



Biblioteka Narodowa zaprasza do udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej poświęconej miejscu fotografii w badaniach humanistycznych, planowanej na 13 grudnia 2013 r.

W ciągu ostatnich trzydziestu lat obserwujemy wzrastającą świadomość znaczenia fotografii dla narodzin nowoczesnej obrazowości i percepcji. Towarzyszy jej wzmożone zainteresowanie fotografią badaczy różnych dziedzin humanistycznych: historycznych (historii, historii sztuki, historii nauki, historii techniki), ale również etnografii, archeologii, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa czy filozofii. W końcu lat 90-tych narodziły się dziedziny wyspecjalizowane w badaniu obrazów, takie jak antropologia czy socjologia wizualna, interesujące się w dużej mierze obrazami fotograficznymi. Każda z tych dziedzin inaczej postrzega fotografię, inaczej odczytuje jej treści i znaczenie, kładąc nacisk na jej wartości estetyczne, dokumentacyjne lub symboliczne, jako nośnika pamięci. Ze względu na różne perspektywy badawcze dziedziny te rozwijają się równoległe i niezależnie od siebie, rzadko wchodząc w dialog lub dyskusję.

Konferencja ma na celu zaprezentowanie rozległości i różnorodności dziedzin badawczych, w których fotografia pojawia się jako obiekt, problem lub narzędzie badawcze. Zderzając różne perspektywy i sposoby widzenia, chcielibyśmy stworzyć sytuację wzajemnej wymiany doświadczeń i umiejętności.

Zgłoszenia referatów, obejmujące krótki opis (do 2000 znaków) oraz dane kontaktowe, prosimy kierować do Małgorzaty Grąbczewskiej na adres: m.grabczewska@bn.org.pl, do 17 marca 2013 r.

Konferencja jest elementem projektu *Źródła do historii fotografii polskiej XIX wieku. Zebranie, opracowanie i edycja rozproszonego materiału źródłowego* finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Rozwoju Humanistyki Polskiej, Nr 0090/NPRH2/H11/81/2012.

Współorganizatorem konferencji jest Stowarzyszenie Historyków Fotografii.