



ISSN2080-7759

Biuletyn  
Uniwersalnej **K**lasyfikacji **D**ziesiątnej

**R. 15**

Nr **2** (86)

Marzec - Kwiecień **2022** r.

**086**

**DOKUMENTY O SZCZEGÓLNEJ FORMIE**

Pracownia UKD  
Instytut Bibliograficzny  
**Biblioteka Narodowa**

## **Aktualności**

### **1. 30 lat Konsorcjum UKD**

Z dniem 1 stycznia 1992 roku własność do Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej (UKD) została oficjalnie przeniesiona z Międzynarodowej Federacji Dokumentacji na [Konsorcjum UKD](#). W 2022 roku obchodzimy 30-lecie jego działalności.

Konsorcjum UKD to stowarzyszenie wydawców typu non-profit utworzone w celu utrzymywania, rozwijania i rozpowszechniania UKD z korzyścią dla jego użytkowników. Miniony okres 30 lat to czas owocnej i twórczej działalności Konsorcjum UKD. Na szczególne słowa uznania zasługuje dr Aida Slavic, która jako redaktor naczelna od kilkunastu lat czuwa nad rozbudową i modyfikacją pliku wzorcowego UKD (UDC MRF), jednocześnie inicjując ważne projekty, takie jak [UDC Summary](#) czy [UDC Online](#).

### **2. Spotkanie UDC Consortium Executive Committee**

W dniu 7 marca 2022 roku odbyło się online (za pomocą aplikacji Zoom) kolejne spotkanie [UDC Consortium Executive Committee](#).

W części [UDC Consortium Members Report](#) poszczególni członkowie UDCC EC omówili bieżące prace na rozwojem i promocją UKD w poszczególnych krajach.

Jednym z ważniejszych punktów programu było wystąpienie przewodniczącej UDC Consortium Editorial Team dr Aidy Slavic, której sprawozdanie w głównej części poświęcone zostało pracom nad plikiem wzorcowym UKD (UDC MRF).

### **3. Kolekcja *Klasyfikacja dziesiętna* w bibliotece cyfrowej POLONA**

W ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa Biblioteka Narodowa przygotowała tematyczne kolekcje cyfrowe o bardzo zróżnicowanej tematyce, które zostały umieszczone w bibliotece cyfrowej [POLONA](#).

Jedną spośród tych kolekcji poświęconą została klasyfikacjom dziesiętnym - Klasyfikacji Dziesiętnej Deweya i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej.

W kolekcji pt. [Klasyfikacja dziesiętna](#) umieszczono zdigitalizowane publikacje znajdujące się w zbiorach Biblioteki Narodowej.

## **BIULETYN UKD NR 2 (86)**

### **086 DOKUMENTY O SZCZEGÓLNEJ FORMIE**

#### **086 Dokumenty o szczególnej formie**

Dział ten jest najbardziej rozbudowany na potrzeby wolnego dostępu w Zakładzie Zbiorów Bibliologicznych, dlatego najwięcej przykładów zaczerpnięto właśnie z *Wykazu...* tego Zakładu.

W metodyce UKD Biblioteki Narodowej dział ten rozbudowuje się z pomocą poddziału wspólnego z kreską -02 *Właściwości*:

#### **086-022.327 Dokumenty życia społecznego. Druki ulotne**

*zob. też 086-028.22 Dokumenty ikonograficzne (m.in. grafiki, fotografie, plakaty)*

Np.:

*Dzs-y dla praktyków / Anna Rau*

**086-022.327**

**025.2**

*Druki ulotne w procesie komunikacji społecznej w XIX wieku (do 1918 roku) / redakcja naukowa Małgorzata Karpińska*

**086-022.327**

**316.77(438)**

*Dokumenty życia społecznego w teorii i praktyce bibliotekarskiej w Polsce / Aneta Firlej-Buzon*

**086-022.327**

**086-027.568** Dzienniki urzędowe. Wydawnictwa urzędowe

Np.:

Zagraniczne wydawnictwa parlamentarne i urzędowe w zbiorach

Biblioteki Sejmowej: informator / oprac. Anna Węgrzecka

**086-027.568**

**017.1/.2**

**086-028.17** Zbiory dźwiękowe. Audiobooki. Książki mówione

zob. też 086-028.26 Dokumenty audiowizualne

Np.:

Okładka jako część dokumentu na przykładzie płyty

gramofonowej w ujęciu bibliologicznym / Jakub Maciej Łubocki

**086-028.17**

**681.8**

Dyskopedia poloników 1919-1939 / Katarzyna Janczewska-

Sołomko

**086-028.17**

**002.2(=162.1)**

**016**

**086-028.22** Dokumenty ikonograficzne

zob. też 086-022.327 Dokumenty życia społecznego. Druki ulotne

Np.:

Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla dokumentu

ikonograficznego

**086-028.22**

**025.3**

**004.057.3**

Zabytkowe afisze w zbiorach Biblioteki Głównej Akademii  
Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: z okazji X  
Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych / tekst  
Gabriela Kamska-Jonszta

**086-028.22**

**766**

**086-028.26** Dokumenty audiowizualne

*zob. też 086-028.17 Dokumenty dźwiękowe. Audiobooki. Książki  
mówione*

Np.:

Wirtualne ciało sztuki: ochrona i udostępnianie dzieł  
audiowizualnych / Elżbieta Wysocka

**086-028.26**

**025.85**

Zbiory fotograficzne i filmowe w Internecie: aspekty prawne i  
technologiczne / redakcja Daria Majewska

**086-028.26**

**086-028.27**

**347.77/.78:004**

**086-028.27** Dokumenty elektroniczne. E-booki

*zob. też 025-028.27 Biblioteki cyfrowe, elektroniczne*

*zob. też 070.48-028.27 Czasopisma elektroniczne*

Np.:

Książki w plikach: publikowanie, udostępnianie i użytkowanie

**086-028.27**

E-książka: szerokopasmowa kultura / Łukasz Gołębiowski

**086-028.27**

**339.138:077**

**086:528.9** Zbiory kartograficzne. Mapy

Np.:

Verzeichnis der amtlichen topographischen und geologischen

Karten: Auswahl aus den Neuerwerbungen 1950-1983

**086:528.9**