

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE  
SZTUKA KONSERWACJI 2020  
9 ~ 14 września 2020 roku**

OKRĘG WARSZAWSKI ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
BIBLIOTEKA NARODOWA  
PAŃSTWOWE MUZEUM ARCHEOLOGICZNE w WARSZAWIE  
STACJA MUZEUM

**ZAPRASZAJĄ**  
na XXIV warszawskie  
**SPOTKANIA KONSERWATORSKIE  
SZTUKA KONSERWACJI 2020**



w dniach 9 ~ 14 września 2020 roku  
do

**DOMU ARTYSTY PLASTYKA**

przy ulicy Mazowieckiej nr 11a  
do

**STACJI MUZEUM**

przy ulicy Towarowej nr 3



**obowiązują restrykcje pandemiczne**  
**wypełnienie karty kwalifikacji wstępnej**  
**zakrycie ust oraz nosa- maską ~ przyłbicą**  
**noszenie rękawiczek**  
**zachowanie odległości**

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE**

**SZTUKA KONSERWACJI 2020**

**9 ~ 14 września 2020 roku**

**9.IX. środa DOM ARTYSTY PLASTYKA - ulica Mazowiecka nr 11a**

*sesja konserwatorska + stoiska firmowe  
w Galerii DAP, w Galerii Dolnej DAP, w Klubie DAP*

**11:00 otwarcie i powitanie uczestników warszawskich  
XXIV SPOTKAŃ KONSERWATORSKICH  
SZTUKA KONSERWACJI 2020**

**11:30 Bożena Boba-Dyga - KEIM FARBY MINERALNE**

*„Spektakularny remont konserwatorski Zamku w Łańcucie w 75 rocznicę założenia muzeum”*

**12:00 Ludwik Synoradzki - Politechnika Warszawska**

*„IKOROL - zabezpieczanie powierzchni metalowych bez dokładnego usuwania rdzy i starych farb”*

**12:30 Tadeusz Wrzos - MUREO**

*„System materiałów »BOLIX KAMIENICA« z atestem WTA oraz produkty uzupełniające”*

**13:00 Anna Rostkowska**

*„Rewitalizacja dwóch kamienic przy ulicy Foksal pod numerem 13 i pod numerem 15 w Warszawie”*

**13:30 Zbigniew Gil - SIEVERT POLSKA**

*„Zastosowanie zapraw wapienno - trasowych TUBAG do renowacji murów ceglanych na przykładzie wybranych obiektów”*

**14:00 Wojciech Borkowski - Państwowe Muzeum Archeologiczne**

*„Zagadnienia Konserwatorskie zabytków archeologicznych znalezionych w trakcie budowy drugiej linii metra w Warszawie”*

**14:30 Marek Barański, Ś.P. Marek Koss**

*„Transfer mozaiki Wandy Gosławskiej”*

**15:00 Krzysztof Borzymiński, Michał Wrzos - REMMERS**

*„Co nowego w REMMERS-ie ? - Nowości nie tylko technologiczne !”*

**15:30 Maria Pokorna**

*„Odkrycie i konserwacja barokowych malowideł iluzjonistycznych w dawnym kościele sióstr Karmelitanek bosych w Warszawie”*

**16:00 Marek Kołodziejczyk - REMARK**

*„ANTYGRAFFITI SYSTEM na obiektach zabytkowych”*

**16:30 Joanna Lang**

*„Konserwacja muralu Banksy’ego - problematyka sztuki współczesnej wpisanej w społeczność”*

**STOISKA FIRMOWE**

***spontaniczne spotkanie towarzyskie w KLUBIE DAP***

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE**  
**SZTUKA KONSERWACJI 2020**  
**9 ~ 14 września 2020 roku**

**10.IX. czwartek DOM ARTYSTY PLASTYKA - ulica Mazowiecka 11a**

*sesja konserwatorska + stoiska firmowe*  
*w Galerii DAP, w Galerii Dolnej DAP, w Klubie DAP*

**11:00 Anna Żurek - Gorek Restauro**

*„Badania konserwatorskie sześciu ołtarzy bocznych fundacji Jana Klemensa Branickiego według grafik Nicolasa Pineau w kościele parafialnym w Tykocinie”*

**11:30 Przemysław Gorek - Gorek Restauro**

*„Nieznane oblicze kultury jamnieńskiej – prezentacja kompleksowa prac restauratorskich w kościele w Jamnie koło Koszalina”*

**12:00 Sara Hejke**

*„Niszczenie oraz konserwacja piaskowca gotlandzkiego na przykładzie nagrobka Stanisława, Małgorzaty i Piotra Kryskich w kościele parafialnym pod wezwaniem świętego Stanisława Biskupa i Męczennika w Drobinie”*

**12:30 Monika Wesołowska, Adrian Sobieszczęński**

**- Fundacja Hereditas**

*„Detal architektoniczny Warszawy - inwentaryzacja, dokumentacja, upowszechnienie”*

**13:00 Emilien Leonhardt - HIROX- EUROPE**

*„3D digital microscopy applied to art conservation: LIVE presentation of VERMEER's “GIRL WITH A PEARL EARRING” super high resolution scan from HIROX including 3D web experience”*

*„Cyfrowa mikroskopia 3D zastosowana w konserwacji dzieł sztuki: prezentacja na żywo skanowania o bardzo wysokiej rozdzielczości obrazu VERMEERA „DZIEWCZYNA Z PERŁĄ”, przez firmę HIROX, w tym trójwymiarowa prezentacja w internecie” – Katarzyna Piekarska*

**14:00 Natalia Pawłowska, Małgorzata Rzepecka**

*„Konserwatorska wieża Babel, czyli problematyka technologiczno - kulturowa projektu Pagoda House w Tel Awiwie (Izrael)”*

**14:30 Zbigniew Karwat**

**- Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa SGGW**

*„Narzędzia pomocnicze w pracowni konserwacji mebli”*

**15:00 Andrzej Włodarczyk**

*„Konserwacja fortepianu Krall & Seidler z 1830 roku”*

**11:00 ~ 16:00 WARSZTAT MIKROSKOPOWY – HIROX EUROPE**

**Katarzyna Piekarska & Emilien Leonhardt**

*możliwość zbadania własnych próbek konserwatorskich*

**STOISKA FIRMOWE**

**16:00 KONCERT NIESPODZIANKA**

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE**  
**SZTUKA KONSERWACJI 2020**  
**9 ~ 14 września 2020 roku**

**11.IX. piątek DOM ARTYSTY PLASTYKA - ulica Mazowiecka nr 11a**

*sesja konserwatorska + stoiska firmowe*  
*w Galerii DAP, w Galerii Dolnej DAP, w Klubie DAP*  
**poświęcona konserwacji zbiorów bibliotecznych**  
**pod merytorycznym patronatem Biblioteki Narodowej**

**11:00 Ewa Potrzebnicka - BIBLIOTEKA NARODOWA**

*„Narodowy Zasób Biblioteczny - stan obecny”*

**11:30 Krzysztof Sałaciński**

**- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

*„Bezpieczeństwo zbiorów bibliotecznych i archiwalnych na wypadek zagrożeń - aktualne uwarunkowania”*

**12:00 Małgorzata Momot - Muzeum Śląskie w Katowicach**

*„Mazak, nożyce, papier - badania 21 prac autorstwa Tadeusza Kantora, zakupionych w 2019 roku przez Muzeum Śląskie w Katowicach”*

**12:30 Magdalena Dyda, Adam Pyzik, Łukasz Istel - współautorzy - Wydział Biologii UW RDLS; Ewa Wiłkojc, Oliwia Buchwald-Zięcina - współautorzy - Muzeum Zamku Królewskiego na Wawelu**

*„Działania prewencyjne w Muzeum Zamku Królewskiego na Wawelu - analizy czynników deterioracyjnych oraz pierwszy muzealny mikrobiom. Wyniki badań realizowanych w ramach projektu »Wawel - dziedzictwo dla przyszłości«”*

**13:00 Igor Nowak, Piotr Popławski - Muzeum Warszawy**

*„O konserwacji obiektów papierowych w Muzeum Warszawy”*

**13:30 Bogdan Filip Zerek - BIBLIOTEKA NARODOWA**

*„Badania powietrza pomieszczeń Biblioteki Narodowej realizowane przez Laboratorium Konserwatorskie Zbiorów Bibliotecznych - wynik z lat 2008 - 2018”*

14:00 dyskusja

**15:00 Bożena Boba-Dyga - ZPAP**

*„Tynki szlachetne epoki modernizmu - cechy charakterystyczne i metody konserwacji na wybranych przykładach z Krakowa”*

**15:30 Piotr Grzegorz Mądrach - ZPAP + PIAKDS**

*„Historyczne tynki szlachetne - współczesny brak szacunku”*

**16:00 Bożena Boba-Dyga - ZPAP**

*„ARANŻACJE KONSERWATORSKIE - próba definicji i charakterystyka na wybranych przykładach”*

**15:30 Katarzyna Górecka**

*„Czy obraz sztalugowy musi być płaski ?*

*Konserwacja i restauracja obrazu o nietypowym wypukłym kształcie z kościoła pod wezwaniem świętej Barbary w Lubawie”*

**16:00 Anna Getler, Piotr Grzegorz Mądrach - ZPAP**

*„Powrót marszałka Józefa Piłsudskiego na Targową”*

**11:00 ~ 16:00 WARSZTAT MIKROSKOPOWY – HIROX EUROPE**

**Katarzyna Piekarska & Emilien Leonhardt**

*możliwość zbadania własnych próbek konserwatorskich*

**STOISKA FIRMOWE**

**WYSTAWA W GALERII DAP**

**wernisaż - piątek 11 września 2020 roku - godz. 17**

**Anna Getler & Piotr Grzegorz Mądrach - ZPAP**

*„Powrót marszałka Józefa Piłsudskiego na Targową”*

**spontaniczne spotkanie towarzyskie w KLUBIE DAP**

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE**  
**SZTUKA KONSERWACJI 2020**  
**9 ~ 14 września 2020 roku**

**12.IX. sobota**

od godziny 11:00 ~ do około godziny 18  
konserwatorska wyprawa do Twierdzy Modlin

*( lista zapisów wypełniona )*

*prowadzą:*

*Urszula Brzozowska-Drozdowicz - ZPAP+PIAKDS+Klub Wenecjan,*

*Piotr Grzegorz Mądrach - ZPAP+PIKADS+Klub Wenecjan,*

*Jarosław Pasternak - Klub Wenecjan*

**14.IX. poniedziałek**

**STACJA MUZEUM - dawniej Dworzec Główny - ulica Towarowa nr 3**  
*sesja poświęcona konserwacji obiektów metalowych*

**11:00 Joanna Kazimierska - dyrektor STACJI MUZEUM**

*otwarcie czwartego dnia sesji konserwatorskiej*

**SZTUKA KONSERWACJI 2020**

**11:30 Zbigniew Nowosielski**

**- Biuro Rekonstrukcyjno - Technologiczne Zabytkowej Inżynierii Pojazdowej**

*„Próba uporządkowania pojęć podstawowych używanych przez rzeczoznawców w specjalności zabytkowe pojazdy, silniki, maszyny i urządzenia”*

**12:00 Piotr Kałużyński**

**- STACJA MUZEUM**

*„EW51-35 - historia i konserwacja”*

**12:30 Władysław Weker**

**- PAŃSTWOWE MUZEUM ARCHEOLOGICZNE**

*„Czego nie widzi konserwator - konserwacja metali zabytkowych”*

**13:00 Janusz Mróz, Artur Setniewski**

**- Fundacja Fabryki Norblina**

*„Fabryka Norblina - dziś”*

**13:30 Sławomir Safarzyński**

**- Galvano Aurum**

*„GRA W ZIELONE I CZARNE - utlenianie współczesnych wyrobów miedzianych”*

**14:00 Piotr Jacek Jamski**

**- Instytut Sztuki PAN**

*„Dzwon jako przedmiot konserwacji - Możliwości - Wyzwania - Potrzeby”*

**14:30 Marcin Wilk, Tomasz Kowalski - Fundacja Pro Militaris**

*„Zagadnienia konserwacji zabytków ciężkiego sprzętu wojskowego na przykładzie działań edukacji PRO MILITARIS”*

**15:00 zwiedzanie zabytkowych, kolejowych obiektów muzealnych**

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE**  
**SZTUKA KONSERWACJI 2020**  
9 ~ 14 września 2020 roku

**ORGANIZATORZY**



**Mazowsze.**  
serce Polski



**WSPÓLORGANIZATORZY**



**wstęp na spotkania jest wolny**  
**obowiązują restrykcje pandemiczne**  
**wypełnienie karty kwalifikacji wstępnej**  
**zakrycie ust oraz nosa - maską ~ przyłbicą**  
**noszenie rękawiczek**  
**zachowanie odległości**

**XXIV SPOTKANIA KONSERWATORSKIE**  
**SZTUKA KONSERWACJI 2020**  
9 ~ 14 września 2020 roku

**ORGANIZACJE WSPIERAJĄCE**



**PATRONATY MEDIALNE**



**SPOTKANIA KONSERWATORSKIE SZTUKA KONSERWACJI**



*komitet organizacyjny*  
Regina Dziklińska - sekretarz  
Ewa Potrzebnicka - koordynator  
Piotr Grzegorz Mądrach - komisarz  
Władysław Weker - kurator

e-mail: [sztukakonserwacji@op.pl](mailto:sztukakonserwacji@op.pl)

**wstęp na spotkania jest wolny**  
**obowiązują restrykcje pandemiczne**  
**wypełnienie karty kwalifikacji wstępnej**  
**zakrycie ust oraz nosa - maską ~ przyłbicą**  
**noszenie rękawiczek**  
**zachowanie odległości**