



ISSN 2080-7759

Biuletyn  
**U**niwersalnej **K**lasyfikacji **D**ziesiątnej

R. **11**

Nr **4** (64)

Lipiec - Sierpień **2018** r.

**82-91** Komiksy

Pracownia UKD  
Instytut Bibliograficzny  
**B**iblioteka **N**arodowa

## **BIULETYN UKD NR 4 (64)**

### **82-91 KOMIKSY**

Poniżej prezentujemy metodę klasyfikowania komiksów, w tym komiksów dla dzieci i młodzieży, komiksów historycznych, biograficznych i autobiograficznych.

- Poddział analityczny 82-91 dodawany jest do symboli literatur poszczególnych języków, np.:

*Osiedle Swoboda / Michał Śledziński*

**821.162.1-91**

*Amazing Spider-Man / scenariusz Dan Slott*

**821.111(73)-91**

*Odległa dzielnica / Jirō Taniguchi*

**821.521-91**

- Komiksy dla dzieci i młodzieży klasyfikuje się za pomocą podziału analitycznego 82-93-91, np.:

*Ryjówka przeznaczenia / Tomasz Samojlik*

**821.162.1-93-91**

*Hilda i nocny olbrzym / Luke Pearson*

**821.111-93-91**

Akademia bohaterów / Kohei Horikoshi

**821.521-93-91**

- Komiksy historyczne klasyfikuje się dodając w drugim polu 080 symbol 94 z rozbudową, np.:

Akcja Kopernik / Elżbieta Olczak, Sławomir Kielbus

**821.162.1-91**

**94(438).082.2**

Zdobycie PASTy 20 sierpnia 1944 roku / rysunki Roman Gajewski

**821.162.1-93-91**

**94(438).082.218**

Noc listopadowa 29 listopada 1830 roku / rysunki Roman Gajewski

**821.162.1-93-91**

**94(438).071"1830/1831"**

- Komiksy biograficzne i autobiograficzne klasyfikuje się dodając w drugim polu 080 symbol 929-052, np.:

Persepolis / Marjane Satrapi

**821.133.1-91**

**929-052(44)"19"**

Logikomiks / Apostolos Doxiadis, Christos H. Papadimitriou, rys. Alecos

Papadatos

**821.14'06-91**

**929-052(410)"19"**

Władysław Raczkiewicz: twórca idei Wielkiego Pomorza / scenariusz

Maciej Jasiński, rysunki Jacek Michalski

**821.162.1-91**

**929-052(438)"19"**

Dym: Pablopavo: wywiad graficzny / Marcin Flint, Marcin Podolec

**821.162.1-91**

**929-052(438)"19"**

**929-052(438)"20"**