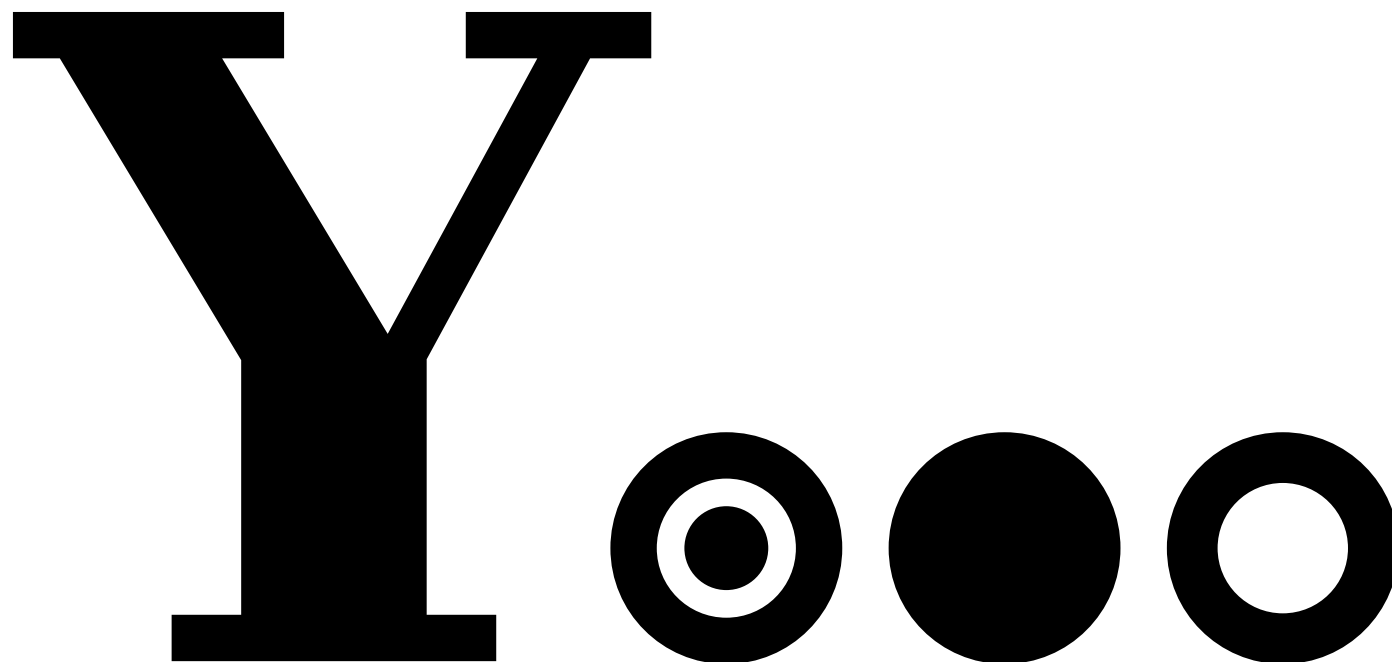
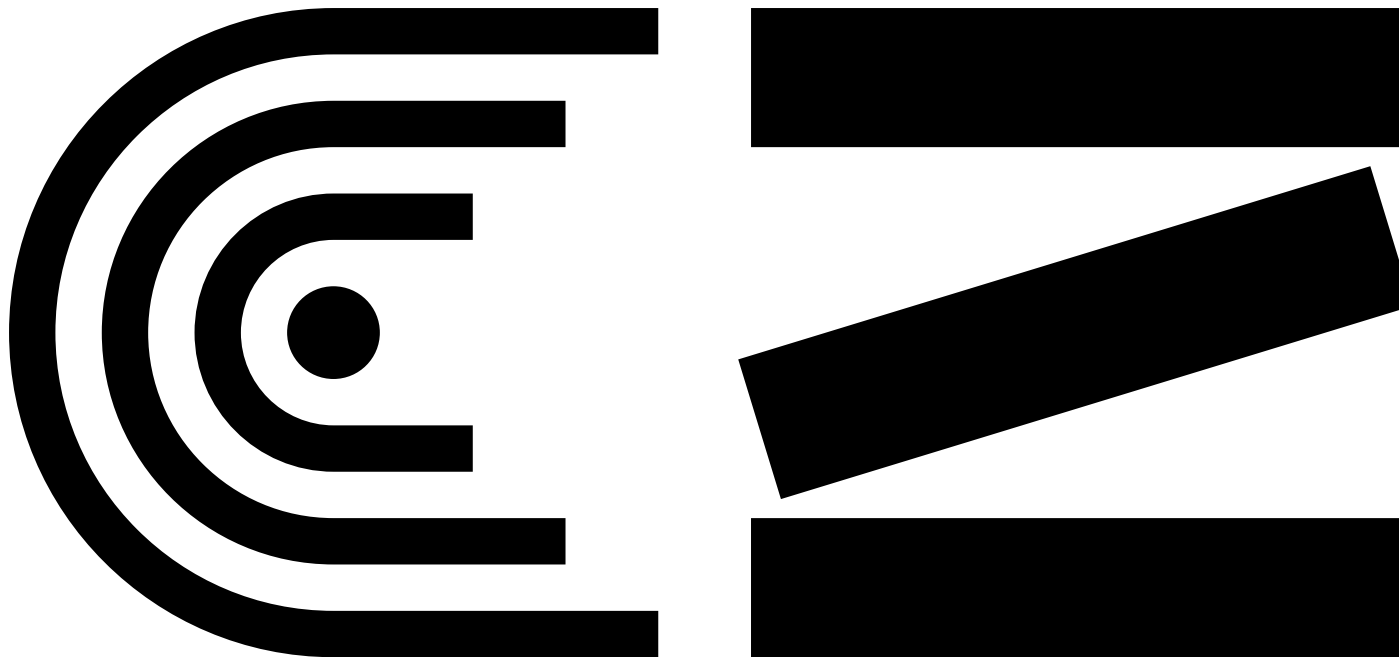




Księga znaku

**Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0**

4	Logotyp podstawowy
5	Logotyp poziomy
6	Sygnet podstawowy
7	Sygnet podstawowy i nazwa
8	Sygnet poziomy
10 – 13	Konstrukcja
15 – 18	Pole ochronne
20 – 26	Kolorystyka
28	Typografia
30	Skala
32	Niedopuszczalne modyfikacje
34 – 41	Logotyp w towarzystwie
43	Pieczętki
45	Pliki

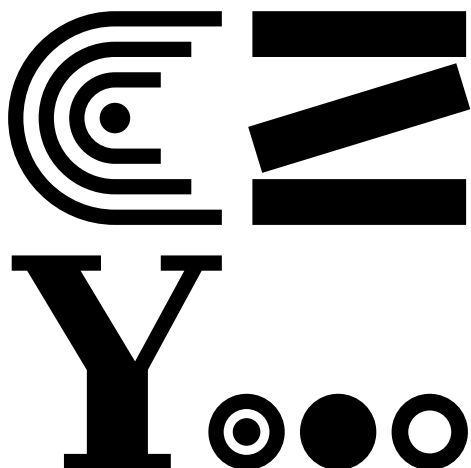
Zakres

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Logotyp – warianty

4 – 8



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

Logotyp podstawowy

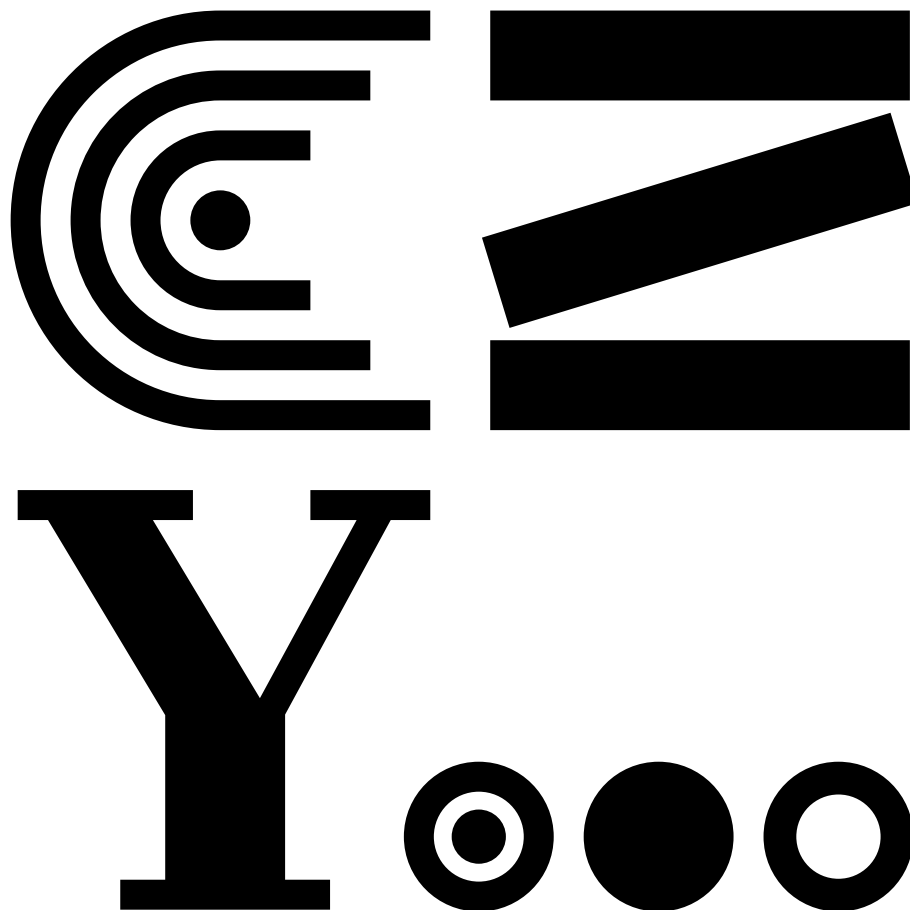
Logotyp podstawowy Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 stosowany we wszystkich oficjalnych dokumentach Programu, a także w materiałach promocyjnych.

Logotyp poziomy

Logotyp poziomy Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 stosowany zamiennie z logotypem podstawowym, szczególnie w sytuacjach wyjątkowych (aplikacja na elementach wąskich, poziomych).



**Narodowy Program
Rozwoju Czytelnictwa 2.0**



Sygnet podstawowy

Element graficzny będący częścią logotypu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 może być stosowany jako samodzielny znak.

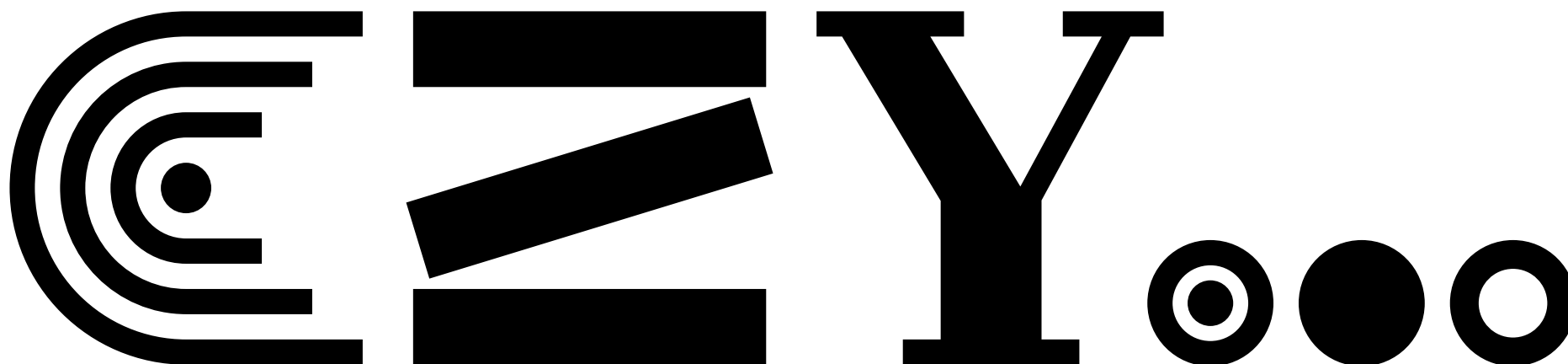


Sygnet podstawowy i nazwa

Alternatywna wersja sygnetu podstawowego z nazwą Programu.

Sygnet poziomy

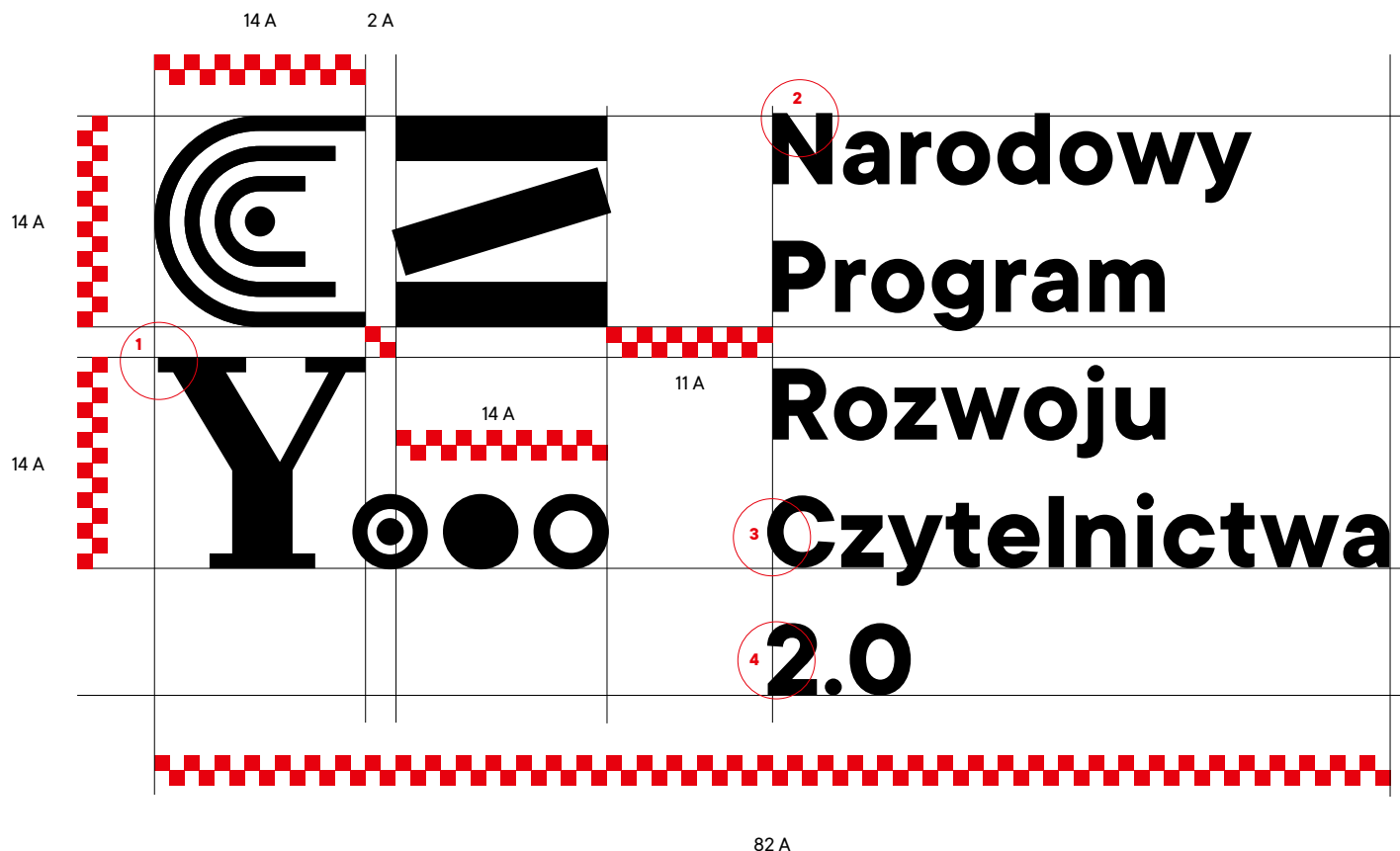
Element graficzny, będący częścią poziomego logotypu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0, może być stosowany jako samodzielny znak zamiennie z sygnetem podstawowym, szczególnie w sytuacjach wyjątkowych (aplikacja na elementach wąskich, poziomych).





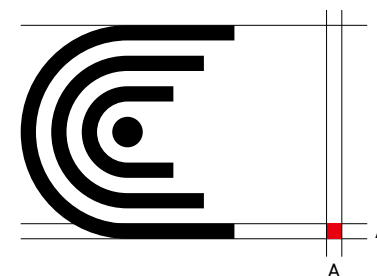
Konstrukcja

10 – 13



Konstrukcja

Konstrukcja **logotypu podstawowego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).

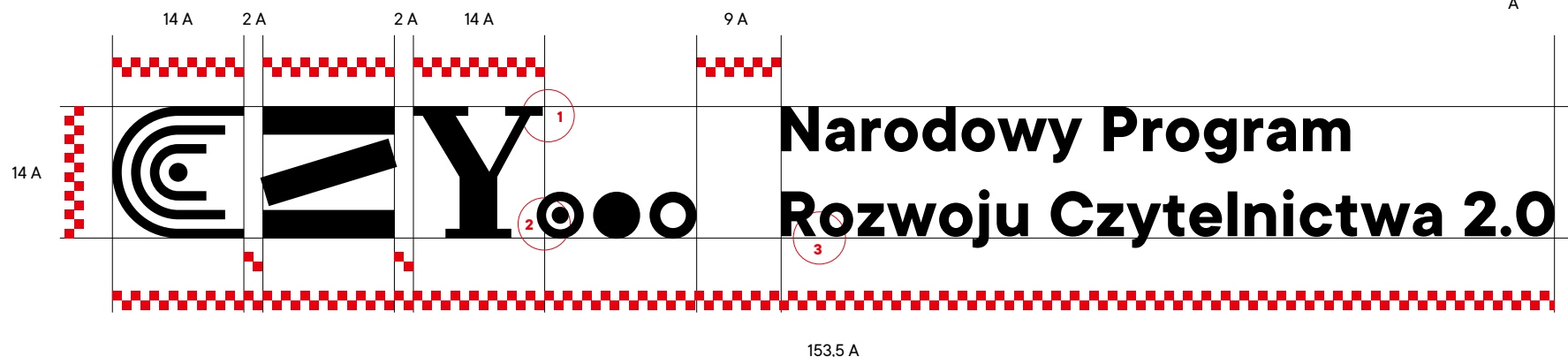
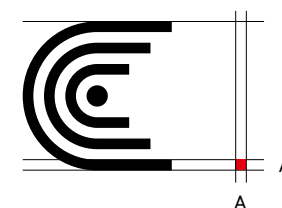


1, 2, 3, 4

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

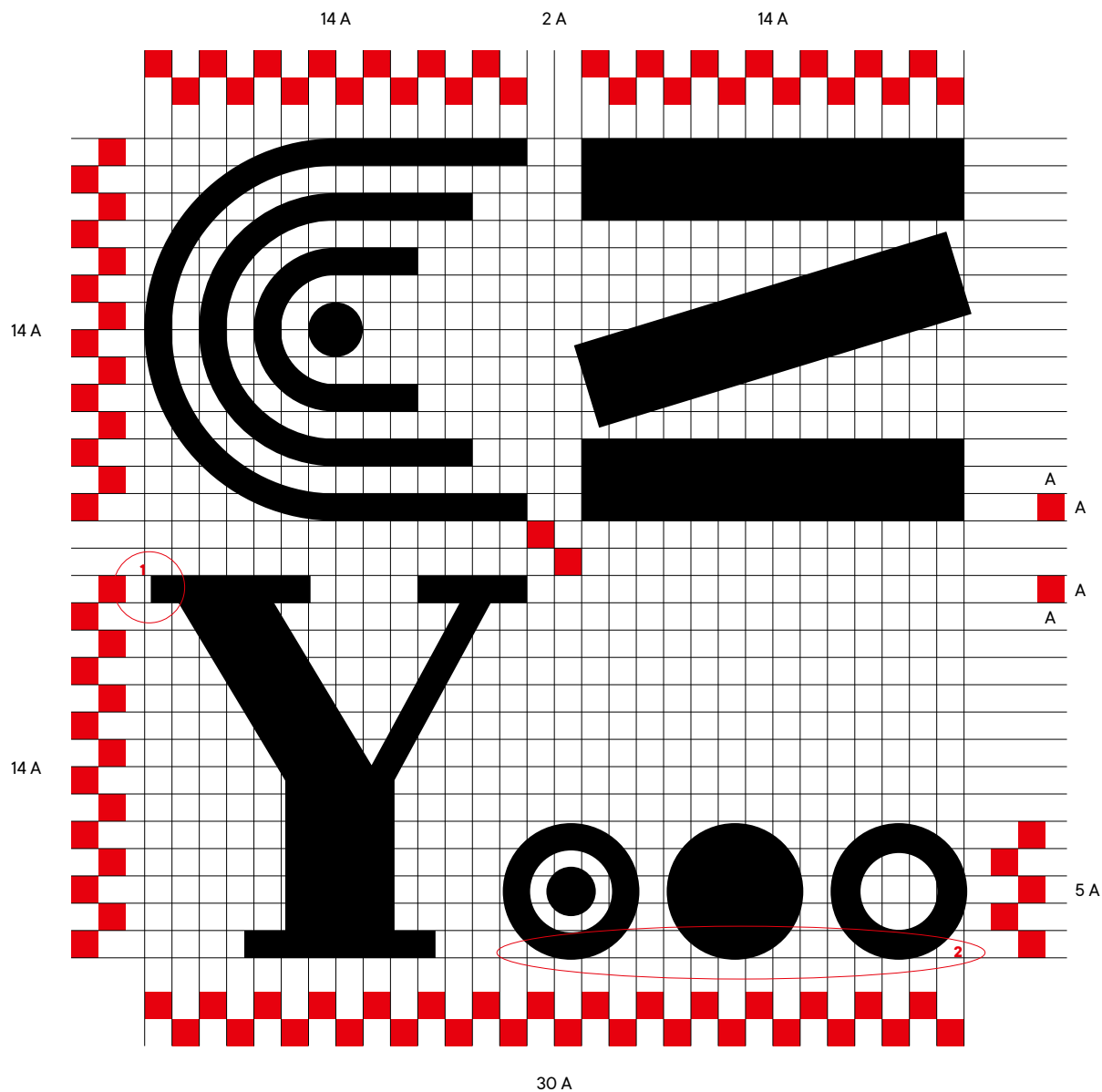
Konstrukcja

Konstrukcja **logotypu poziomego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).



1, 2, 3

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.



Konstrukcja

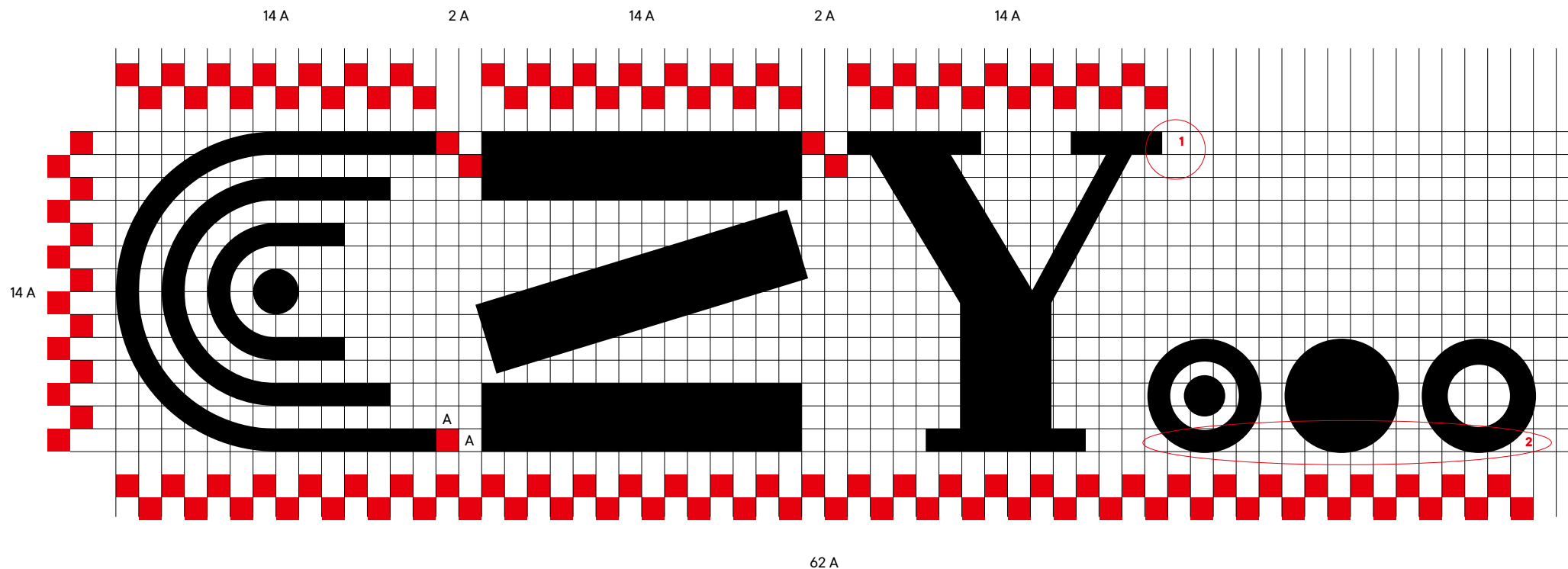
Konstrukcja **sygnetu podstawowego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).

1, 2

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

Konstrukcja

Konstrukcja **sygnetu poziomego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).



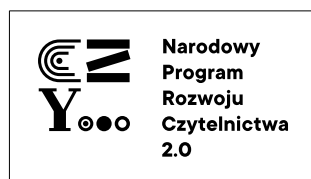
1, 2

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.



Pole ochronne

15 – 18



Pole ochronne

Pole ochronne **logotypu podstawowego**.

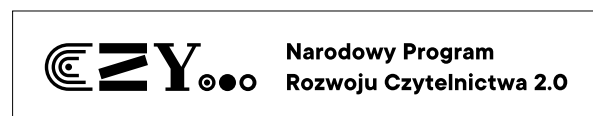
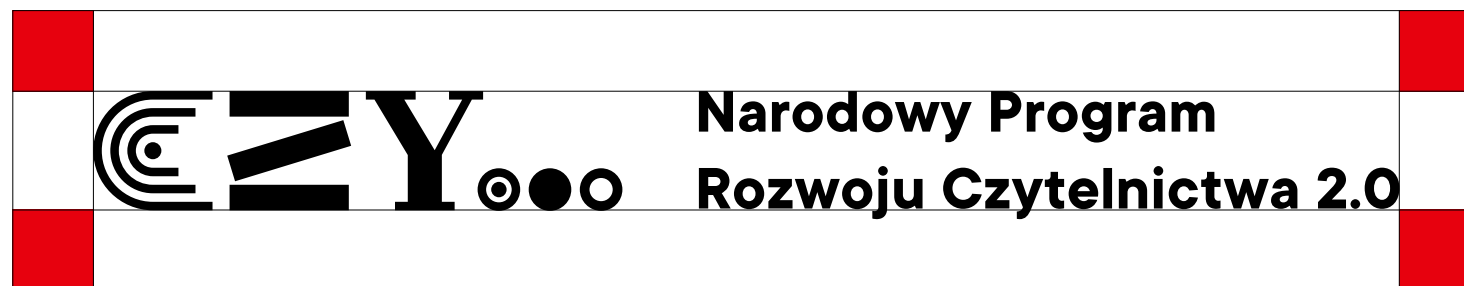
Pole ochronne zapewnia prawidłowe użycie znaku w kontekście innych form graficznych znajdujących się w sąsiedztwie.

W obrębie tego pola nie mogą znajdować się żadne obce elementy graficzne.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok to podwójna wysokość glifu „N” w wyrazie „Narodowy”.



Pole ochronne **logotypu poziomego**.

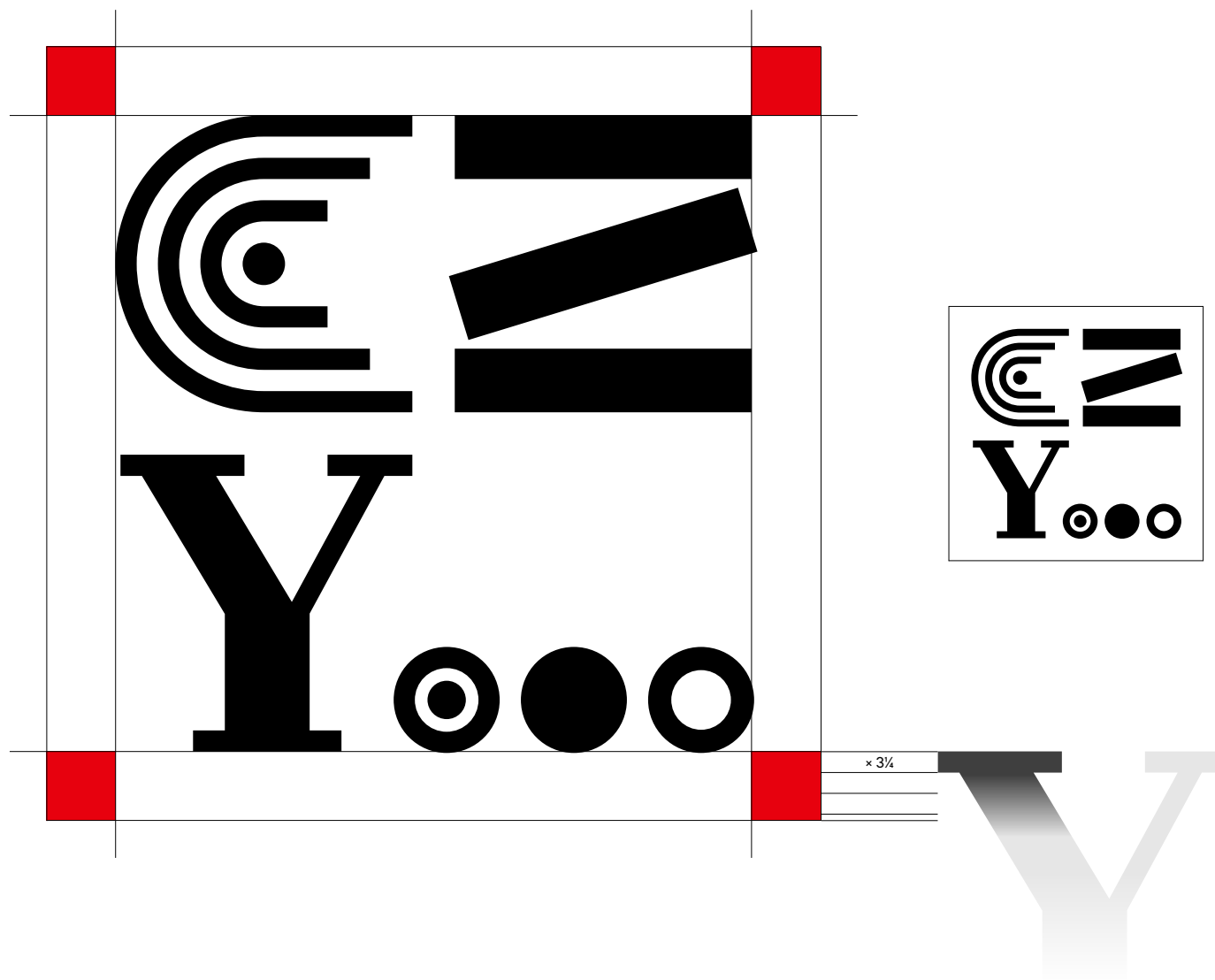




Pole ochronne

Pole ochronne **sygnetu podstawowego**.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok jest wielokrotnością ($3\frac{1}{4}$) wysokości szeryfa litery „Y”.



Pole ochronne

Pole ochronne **sygnetu poziomego**.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok jest wielokrotnością ($3\frac{1}{4}$) wysokości szeryfa litery „Y”.





Kolorystyka

20 — 26

Kolorystyka

Zestaw kolorów i ich odcieni stosowanych
w identyfikacji Narodowego Programu
Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

CMYK 13 | 14 | 97 | 4
RGB 216 | 190 | 31
Pantone 7752C
Pantone 605U

CMYK 69 | 24 | 100 | 18
RGB 84 | 124 | 56
Pantone 364C
Pantone 370U

CMYK 0 | 89 | 66 | 0
RGB 237 | 62 | 82
Pantone 1787C
Pantone 185U

CMYK 81 | 0 | 43 | 0
RGB 0 | 177 | 166
Pantone 326C
Pantone 3263U

CMYK 0 | 0 | 0 | 100
CZARNY
CMYK 40 | 40 | 40 | 100
CZARNY POGŁĘBIONY
RGB 0 | 0 | 0
Pantone Black 3C
Pantone Black 3U

CMYK 2 | 2 | 88 | 0
RGB 254 | 231 | 42
Pantone 107C
Pantone 102U

CMYK 49 | 12 | 70 | 2
RGB 143 | 179 | 111
Pantone 577C
Pantone 577U

CMYK 0 | 75 | 43 | 0
RGB 234 | 97 | 113
Pantone 709C
Pantone 710U

CMYK 61 | 0 | 22 | 0
RGB 96 | 192 | 201
Pantone 2227C
Pantone 2227U

BIAŁY

CMYK 1 | 1 | 44 | 0
RGB 254 | 243 | 148
Pantone 2001C
Pantone 601U

CMYK 25 | 6 | 35 | 1
RGB 199 | 217 | 183
Pantone 2274C
Pantone 2260U

CMYK 0 | 38 | 22 | 0
RGB 244 | 176 | 184
Pantone 700C
Pantone 4064U

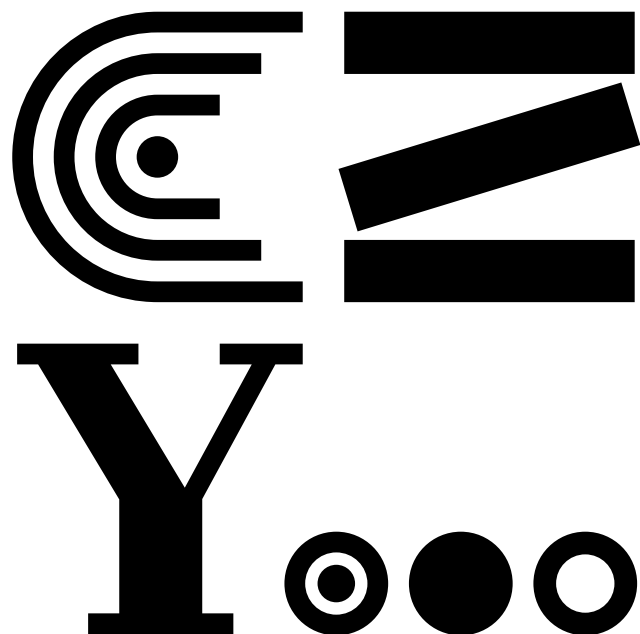
CMYK 31 | 0 | 11 | 0
RGB 175 | 223 | 228
Pantone 317C
Pantone 628U



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



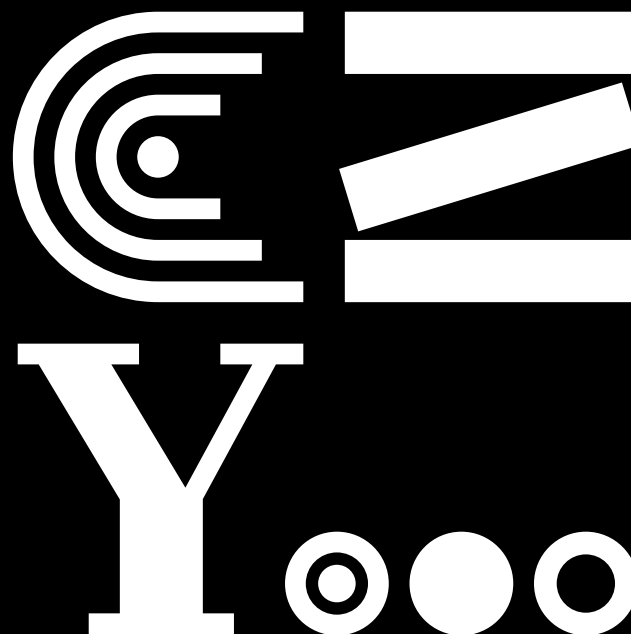
Narodowy Program
Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Narodowy Program
Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Kolorystyka

Barwą podstawową dla logotypu i jego odmian jest **czern**. To nawiązanie do najczęściej stosowanego „koloru” w składzie tekstów, jednocześnie zwrócenie uwagi na minimalizację zużycia farb w procesie druku (ekologia, ekonomia).

CMYK 13 | 14 | 97 | 4

RGB 216 | 190 | 31

Pantone 7752C

Pantone 605U



CMYK 69 | 24 | 100 | 18

RGB 84 | 124 | 56

Pantone 364C

Pantone 370U

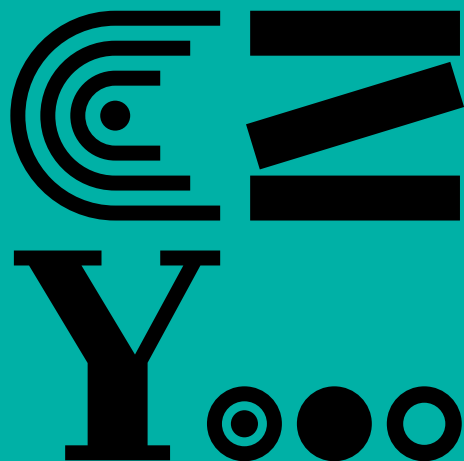


CMYK 81 | 0 | 43 | 0

RGB 0 | 177 | 166

Pantone 326C

Pantone 3263U

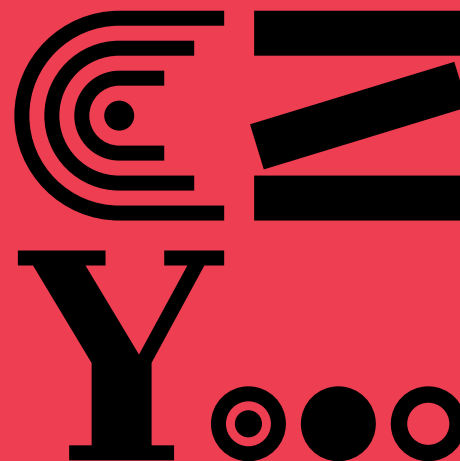


CMYK 0 | 89 | 66 | 0

RGB 237 | 62 | 82

Pantone 1787C

Pantone 185U



CMYK 2 | 2 | 88 | 0

RGB 254 | 231 | 42

Pantone 107C

Pantone 102U

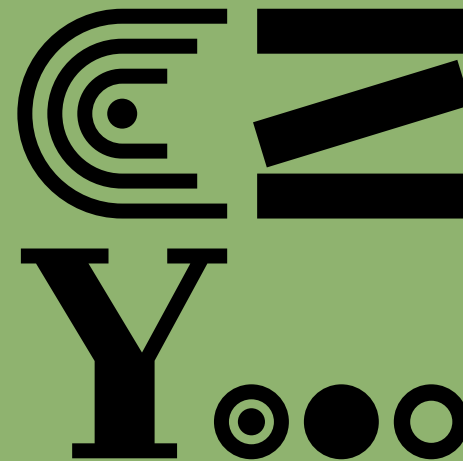


CMYK 49 | 12 | 70 | 2

RGB 143 | 179 | 111

Pantone 577C

Pantone 577U

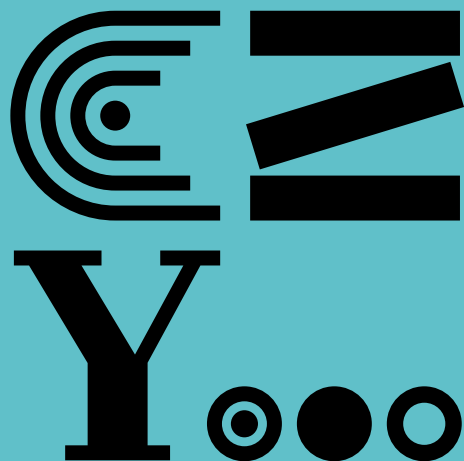


CMYK 61 | 0 | 22 | 0

RGB 96 | 192 | 201

Pantone 2227C

Pantone 2227U

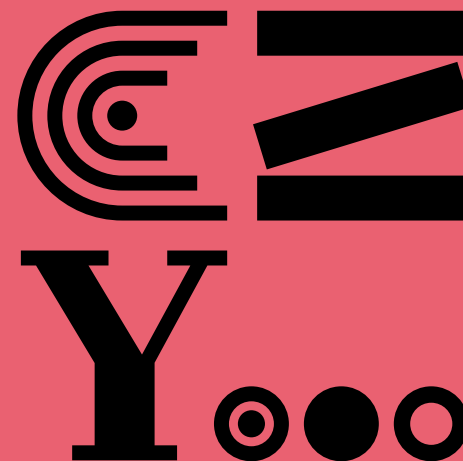


CMYK 0 | 75 | 43 | 0

RGB 234 | 97 | 113

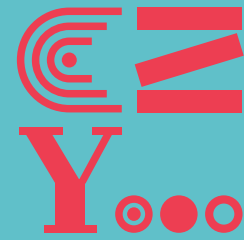
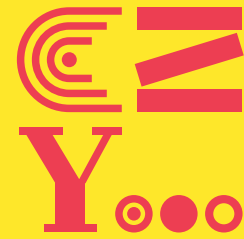
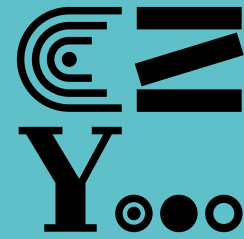
Pantone 709C

Pantone 710U



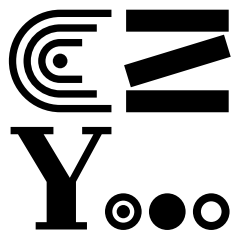








Typografia



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0

Typografia

TT Commons Bold to odmiana kroju pisma zastosowana w logotypie Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

**TT Commons Bold to odmiana
kroju pisma zastosowana
w logotypie Narodowego Programu
Rozwoju Czytelnictwa 2.0**



Skala

30



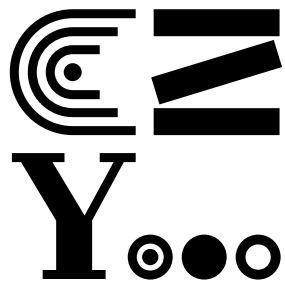
szerokość minimalna:
25 mm, 95 px



szerokość minimalna:
48 mm, 185 px

Skala

Minimalne wielkości znaków określone
w milimetrach i pikselach.



szerokość minimalna:
10 mm, 40 px



szerokość minimalna:
36 mm, 140 px



szerokość minimalna:
19 mm, 76 px



**Niedopuszczalne
modyfikacje**

Poprawnie

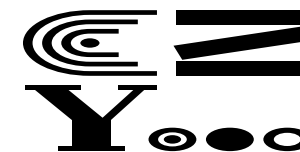
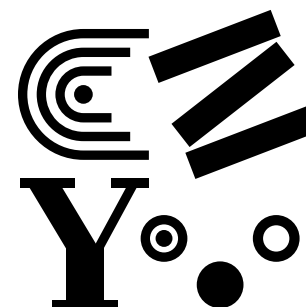
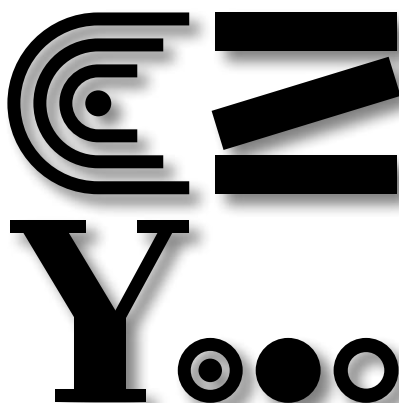
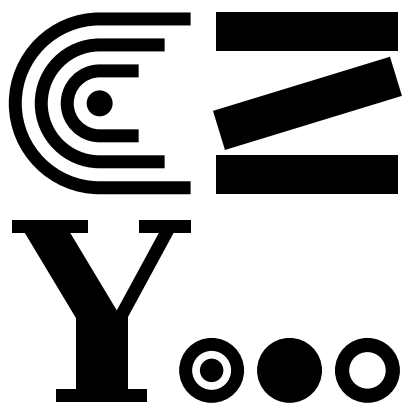
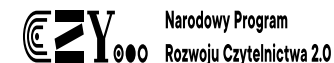
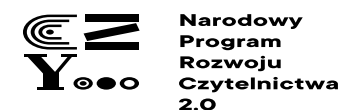
Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji

Niedopuszczalne modyfikacje

cień

zmiany ustawienia
elementów znaku

znieskształcenia znaku
(rozciąganie, zwężanie)





**Logotyp
w towarzystwie**

34 — 41

Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji kolorowej na białym tle.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji kolorowej na białym tle.

Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



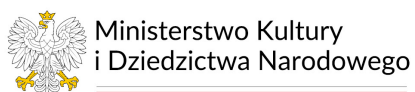
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej czarnej na białym tle.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



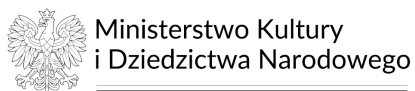
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025

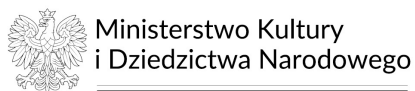


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej czarnej na białym tle. Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



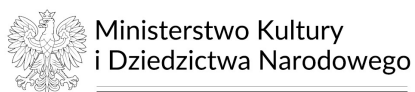
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025

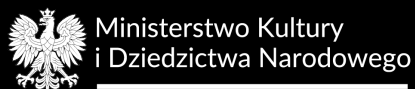


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025

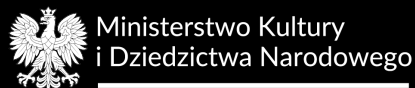


Logotyp w towarzystwie

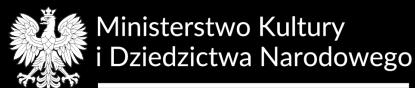
Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej białej na czarnym tle.



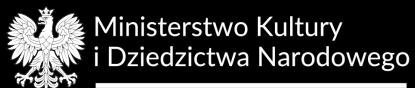
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



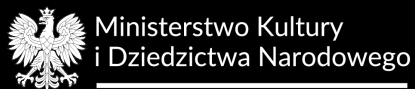
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej białej na czarnym tle. Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



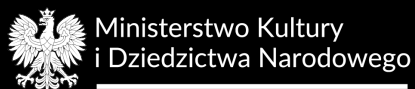
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



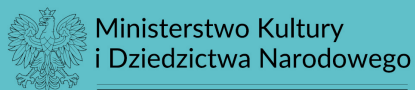
Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji
achromatycznej na apli koloru
(patrz: Kolorystyka).

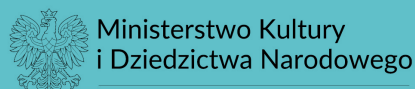
Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej na apli koloru (patrz: Kolorystyka).

Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



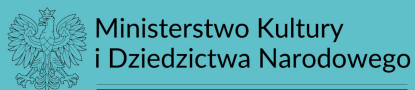
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025





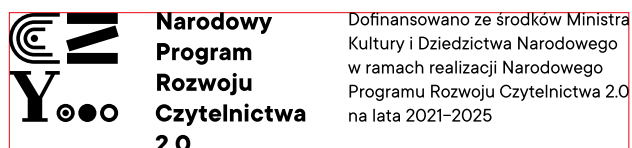
Pieczętki

43

A: 37 × 36 mm (minimalny format netto)



B: 82 × 18,5 mm (minimalny format netto)



Pieczętka

Dwa warianty pieczętka przeznaczonej do znakowania książek:

A – kwadratowa

lub

B – pozioma.

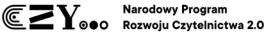
Ze względu na różne techniki produkcyjne dopuszczamy **możliwość proporcjonalnego skalowania** grafiki (A lub B) przygotowanej do produkcji pieczętka (jednakże nie mniejsze niż A: 37 × 36 mm, B: 82 × 18,5 mm).

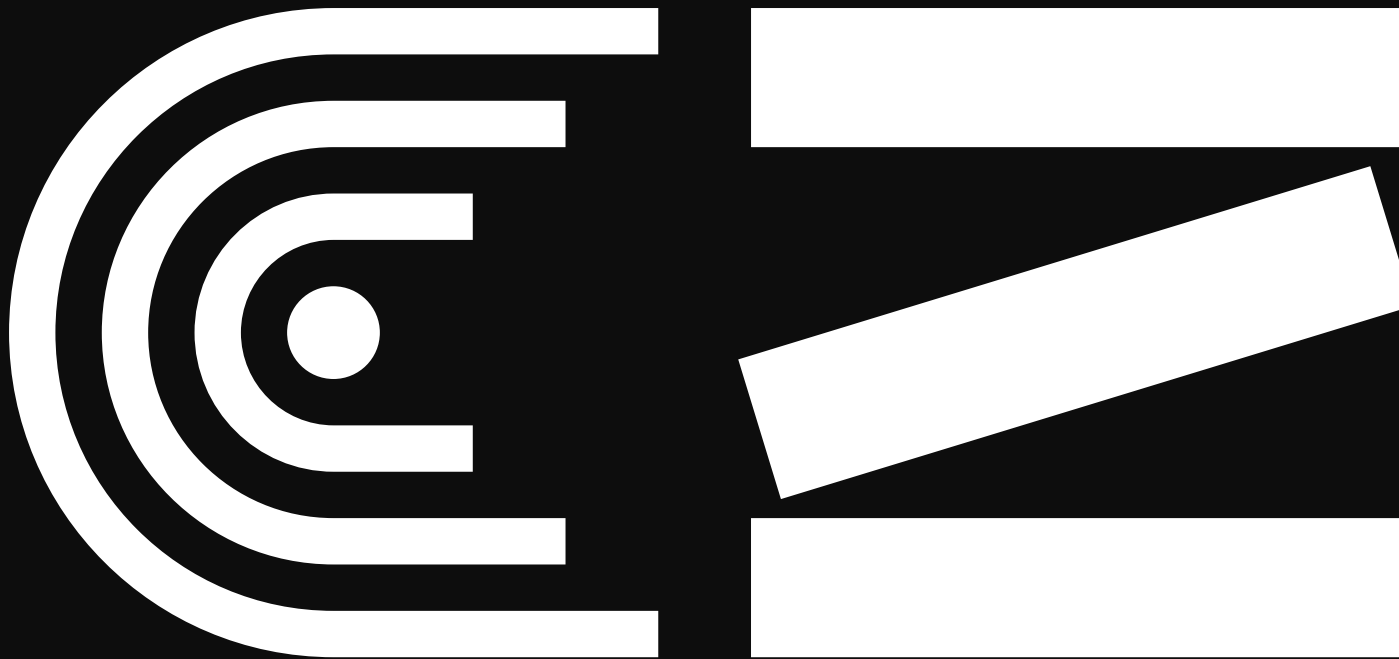
Nie należy ingerować w projekt pieczętka.



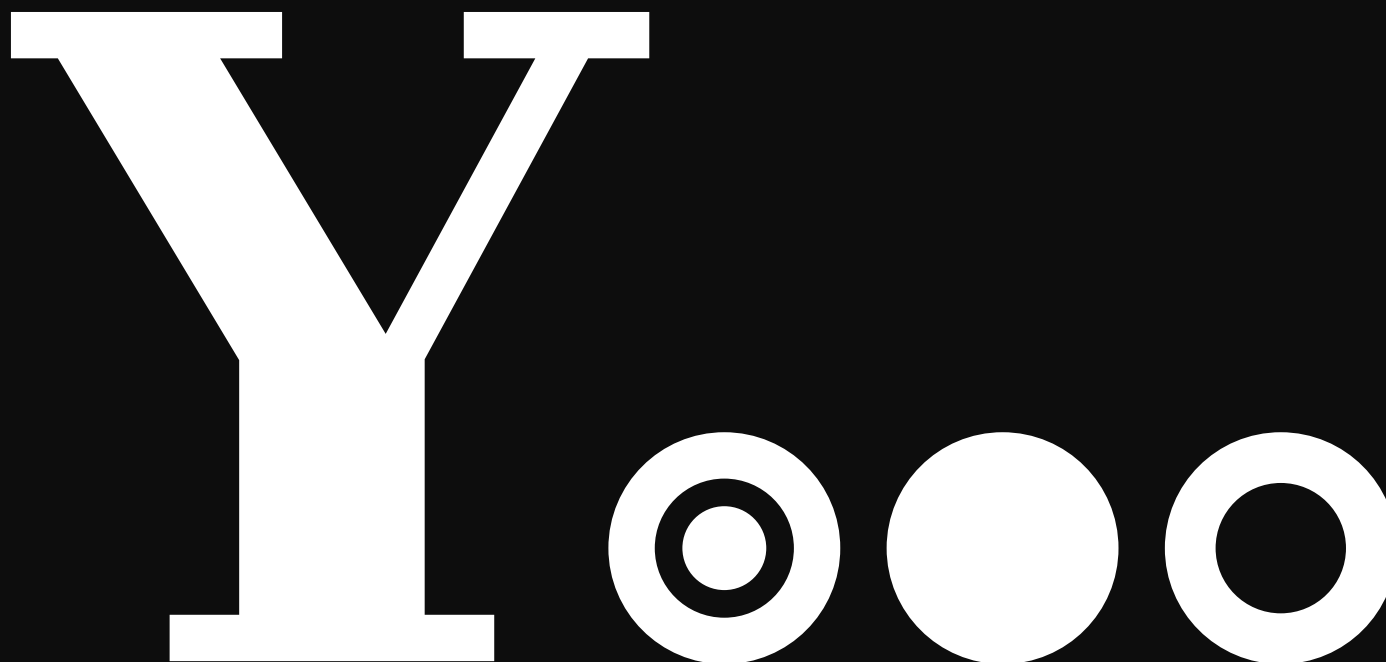
Pliki

45

	 1-nprcz-logotyp-podstawowy	Pliki
	 2-nprcz-logotyp-poziomy	Nazwy folderów, w których znajdują się zestawy znaków w rozbarwieniu RGB i CMYK (formaty: jpg, png, pdf).
	 3-nprcz-sygnet-podstawowy	
	 4-nprcz-sygnet-podstawowy-i-nazwa	
	 5-nprcz-sygnet-poziomy	
	 6-nprcz-belki	
	 6a-nprcz-belka-nck	
	 6b-nprcz-belka-ik	
	 6c-nprcz-belka-bn	
	 6d-nprcz-belka-men	Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0
	 6e-nprcz-belka-men-bn-it-nck	
	 6f-nprcz-mkidn	
	 7-nprcz-pieczatki	



Księga znaku



**Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0**
