



## Język Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej

---

### Sprawozdanie (2-3.09.2010)

W dniach 2-3 września odbyło się kolejne spotkanie Zespołu ds. Rozwoju JHP BN.

- I. Głównym rozważanym problemem była tym razem kwestia stosowania **określników – biografia oraz – twórczość po tematach osobowych**. Ustalono, że nie będzie się ich w tym przypadku stosować. Ponadto ustalono, że istniejący już temat Biografie będzie hasłem formalnym i będzie dodawany do opisu przedmiotowego. Rozważa się wprowadzenie też takich haseł jak: Biografie zbiorowe oraz Materiały do biografii, które będą stanowiły uzupełnienie już funkcjonującego w słowniku JHP BN hasła Słowniki biograficzne.

Opis biografii będzie wyglądał w poniższy sposób:

- 1) [nazwa osobowa]
- 2) [kategoria osób]
- 3) Biografie [lub] Biografie zbiorowe [lub] Materiały do biografii

Przykład:

*Ostatni z szesnastu : biografia polityczna Adama Bienia (1899-1998) / Jacek Chrobaczyński. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 2000.*

Bień, Adam (1899-1998)  
Ruchy i organizacje chłopskie – biografie – Polska – 20 w.  
Prawnicy – Polska – 20 w.  
Politycy – Polska – 20 w.  
Biografie

Opis dokumentu dotyczącego twórczości danej osoby:

- 1) [nazwa osobowa]
- 2) [dziedzina działalności, sztuki]

Przykład:

*Twórczość Adama Asnyka / Antoni Baczewski. - Rzeszów : Wydaw. Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1984.*

Asnyk, Adam (1838-1897)

Literatura polska – historia – 19 w.

Dokumenty typu „życie i dzieło” (zawierające wątki biograficzne i opis twórczości) będą w opracowaniu BN traktowane jak biografie. Jeśli jakaś biblioteka uzna taki sposób opracowania za nie wystarczający, może dodać do opisu przedmiotowego hasła wyrażające rodzaj twórczości.

Opis dokumentu zawierającego zarówno część biograficzną, jak i opis twórczości:

- 1) [nazwa osobowa]
- 2) [kategoria osób]
- 3) Biografie [lub] Biografie zbiorowe [lub] Materiały do biografii
  
- 4) i ewentualnie [dziedzina działalności, sztuki]

Przykład:

*Wielcy malarze - ich życie, inspiracje i dzieło. Cz. 1, Vincent Van Gogh / [red. nacz. Ewa Dołowska]. - Warszawa : P. O. Polska, cop. 2002.*

Gogh, Vincent van (1853-1890)  
Malarze holenderscy – 19 w.  
Biografie

Ewentualnie: Malarstwo holenderskie – historia – 19 w.

Rozwiązania dotyczące używania określników – biografia i – twórczość po hasłach osobowych oraz określnika – biografie po kategoriach osób będą stosowane w Bibliotece Narodowej od 1 stycznia 2011 r.

- II. Następna decyzja dotyczyła skasowania **określnika – czasopisma** (zarówno formy, jak i rzeczowego).  
Dla dokumentów omawiających czasopisma regionalne będzie stosowana konstrukcja:

[nazwa geograficzna] |x media

Przykład:

*Prasa gdańska na przestrzeni wieków / pod red. Marka Andrzejewskiego ; oprac. Marek Andrzejewski [et al.]. - Gdańsk : "Marpress", 1999.*

Czasopisma regionalne i lokalne niemieckie – historia  
Czasopisma regionalne i lokalne polskie – historia  
Gdańsk (woj. pomorskie) – media

- III. Usunięty zostanie również **określnik rzeczowy – piśmiennictwo**. W jego miejsce należy używać określnika – kultura lub innego adekwatnego dla opisu danego dokumentu.

- IV. W opracowaniu **katalogów wydawniczych** nie należy używać **określnika rzeczowego – wydawnictwa** po nazwie firmy wydawniczej.

Przykład:

M. Arct (wydawnictwo)  
Katalogi wydawnicze

A nie:

M. Arct (wydawnictwo) – wydawnictwa  
Katalogi wydawnicze

- V. Przy opisie **katalogów zabytków** określnik rzeczowy – **zabytki** należy stosować po określnikach spoza dziedziny sztuki takich jak: – hydrotechnika, – kultura, – przemysł itp. Dla zabytków z dziedziny sztuki należy stosować określnik – sztuka, a dla zabytków architektury określnik – budownictwo. Po obu tych określnikach nie stosujemy określnika – zabytki.
- VI. Został utworzony temat ogólny: **Aukcja sztuki**. Będzie używany w opracowaniu dokumentów opisujących aukcje sztuki oraz katalogów aukcyjnych.

Opis katalogów aukcyjnych dzieł sztuki:

- 1) [dom aukcyjny]
- 2) Aukcja sztuki
- 3) [przedmiot aukcji]
  
- 4) i ewentualnie [nazwa geograficzna] – handel i usługi

Przykład:

*Aukcja sztuki współczesnej : Dom Aukcyjny "Desa Unicum", 1 października 2009. - Warszawa : [s.n.], 2009.*

Dom Aukcyjny "Desa Unicum" (Warszawa).  
Aukcja sztuki – Polska – od 2001 r.  
Sztuka polska – 20-21 w.  
Katalogi aukcyjne

Ewentualnie: Warszawa – handel i usługi

Kolejne spotkanie zostało wyznaczone na początek listopada. Jeśli macie Państwo uwagi czy sugestie odnośnie diskutowanych rozwiązań, będziemy wdzięczni za ich nadesłanie na adres Pracowni JHP BN.