

OTWARTE SEMINARIUM HISTORYCZNE BIBLIOTEKI NARODOWEJ

SPOTKANIA ODBYWAJĄ SIĘ O GODZ. 13⁰⁰
W GMACHU GŁÓWNYM BIBLIOTEKI NARODOWEJ
przy alei Niepodległości 213, w sali 200 na parterze.



4 października 2019

dr Ewa Kobylińska

Księgozbiór Łukasz z Wilkanowa, doktora obojga praw i teologii (XV/XVI w.)

11 października 2019

Edyta Pętkowska-Grabowska, Wydział Polonistyki UW

Świat Aleksandry Potockiej. Aktywność, edukacja, książki i życie rodzinne na przełomie XVIII i XIX wieku

18 października 2019

dr hab. Martyna Deszczyńska

Oświeceniowy dyskurs o bibliotece w ujęciu Wayne'a Bivensa-Tatuma na kanwie jego książki <Libraries and the Enlightenment> (Los Angeles 2012)

25 października 2019

Jacek Tłaga

Sztuczna inteligencja jako usługa w Bibliotece Narodowej – przykładowe zastosowanie w pozyskiwaniu tekstu starodruków

8 listopada 2019

dr Maria M. Przeciszewska

Uwagi na marginesie konferencji naukowej <Literary Citizenship> (25-27 września 2019, Oslo)

15 listopada 2019

dr hab. Markus Eberharter

Aspekty biograficzne działalności bibliofilskiej Wiktora Baworowskiego

22 listopada 2019

dr Jacek Kordel

Archiwum Biblioteki Państwowej w Berlinie w zbiorach Archiwum Państwowego we Wrocławiu (oddział w Jeleniej Górze)

29 listopada 2019

dr Małgorzata Rowicka

Cenzura carska wobec publikowanej korespondencji wielkich romantyków

6 grudnia 2019

Patryk Sapała

Kodeks z utworami Kallimacha ze zbiorów Biblioteki Narodowej jako element dorobku pracowni Stanisława Górskiego

13 grudnia 2019

Piotr Skowroński, Instytut Historii PAN

Prace redakcyjne nad polską edycją książki Jeana Fabre'a «Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des lumières»

10 stycznia 2020

dr Paweł Figurski, Instytut Historii PAN

Między historycznymi mitami a opisem źródła. Sakramentarz Tyniecki i problemy związane z jego średniowieczną proveniencją

17 stycznia 2020

dr Jan Olszek, Instytut Studiów Politycznych PAN

Między fascynacją a wsparciem dla ruchu społecznego. Czytelnictwo publikacji drugiego obiegu w PRL

24 stycznia 2020

dr Michał Ceglarek, Wydział Polonistyki UJ

Wojna polsko-bolszewicka w literaturze i tekstach kultury

