



ISSN 2080-7759

Biuletyn  
**Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątnej**

R. 4

Nr **5** (23)

Wrzesień-październik **2011** r.

Hasła indeksowe w kartotece UKD  
dział **7** Sztuka

Pracownia UKD  
Instytut Bibliograficzny  
**Biblioteka Narodowa**

## Aktualności

1. W dniach 19-20 września 2011 r. w gmachu Biblioteki Narodowej w Hadze odbyła się międzynarodowa konferencja naukowa „Classification and ontology: Formal approaches and Access to knowledge” zorganizowana przez UDC Consortium i Bibliotekę Narodową Holandii – Koninklijke Bibliotheek. Była to trzecia konferencja zorganizowana przez UDC Consortium. Jej celem było zaprezentowanie aktualnego stanu badań poświęconych tematyce klasyfikacji i ontologii. W konferencji udział wzięli przedstawiciele uczelni, ośrodków informacji i bibliotek dwudziestu dwóch krajów europejskich i sześciu krajów pozaeuropejskich. Razem 142 osoby. Zaprezentowano modele dla opisu systemów organizacji wiedzy. Przedmiotem rozważań uczyniono między innymi zagadnienia konceptualizacji i kontekstualizacji. Wiele miejsca poświęcono problematyce odzwierciedlania wiedzy w różnych językach informacyjnych, mapowaniu wiedzy i zachodzącej pomiędzy systemami organizacji wiedzy interoperacyjności. W globalnej sieci szczególnie interesujące, ale też złożone wydają się być kwestie współdziałania i przenikania się informacji opisanej z pomocą różnych języków informacyjnych. Poruszono kwestie integracji danych w Internecie, stworzenia algorytmu integracji danych. Wiele miejsca poświęcono zagadnieniom semantyki języków informacyjnych, trudności zintegrowania danych zapisanych w różnych językach. Kluczowym terminem, pojawiającym się w wielu referatach był OWL (Web Ontology Language), tj. język służący do opisywania danych w postaci ontologii i budowania w ten sposób tzw. Semantycznej Sieci. Na stronie UDC Consortium znajdują się prezentacje z konferencji, w niektórych przypadkach z zapisem dźwięku.

Dla osób zainteresowanych: <http://seminar.udcc.org/2011/index.htm>

2. W dniach 26-27 września 2011 r. w Bibliotece Narodowej odbyło się piąte spotkanie Zespołu ds. UKD. W trakcie spotkania Zespołu ds. UKD przedstawiono projekt udostępnienia kartoteki UKD na stronie BN. Tematem spotkania były symbole z działu 004 Informatyka; symbole wyrażające pieśni i piosenki oraz hasła indeksowe z działu 7 Sztuka.

Sprawozdanie ze spotkania:

<http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/aktualnosci-ukd>

## BIULETYN UKD NR 5 (23)

### HASŁA INDEKSOWE W KARTOTECE UKD DZIAŁ 7 SZTUKA

#### A.

Dopowiedzenia językowe, etniczne i określniki geograficzne

1.

Po temacie sztuka stosuje się dopowiedzenie językowo-etniczne, tj.  
Sztuka + okresy i style + dopowiedzenie językowo-etniczne, np.:

Sztuka abstrakcyjna polska  
Rzeźba ludowa niemiecka  
Sztuka starożytna grecka

W obrębie tego typu hasła indeksowego stosuje się inwersję, tj.  
Sztuka + dopowiedzenie językowo-etniczne + okresy i style, np.:

Sztuka abstrakcyjna polska  
Sztuka polska abstrakcyjna

Rzeźba ludowa niemiecka  
Rzeźba niemiecka ludowa

Sztuka starożytna grecka  
Sztuka grecka starożytna

2.

W dziale 72 Architektura stosuje się zarówno dopowiedzenie językowo-etniczne jak również określnik geograficzny, tj.

Architektura – określnik geograficzny

Architektura + dopowiedzenie językowo-etniczne, np.:

153 %a 72(430) %j Architektura niemiecka. Architektura w Niemczech  
753 %a Architektura - Niemcy  
753 %a Architektura niemiecka

3.

Dla regionów świata stosowany jest określnik geograficzny, tj.

Sztuka ... – określnik geograficzny, np.

153 %a 7.036/.038(4-191.2-11) %j Sztuka nowoczesna Europy  
Środkowo-Wschodniej  
753 %a Sztuka nowoczesna - Europa Środkowo-Wschodnia

4.

Sztukę Aborygenów australijskich, Azteków, Cyganów, Inków, Majów, itp. opisuje się z pomocą dopowiedzenia etnicznego, np.:

153 %a 7.031.2(=822.21) %j Sztuka Azteków

753 %a Aztekowie - sztuka

753 %a Sztuka Azteków

W obrębie tego typu hasła indeksowego stosuje się inwersję, np.:

153 %a 7.031.2(=821.173) %j Sztuka Majów

753 %a Majowie - sztuka

753 %a Sztuka Majów

## **B.**

Style i kierunki w sztuce wyrażone są z pomocą tematu oraz dopowiedzenia, np.:

153 %a 78.034.7(438) %j Muzyka barokowa polska

753 %a Barok - muzyka polska

753 %a Muzyka barokowa polska

753 %a Muzyka polska barokowa

153 %a 72.033.5(438) %j Architektura gotycka polska. Architektura gotycka w Polsce

753 %a Architektura gotycka - Polska

753 %a Architektura gotycka polska

753 %a Gotyk - architektura - Polska

753 %a Gotyk - architektura polska

## **C.**

Pod nazwą wielokrotnie występującego w tablicach określnika indeks skupia symbole i hasła słowne, w których określnik ten się pojawia, np.:

153 %a 727:069 %j Muzea, galerie

753 %a Galerie - architektura

753 %a Muzea – architektura

Pozwala to dane pojęcie wyodrębnić ze względu na jego charakter, właściwości.

153 %a 7.071.3 %j Kopiści, konserwatorzy, adaptatorzy

753 %a Adaptatorzy - sztuka

753 %a Konserwatorzy - sztuka

753 %a Kopiści - sztuka

- 753 %a Sztuka - adaptatorzy
- 753 %a Sztuka - konserwatorzy
- 753 %a Sztuka - kopiści

W obrębie tego typu hasła indeksowego stosuje się inwersję, np.:

- 153 %a 7.074 %j Kolekcjonerzy
- 753 %a Kolekcjonerzy - sztuka
- 753 %a Sztuka - kolekcjonerzy

#### **D.**

Określnik geograficzny po obiektach architektonicznych, np.:

- 153 %a 726:27(474.5) %j Architektura kościelna litewska. Architektura kościelna na Litwie
- 753 %a Architektura kościelna litewska
- 753 %a Architektura litewska kościelna
- 753 %a Architektura litewska sakralna
- 753 %a Architektura sakralna litewska
- 753 %a Cerkwie - architektura - Litwa
- 753 %a Kaplice - architektura - Litwa
- 753 %a Katedry - architektura - Litwa
- 753 %a Klasztory - architektura - Litwa
- 753 %a Kościoły - architektura - Litwa

#### **E.**

Dopowiedzenia językowo-etniczne po tematach z dziedziny sztuki, z wyłączeniem architektury, np.:

- 153 %a 75.041.5(438) %j Portrety polskie. Autoportrety polskie (malarstwo)
- 753 %a Autoportrety – malarstwo polskie
- 753 %a Malarstwo portretowe polskie
- 753 %a Malarstwo polskie - portrety
- 753 %a Portrety – malarstwo polskie
  
- 153 %a 75.044(438) %j Polskie malarstwo historyczne. Polskie malarstwo batalistyczne
- 753 %a Batalistyka - malarstwo polskie
- 753 %a Malarstwo batalistyczne polskie
- 753 %a Malarstwo historyczne polskie
- 753 %a Malarstwo polskie batalistyczne
- 753 %a Malarstwo polskie historyczne

153 %a 782(438) %j Muzyka teatralna, operowa, operetkowa itd.  
polska. Muzyka baletowa polska  
753 %a Balet - muzyka polska  
753 %a Film - muzyka polska  
753 %a Musical - muzyka polska  
753 %a Muzyka baletowa polska  
753 %a Muzyka filmowa polska  
753 %a Muzyka operowa polska  
753 %a Muzyka teatralna polska  
753 %a Opera - muzyka polska  
753 %a Operetka - muzyka polska  
753 %a Teatr - muzyka polska  
753 %a Wodewil - muzyka polska

153 %a 792.97(438) %j Teatr lalek polski  
753 %a Kukielki - teatr polski  
753 %a Lalki - teatr polski  
753 %a Marionetki - teatr polski  
753 %a Pacynki - teatr polski  
753 %a Teatr lalek polski

## **F.**

Artyści, np.:

153 %a 7.071(450) %j Artyści włoscy  
753 %a Artyści włoscy  
753 %a Sztuka włoska - artyści

153 %a 76.071(493) %j Graficy belgijscy  
753 %a Graficy belgijscy

153 %a 77:7.071(438) %j Artyści fotograficy polscy  
753 %a Fotograficy polscy

153 %a 791.071(540) %j Artyści filmowi indyjscy  
753 %a Artyści filmowi indyjscy  
753 %a Film indyjski – artyści

153 %a 792.071(438) %j Polscy artyści teatralni  
753 %a Artyści teatralni polscy  
753 %a Teatr polski – artyści

## G.

Określnik geograficzny po terminach konserwacja, sztuka dziecka, teatr telewizji, np.:

153 %a 7.025(437.3) %j Konserwacja i ochrona dzieł sztuki w Czechach.  
Konserwatorstwo w Czechach

753 %a Konserwacja zabytków - Czechy

753 %a Konserwatorstwo - Czechy

753 %a Sztuka - konserwacja - Czechy

753 %a Sztuka - ochrona – Czechy

153 %a 7.07-053.2(438) %j Sztuka dziecka - Polska

753 %a Sztuka dziecka – Polska

153 %a 792.097(520) %j Teatr telewizji w Japonii

753 %a Teatr telewizji - Japonia