

## **Dział 78 Muzyka**

Poniżej prezentujemy przykłady użycia poddziałów analitycznych i symboli głównych z działu 78 Muzyka.

### **78 Muzyka**

Np.:

Rozwój życia muzycznego w Piotrkowie Trybunalskim od XVII wieku do końca lat osiemdziesiątych XX wieku / Marek Jan Kuciapiński  
**78(438)**

Leksykon tarnobrzesckiej muzyki. T. 2 / Piotr Duma  
**78(438)**  
**(03)**

20 lat działalności Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze w Pabianicach: rzecz o trwałości i ulotności. Cz. 2, Lata 2010-2020 / Anna Lewkowska  
**78(438)**  
**061.2**

W krainie muzyki: podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia / Agnieszka Kreiner-Bogdańska  
**78**  
**(075:78)**

Biblioteki muzyczne Warszawy i Krakowa  
**026:78**

Uzdrowiająca moc muzyki: naukowo udowodniony leczniczy wpływ muzyki w walce z przewlekłymi chorobami, depresją, demencją czy terapią po udarze i szybki relaks dla każdego / prof. Stefan Kölsch  
**615.851:78**

### **78.01/.09 Poddziały analityczne do symbolu 78 Muzyka**

#### **78.01 Teoria i filozofia muzyki**

Np.:

Czy możliwa jest uniwersalna filozofia muzyki? / Ireneusz Kania  
**78.01**

## **78.01:111.852** Estetyka muzyki

Np.:

*O pięknie muzycznym: przyczynek do rewizji estetyki sztuki  
dźwięków / Eduard Hanslick*

**78.01:111.852**

## **78.011.26** Muzyka popularna. Muzyka pop. Muzyka rozrywkowa. Rock

Np.:

*Trzysta tysięcy gitar nam gra czyli Historia polskiej muzyki  
rozrywkowej (lata 1958-1973) / Dariusz Michalski*

**78.011.26(438)**

*Po prostu Whitney: historia supergwiazdy / James Robert Parish*

**78.071.2(73)**

**78.011.26(73)**

**791.071.2(73)**

**929-052(73)"19"**

**929-052(73)"20"**

Klasyfikuje się tu także zespoły muzyczne, np.:

*Dżem: ballada o dziwnym zespole / Jan Skaradziński*

**78.011.26(438)**

*Echa: kompletna historia Pink Floyd / Glenn Povey*

**78.011.26(410)**

## **78.03** Okresy i style w muzyce

Np.:

*Historia muzyki / Agnieszka Nożyńska-Demianiuk*

**78.03**

Z pomocą symbolu 78.03 klasyfikuje się style w muzyce ogólnie. Historię muzyki w poszczególnych krajach klasyfikuje się z pomocą symbolu 78 oraz podziału wspólnego miejsca, np.: Muzyka polska: 78(438)

Artyści muzycy reprezentujący poszczególne style w sztuce klasyfikowani są za pomocą symbolu 78.071 bez dodawania symboli wyrażających poszczególne okresy historyczne i style w sztuce. Wyjątek stanowi symbol 78.036.9 Jazz i style pokrewne.

**78.031.4 Muzyka ludowa**

Np.:

*X Festiwal Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki*

**78.031.4(438)**

**78.079(438)**

*Archaiczne brzmienia: polskie ludowe instrumenty muzyczne /*  
redakcja katalogu: Maria Czaplewska

**780.6(438)**

**78.031.4(438)**

**(083.824)**

*Kolędowanie na Huculsczyźnie / Justyna Cząstka-Kłapyta*

**398.33(477)**

**78.031.4(477)**

**78.033 Muzyka średniowieczna**

Np.:

*Introity o świętych w polskiej tradycji średniowiecznej / Ewa*  
*Bielińska-Galas*

**78.033(438)**

**783(438)**

**78.034.3/.6 Muzyka renesansu**

Np.:

*Muzyka renesansu i baroku*

**78.034.3/.6**

**78.034.7**

**78.034.7 Muzyka baroku**

Np.:

*Inspiracje taneczne w muzyce baroku*

**78.034.7**

**78.035 Muzyka klasycyzmu i romantyzmu**

Np.:

*Historia muzyki polskiej. T. 5, Romantyzm. Cz. 2 B, Życie*  
*muzyczne w Warszawie w drugiej połowie XIX wieku / Elżbieta*  
*Szczepańska-Lange*

**78.035(438)**

**78.036/.038** Muzyka współczesna (od końca 19 w.)

Np.:

*Tonalność, ekspresja, semantyka: studia nad pieśnią czasu modernizmu / Ilona Iwańska*

**784**

**78.036/.038**

**78.01**

**78.036.9** Jazz i pokrewne style. Blues. Swing. Bossa nova. Samba

Np.:

*Współczesne techniki w improwizacji jazzowej / Jerzy Głowczewski*

**78.036.9**

**781.6**

**78.04** Tematy muzyczne

Np.:

*Muzyczne narracje o kochankach z Werony: wprowadzenie do narratologii muzycznej / Małgorzata Pawłowska*

**78.04**

**78.071** Muzycy (twórcy i odtwarzający)<sup>1</sup>

Np.:

*Okupacyjne losy muzyków: Warszawa 1939-1945*

**78.071(438)**

**94(438).082.2**

Artyści muzycy (kompozytorzy lub wykonawcy) klasyfikowani są za pomocą symbolu 78.071... oraz symboli wyrażających:

- muzykę na poszczególne instrumenty 780.8:..., np.:

*Giuseppe Martucci - przedstawiciel odrodzenia włoskiej muzyki instrumentalnej XIX wieku: twórczość kameralna ze szczególnym uwzględnieniem utworów na wiolonczelę i fortepian / Anna*

*Armatys-Borrelli*

**78.071(450)**

**780.8:780.611/.615(450)**

**780.8:780.616(450)**

**785.7(450)**

---

<sup>1</sup> Poddział 78.071 został omówiony w materiałach metodycznych UKD [7.071 Artyści](#)

- muzykę rozrywkową 78.011.26, np.

Somebody to love: życie, śmierć i spuścizna Freddiego

Mercury'ego / Matt Richards i Mark Langthorne

**78.071.2(410)**

**78.011.26(410)**

**929-052(410)"19"**

- muzykę ludową 78.031.4, np.

Józef Szczotka 1893-1965: piewca góralszczyzny / Władysław  
Motyka

**78.031.4(438)**

**78.071(438)**

- jazz i style pokrewne 78.036.9, np.

Sztuka pianistycznej improwizacji jazzowej w kontekście  
twórczości Keitha Jarretta, Chicka Corei i Herbiego Hancocka /  
Wojciech Olszewski

**78.036.9(73)**

**78.071.1(73)**

**780.8:780.616(73)**

**78.071.1** Kompozytorzy

Np.:

George Crumb: muzyka onirycznych wizji i magicznych formuł /

Marta Szoka

**78.071.1(73)**

**78.071.2** Muzycy odtwarzający. Śpiewacy. Dyrygenci. Instrumentaliści.

Wirtuozi

Np.:

Adam Natanek: portret artysty / z Adamem Natankiem  
rozmawiają Teresa Ksińska-Falger, Marek Dudek

**78.071.2(438)**

**(047)**

**78.072** Muzykologia. Muzykolodzy. Krytyka muzyczna. Krytycy muzyczni

Np.:

*Polihymnia i polityka: krytycy muzyczni w Łodzi 1939-1989 /*

*Paweł Spodenkiewicz*

**78.072(438)**

**78.077** Muzyka amatorska

Np.:

*Praca dyrygenta nad emisją głosu u osób w podeszłym wieku  
w amatorskim chórze mieszanym / Teresa Pabjańczyk*

**78.077**

**784.9**

**78.078** Mecenat, patronat nad muzyką

Np.:

*Patronat muzyczny w renesansowych Włoszech (1470-1527):*

*Mediolan, Ferrara, Mantua, Florencja, Rzym / Ryszard J.*

*Wieczorek*

**78.078(450)**

**78.079** Festiwale, konkursy muzyczne

Np.:

*Jazz w Piwnicy pod Baranami: 25 lat Letniego Festiwalu*

*Jazzowego/Summer Jazz Festival Kraków / Witold Wnuk*

**78.036.9**

**78.079(438)**

*25 lat Międzynarodowych Festiwali Organowych Lublin-Czuby*

*1997-2021 / Anna Drela*

**780.8:780.649**

**78.079(438)**

**78.08** Formy muzyczne. Symfonie. Sonaty. Koncerty. Suity. Wariacje. Fugi. Nokturny. Marsze. Formy taneczne

Klasyfikuje się tutaj prace teoretyczne na temat form muzycznych

Rozbudowa działu 78.08 jest charakterystyczna tylko dla działu 78.

Np.:

Oblicza neoklasycyzmu w kompozycji i interpretacji:  
na przykładzie wybranych "Sonat na fagot i fortepian" Camille'a  
Saint-Saënsa, Charlesa Koechlina i Paula Hindemitha / Grzegorz  
Dąbrowski

**78.071.1(430)**

**78.071.1(44)**

**780.8:780.616(430)**

**780.8:780.616(44)**

**780.8:780.64(430)**

**780.8:780.64(44)**

**78.08**

## 780.6 Instrumenty muzyczne. Akcesoria muzyczne

Np.:

Co tak pięknie gra?: poznajemy instrumenty muzyczne /  
Włodzimierz Izban

**780.6**

**(02.053.2)**

## **780.6.02 Budowa instrumentów muzycznych. Wyrób instrumentów muzycznych**

Np.:

Adolphe Sax i muzyka saksofonowa XIX wieku / Dariusz Samól

**780.64.02(493)**

**929-052(493)"18"**

Tadeusz Rajkowski: działalność organmistrzowska / Paweł  
Pasternak

**780.649.02(438)**

## **780.6.071.5 Nauka gry na instrumentach**

Np.:

Letnia szkoła gry na cymbałach

**780.611/.615.071.5**

## **780.61 Chordofony**

Np.:

Chordofony w praktyce

**780.61**

**780.611/.615** Instrumenty strunowe. Instrumenty smyczkowe.  
Instrumenty szarpane. Liry. Harfy. Lutnie. Gitary. Skrzypce. Altówki.  
Wiolonczele. Cytry

Np.:

*Graj na ukulele i bądź szczęśliwy: praktyczny poradnik do nauki gry na ukulele / Gniewomir Skrzysiński*  
**780.611/.615.071.5**

**780.616** Instrumenty klawiszowe. Fortepiany. Klawikordy

Np.:

*Chopin: dusza salonów paryskich 1830-1848 / Jean-Jacques Eigeldinger*  
**78.071.1(438)**  
**780.8:780.616(438)**  
**94(44)"18"**  
**008(44)**

**780.62/.63** Instrumenty perkusyjne. Perkusja

Np.:

*Moja perkusja*  
**780.62/.63**

**780.62** Membranofony. Bębny

Np.:

*Ale dżaz!: w instrumentarium ludowego rytmu*  
**780.62**  
**78.031.4**  
**(083.824)**

**780.63** Idiofony. Dzwony. Instrumenty uderzane

Np.:

*Dzwony w pejzażu Pogranicza Nadsańskiego / Małgorzata Dziura, Marta Trojanowska*  
**726:27(438)**  
**780.63**

**780.64** Aerofony. Instrumenty dęte. Flety. Klarnety. Saksofony. Oboje.  
Trąbki. Waltornie. Akordeony

Np.:

*Rozmyślenia o tym, jak dobrze grać na waltorni / Frøydis Ree Wekre*  
**780.64**



**780.649 Organy**

Np.:

*Polska bibliografia organów. T. 1 / Maria Szymanowicz*

**780.649**

**016**

**780.65 Instrumenty mechaniczne, elektryczne i elektroniczne**

Katarynki. Syntezatory

Np.:

*Musica Electronica Nova: 10. Międzynarodowy Festiwal: rytuały :  
koncerty, performance, wideo, taniec, instalacja*

**780.8:780.65(438)**

**78.079(438)**

**780.8 Muzyka na poszczególne instrumenty**

Rozbudowa przez zestawienie za pomocą dwukropka z symbolami  
odpowiednich instrumentów, np.:

**780.8:780.611/.615 Muzyka na instrumenty strunowe**

Np.:

*Nurt mimetyczny w literaturze wiolonczelowej w kontekście  
historii, budowy instrumentu, ikonografii oraz wykonawstwa  
wiolonczelowego / Urszula Mizia*

**780.611/.615**

**780.8:780.611/.615**

**780.8:780.616 Muzyka na instrumenty klawiszowe**

Np.:

*Chopinowskie igrzysko: historia Międzynarodowego Konkursu  
Pianistycznego im. Fryderyka Chopina: 1927-2015*

**780.8:780.616(438)**

**78.079(438)**

**316.7(438)**

**780.8:780.62/.63 Muzyka na instrumenty perkusyjne**

Np.:

*W kolorach tęczy: koloryt brzmieniowy instrumentów  
perkusyjnych na podstawie wybranych kompozycji kameralnych  
Andrzeja Krzanowskiego / Wojciech Herzyk*

**78.071.1(438)**

**780.8:780.62/.63(438)**

**780.8:780.64** Muzyka na instrumenty dęte

Np.:

*10-lecie Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Hajnówce*  
/ Krzysztof Łapiński, Janusz Antipow

**785(438)**

**780.8:780.64(438)**

**(084.1)**

**780.8:780.649** Muzyka organowa

Np.:

*Toccata organowa w rozwoju historycznym* / Piotr Rojek

**780.8:780.649**

**78.08**

**780.8:780.65** Muzyka na instrumenty mechaniczne, elektryczne i elektroniczne

Np.:

*Kraftwerk i muzyczna rewolucja: mała encyklopedia muzyki*  
*electro i electro-funk* / Piotr Muławka

**780.8:780.65**

**(03)**

**781** Teorie muzyki. Matematyczne, fizyczne, fizjologiczne, psychologiczne teorie muzyki. Akustyka muzyczna. Teoria rytmu. Notacja muzyczna. Pismo nutowe

Np.:

*Muzyka jako znak: (w kontekście analizy paradygmatycznej)* /  
Bogumiła Mika

**781**

*Izomorficzna notacja muzyczna: kurs praktyczny dla muzyków* /  
Maria Kruzel

**781**

**781.4** Harmonia. Kontrapunkt. Struktura melodyczna

Np.:

*Jak system równomiernie temperowany popsuł harmonię*  
*i dlaczego powinno cię to obchodzić* / Ross W. Duffin

**781.4**

**781.6** Ogólne zagadnienia kompozycji i interpretacji. Metrum. Instrumentacja. Orkiestracja. Improwizacja

Np.:

Tempo rubato i modyfikacje tempa w materiałach źródłowych z lat 1750-1930 w kontekście współczesnej praktyki wykonawczej / Krzysztof Lukas  
**781.6**

**781.97** Spisy utworów muzycznych. Katalogi utworów muzycznych

Np.:

Zbigniew Bargielski: katalog tematyczny utworów / Agnieszka Ledzińska, Violetta Przech  
**78.071.1(438)**  
**781.97**

**782/785** Rodzaje muzyki

Klasyfikuje się tutaj prace dotyczące zagadnień ogólnych danego rodzaju muzyki oraz działalności poszczególnych twórców.

**782** Muzyka dramatyczna. Muzyka operowa. Muzyka baletowa. Muzyka teatralna. Operetki. Musicale

Np.:

Metropolitan Opera uchem i okiem Basi Jakubowskiej: recenzje 2001-2009 z "Muzyki 21"  
**782(73)**  
**792.5(73)**

**783** Muzyka kościelna. Muzyka sakralna. Muzyka religijna. Muzyka liturgiczna. Śpiew liturgiczny. Oratoria religijne. Chorał gregoriański. Pieśni i hymny religijne

Np.:

Ewangelista w "Pasji wg św. Jana" Johanna Sebastiana Bacha: autorska koncepcja wykonawcza uwzględniająca dwa warianty wysokości stroju muzycznego (barokowy i współczesny) w ujęciu komparatystycznym / Maciej Gallas  
**78.071.1(430)**  
**783(430)**  
**784(430)**

**783.65** Kolędy

Np.:

Bóg się rodzi: najpiękniejsze kolędy i pastorałki / Kamil Jamrozik  
**272-535**  
**783.65**

**784** Muzyka wokalna. Muzyka chóralna. Pieśni. Piosenki. Ballady

Np.:

*Semper fidelis: o chórze "Szymanowskiego" z Gdańska. Cz. 4.*

*Okruchy pamięci*

**784(438)**

**061.2**

**929-051(438)"19"**

**929-051(438)"20"**

**784.4** Pieśni i piosenki popularne, tradycyjne, historyczne. Pieśni ludowe. Pieśni biesiadne. Ballady podwórkowe

Np.:

*Na rozstajnych drogach, około północy: doświadczenia graniczne*

*we wschodniostowiańskich i polskich pieśniach ludowych / Piotr*

*Braszak*

**821.16(091)-192**

**784.4(4)**

**784.67** Piosenki dziecięce

Np.:

*Piosenki dla dzieci z całego świata*

**82-93**

**784.67**

**784.71** Pieśni wojskowe. Pieśni patriotyczne. Hymny narodowe

Np.:

*"Legiony to ...": śpiewnik patriotyczny*

**821.162.1-192**

**784.71(438)**

**784.9** Technika śpiewu. Ćwiczenia wokalne. Ćwiczenie śpiewu. Solfeż

Np.:

*ABC śpiewu solowego: podstawowe aspekty nauki śpiewu /*

*Bożena Betley*

**784.9**

**(07)**

**785** Muzyka instrumentalna. Muzyka symfoniczna. Muzyka orkiestrowa

Np.:

*Muzyka symfoniczna kompozytorów UMFC*

**785**

**781.6**

**785.7** Muzyka kameralna. Duety. Tria. Kwartety

Np.:

*Złoty wiek muzyki kameralnej: postacie, obyczaje i epizody  
z życia muzycznego XVIII i XIX wieku (lata 1750-1850) / Danuta  
Gwizdalanka*

**785.7**