

Tematyka fotografii

- Tematykę fotografii wyraża się za pomocą symboli działu 77.04¹, jak również w przypadku albumów fotograficznych i katalogów wystaw za pomocą właściwych symboli poszczególnych działów UKD, zgodnie z metodą opisaną w materiale metodycznym [Albumy fotograficzne](#).

W przypadku albumów fotograficznych stosuje się poddział wspólny formy (084.1), katalogów wystaw poddział wspólny formy (083.824) dla wystaw czasowych lub symbol 069.538 dla katalogów wystaw stałych².

Albumy fotograficzne oraz katalogi wystaw czasowych dzieł sztuki ze wskazaniem na tematykę twórczości klasyfikuje się symbolami poszczególnych dziedzin sztuki z dołączonym poddziałem analitycznym 7.04... oraz poddziałem wspólnym formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Światłość w ciemności... świeci od wieków po dziś dzień: Boże Narodzenie / redakcja katalogu: ks. dr Robert Mirończuk
7.046.3(438)
(083.824)

Galeria malarstwa historycznego / redakcja Tadeusz Skoczek
75.044(438)
069.5
(084.1)

Pejzaże Mazowsza: informator wystawy / pod redakcją Janusza Gmitruka i Tadeusza Skoczka
75.047(438)
(083.824)

Dziedzictwo historyczne gminy Drzewica w oprawie artystycznej
75.077(438)
75.047(438)
(084.1)

¹ Dział 7.04 został omówiony w materiale metodycznym [Dział 7.04 Tematyka twórczości artystycznej](#)

² Katalogi wystaw omówiono w Biuletynie UKD [Zbiory i wystawy muzealne](#)

Gloria Victis: reminiscencje powstania styczniowego w grafice i literaturze

76.044(438)

821.162.1(091)

(083.824)

Albumy oraz katalogi wystaw czasowych fotografii zbiorowych oraz portretów klasyfikuje się za pomocą symboli 77.041 *Fotografie przedstawiające postać ludzką* oraz 77.041.5 *Fotografie portretowe* a także podziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Mieszkańcy Zielonej Góry w fotografii

77.041

(084.1)

Foto-geniczność = Photo-Genicity / teksty: Adam Mazur, Marta Smolińska ; fotografie: Zygmunt Gajewski, Wojciech Idźkowski

77.041.5(438)

77.041.5(439)

77.041.5(437.3)

(084.1)

Stefania Gurdowa: klisze przechowuje się = Stefania Gurdowa: negatives are to be stored / fotografie: Stefania Gurdowa

77:7.071(438)

77.041.5(438)

(084.1)

Wolność = Freiheit / tekst Patrycja Bielicka, Krzysztof Żurawski ; fotografie Andrzej Łazowski

77.041.5(438)

(083.824)

Różnotematyczne albumy oraz katalogi wystaw fotografii konkretnego autora klasyfikuje się za pomocą symbolu 77:7.071 z właściwym symbolem podziału wspólnego miejsca bądź rasy, narodowości i grupy etnicznej oraz podziałem wspólnym formy (084.1) bądź (083.824), np.:

The shadow line / Michał Korta ; [redakcja Marzena Daszewska, Paulina Orłowska-Bańdo]

77:7.071(438)

(084.1)

Kaskady Mumlavy: fotografia artystyczna Marka Rawskiego: wrzesień
- październik - listopad 2023: Galeria Patio – CDT Medicus
77:7.071(438)
(083.824)

Pozostałe albumy fotograficzne i katalogi wystaw czasowych klasyfikowane są symbolami działów UKD właściwymi dla prezentowanej tematyki zgodnie z metodą prezentowaną w materiale metodycznym [Albumy fotograficzne](#) oraz poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Dzikość: fotografia przyrodnicza ptaków / Arkadiusz Miaśkiewicz,
Piotr Statkiewicz
598.2
(084.1)

Włodzimierz Puchalski: domowroty
592/599
(083.824)

Album fotograficzny architektury Krakowa
72(438)
(084.1)

Album fotograficzny fauny i flory Wielkopolski
913(438)
(084.1)

Barwy Świata Przyrody 2024 / Związek Polskich Fotografów
Przyrody. Okręg Krakowski
913(438)
(084.1)

Bezkoniec = Unending = Bez k`inc`a / Małgorzata Smieszek, Adam
Kasperkiewicz, Jarosław Jan Hemmerling
94(47+57)20
94(477)20
(084.1)

Album fotograficzny Powstania Warszawskiego
94(438).082.218
(084.1)

W tym:

- Albumy i katalogi wystaw fotoreportażu klasyfikuje się za pomocą symboli UKD wyrażających tematykę reportażu oraz poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

HIVstorie: żywe polityki = HIVstories: living politics: 31.01-01.03.2020
364.69(438)
616.98:578.828
(083.824)

- Albumy i katalogi wystaw fotoreportażu wielotematycznych klasyfikuje się za pomocą symbolu *308 Socjografia* oraz poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Wróćę jutro = Il'l be back tomorrow / [fotografie] Magda Benda ; [tekst główny: Magda Benda]
308(438)
(084.1)

Kurz: ewolucja imperium = Pyl': `evol`uci`a imperii = Dust: the evolution of the empire: 1988-2022 / [fotografie, koncepcja książki] Mariusz Forecki
308(47+57)
(084.1)

- Twórczość artystyczną konkretnej osoby z uwzględnieniem tematyki twórczości omówiono w materiale metodycznym 7.071 Artyści³, np.:

Malarstwo rodzajowe Jana Vermeera
75.071(492)
75.041(492)

Na bursztynowym brzegu: mariny Włodzimierza Nałęcz: XX wystawa z cyklu "Polscy artyści o morzu" / Monika Jankiewicz--Brzostowska, Zuzanna Mikołajek-Kiełb
75.071(438)
75.047(438)
(083.824)

³ Dział 7.071 Artyści został omówiony w materiale metodycznym [7.071 Artyści](#)

Zabytki architektury, budownictwa i sztuki gminy Tarnów w opisach i akwarelach Andrzeja B. Krupińskiego

75.071(438)

75.047(438)

(084.1)

- Konkursy i festiwale fotograficzne klasyfikuje się za pomocą symbolu 77:7.079⁴, np.:

XXII Biennale Fotografii Górskiej: festiwal fotografii górskiej

913(23)

77:7.079(438)

(084.1)

Omówienie tematyki fotografii, gdy nie jest to album ani katalog wystawy klasyfikuje się właściwymi symbolami działu 77.04..., np.:

Kotografia w jednym pazurku czyli Co robić, żeby kot nie odwracał się ogonkiem do aparatu / Monika Małek

77.02

77.042

Korespondentki: chodź, pokażę ci wojnę / Elizabeth Becker

070.42

355.4

77.044(73)

929-052(73)"19"

⁴ Festiwale i konkursy artystyczne omówiono w Biuletynie UKD [Dział 7.079 Festiwale i konkursy artystyczne](#)