas = Mazurki	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.25.099/5
170.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume V = Tom V, Mazurkas = Mazurki	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/5
171.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VI = Tom VI, Nocturnes = Nokturny	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.69.269/6 Cim.
172.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VI = Tom VI, Nocturnes = Nokturny	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/6
173.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VII = Tom VII, Préludes et Scherzos = Preludye i Scherzo	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.69.269/7 Cim.
174.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VII = Tom VII, Préludes et Scherzos = Preludye i Scherzo	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/7
175.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VIII = Tom VIII, Sonates et Concerts = Sonaty i Koncerto	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.69.269/8 Cim.
176.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume VIII = Tom VIII, Sonates et Concerts = Sonaty i Koncerto	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/8
177.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Oeuvres de Piano = Dzieła fortepianowe. Volume X = Tom X, Oeuvres diverses = Różne utwory	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.81.708/10
178.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Plainte d'amour = Skarga miłości	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.107.872
179.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Trauermarsch : aus der b-moll Sonate : Op. 35	Leipzig	01 styczeń 1915	Mus.III.107.877
180.	Chwatal, Franz Xaver (1808-1879). Kompozytor	Potpourri : amusant et non difficile en Forme de Fantaisie de l'Opéra Gemma di Verdy de G. Donizetti : Op. 69 No. 4	Berlin	01 styczeń 1843	Mus.III.94.585
181.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Compositionen. Band 5, Gradus ad Parnassum oder die Kunst des Pianofortespieles durch 100 Beispiele gelehrt von Muzio Clementi in drei Theilen. Theil 2 : Uebung 28-50	Wolfenbüttel	01 styczeń 1852	Mus.III.75.735/2 Cim.
182.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Compositionen. Band 5, Gradus ad Parnassum oder die Kunst des Pianofortespieles durch 100 Beispiele gelehrt von Muzio Clementi in drei Theilen. Theil 3 : Uebung 51-100	Wolfenbüttel	01 styczeń 1852	Mus.III.75.735/3 Cim.
183.	Coote, Charles	Kolysanka = (Berceuse) : walce na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.143.482
184.	Cui, Cèsar (1835-1918)	Orientale from Kalejdoscope : opus 50 : no. 9.	New York	01 styczeń 1923	Mus.III.107.357

185. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Canzonetta : tirée du Concerto : op. 35	Moscou ; Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.151.322
186. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chant d'automne : op. 37 nr 10	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.151.326
187. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Lebedinoe ozero : Balet : na fortepian na 2 ręce : [op. 20]	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.107.927
188. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romance : op. 5	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1920	Mus.III.118.907
189. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romance : pour piano : op. 5	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.151.323
190. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Sérénade mélancolique : pour violon et piano : op. 26	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1920	Mus.III.118.901
191. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Souvenir d'un lieu cher : trois morceaux pour violon avec accompagnement de piano : op. 42	Hambourg ; Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.151.321
192. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Symphonie No 6 : (Pathétique) : pour grand orchestre : op. 74	Moscou	01 styczeń 1914	Mus.III.107.425
193. Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Symphonie No 6 : (Pathétique) : pour grand orchestre : op. 74	Moscou	01 styczeń 1915	Mus.III.107.424
194. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	125 Passagen-Uebungen : zur Erzielung der Geläufigkeit, für die Jugend = 125 Exercices on difficult Passages : for attainment of fluency : Op. 261. Heft II	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.94.449
195. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	Le goût moderne : nouveau recueil de Rondeaux, Variations et Impromptus sur les thèmes les plus élégans des nouveaux operas : pour le piano-forte à 4 mains : Ouev. 398. Cah. 1, Rondino pour le piano-forte à 4 mains sur les thèmes favoris de l'opera I Puritani de Bellini	Vienne	01 styczeń 1837	Mus.III.89.489
196. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 1	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.94.383/1
197. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 2	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.89.583/2
198. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 2	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.103.089/2
199. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 3	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.94.383/3
200. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'étude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 3	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.103.089/3
201. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 4	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.89.583/4
202. Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor	L'etude de la vélocité : (Die Schule der Geläufigkeit) : ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts : op. 299. Livr. 4	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.94.383/4
203. Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	K tebe : valse-serenade : [na skrzypce i fortepian] : op. 390	Miejsce nieznane	01 styczeń 1900	Mus.III.86.244
204. Czyżewski, Fl	Śpiewnik religijny	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.I.3906
205. D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Canzonetta : op. 6	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1924	Mus.III.154.258
206. Delibés, Léo (1836-1891)	Pizzicato-polka du balet Sylvia	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.107.646
207. Dennée, Charles (1863-1946)	Suite de ballet : op. 23. No. 4, Tarantelle in A minor	Boston	01 styczeń 1922	Mus.III.107.356
208. Di Capua, Eduardo (1864-1917)	Dwie piosenki neapolitańskie : [mandolina lub skrzypce ze słowami]	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.22.071
209. Di Capua, Eduardo (1864-1917)	O sole mio	Kiev ; Varšava	01 styczeń 1915	Mus.III.118.895
210. Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No 3	Mayence	01 styczeń 1870	Mus.III.97.234
211. Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 10, Der Wettstreit	Mayence	01 styczeń 1875	Mus.III.97.237
212. Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 11	Mayence	01 styczeń 1870	Mus.III.97.238
213. Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 2	Mayence	01 styczeń 1875	Mus.III.97.233
214. Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 5, Tremolo	Mayence	01 styczeń 1870	Mus.III.97.235
215. Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 9	Mayence	01 styczeń 1875	Mus.III.97.236
216. Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mecanisme). 2-e partie	Warszawa [i inne]	01 styczeń 1922	Mus.III.107.403/2
217. Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mécanisme). 1re partie	Varsovie : Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.107.403/1

218.	Drdla, František (1868-1944)	Sérénade	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.95.407
219.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de mécanisme = Szkoła mechanizmu. Cah. 1-3 complet. : op. 120	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.104.215
220.	Eibl, Piotr (?-1886)	Amelia : polka grywana przez orkiestrę A. Sonnenfelda	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.107.654
221.	Eilenberg, Richard (1848-1925). Kompozytor	W sankach : (na 4 ręce) : [op. 57]	Poznań	01 styczeń 1947	Mus.III.87.931
222.	Engelmann, Hans (1872-1914)	Russian dance : op. 753	Boston	01 styczeń 1906	Mus.III.107.360
223.	Fall, Leo (1873-1925)	Der Nachtschnellzug : Operettenschwank in 4 Bildern von Viktor Léon und Leo Stein	Leipzig	01 styczeń 1914	Mus.III.107.922
224.	Fall, Leo (1873-1925)	Die Syrene : Operette in 3 Akten von Leo Stein und A.M. Willner	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.III.107.923
225.	Farinelli, Giuseppe (1769-1836)	Duett für Sopran u. Bass : (Amore vi chiedo) = (Ach lasse erglüchen) : aus der Oper : Therese und Claudio	Wien	01 styczeń 1835	Mus.III.112.530 Cim.
226.	Farinelli, Giuseppe (1769-1836)	Terzetto della Locandiera : chanté par Mlle Crespi et Mrs Nozari et Barilli : avec accomp. de piano ou harpe	Paris	01 styczeń 1805	Mus.III.112.531 Cim.
227.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfiksem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.150.383
228.	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.87.935
229.	Fesch, Willem de (1687-1761)	Canzonetta	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.103.320
230.	Gabriel, Virginia (1825-1877). Kompozytor	Wyklęty = L'Excommunié	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.90.774
231.	Ganne, Louis (1862-1923)	Extase	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.105.440
232.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Frenella : (Salon-fantasie) : op. 12	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.105.039
233.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945). Kompozytor	Missa pro defunctis	Kraków	01 styczeń 1939	Mus.III.97.821
234.	Garfein, S. Kompozytor	Kwiat lotosu : Walce na fortepian	Kraków	01 styczeń 1890	Mus.III.64.721
235.	Gizycka-Zamoyska, Ludmilla (1829-1889). Kompozytor	Der Sänger : Lied für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 6	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.86.405
236.	Gizycka-Zamoyska, Ludmilla (1829-1889). Kompozytor	Petite Romance : pour Soprano avec accompagnement de Piano : Op. 17	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.95.595
237.	Gizycka-Zamoyska, Ludmilla (1829-1889). Kompozytor	Treulich : Lied für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 9	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.95.655
238.	Gless, A. Kompozytor	Berceuse	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.88.160
239.	Głowacki, Leon (1820-1889). Kompozytor	Walce Antoni : Skomponowane na kwartet i ułożone na piano forte	Warszawa	01 styczeń 1845	Mus.II.20.873 Cim.
240.	Godebski, Franciszek (1866-1948)	Fantaisie : pour violon et piano : partie de violon	Paris	01 styczeń 1904	Mus.II.24.084
241.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Studien über die Etüden von Fr. Chopin : Op. 10. No 4, Gis-moll : für die linke Hand allein	Berlin : Wien	01 styczeń 1909	Mus.III.114.243/7
242.	Gold, Artur (1897-1942)	Dziewuszek z buzią jak jabłuszek : slow-fox : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.287
243.	Gold, Artur (1897-1942)	Szkoda twoich łez dziewczyno : tango : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.288
244.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	À toi mon cœur	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.97.580
245.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria : Piano	Praha	01 styczeń 1956	Mus.III.97.718
246.	Granados, Enrique (1867-1916). Kompozytor	Marcha Oriental : Seis Piezas sobre cantos populares españoles	Madrid	01 styczeń 1910	Mus.III.93.701
247.	Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813). Kompozytor	[Deux ariettes de Grétry]. B. Ariette de Zémire et Azor (1771) : (un ton plus bas que dans l'original).	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.89.128/2
248.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Peer Gynt : Suite I : Violine und Klavier : Op. 46	Moskau	01 styczeń 1930	Mus.III.89.274
249.	Grosse, Otto (1856-1935). Kompozytor	Polonaise. No. 3 : für den deutschen Universitäts-Studentenball 1882 in Graz : Op. 29	Leipzig	01 styczeń 1882	Mus.III.119.766
250.	Gutmann, Adolph (1819-1882)	Nocturne : op. 16	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.105.425
251.	Hadley, Henry Kimball (1871-1937). Kompozytor	The Time of Parting Op. 84. No 2	New York	01 styczeń 1921	Mus.III.89.079
252.	Hager, Johannes (1822-1898). Kompozytor	Die Quelle Op. 18. No 2	Wien	01 styczeń 1852	Mus.III.64.358

253.	Hemery, Valentine (1865-1938). Kompozytor	La Gondola : Sketch for piano	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.88.807
254.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	Études : [extrait]	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.122.143
255.	Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Marche funèbre : pour piano : op. 40	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.122.146
256.	Herzberg, Antoni (1825-19..). Kompozytor	Scherzo fantastique : pour piano : op. 38	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.122.145
257.	Heuberger, Richard (1850-1914)	Bal w operze = Opernball : Operetka. Znam cię : polka mazurka na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.77.989
258.	Hofman, Kazimierz (1842-1911). Kompozytor	Skarbczyk (dla dzieci) : w układzie na fortepian. Cz. 2	Kraków	01 styczeń 1933	Mus.III.107.419/2
259.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 1]	Wiedeń	01 styczeń 1929	Mus.III.107.334
260.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Na huśtawce : walc	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.97.716
261.	Hölzel, Karol. Kompozytor	Moja róża	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.106.614
262.	Hölzel, Karol. Kompozytor	Moja róża	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.119.983
263.	Hölzel, Karol. Kompozytor	Moja róża	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.85.031
264.	Horbowski, Mieczysław (1849-1937)	Chante toujours! : valse de salon pour piano : op. 24	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.153.551
265.	Horbowski, Mieczysław (1849-1937)	Szkoła śpiewu : Teoretyczno-praktyczna : zebrana z najcelniejszych autorów. Cz. 1	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.107.577/1
266.	Horn, August (1825-1893)	Reiterlied : Op. 18 no 2	Leipzig	01 styczeń 1864	Mus.II.24.289
267.	Hötzel, Karl. Kompozytor	Róże królewskie = (Les Roses de la Reine) : Walce Op. 20	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.71.873
268.	Hryszkiewicz, V. Kompozytor	Enchantement : Valse pour Piano : Op. 7	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.97.375
269.	Hudl, J. J. Kompozytor	Tabellarische Uebersicht der Ausweichungen aller Töne der Octave nach allen Tonarten : in 1008 Beyspielen und einem Anhang : ein Hülfsbuch zum gründlichen Studium der Harmonie	Leipzig	01 styczeń 1811	Mus.III.127.265 Cim.
270.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	La bella capricciosa : polacca : piano : op. 55	Mainz	01 styczeń 1920	Mus.III.107.571
271.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonate : piano : op. 20	Mainz	01 styczeń 1920	Mus.III.107.572
272.	Jacobi, Viktor (1883-1921). Kompozytor	Walc z operetki Targ na dziewczęta	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.122.142
273.	Janáček, Leoš (1854-1928)	V mlhách : piano à 2 mains	Praha	01 styczeń 1924	Mus.III.107.369
274.	Janusz (muzyk). Kompozytor	Wianki : zbiór melodyj polskich : na fortepian. No 5, Hej Mazury hejze ha	Warszawa	01 styczeń 1866	Mus.III.122.141
275.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Sonate Op. 25. (1-re partie)	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.97.810
276.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Królowa Jadwiga : opera. Arioso Jadwigi "Na zawsze przysły nadzieje moje" : na sopran z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa [etc]	01 styczeń 1928	Mus.III.107.659
277.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	"Na Górny Śląsk" : marsz : op. 19	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.64.498
278.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Jak we śnie : valse boston	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.107.660
279.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Nie trzeba słów : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.298
280.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Laszka : valse		01 styczeń 1925	Mus.III.107.661
281.	Karasiński, Adam (1868-1920)	L'etourdie : valse tzigane		01 styczeń 1925	Mus.III.107.663
282.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Ma caresse : valse		01 styczeń 1925	Mus.III.107.662
283.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Molly : one step : [op. 139]	Warszawa [i inne]	01 styczeń 1920	Mus.III.77.993
284.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Molly : one step : [op. 139]	Warszawa [i inne]	01 styczeń 1920	Mus.III.115.381
285.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Pani Baronowa Lüde : polka na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.153.549
286.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Pod jaworem : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = Unterm Ahorn : Lied für eine Singstimme und Klavier	Warszawa : Berlin	01 styczeń 1918	Mus.III.97.714
287.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	A ile mi dasz : shimmy fox	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.77.997
288.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Szkarłatna róża : boston	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.294
289.	Klasen, Willy	Caprice à la Chopin : pour piano : op. 17	Kjopenhaven ; Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.107.667
290.	Köhler, Louis (1820-1886)	Fleurette bleue : op. 243 I No 1 ; La rose fleurie : op. 243 I No 2	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.107.668



291.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Kalina	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.107.669
292.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Polonez	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.107.670
293.	Krakauer, Alexander (1866-1894)	Gdy zejdzie młody wonny maj : dowolnie do śpiewu lub na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.107.671
294.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Dumka : "Ludzie mówią żem szczęśliwy"	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.515
295.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Hymn do Boga	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.105.103
296.	Krausz, Michael (1897-1940)	Verzeih', dass ich dich lieb' : Musikalisches Lustspiel in 3 Akten nach einer Idee von Gregor Schmitt, von Karl Farkas und Ludwig Herzer	Zürich	01 styczeń 1937	Mus.III.107.742
297.	Kremser, Eduard (1838-1914)	"Komm o komm holdes Kindchen" : Altniederländisches Volkslied : auf einem Rembrandt'schen Kupferstiche aufgefunden (und für 4 Mannerstimmen)	Wien	01 styczeń 1890	Mus.II.22.086
298.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Polska w Pieśni : zbiór melodyi narodowych polskich	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.105.189
299.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Marsz sokołów	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.97.075
300.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Lamento : elegja wykonana przez orkiestrę Filharmonji Warszawskiej dnia 19-go listopada 1926 r. w dziesiątą rocznicę zgonu Henryka Sienkiewicza	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.62.270
301.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Marsz Sobieskiego	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.103.554
302.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Marsz Sobieskiego	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.103.553
303.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Łza	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.103.556
304.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Zdrowaś Marya = (Ave Maria)	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.103.557
305.	Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)	Zdrowaś Marya = (Ave Maria)	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.103.555
306.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	La mélancolie : op. 28 No. 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.103.558
307.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Drei Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 20 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.103.561
308.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Drei Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 20 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.103.560
309.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sechs leichte fortschreitende Sonatinen : Sonatina C-dur : op. 55 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.103.559
310.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Clochette du soir : op. 81	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.103.564
311.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Danse de sorcieres	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.103.563
312.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Polonez D-dur : "Witaj Królu"	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.21.263
313.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Wesele w Ojcowie : balet układu P. Maurice Pion	Wilno	01 styczeń 1840	Mus.III.104.521 Cim.
314.	Kutschera, Alois (1859-1919)	By wierną być, za pięknaś ty! = Du bist zu schön, um treu zu sein! : op. 14	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.107.674
315.	Lack, Théodore (1846-1921)	Pendant la Valse (Caprice) : op. 73	Boston	01 styczeń 1904	Mus.III.107.361
316.	Lanckoroński, J. Kompozytor	Powitanie karnawału : Mazur skomponowany i ułożony na piano-forte : Grywany w Teatrze Rozmaitości	Warszawa	01 styczeń 1867	Mus.III.84.780
317.	Lange, Gustav (1830-1889)	Wanda : mazurka brillante : op. 25	Berlin ; Posen	01 styczeń 1880	Mus.III.153.554
318.	Lebeau, Frédéric. Kompozytor	Bouquet de mélodies : pour le piano : Op. 30. No. 1, L'Africaine I de G. Meyerbeer	Offenbach s/M	01 styczeń 1865	Mus.III.97.195
319.	Lebeau, Frédéric. Kompozytor	Bouquet de mélodies : pour le piano : Op. 30. No. 2, L'Africaine II de G. Meyerbeer	Offenbach s/M	01 styczeń 1865	Mus.III.97.196
320.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Der Graf von Luxemburg : Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky	Wien	01 styczeń 1937	Mus.III.107.993
321.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Friederike : Singspiel in 3 Akten von Ludwig Herzer und Fritz Löhner	Wien	01 styczeń 1936	Mus.III.107.994
322.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Wesoła wdówka = Die lustige Witwe : operetka : wyjątki na fortepian. 3, Intermezzo-valse lente	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.154.253
323.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Der Bajazzo = Pagliacci : Drama in 2 Akten und einem prolog	Berlin	01 styczeń 1940	Mus.III.107.995
324.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Pajace : opera w 2ch aktach. 1, Prolog	Kijów	01 styczeń 1915	Mus.III.107.678
325.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pagliacci : Serenada di Arlecchino	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.89.510
326.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Les deux alouettes = Dwa skowronki : Impromptu : na fortepian : op. 2 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.107.680
327.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Papillon : (Intermezzo en forme d'étude : Op. 31 Nr 3)	St. Pétersbourg	01 styczeń 1915	Mus.III.71.972

328.	Lewacki, Wacław (1881-1926)	"Defilada" : Marsz No 16	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.III.107.642
329.	Lewacki, Wacław (1881-1926)	Marsz	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.107.682
330.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	"Dwie Siostrzyczki" : polka	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.II.21.304
331.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Krewki : mazur : na ork. dętą	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.107.683
332.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Terespolski : mazur na fort.	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.107.685
333.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Tulipan Op. 111. Nr 3	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.89.511
334.	Lincke, Paul (1866-1946)	[Wenn die Blätter leise rauschen : Walzer-lied] : chanson romantique : Op. 198	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.107.688
335.	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	Drei Polnische Tänze : Für Klavier : Op. 11. [No] 1, Mazurka	Stuttgart	01 styczeń 1917	Mus.III.95.775
336.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Aniele stróżu duszy : modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.103.584
337.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Aniele stróżu duszy : modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.103.583
338.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Consolations : Des-dur : no. 3 : [S 172]	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.103.582
339.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lacrymosa du Requiem de Mozart	Moskwa	01 styczeń 1890	Mus.III.97.809
340.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	"Autrefois" = (Lûbila à) : (célèbre romance du comte M. Wielhorsky)	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.92.236
341.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Recitativ und Romance : aus der Oper "Tannhäuser" von R. Wagner	Moscou	01 styczeń 1915	Mus.III.97.824
342.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [Nr] 1, La promessa. Canzonetta : Transcrites pour le piano-forte	Mayence	01 styczeń 1838	Mus.III.96.555
343.	Litolff, Henry (1818-1891)	Erstes Spinnlied : La Fileuse : op. 81	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.103.581
344.	Lorens, Carl (1851-1909)	Dla czego? = Warum	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.103.574
345.	Lorens, Carl (1851-1909)	Dla czego? = Warum	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.103.573
346.	Lorens, Carl (1851-1909)	Komm, Karlinchen, komm'wr woll'n nach Nussdirf geh'n = Pójdź Paulinko! : polka z kupletami	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.103.572
347.	Lorens, Carl (1851-1909)	Niech wie o tym swój i obcy, że w Warszawie dzielni chłopcy = D'weana-mad'ln, das sangerIn	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.103.571
348.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	7 Exercices mélodiques : pour piano à 2 mains	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.103.576
349.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Conversations musicales : 4 morceaux élégants : Impromptu : op. 91 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.103.580
350.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Études progressives : extrait : op. 66. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.103.117/1
351.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Fleurs du Sud : Saltarello : op. 108 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.103.577
352.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Vier Klavierstücke : Intermezzo : op. 191 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.103.578
353.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	[Trois Impromptus] : Op. 172. Nr. 1, Impromptu a-moll	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.103.579
354.	Lów, Josef (1834-1886)	Valse-etude : op. 142 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.103.575
355.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Felix-polka : op. 41	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.154.504
356.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Gwiazdka : dzieło 22	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.103.570
357.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Nie płacz dziewczę! : śpiew : dzieło 42	Warszawa	01 styczeń 1855	Mus.III.143.133
358.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Obertas Masure : exécutée aux Eaux Minérales	Varsovie	01 styczeń 1847	Mus.I.2270 Cim.
359.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Trois marches : pour le piano composée et dédiées à Monsieur J. B. : oev. 24	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.62.301
360.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Trois mazurkas : composée et dédiées à mademoiselle Nina Holyńska : oev. 9	Dresde	01 styczeń 1850	Mus.III.62.302
361.	Lubowski, Józef (1824-1855)	Fantaisie sur des thèmes slaves : oeuvre posthume No. 4	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.154.505
362.	Luther, Otto	Ein Ballabend : sammlung beliebter Tänze für Bandonion (mit Violine ad libitum)	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.105.737
363.	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Zdrowaś Maryja = Ave Maria	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.103.568
364.	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Zdrowaś Maryja = Ave Maria : op. 80	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.107.693
365.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. Z. 4 : (No 73-96)	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.107.694/4
366.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich = (Trésor des mélodies polonaises) : op. 53. Z. 3	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.107.694/3

367.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Bouquet des mélodies : sur l'opéra La Comtesse (Hrabina) de Stan. Moniuszko : pour le piano : Op. 51	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.95.403
368.	Macura, Władysław (1896-1935)	Boże, Ojczy nasz : (pieśń weselna, na tenor lub baryton z tow. fort.)	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.107.696
369.	Mahler, Gustav (1860-1911)	Dritte Symphonie in D-moll	Leipzig	01 styczeń 1904	Mus.II.17.003
370.	Mair, Franz (1821-1893)	Suomi's Sang : Op. 56 : für Männerstimmen	Wien	01 styczeń 1880	Mus.II.24.274
371.	Marenco, Romualdo (1841-1907). Kompozytor	L'ultimissimo! : Galop per pianoforte	Milano	01 styczeń 1898	Mus.III.75.437
372.	Martin de Villers, Henri Louis (1780-1855). Kompozytor	Le debut des jeunes pianistes : Petites Fantaisies faciles et instructives pour le piano à 4 mains : sur le plus célèbres mélodies des Opéras : Op. 52. No. 4, Verdi. La Traviata	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.97.227
373.	Masini, Francesco (1804-1863). Kompozytor	Silvio Pellico au Spielberg	Mayence	01 styczeń 1845	Mus.III.95.996
374.	Massenet, Jules (1842-1912)	Élégie : mélodie : [pour ténor]	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.150.971
375.	Massenet, Jules (1842-1912)	Elegja : op. 10 no 5	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.107.700
376.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Na wzgórzu : pieśń na dwa głosy : op. 70, No 2	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.150.963
377.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Noc letnia : op. 45	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1901	Mus.III.150.967
378.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Nowe latko : poezye Marii Konopnickiej do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : komplet op. 40	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.104.217
379.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Pieśń majumy : op. 13 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.271
380.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Pożegnanie : pieśń na dwa głosy : op. 70 no 1	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.150.964
381.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 58. No 3., Wspomnienie	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.107.702
382.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Romans wschodni : Op. 13 nr 2	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.272
383.	Matthias, Alfred. Aranżacja	Das Ringlein : von F. Chopin	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.93.855
384.	Mattiesen, Emil (1875-1939). Kompozytor	Künstlerandachten : für Singstimme und Klavier : Op. 5. Heft 1	Leipzig	01 styczeń 1921	Mus.III.94.664
385.	Mayer, Charles (1799-1862)	Pensée fugitive	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.97.808
386.	Mayr, George. Kompozytor	A Toi Seule : Valses pour le piano	Léopol	01 styczeń 1860	Mus.III.95.749
387.	Mayr, George. Kompozytor	Riches d'amour : Valses pour le piano : Op. 18	Leopol	01 styczeń 1870	Mus.III.66.144
388.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Méthode de violon : lučšij skripičnyj učitel' ili škola nyněšnej igry na skripke : teoretičeskoe i praktičeskoe nastavlenie [...]	St. Peterburg	01 styczeń 1860	Mus.III.107.566
389.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Ein Sommernachtstraum	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.107.930
390.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Konwalia i kwiaty : op. 63 no. 6	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.107.704
391.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 49 ; Grosses Trio No. 1 in d-moll op. 66 ; Grosses Trio No 2 in c-moll	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.107.998
392.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Salve Maria : per canto e pianoforte : per mezzo-soprano o baritono	Milan	01 styczeń 1900	Mus.III.107.705
393.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Menuett : op. 180 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.97.807
394.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Cavatina pazia	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.150.975
395.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Invocation à Marie = Gebet an Maria : pour soprano, contralto et tenor avec accompagnement de violon, pianoforte et (orgue ou harmonium)	Leipzig	01 styczeń 1904	Mus.III.150.980
396.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Petite barcarolle	Toula	01 styczeń 1900	Mus.III.160.068
397.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Serenada - rococo	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.150.979
398.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Serenada - rococo = Rococo Ständchen : (Liebeslied) : (mezzo - sopran)	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.150.977
399.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Słodkie przebudzenie = (Süses Erwachen) : pieśń do słów H. Heinego : op. 82 n. 2	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.150.976
400.	Mikuli, Karol (1819-1897)	Veni Creator : na chór mieszany z tow. organów : op. 33	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.107.706
401.	Miller, Władysław (1863-1929)	Pięć pieśni : na jeden głos średni skali z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, "Ostrożność" : [op. 16]	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.107.707/4
402.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Biedny Jonathan : operetka C. Millöckera, Polka	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.107.698

403.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Die schöne Polin : Polka-Mazurka nach Motiven der komischen Operette "Der Bettelstudent"	Hamburg	01 styczeń 1882	Mus.III.160.084
404.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Die schöne Polin : Polka-Mazurka nach Motiven der komischen Operette "Der Bettelstudent"	Hamburg	01 styczeń 1882	Mus.III.160.083
405.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Dziecię szczęścia	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.160.085
406.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Agnus dei : (na bas z tow. fort. lub organu)	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.107.710
407.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Agnus dei : na bas solo z tow. organu	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.107.708
408.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Dwa mazury : Mazur z opery Halka	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.157
409.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Flis : muzyka Stanisława Moniuszki : No. 1. Modlitwa.	Warszawa	01 styczeń 1878	Mus.III.107.709
410.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Flis : opera w jednym akcie. No. 2i, Dumka Zosi	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.107.711
411.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : aya	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.107.712
412.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Jako od wichru krzew połamany	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.25.150
413.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera en quatre actes	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.107.324
414.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach : partytura fortepianowa ze śpiewem	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.107.568
415.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Intende voci : Duet na sopran i alt z towarzyszeniem organów.	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.107.713
416.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Maciek	Wilno	01 styczeń 1857	Mus.III.107.420
417.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Magda Karczmarska : chór mieszany [a cappella]		01 styczeń 1950	Mus.II.24.083
418.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Modlitwa Pańska	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.508
419.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce : na swojski strój. No. 2, Stara kapota	Wilno	01 styczeń 1860	Mus.III.107.714/2
420.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce na swojski strój. No. 2, Stara kapota	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.107.715/2
421.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Potpouri de l'op. "Halka"	Varsovie	01 styczeń 1930	Mus.III.107.570
422.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Psalm (pierwszy) : na 1 głos średni z tow. organów	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.107.718
423.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór = Das Geisterschloss : opera w czterech aktach	Warszawa	01 styczeń 1937	Mus.III.107.428
424.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Ci-Panie : Polonez z opery "Verbum nobile" ułożony na fortepian. [Nr] 8, Oracya Pana Marcina	Warszawa	01 styczeń 1873	Mus.III.89.577
425.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Hrabina : Opera w trzech Aktach. Akt trzeci No. 18, Aria Kaźmierza "Rodzinna wioska już się uśmiecha"	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.107.717/18
426.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Kochanka hetmańska : Uwertura do powieści Lucyana Siemieńskiego	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.94.593
427.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa patriotyczna : "W poświstach wichru losu"	Chicago	01 styczeń 1900	Mus.III.79.972
428.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Parja : Opera w 3 aktach : (akt 1 w dwóch obrazach) z prologiem : myśl z tragedyi kazimierza Delavign'a	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.82.030 Cim.
429.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Straszny dwór : Opera w czterech aktach z prologiem	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.107.327
430.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Znasz li ten kraj	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.89.509
431.	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Lasciate mi morire : canto d' Arianna	Milano	01 styczeń 1915	Mus.III.105.348
432.	Moret, Neil (1878-1943)	Sérénade à la Lune : pour chant et piano	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.107.722
433.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	15 Études de virtuosité : "Per aspera" : pour piano : op. 72	Paris : London	01 styczeń 1903	Mus.III.107.394
434.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto pour le violon avec accompagnement d'orchestre : op. 30	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.107.410
435.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto pour le violon avec accompagnement d'orchestre : pour violon et piano : op. 30	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.107.411
436.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	École des doubles-notes = Schule des Doppel-griff-Spiels. Pattie 1-3 : pour piano : op. 64	Paris	01 styczeń 1901	Mus.III.107.395
437.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	En automne : op 36 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.107.723
438.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 2, Rêverie	Breslau	01 styczeń 1895	Mus.III.107.724/2

439.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Suite : pour 2 violons et piano : opus 71	Leipzig	01 styczeń 1916	Mus.III.107.393
440.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 4, En automne	Breslau	01 styczeń 1895	Mus.III.107.725/4
441.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Huit morceaux caracteristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 5, Air de ballet	Breslau	01 styczeń 1895	Mus.III.107.724/5
442.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Skizzen : Vier kleine Stücke für Pianoforte : Op. 10. nr 4, Impromptu	Breslau	01 styczeń 1900	Mus.III.95.408
443.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Quartett 5 : D-dur : KV 593	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.107.997
444.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Menuet de la cour : Getantz am Hofe Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II : Für Klavier zu 2 Händen	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.93.785
445.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Taniec żokei : galop z baletu Figle Szatana	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.127.047 Cim.
446.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Jej usteczka	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.92.225
447.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Mazourka gracieuse : Pour le violon avec accomp. de piano	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.90.886
448.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Scherzo	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.803
449.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Z nową wiosną	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.97.452
450.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	"Roztargniony" : walc	Chicago	01 styczeń 1924	Mus.III.107.355
451.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	"Śmieszka" : polka-humorystyczna na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.153.556
452.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Fornal : mazur	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.21.302
453.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kuba Jurek : mazur		01 styczeń 1880	Mus.II.21.299
454.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr za kominem : mazur : [skrzypce lub mandolina]	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.26.291
455.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr, świr za kominem : mazur na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.153.558
456.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr, świr za kominem : mazur na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.153.557
457.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Świr, świr, świr za kominem! : mazur	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.153.559
458.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Z ulicy : marsz	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.107.730
459.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Daj buziaka : Mazur : Na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.107.729
460.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Mazury na fortepian. [Nr] 5-7	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.87.940
461.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Świr, świr, świr za kominem : Mazur : Na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.71.962
462.	Napoli, Giuseppe. Kompozytor	Jadis-Aujourd'hui : Gavotte pour piano : Op. 24	Cracovie	01 styczeń 1908	Mus.III.62.005
463.	Napoli, Giuseppe. Kompozytor	Menuet : pour piano : Op. 23	Cracovie	01 styczeń 1910	Mus.III.93.222
464.	Napoli, Giuseppe. Kompozytor	Raccontino : per pianoforte Op. 27	Kraków	01 styczeń 1908	Mus.III.64.215
465.	Nedbal, Oskar (1874-1930). Kompozytor	Polenblut : Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Kavalier-Walzer nach motiven der Operette "Polenblut" : für Klavier zu 2 Händen	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.92.742
466.	Nessler, Viktor E. (1841-1890). Kompozytor	Behüt dich Gott, es wär so schön gewesen : Der Trompeter von Säckingen : Gesang und Klavier	Mainz	01 styczeń 1930	Mus.III.91.597
467.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Maki : pieśni do słów Kornela Makuszyńskiego : [op. 50]	Lwów	01 styczeń 1935	Mus.III.107.382
468.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Pieśni ludu ruskiego : na fortepian : op. 10	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.152.530
469.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Pieśni ludu ruskiego : na fortepian : op. 10	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.152.531
470.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Valse caprice : pour piano : op. 16 no. 2	Lwów ; Lemberg	01 styczeń 1895	Mus.III.152.532
471.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Valse gracieuse : pour piano : op. 34 no. 3	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.152.533