**Seminaria bibliotekoznawcze 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| Data | Referent/temat |
| **23 stycznia** | Diana Zadura (Pracownia Informacji Naukowej)  *Kwerendy biblioteczne – wyzwanie, rutyna czy prowokacja ?* |
| **6 lutego** | Sonia Wronkowska (Zakład Zbiorów Cyfrowych)  *Interoperacyjność i sztuczna inteligencja jako perspektywy rozwoju bibliotek cyfrowych* |
| **20 lutego** | Beata Bujnowska, Piotr Anczewski (Zakład Dokumentów Życia Społecznego)  *Pocztówki w zbiorach Zakładu Dokumentów Życia Społecznego ze szczególnym uwzględnieniem pocztówek z Kresów Wschodnich, wojskowości i sztuki* |
| **6 marca** | Agnieszka Jurkowska (Zakład Dokumentów Życia Społecznego)  *Warszawskie teatry jawne w latach 1939-1944* |
| **17 kwietnia** | Tomasz Gruszkowski (Zakład Zbiorów Cyfrowych)  *Standardy a rzeczywistość w wybranych bibliotekach cyfrowych* |
| **8 maja** | Grażyna Lewandowicz-Nosal (IKiCz)  *Dostępność bibliotek publicznych* |
| **22 maja** | Maciej Wieczorek (Instytut Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych)  *Rękopis Tomasza Tretera* – *zagadnienia technologiczne i konserwatorskie* |
| **29 maja** | Michalina Byra (Pracownia Informacji Naukowej)  *Angielsko-polski słownik terminów z zakresu informacji naukowej* |
| **~~12 czerwca~~** | ~~Iza Koryś (IKiCz)~~  *~~Książki a ich czytelnicy. Nowa perspektywa i nowe ustalenia w najnowszych badaniach czytelnictwa BN~~* |
| **26 czerwca** | Zofia Zasacka (IKiCz)  *Satysfakcje czytelnicze nastolatków* |
| **11 września** | Magdalena Kosałka, Anna Iwanicka-Nijakowska (Zakład Zbiorów Dźwiękowych i Audiowizualnych) *Polonika dźwiękowe i audiowizualne – kryteria doboru*  (tytuł roboczy) |
| **25 września** | Małgorzata Barcikowska (Zakład Bibliografii Polskiej 1901-1939)  *Judaika w Bibliografii Polskiej 1901-1939* |
| **9 października** | Bogdan Filip Zerek (Instytut Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych)  *Profilaktyka konserwatorska wobec problemu oświetlenia podczas wystaw* |
| **23 października** | Hadrian Kamiński (Zakład Katalogowania Dziedzinowego)  *Problematyka ziem historycznego Pomorza Zachodniego w kontekście zasad rejestrowania i gromadzenia poloników zagranicznych w Bibliotece Narodowej na tle bibliografii i zasobów odpowiednich bibliotek regionalnych*. |