



U R Z Ę D O W Y W Y K A Z D R U K Ó W WYDANYCH W RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

PRZEWODNIK BIBLIOGRAFICZNY BIBLIOTEKA NARODOWA

R. 82 (94)

WARSZAWA, 1–4 STYCZNIA 2026 R.

NR 1

Poz. 1–220

WYKAZ DZIAŁÓW UKD

- | | |
|--|---|
| 0 DZIAŁ OGÓLNY. Nauka i wiedza. Bibliologia.
Informacja. Bibliografia. Bibliotekarstwo.
Organizacje. Muzea | 622 Górnictwo |
| 0/9(03) Encyklopedie i leksykony o treści ogólnej | 629 Technika środków transportu |
| 004 Informatyka | 63 Rolnictwo |
| 005 Zarządzanie | 630 Leśnictwo |
| 07 Mass media. Środki masowego przekazu.
Medioznawstwo | 631/635 Uprawa roślin. Ogrodnictwo |
| 1 FILOZOFIA | 636/639 Zootechnika. Weterynaria |
| 159.9 Psychologia | 64 Gospodarstwo domowe. Hotelarstwo.
Gastronomia |
| 2 RELIGIA. TEOLOGIA | 65 Telekomunikacja. Przemysł poligraficzny.
Działalność wydawnicza |
| 27 Chrześcijaństwo. Kościoły chrześcijańskie | 656 Organizacja transportu |
| 272 Katolicyzm. Kościół rzymskokatolicki | 657 Rachunkowość. Księgowość |
| 3 NAUKI SPOŁECZNE | 658 Organizacja przedsiębiorstw. Organizacja
i technika handlu |
| 30 Metodologia nauk społecznych. Polityka
społeczna. Gender studies. Socjografia | 659 Reklama. Public relations |
| 311+314 Statystyka. Demografia | 66/68 Przemysł. Rzemiosło |
| 316 Socjologia | 69 Przemysł budowlany |
| 32 Nauki polityczne. Polityka | 7 SZTUKA. ROZRYWKI. SPORT |
| 33 Nauki ekonomiczne. Praca. Gospodarka
regionalna. Spółdzielczość | 71 Planowanie przestrzenne. Urbanistyka.
Architektura krajobrazu |
| 336 Finanse. Podatki | 72 Architektura |
| 338/339 Gospodarka narodowa. Handel. Gospodarka
światowa | 73/76 Sztuki plastyczne. Rzeźba. Rysunek.
Rzemiosło artystyczne. Malarstwo. Grafika |
| 338.48 Turystyka | 77 Fotografia |
| 34+351/354 Prawo. Administracja publiczna | 78 Muzyka |
| 355/359 Wojskowość. Nauki wojskowe. Sztuka wojenna.
Siły zbrojne | 79 Rozrywki towarzyskie. Taniec. Zabawy. Gry |
| 36 Opieka społeczna. Ubezpieczenia.
Konsumeryzm | 791/792 Film. Teatr |
| 37 Oświata. Wychowanie. Szkolnictwo | 796/799 Sport. Kultura fizyczna |
| 39 Etnografia | 8 JĘZYKOZNAWSTWO. NAUKA
O LITERATURZE. LITERATURA PIĘKNA |
| 5 MATEMATYKA. NAUKI PRZYRODNICZE | 80/81 Filologia. Językoznawstwo. Języki |
| 502/504 Nauka o środowisku. Ochrona i zagrożenie
środowiska | 82(091)+82.01/.09 Nauka o literaturze. Historia literatury.
Teoria literatury |
| 51 Matematyka | 82-1/-9 Literatura piękna |
| 52 Astronomia. Astrofizyka. Geodezja. Kartografia | 821.162.1-1/-9 Literatura polska |
| 53 Fizyka | 82-93 Literatura piękna dla dzieci i młodzieży
Literatura popularnonaukowa dla dzieci
i młodzieży |
| 54 Chemia. Krystalografia. Mineralogia | 9 ARCHEOLOGIA. GEOGRAFIA.
BIOGRAFIE. HISTORIA |
| 55 Geologia. Meteorologia. Hydrologia | 902/904 Archeologia |
| 56/59 Paleontologia. Biologia. Botanika. Zoologia | 91 Geografia |
| 6 NAUKI STOSOWANE. MEDYCYNĄ.
TECHNIKA. ROLNICTWO | 913(438) Geografia Polski |
| 60 Biotechnologia | 929 Biografie. Pamiętniki. Genealogia. Heraldyka |
| 61 Medycyna | 93/94 Historia. Historiografia. Archiwistyka |
| 62 Technika | 94(438) Historia Polski |

0 DZIAŁ OGÓLNY. Nauka i wiedza. Bibliologia. Informacja. Bibliografia. Bibliotekarstwo. Organizacje. Muzea

ALEKSANDROWICZ, Monika: Między znakiem a obrazem = poz. 92

NAJPIĘKNIEJSZA twarz socjalizmu = poz. 210

NIECH i w Tarnowie zdrowy wzrośnie duch... = poz. 104

POCHOPIENÍ, Robert: Bogactwo i różnorodność = poz. 20

004 Informatyka

FOSTER, David (informatyk)

Generatywne głębokie uczenie : uczenie maszyn, jak malować, pisać, komponować i grać / David Foster ; słowo wstępne Karl Friston ; przekład: Mariusz Rogulski, Witold Sikorski. – Warszawa : APN Promise, 2024. – XXVI, 411, [3] strony : ilustracje, wykresy ; 23 cm.

Tytuł oryginału: Generative deep learning. Wydanie 2. odnosi się do oryginału. Na stronie tytułowej i okładce także nazwa wydawcy oryginału: O'Reilly. W książce także ISBN oryginału.

Indeks.

ISBN 978-83-7541-548-3 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-7541-549-0 (e-book)

ISBN 978-1-098-13418-1 (oryginał)

Typ: Książki ; Publikacje fachowe

Gatunek: Podręcznik

Odbiorcy: Informatycy i informatyczki

Czas powstania dzieła: 2023

Temat: Generatywna sztuczna inteligencja ; Twórczość ; Uczenie głębokie

Ujęcie / dziedzina: Informatyka i technologie informacyjne

004.85

(07)

9914298677805606

2026/1

PERERA, Srinath

Architektura oprogramowania i podejmowanie decyzji : wykorzystywanie przywództwa, technologii i zarządzania produktem do budowy świetnych produktów / Srinath Perera ; przekład: Krzysztof Kapustka. – Warszawa : APN Promise, 2024. – IX, [3], 232, [4] strony : ilustracje, wykresy ; 24 cm.

Tytuł oryginału: Software architecture and decision-making : leveraging leadership, technology, and product management to build great products. Na okładce także nazwa wydawcy oryginału: Pearson Addison-Wesley. W książce także ISBN oryginału. – Dla liderów technicznych w branży oprogramowania, którzy dokonują całościowej oceny budowanych przez siebie systemów.

Indeks.

ISBN 978-83-7541-542-1 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-7541-543-8 (e-book)

ISBN 978-0-13-824973-1 (oryginał)

Typ: Książki ; Publikacje fachowe

Gatunek: Podręcznik

Odbiorcy: Menedżerowie i menedżerki, Programiści i programistki

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Architektura oprogramowania ; Produkt cyfrowy ; Zarządzanie produktem

Ujęcie / dziedzina: Informatyka i technologie informacyjne ; Zarządzanie i marketing

004.4

005

(07)

9914007782205606

2026/2

ALGORYTM trasowania sieci sensorycznych z zastosowaniem inteligencji roju = poz. 84

ZATRUDNIJ AI, odzyskaj czas = poz. 44

005 Zarządzanie

BAUDLER, Bartłomiej

Strategie na niepewne czasy : biznes w obliczu wojen celnych, deglobalizacji i czarnych łabędzi / Bartłomiej Baudler. – Wydanie I. – Warszawa : MT Biznes, 2025. – 287, [1] strona ; 22 cm.

Dla liderów, którzy zarządzają firmą.

Bibliografia na stronach 285-[288].

ISBN 978-83-8231-733-6 (oprawa miękka) : zł 59,90
 ISBN 978-83-8231-734-3 (EPUB)
 ISBN 978-83-8231-735-0 (MOBI)
 Typ: Książki ; Publikacje fachowe
 Gatunek: Case study (studium przypadku) ; Poradnik
 Odbiorcy: Menedżerowie i menedżerki, Przedsiębiorcy i przedsiębiorczynie
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Czarny łabędź (zjawisko nieprzewidywalne) ; Deglobalizacja ; Kultura organizacyjna ; Odporność (ekonomia) ; Otoczenie firmy ; Przywództwo ; Strategia organizacyjna ; Zarządzanie strategiczne ; 1945-2030
 Ujęcie / dziedzina: Zarządzanie i marketing
 005.2
 005.334
 9915224364505606 2026/3

MOTYL, Paweł

Labirynt : sztuka podejmowania decyzji / Paweł Motyl. – Wydanie I. – Warszawa : MT Biznes, 2025. – 383, [1] strona : ilustracja ; 24 cm.

Na okładce: Zaktualizowane i uzupełnione trzecie wydanie przetłumaczonego na wiele języków bestsellera.
 Bibliografia, netografia na stronach 373-378. Indeks.
 ISBN 978-83-8231-725-1 (oprawa twarda) : zł 119
 ISBN 978-83-8231-726-8 (EPUB)
 ISBN 978-83-8231-727-5 (MOBI)
 Typ: Książki ; Publikacje fachowe
 Gatunek: Case study (studium przypadku) ; Poradnik
 Odbiorcy: Menedżerowie i menedżerki, Przedsiębiorcy i przedsiębiorczynie
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Kompetencje przywódcze ; Podejmowanie decyzji ; Przywództwo ; Zarządzanie ; Niemcy ; Polska ; Rosja ; Stany Zjednoczone (USA) ; Włochy ; 1801-2025
 Ujęcie / dziedzina: Historia ; Zarządzanie i marketing
 005.31
 9915216895305606 2026/4

EVERS, Kevin: Biznesowy geniusz Taylor Swift = poz. 100

KORZYŃSKI, Paweł: Przywództwo w warunkach niepewności = poz. 87

LEWANDOWSKA, Adrianna: Sedno sukcesji = poz. 39

PERERA, Srinath: Architektura oprogramowania i podejmowanie decyzji = poz. 2

PRAWDY i mity w zarządzaniu prywatną i publiczną placówką medyczną = poz. 64

ZATRUDNIJ AI, odzyskaj czas = poz. 44

25 KOD sukcesu = poz. 45

07 Mass media. Środki masowego przekazu. Medioznawstwo

ZATRUDNIJ AI, odzyskaj czas = poz. 44

1 FILOZOFIA

BAGGINI, Julian (1968-)

Jak myśli świat? : podróż przez historię filozofii / Julian Baggini ; przełożyła Magdalena Tyrała. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 433, [6] stron ; 22 cm.

Tytuł oryginału: How the world thinks : a global history of philosophy.
 ISBN 978-83-8175-688-4 (oprawa miękka) : zł 84,90
 Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
 Gatunek: Opracowanie
 Czas powstania dzieła: 2018
 Temat: Filozofia ; Kultura umysłowa ; Odmienność kulturowa
 Ujęcie / dziedzina: Filozofia i etyka ; Historia

1
 9915231080505606 2026/5

ANDRYSZCZAK, Piotr: Myśl polityczna XVI i XVII w = poz. 33

159.9 Psychologia

BIAŁY, Beata

Kobiety, które wstydzą się za bardzo : czego wstydzimy się najbardziej? : dlaczego warto poznać i rozbroić swój wstyd? : co zrobić, by wstyd nas nie blokował? / Beata Biały. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 338, [5] stron : ilustracje ; 20 cm.

ISBN 978-83-8338-213-5 (oprawa miękka) : zł 49,99
Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki
Gatunek: Poradnik
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Kobieta ; Techniki samopomocy ; Wstyd
Ujęcie / dziedzina: Psychologia

159.942

159.922.1-055.2

9915028291005606

2026/6

DĄBROWSKA, Anna (pedagożka)

Personal and social resources and the psychological well-being of residents in youth educational centers / Anna Dąbrowska ; [translated by Marta Robson]. – First edition. – Dane tekstowe (Plik tekstowy PDF : 4,96 MB). – Kraków : Jagiellonian University Press, copyright 2025.

Tytuł z ekranu tytułowego. – Tekst w przekładzie z języka polskiego.

Bibliografia, netografia, wykaz aktów prawnych na stronach 263-320. Indeks.

Współfinansowanie: Instytut Filozofii (Uniwersytet Jagielloński)

Tryb dostępu: online.

ISBN 978-83-233-7729-0

ISBN 978-83-233-7730-6 (EPUB)

Typ: E-booki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Monografia ; Raport z badań

Czas powstania dzieła: 2023

Temat: Dobrostan psychiczny ; Psychologia pozytywna ; Resocjalizacja ; Wsparcie społeczne ; Wychowankowie domów poprawczych i wychowawczych ; Zasoby osobiste (psychologia) ; Zasoby społeczne (psychologia) ; Polska ; 2019-2020

Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Psychologia

159.922.8-058.53

613.86

364-785/-787(438)

(0.034)

9915252209505606

2026/7

Kobiety, które pragną zmiany : o czym marzysz? : co chcesz w życiu zmienić? : jak możesz znaleźć w sobie odwagę do wprowadzenia zmian? / Sylwia Sitkowska, Katarzyna Troszczyńska. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 276, [3] strony : wykres ; 20 cm.

ISBN 978-83-8338-367-5 (oprawa miękka) : zł 44,99

Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki

Gatunek: Poradnik

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Aspiracje ; Cele życiowe ; Kobieta ; Motywacja ; Zmiana (psychologia)

Ujęcie / dziedzina: Psychologia

159.943

159.922.1-055.2

9914828976405606

2026/8

JANKOWSKA, Anna: Trudne tematy dla mamy i taty = poz. 52

KAPLAN, Janice: Co twoje ciało wie o szczęściu? = poz. 61

2 RELIGIA. TEOLOGIA

BROD, Doug

Urodzony z ogonem : diabelskie życie i niegodziwe czasy Antona Szandora LaVeya, założyciela Kościoła Szatana / Doug Brod ; przełożył Krzysztof Grudnik. – Dane tekstowe (Plik tekstowy EPUB : 1,88 MB). – Białystok : Illuminatio, 2025.

Tytuł z ekranu tytułowego. Tytuł oryginału: Born with a tail : the devilish life and wicked times of Anton Szandor LaVey, founder of the Church of Satan.

Tryb dostępu: online.

ISBN 978-83-8417-156-1

Typ: E-booki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Biografia

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: La Vey, Anton Szandor (1930-1997) ; Kościół Szatana ; Kapłani ; Satanizm ; Stany Zjednoczone (USA) ; 1930-2024

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Religia i duchowość

2-167.6

2-79

929-052(73)''19''

(0.034)

9915183018905606

2026/9

CMENTARZE żydowskie na Górnym Śląsku = poz. 90

27 Chrześcijaństwo. Kościoły chrześcijańskie

AMBROŻY (święty ; ok. 337-397)

Komentarz do psalmu 118. T. 1 / święty Ambroży z Mediolanu ; przekład, wstęp: Adam Wilczyński. – Wydanie I. – Kraków : Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, 2025. – 513, [22] strony ; 20 cm. – (Źródła Monastyczne. Starożytność ; 58)

Podstawa edycji: Explanatio psalmorum XII. Expositio psalmi CXVIII. ISSN i numeracja w serii głównej: 1230-6711 ; 110.

Bibliografia na stronach 63-82.

ISBN 978-83-8205-354-8 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe ; Publikacje religijne

Gatunek: Komentarz ; Wydawnictwo źródłowe

Czas powstania dzieła: ok. 386-ok. 396

Temat: Biblia. ST. Księga Psalmów. 118 ; Egzegeza biblijna ; Teologia chrześcijańska

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

27-242/-244-27

9915073338405606

2026/10

BIBLIA. ST. Księga Sędziów. 13-21 (pol.)

Księga Sędziów. Cz. 3, Rozdziały 13-21 / wstęp, przekład z oryginału, komentarz ks. Dariusz Dziadosz profesor doktor habilitowany (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II). – Częstochowa : Święty Paweł, © 2025. – 994, [10] stron ; 25 cm. – (Nowy Komentarz Biblijny. Stary Testament ; t. 7 cz. 3)

Na grzbiecie akronim serii: NKB ST.

Bibliografia na stronach 897-964. Indeksy.

ISBN 978-83-8131-741-2 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe ; Publikacje religijne

Gatunek: Komentarz ; Księgi święte

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Biblia. ST. Księga Sędziów. 13-21 ; Biblistyka ; Chrześcijaństwo ; Judaizm ; Teologia katolicka

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

27-242/-244-27

9915322997805606

2026/11

MATTER, Jacek

Biblia mówi.pl : co Pismo Święte mówi o: głębi pokoju, przemianie człowieka, lepszym życiu, cierpieniu i śmierci, Bożych przykazaniach / [autor: Jacek Matter]. – Wydanie 2. – [Mszczonów] : Orion Plus, copyright 2024. – 32 strony : ilustracje ; 20 cm.

Tytuł przejęty z okładki. Miejsce wydania na podstawie serwisu e-ISBN.

Bibliografia na stronie 2. okładki.

ISBN 978-83-65311-62-7 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Analiza i interpretacja ; Broszura ; Poradnik duchowy

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Biblia ; Duchowość adwentystyczna ; Słowo Boże

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

279-58

27-23/-24-27

9915251948505606

2026/12

POSSYDIUSZ (święty ; 370-437)

Żywoł świętego Augustyna / Possydiusz z Kalamy ; wstęp, przekład i opracowanie: Przemysław Nehring. – Wydanie drugie, niezmienione. – Kraków : Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, 2025. – 204, [20] stron ; 20 cm. – (Źródła Monastyczne. Starożytność ; 18)

Tytuł oryginału: Vita Augustini.

Bibliografia prac św. Augustyna na stronach 141-198 i bibliografia na stronach 45-48. Indeksy.

ISBN 978-83-7354-275-4 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Biografia ; Żywot

Czas powstania dzieła: 43X

Temat: Augustyn (święty ; 354-430) ; Chrześcijaństwo ; Doktorzy Kościoła ; Filozofowie i filozofki ; Ojcowie Kościoła ; Święci i błogosławieni ; Hippona (Algieria ; miasto nieistniejące) ; 354-430

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Religia i duchowość

27-36

9915163746305606

2026/13

272 Katolicyzm. Kościół rzymskokatolicki

Jak mówić, gdy nie chcą słuchać? : poradnik dla rodziców, których dzieci odchodzą od wiary / Paweł Kot, Bogusław Bajor. – Wydanie I. – Kraków : Stowarzyszenie Ks. Piotra Skargi, 2025. – 139, [4] strony : ilustracje ; 19 cm.

ISBN 978-83-67688-25-3 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Poradnik duchowy

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Duchowość katolicka ; Dzieci ; Praktyki religijne ; Wiara ; Wychowanie katolickie

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-4

37.017:272

9915251946005606

2026/14

ŁASZEWSKI, Wincenty (1956-)

Historia objawień Jezusa, T. 2. Od Ávili, 1559 r., do współczesności / Wincenty Łaszewski. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Fronda, copyright 2025. – 320 stron : fotografie, ilustracje, mapy, portrety ; 24 cm.

ISBN 978-83-8079-287-6 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Jezus Chrystus ; Chrystofania ; Duchowość katolicka ; Mistyka ; Objawienia prywatne ; 1559-2019

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Religia i duchowość

272-145.55

272-31

9915255966805606

2026/15

Naświętsze Serce 9 : dla kobiet / [opracowanie: Adrian Pakuła]. – Poznań : Adrian Pakuła AP33, [2025]. – 93, [7] stron ; 22 cm.

Na okładce podtytuł: "9 godzin adoracji" jako odnowienie aktu poświęcenia się Najświętszemu Sercu Jezusa. Rok wydania na podstawie serwisu e-ISBN. Okładka wliczona w paginację. Zawiera także teksty z dzienników Gabrieli Bosiss. – Część tekstu w przekładzie z języka francuskiego.

ISBN 978-83-976612-4-0 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Cytaty ; Rozważania i rozmyślenia religijne

Odbiorcy: Kobieta

Czas powstania dzieła: 19XX-2025, 2025

Temat: Jezus Chrystus ; Duchowość katolicka ; Serce Jezusa

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-583

272-31

9915212060205606

2026/16

NOSSOL, Alfons (1932-)

Arcybiskup Nossol / [redakcja Krzysztof Zyzik, Krzysztof Ogiolda]. – Wydanie III poprawione. – Opole ; Strzelce Opolskie : Wydawnictwo Silesiana, 2025. – 539, [3] strony, [16] stron tablic : fotografie, portrety ; 22 cm.

Zawiera: Cz. 1, Miałem szczęście w miłości ; Cz. 2, Radość jednania.

Część tekstu w przekładzie z języka niemieckiego.

Współfinansowanie: Osoby prywatne oraz instytucje

ISBN 978-83-927319-3-1 (oprawa twarda) : zł 49,90

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Wywiad-rzeka

Czas powstania dzieła: 1965-2025, 2025

Temat: Nossol, Alfons (1932-) ; Diecezja Opolska ; Arcybiskupi ; Duchowieństwo katolickie ; Duszpasterstwo ; Ekumenizm ; Pojednanie ; Stosunki etniczne ; Diecezja opolska (obszar) ; Górny Śląsk ; Krzyżowa (woj. dolnośląskie, pow. świdnicki, gm. Świdnica) ; Niemcy ; Opole (woj. opolskie) ; Polska ; 1932-2025

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Religia i duchowość

272-722.5

272-772

(047)

9915255964005606

2026/17

Oddanie33 dla dzieci / [redakcja merytoryczna: Marta i Krzysztof Wawrzyniak, Adrian Pakuła]. – [Poznań] : Adrian Pakuła AP33, [2025]. – 367, [4] strony : ilustracje ; 22 cm.

Miejsce i rok wydania na podstawie serwisu e-ISBN. Na okładce: Wyrusz z nami do serca Mamy! : 33 kroki duchowej przygody.

ISBN 978-83-976612-7-1 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Poradnik duchowy ; Rozważania i rozmyślenia religijne

Grupa wiekowa: Dzieci, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Maria (matka Jezusa Chrystusa) ; Duchowość katolicka ; Kult maryjny ; Rekolacje

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-586

272-312.47

(02.053.2)

9915255946505606

2026/18

PINKWART, Maciej (1948-)

Pleban spod Giewontu / Maciej Pinkwart. – Wydanie trzecie. – Nowy Targ : Wagant, 2025. – 536 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 24 cm.

Zawiera także teksty księdza Józefa Stolarczyka, listy oraz wspomnienia o nim.

Bibliografia na stronach 515-519. Indeks.

ISBN 978-83-961956-7-8 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Biografia ; Miscellanea

Czas powstania dzieła: 1847-2017, 2017

Temat: Stolarczyk, Józef (1816-1893) ; Duchowieństwo katolickie ; Parafie ; Proboszczowie ; Polska ; Zakopane (woj. małopolskie) ; 1801-1899

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Religia i duchowość

272-722.5

929-052(438)"18"

9915252199905606

2026/19

POCHOPIEŃ, Robert (1975-)

Bogactwo i różnorodność : bibliografia drukowanych tekstów ks. prof. Andrzeja Zwolińskiego / ks. Robert Pochopień. – Wydanie I. – Kraków : Wydawnictwo "scriptum" Tomasz Sekunda, 2025. – 206, [1] strona : fotografie, ilustracje, portret ; 23 cm. – (Bibliografie ; 3)

ISBN 978-83-68252-45-3 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje informacyjne

Gatunek: Bibliografia osobowa

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Zwoliński, Andrzej (1957-) ; Duchowieństwo katolickie ; Polska ; 1976-2024

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272

012

9914634602605606

2026/20

RADULSKI, Sławomir

Bł. Józef Stanek / ks. Sławomir Radulski SAC. – Warszawa : Dzieło Nowego Tysiąclecia, 2025. – 36 stron ; 14 cm. – (Święci Jana Pawła II)

Bibliografia na stronach 35-36.

(Oprawa miękka)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka ; Publikacje religijne

Gatunek: Biografia ; Broszura

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Józef Stanek (błogosławiony ; 1916-1944) ; Pallotyni ; Duchowieństwo katolickie ; Kapelani wojskowi ; Męczennicy i męczennice ; Powstanie warszawskie (1944) ; Święci i błogosławieni ; Polska ; Warszawa (woj. mazowieckie) ; 1916-1944

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Religia i duchowość

272-36

272-788/-789

929-052(438)"19"

9915251938505606

2026/21

Różaniec33 / Adrian Pakuła opracowanie ; Krzysztof Wawrzyniak & Zespół Redakcyjny Miesięcznika "Różaniec" współpraca redakcyjna. – Warszawa : Wydawnictwo Sióstr Loretanek ; Poznań : Wydawnictwo Adrian Pakuła AP33, © 2025. – 591, [9] stron : ilustracje, portrety ; 21 cm.

Tytuł okładowy: Różaniec33 z bł. Pauliną Jaricot oraz bł. ks. Ignacym Kłopotowskim : różańcowe przygotowanie do aktu oddania się Matce Bożej. Na grzbiecie podtytuł: rekolekcje dla Żywego Różańca : 1826-2026. W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o objętości: 589, [3] strony, wysokości grzbietu 20 cm. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

ISBN 978-83-976612-6-4 (oprawa twarda ; AP33)

ISBN 978-83-8212-231-2 (oprawa twarda ; Wydaw. Sióstr Loretanek)

ISBN 978-83-976612-5-7 (oprawa miękka ; AP33)

ISBN 978-83-8212-230-5 (oprawa miękka ; Wydaw. Sióstr Loretanek)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Poradnik duchowy ; Rozważania i rozmyślenia religijne

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Ignacy Kłopotowski (błogosławiony ; 1866-1931) ; Maria (matka Jezusa Chrystusa) ; Paulina Jaricot (błogosławiona ; 1799-1862) ; Żywy Różaniec ; Duchowość katolicka ; Kult maryjny ; Poświęcenie (postawa) ; Rekolekcje ; Różaniec (modlitwa) ; Święci i błogosławieni

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-586

272-312.47

272-36

9915255952305606

2026/22

Serce 9 dla chłopaków : weź udział w przygodzie 9 pierwszych piątków! / [redakcja merytoryczna: Krzysztof i Marta Wawrzyniakowie, Adrian Pakuła]. – Poznań : Adrian Pakuła AP33, 2025. – 114, [10] stron : ilustracje ; 24 cm.

Tytuł przejęty z okładki. W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 23 cm.

(Oprawa twarda)

(Oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Modlitewnik ; Poradnik duchowy ; Rozważania i rozmyślenia religijne

Grupa wiekowa: Chłopcy, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Jezus Chrystus ; Maria (matka Jezusa Chrystusa) ; Duchowość katolicka ; Liturgia katolicka ; Nabożeństwo pierwszych piątków miesiąca ; Serce Jezusa

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-583

272-282.5

272-31

(02.053.2)

9915218019705606

2026/23

Serce 9 dla dziewczyn : weź udział w przygodzie 9 pierwszych piątków! / [redakcja merytoryczna: Krzysztof i Marta Wawrzyniakowie, Adrian Pakuła]. – Poznań : Adrian Pakuła AP33, 2025. – 114, [10] stron : ilustracje ; 24 cm.

Tytuł przejęty z okładki. W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 23 cm.

(Oprawa twarda)

(Oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Modlitewnik ; Poradnik duchowy ; Rozważania i rozmyślenia religijne

Grupa wiekowa: Dziewczęta, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Jezus Chrystus ; Maria (matka Jezusa Chrystusa) ; Duchowość katolicka ; Liturgia katolicka ; Nabożeństwo pierwszych piątków miesiąca ; Serce Jezusa

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-583

272-282.5

272-31

(02.053.2)

9915246486505606

2026/24

Świat w kryzysie : jak rozwiązać 13 problemów współczesności? / [redakcja: Łukasz Dankiewicz]. – Wydanie I. – Kraków : Stowarzyszenie Ks. Piotra Skargi, 2024. – 100, [3] strony : ilustracje ; 19 cm.

Na stronie tytułowej i okładce skrócony spis treści.

ISBN 978-83-67688-22-2 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje religijne

Gatunek: Poradnik duchowy

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Etyka katolicka ; Kryzys wartości ; Kryzys wiary ; Problemy społeczne

Ujęcie / dziedzina: Religia i duchowość

272-426

316.75

9915251942005606

2026/25

3 NAUKI SPOŁECZNE

30 Metodologia nauk społecznych. Polityka społeczna. Gender studies. Socjografia

Nowa normalność / Grzegorz Braun, Tomasz Sommer. – Wydanie I. – Warszawa : 3S Media Sp. z o.o., 2024. – 227, [5] stron : fotografie, ilustracje, portrety ; 21 cm. – (Biblioteka Wolności)

W książce wyłącznie błędnie przypisany ISBN.

Indeks.

ISBN 978-83-956673-0-5 (ponownie nadany ; oprawa miękka)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Wywiad dziennikarski

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2020

Temat: COVID-19 ; Epidemie ; Koronawirusy ; Kryzys gospodarczy ; Polityka publiczna ; Polityka wewnętrzna ; Rząd Mateusza Morawieckiego (2019-2023) ; Społeczeństwo ; Władza państwowa ; Zmiana społeczna ; Polska ; 2020

Ujęcie / dziedzina: Polityka, politologia, administracja publiczna ; Socjologia i społeczeństwo

304(438)

616.2:578.8

323(438)

(047)

9915251936105606

2026/26

316 Socjologia

BIAŁY, Beata

Kobięcie gadanie : o tym, co boli, zachwyca, wzrusza, złości, dodaje skrzydeł, i wszystkim tym, o czym rozmawiają (i nie rozmawiają) kobiety / Beata Biały ; fotografie Wojtek Biały. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 414, [2] strony : fotografie, portrety ; 24 cm.

W obrębie wydania dodruk.

ISBN 978-83-8338-366-8 (oprawa twarda) : zł 89

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Wywiad dziennikarski

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Aktorzy ; Celebryci ; Kobiecość ; Kobieta ; Piosenkarze ; Prezenterzy telewizyjni ; Uczucia ; Polska

Ujęcie / dziedzina: Psychologia ; Socjologia i społeczeństwo

316.346.2-055.2(438)

(047)

9914684480805606

2026/27

BIAŁY, Beata

Męskie gadanie. 2, O emocjach, męskości, kryzysach, bliskości i wszystkim tym, co faceci naprawdę przeżywają, ale o czym rzadko mówią na głos / Beata Biały ; fotografie Wojtek Biały. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 424 strony : fotografie, portrety ; 24 cm.

ISBN 978-83-8338-407-8 (oprawa twarda) : zł 89

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Wywiad dziennikarski

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Celebryci ; Męskość ; Mężczyzna ; Uczucia ; Polska

Ujęcie / dziedzina: Socjologia i społeczeństwo

316.346.2-055.1(438)

(047)

9915201825005606

2026/28

Czesi / Petr Berka, Aleš Palán, Petr Štátný ; przełożyła Barbara Świdarska. – Wydanie II. – Warszawa : Finebooks, 2024. – 105, [7] stron : ilustracja ; 19 cm. – (Przewodnik Ksenofoba)

Tytuł oryginału: The xenophobe's guide to the Czechs. Na okładce: Szczere i zabawne spojrzenie na Czechów oraz na to, co czyni ich Czechami. Na stronie redakcyjnej błędny ISBN.

ISBN 978-83-7350-540-7 (oprawa miękka)

ISBN 978083-7350-540-7 (błędny)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2008

Temat: Czesi ; Stereotyp narodowy ; Czechy

Ujęcie / dziedzina: Socjologia i społeczeństwo

316.647.8(=162.3)

9915252038005606

2026/29

Hiszpanie / Nick Lawson, Drew Launay ; przełożył Jerzy Wołk-Łaniewski. – Wydanie II. – Warszawa : Finebooks, 2024. – 107, [5] stron : ilustracja ; 19 cm. – (Przewodnik Ksenofoba)

Tytuł oryginału: The xenophobe's guide to the Spanish. Na okładce: Szczere i zabawne spojrzenie na Hiszpanów oraz na to, co czyni ich Hiszpanami. Na stronie redakcyjnej błędny ISBN.

ISBN 978-83-7350-541-4 (oprawa miękka)

ISBN 978083-7350-541-4 (błędny)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 1993

Temat: Hiszpanie ; Stereotyp narodowy ; Hiszpania

Ujęcie / dziedzina: Socjologia i społeczeństwo

316.647.8(=134.2)

9915252035305606

2026/30

HOGAN, Kevin (1961-)

Nauka perswazji czyli Jak w 8 minut postawić na swoim / Kevin Hogan ; przełożyła Joanna Grabiak-Pasiok ; [redaktor merytoryczny Wiesława Grabarczyk-Kostka]. – Wydanie III. – Poznań : Rebis, 2025. – 331, [2] strony ; 20 cm.

Tytuł oryginału: The science of influence : how to get anyone to say yes in 8 minutes or less.

Bibliografia na stronach 323-328. Indeks.

ISBN 978-83-8338-396-5 (oprawa miękka) : zł 49,99

Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki

Gatunek: Poradnik

Czas powstania dzieła: 2011

Temat: Komunikacja niewerbalna ; Perswazja ; Sukces ; Wpływ społeczny

Ujęcie / dziedzina: Psychologia

316.648

316.772

9915188759805606

2026/31

SONG, Zhu

Chińczycy / Zhu Song ; przełożyła Monika Rozwarzewska. – Wydanie III. – Warszawa : Finebooks, 2024. – 108, [4] strony : ilustracja ; 19 cm. – (Przewodnik Ksenofoba)

Tytuł oryginału: The Xenophobe's guide to the Chinese. Na okładce: Szczere i zabawne spojrzenie na Chińczyków oraz to, co czyni ich Chińczykami. Na stronie redakcyjnej błędny ISBN.

ISBN 978-83-7350-539-1 (oprawa miękka)

ISBN 978083-7350-539-1 (błędny)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2010

Temat: Chińczycy ; Stereotyp narodowy ; Chiny

Ujęcie / dziedzina: Socjologia i społeczeństwo

316.647.8(=581)

9914036569305606

2026/32

BECKER, Howard Saul: Światy sztuki = poz. 89

CHMIELEWSKA, Barbara: Przemiany ekonomiczne i społeczne na wsi = poz. 42

CMENTARZE żydowskie na Górnym Śląsku = poz. 90

GARNER, Ian: Za Putina = poz. 36

RAMIREZ, Janina: Femina = poz. 211

ŚWIAT w kryzysie = poz. 25

32 Nauki polityczne. Polityka

ANDRYSZCZAK, Piotr (1965-)

Myśl polityczna XVI i XVII w. / ks. Piotr Andryszczak. – Wydanie I. – Kraków : Wydawnictwo "scriptum" Tomasz Sekunda, 2024. – 239 stron ; 21 cm.

Bibliografia na stronach 231-236. Indeks.

ISBN 978-83-68252-41-5 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Filozofia polityczna ; Historia idei ; Teoria polityki ; Europa ; 1512-1689

Ujęcie / dziedzina: Filozofia i etyka ; Historia ; Polityka, politologia, administracja publiczna

32-027.21

1(4)

141.7

9914623919105606

2026/33

BRANDS, Hal (1983-)

Stulecie Eurazji : 100 lat konfliktów i zimnych wojen, które ukształtowały współczesny świat / Hal Brands ; przełożyła Barbara Kocowska. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 446, [1] strona : ilustracje ; 22 cm.

Tytuł oryginału: The Eurasian century : hot wars, cold wars, and the making of the modern world.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8175-707-2 (oprawa miękka) : zł 79,90

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Bezpieczeństwo międzynarodowe ; Geopolityka ; Polityka międzynarodowa ; Stosunki międzynarodowe ; Strategia ; Wojna ; Azja ; Eurazja ; Europa ; Stany Zjednoczone (USA) ; 1904-2025

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Polityka, politologia, administracja publiczna

327(4)

327(5)

327(73)

9915215798505606

2026/34

DUCHÊNE, Aurélien (1998-)

Putin przeciw Zachodowi : francuska analiza rosyjskiego zagrożenia / Aurélien Duchêne ; przełożyła Justyna Nowakowska. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 244, [3] strony : mapy ; 22 cm.

Tytuł oryginału: Russie de Poutine contre l'Occident : la menace russe au-delà de la guerre en Ukraine.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8175-710-2 (oprawa miękka) : zł 59,90

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Putin, Władimir (1952-) ; NATO ; Agresja rosyjska na Ukrainę (2022) ; Autorytaryzm (politologia) ; Polityka międzynarodowa ; System obronny państwa ; Wojna ; Zagrożenia bezpieczeństwa ; Europa Zachodnia ; Francja ; Rosja ; Ukraina ; 2022-2024

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Polityka, politologia, administracja publiczna

32(47+57)

9915217322605606

2026/35

GARNER, Ian (historyk)

Za Putina : mroczny portret faszystowskich ruchów młodzieżowych w Rosji / Ian Garner ; przełożył Marcin Kowalczyk. – Wydanie drugie rozszerzone. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 367, [1] strona ; 22 cm.

Tytuł oryginału: Z generation : into the heart of Russia's fascist youth.

Bibliografia na stronach 365-[368].

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8175-763-8 (oprawa miękka) : zł 64,90
 Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka
 Gatunek: Reportaż
 Czas powstania dzieła: 2023
 Temat: Putin, Władimir (1952-) ; Faszyzm ; Nacjonalizm ; Organizacje młodzieżowe ; Propaganda ; Wojna rosyjsko-ukraińska (2014-) ; Wychowanie polityczne ; Rosja ; Ukraina ; 2000-2025
 Ujęcie / dziedzina: Polityka, politologia, administracja publiczna ; Psychologia
 323.14(47+57)
 329.17(47+57)
 329.78(47+57)
 316.648(47+57)
 (047)
 9915218041505606 2026/36

GRAHAM, David A.

Projekt 2025 : Ameryka Donalda Trumpa / David A. Graham ; przełożył Marek Rostocki. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 203, [1] strona ; 22 cm.
 Tytuł oryginału: The Project : how Project 2025 is reshaping America.
 Książka dostępna także jako e-book.
 ISBN 978-83-8175-751-5 (oprawa miękka) : zł 49,90
 Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka
 Gatunek: Publicystyka
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Trump, Donald (1946-) ; Heritage Foundation (Washington) ; Project 2025 ; Administracja ; Polityka wewnętrzna ; Stany Zjednoczone (USA) ; 2025
 Ujęcie / dziedzina: Polityka, politologia, administracja publiczna
 323(73)
 9915204553305606 2026/37

ŁUNIEWSKI, Marcin

Rosja : od rozpadu do faszystowskiej dyktatury : scenariusze przyszłości 2026-2036 / Marcin Łuniewski. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 263 strony ; 22 cm.
 Książka dostępna także jako e-book.
 ISBN 978-83-8175-756-0 (oprawa miękka) : zł 59,90
 Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka
 Gatunek: Publicystyka polityczna
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Polityka wewnętrzna ; Polityka zagraniczna ; Prognozy polityczne ; Rosja ; 2026-2036
 Ujęcie / dziedzina: Polityka, politologia, administracja publiczna
 32(47+57)
 9915199165805606 2026/38

JAKUBOWSKI, Łukasz: Łąd utracony = poz. 220

NOWA normalność = poz. 26

ZAKARIA, Fareed: Czas rewolucji = poz. 216

33 Nauki ekonomiczne. Praca. Gospodarka regionalna. Spółdzielczość

LEWANDOWSKA, Adrianna

Sedno sukcesji : strategiczna mapa ról, decyzji i emocji w przekazywaniu firmy rodzinnej / Adrianna Lewandowska. – Warszawa : MT Biznes, 2025. – 271 stron : ilustracje ; 22 cm.
 Na stronie tytułowej i okładce: 7 kapeluszy dr Lewandowskiej©.
 Bibliografia, netografia na stronach 267-271.
 ISBN 978-83-8231-716-9 (oprawa miękka) : zł 79,90
 ISBN 978-83-8231-717-6 (EPUB)
 ISBN 978-83-8231-718-3 (MOBI)
 Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki
 Gatunek: Poradnik
 Odbiorcy: Przedsiębiorcy i przedsiębiorczynie
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Decyzje ; Konflikt rodzinny ; Przedsiębiorstwo rodzinne ; Rodzina ; Sukcesja uniwersalna ; Więź rodzinna ; Zarządzanie
 Ujęcie / dziedzina: Zarządzanie i marketing
 334.722
 005.32
 9915199263705606 2026/39

MAJ, Eryk (1998-)

Investment strategies during financial crises = Strategie inwestycyjne w czasie kryzysów finansowych / Eryk Maj. – Dane tekstowe (Plik tekstowy PDF : 6,19 MB). – Radom : Akademia Handlowa Nauk Stosowanych w Radomiu, 2025.
 Współwydane z wersją polską.
 Tytuł z ekranu tytułowego.
 Bibliografia, netografia na stronach 73-78 i bibliografia, netografia na stronach 163-168.

Tryb dostępu: online.
 ISBN 978-83-68387-09-4
 ISBN 978-83-68387-08-7 (wersja papierowa)
 Typ: E-booki ; Publikacje fachowe ; Publikacje naukowe
 Gatunek: Opracowanie
 Odbiorcy: Inwestorzy i inwestorki
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Akcje (ekonomia) ; Inwestycje długoterminowe ; Kryzys finansowy ; Nieruchomości ; Obligacje ; Rynek kapitałowy ; Rynek nieruchomości ; Rynek towarowy ; Rynek walutowy ; Surowce ; 1920-2025
 Ujęcie / dziedzina: Gospodarka, ekonomia, finanse
 330.322.5
 336
 338.124
 (0.034)
 9915255967605606

2026/40

SCHWARTZ, Elaine

Ekonomia / Elaine Schwartz ; przełożył Michał Lipa. – Wydanie I. – Warszawa : Adamantan, 2025. – 256 stron : fotografie, ilustracje, mapy, wykresy ; 22x24 cm. – (Szybki Kurs dla Każdego)
 Tytuł oryginału: Degree in a book : economy. Na okładce: Wszystko, co trzeba wiedzieć, zawarte w jednej książce!. – Dla licealistów, studentów.
 Bibliografia na stronach 252-253. Indeks.
 ISBN 978-83-7350-569-8 (oprawa miękka)
 Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne
 Gatunek: Materiały pomocnicze
 Poziom nauczania: Licea, Szkoły wyższe
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Akcje (ekonomia) ; Banki ; Bezrobocie ; Dług publiczny ; Ekonomisci i ekonomistki ; Ekonomia ; Finanse ; Globalizacja ; Inflacja ; Podaż ; Polityka fiskalna ; Popyt ; Rynek finansowy ; Rynek pracy
 Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Gospodarka, ekonomia, finanse
 330.1
 (075.3)
 (075.8)
 9914680905505606

2026/41

WYNAGRODZENIA 2026 = poz. 50

Z ŻYCIA dialogu = poz. 51

336 Finanse. Podatki

MAJ, Eryk: Investment strategies during financial crises = poz. 40

338/339 Gospodarka narodowa. Handel. Gospodarka światowa

CHMIELEWSKA, Barbara

Przemiany ekonomiczne i społeczne na wsi / dr hab. Barbara Chmielewska, prof. IERiGŻ PIB ; Instytut Ekonomiki Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej Państwowy Instytut Badawczy. – Warszawa : Instytut Ekonomiki Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej Państwowy Instytut Badawczy, 2025. – 163, [1] strona : fotografie, wykresy ; 25 cm. – (Studia i Monografie / Instytut Ekonomiki Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej Państwowy Instytut Badawczy, ISSN 0239-7102 ; 203)
 Bibliografia, netografia, wykaz aktów prawnych na stronach 129-145.
 ISBN 978-83-7658-992-3 (oprawa miękka)
 ISBN 978-83-7658-993-0 (PDF)
 Typ: Książki ; Publikacje naukowe
 Gatunek: Opracowanie
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Dochód ; Integracja europejska ; Mieszkańcy wsi ; Rozwój gospodarczy ; Rozwój społeczny ; Wsie ; Polska ; 1918-2023
 Ujęcie / dziedzina: Gospodarka, ekonomia, finanse ; Historia ; Socjologia i społeczeństwo
 338.43(438)
 338.121(438)
 316.334.55(438)
 316.42(438)
 9915251934505606

2026/42

FISHMAN, Edward

Punkty krytyczne : amerykańskie strategie w czasie wojen handlowych / Edward Fishman ; przełożyli Karol Kasprówicz i Konrad Żyśko. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – XXIX, [1], 623, [1] strona : faksymilia, fotografie, mapy, portrety, wykresy ; 24 cm.
 Tytuł oryginału: Chokepoints : American power in the age of economic warfare.
 Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8175-745-4 (oprawa miękka) : zł 99,90
Typ: Książki ; Publikacje naukowe
Gatunek: Opracowanie
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Międzynarodowe stosunki gospodarcze ; Polityka gospodarcza ; Polityka handlowa ; Polityka zagraniczna ; Strategia ; Wojna ekonomiczna ; Chiny ; Iran ; Rosja ; Stany Zjednoczone (USA) ; Ukraina ; 2006-2023
Ujęcie / dziedzina: Gospodarka, ekonomia, finanse ; Polityka, politologia, administracja publiczna
338.22(73)
339.9
9915241240605606 2026/43

Zatrudnij AI, odzyskaj czas : najlepsze praktyki, narzędzia i case studies dla wdrożenia sztucznej inteligencji w firmie / Paulina Kierzek-Mechło, Radosław Mechło. – Wydanie I. – Warszawa : MT Biznes, 2025. – 380, [1] strona ; 22 cm.

Dla właścicieli firm i menedżerów.
Bibliografia na stronach 369-373.
ISBN 978-83-8231-736-7 (oprawa miękka) : zł 59,90
ISBN 978-83-8231-737-4 (EPUB)
ISBN 978-83-8231-738-1 (MOBI)
Typ: Książki ; Publikacje fachowe
Gatunek: Case study (studium przypadku) ; Poradnik
Odbiorcy: Menedżerowie i menedżerki, Przedsiębiorcy i przedsiębiorczynie
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Automatyzacja procesów biznesowych ; Dobre praktyki ; Generatywna sztuczna inteligencja ; Przedsiębiorstwo ; Sztuczna inteligencja ; Zastosowanie i wykorzystanie ; Polska ; 2010-2025
Ujęcie / dziedzina: Informatyka i technologie informacyjne ; Zarządzanie i marketing
338.4:077
005.342
004.89
9915251948305606 2026/44

25 kod sukcesu : 25 lat z Polską Agencją Rozwoju Przedsiębiorczości i funduszami europejskimi / [koordynacja projektu, koncepcja i opracowanie: Agnieszka Knyt ; PARP. Grupa PFR]. – Wydanie I. – Warszawa : Fundacja Ośrodka Karta : Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, 2025. – 217, [3] strony : fotografie ; 27 cm.

Bibliografia, netografia na stronach 209-[218].
Współfinansowanie: Unia Europejska (UE)
ISBN 978-83-7633-581-0 (oprawa miękka ; PARP)
Typ: Książki ; Publikacje promocyjne
Gatunek: Kalendarium ; Księga pamiątkowa
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości ; Fundusze europejskie 2007-2013 ; Fundusze europejskie 2014-2020 ; Fundusze europejskie 2021-2027 ; Innowacje ; Programy UE ; Przedsiębiorcy i przedsiębiorczynie ; Przedsiębiorczość ; Rozwój gospodarczy ; Sukces ; Wykorzystanie środków UE ; Polska ; 2000-2025
Ujęcie / dziedzina: Gospodarka, ekonomia, finanse ; Polityka, politologia, administracja publiczna
338.121(438)
005.342
339.7(4-67)
9915251933005606 2026/45

MAJ, Eryk: Investment strategies during financial crises = poz. 40

34+351/354 Prawo. Administracja publiczna

FARINE, Fiona

Szkoda niemajątkowa i jej naprawienie : analiza prawnoporównawcza / Fiona Farine. – Wydanie I. – Dane tekstowe (Plik tekstowy PDF : 2,49 MB). – Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2025. – (Prawo / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 0083-4262 ; nr 260)

Tytuł z ekranu tytułowego. – Streszczenie w języku angielskim.
Bibliografia, netografia, wykaz aktów prawnych, orzecznictwo na stronach 169-193.
Finansowanie: Wydział Prawa i Administracji (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza ; Poznań)
Tryb dostępu: online.
ISBN 978-83-232-4484-4
ISBN 978-83-232-4483-7 (wersja papierowa)
Typ: E-booki ; Publikacje naukowe
Gatunek: Monografia
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Prawo porównawcze ; Zadośćuczynienie (prawo) ; Francja ; Hiszpania ; Polska
Ujęcie / dziedzina: Prawo i wymiar sprawiedliwości
347.5(438)
347.5(4)
(0.034)
9915251928405606 2026/46

PIETRUSIŃSKA, Karolina (1984-)

Amerykańskie agencje federalne : ściganie i zapobieganie przestępstwom / Karolina Pietrusińska. – Dane tekstowe (Plik tekstowy PDF : 6,72 MB). – [Kraków] : Ridero, 2024.

Tytuł z ekranu tytułowego. Miejsce wydania na podstawie serwisu e-ISBN. Na ekranie tytułowym i pierwszym ekranie: Fragment napisany przy pomocy AI.

Bibliografia na stronach 148-150.

Tryb dostępu: online.

ISBN 978-83-8384-440-4

Typ: E-booki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja stworzona z zastosowaniem sztucznej inteligencji

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Bezpieczeństwo publiczne ; Federalizm ; Organy ścigania ; Prewencja kryminalna ; Przestępczość ; Śledztwo i dochodzenie ; Ustrój polityczny ; Wykrywanie (prawo) ; Stany Zjednoczone (USA)

Ujęcie / dziedzina: Polityka, politologia, administracja publiczna ; Prawo i wymiar sprawiedliwości

343.12(73)

(0.034)

9915251926705606

2026/47

PIETRUSIŃSKA, Karolina (1984-)

Wstęp do amerykańskiego prawa karnego / Karolina Pietrusińska. – Dane tekstowe (Plik tekstowy PDF : 7,99 MB). – [Kraków] : Ridero, 2024.

Tytuł z ekranu tytułowego. Miejsce wydania na podstawie serwisu e-ISBN.

Bibliografia na stronach 316-317.

Tryb dostępu: online.

ISBN 978-83-8384-445-9

Typ: E-booki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Grupa wiekowa: Dorośli, 18+

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Prawo karne ; Stany Zjednoczone (USA)

Ujęcie / dziedzina: Prawo i wymiar sprawiedliwości

343(73)

(0.034)

9915251929205606

2026/48

Protokoły posiedzeń Miejskiej Rady Narodowej w Siedlcach z lat 1944-1950 / opracował Dariusz Magier ; Archiwum Państwowe w Siedlcach, Uniwersytet w Siedlcach, Fundacja Rozwoju Badań Regionalnych "Sigillum". – Siedlce : Archiwum Państwowe. Archiwum Państwowe w Siedlcach : Wydawnictwo Naukowe UwS : Fundacja Rozwoju Badań Regionalnych Sigillum, 2025. – 455 stron ; 24 cm.

Bibliografia na stronach 435-437.

Współfinansowanie: Urząd Miasta (Siedlce)

ISBN 978-83-969389-7-8 (oprawa miękka ; APS)

ISBN 978-83-68355-67-3 (oprawa miękka ; Wydaw. Naukowe UwS)

ISBN 978-83-945696-8-6 (oprawa miękka ; Sigillum)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Edycja krytyczna ; Protokoły ; Sprawozdanie ; Wydawnictwo źródłowe

Czas powstania dzieła: 1944-1950, 2025

Temat: Miejska Rada Narodowa (Siedlce) ; Administracja samorządowa ; Samorząd miejski ; Siedlce (woj. mazowieckie) ; 1944-1950

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Polityka, politologia, administracja publiczna

352(438)

(093)

9915228452905606

2026/49

Wynagrodzenia 2026 : listy płac, instrukcje, przykłady liczbowe. – Warszawa : Wiedza i Praktyka sp. z o.o., 2025. – 207, [1] strona ; 24 cm.

Dla specjalistów ds. płac, kadrowców, HR-owców i biur rachunkowych.

Wykazy aktów prawnych przy zagadnieniach.

ISBN 978-83-8409-399-3 (oprawa miękka) : zł 139

Typ: Książki ; Publikacje fachowe

Gatunek: Poradnik

Odbiorcy: Kierownicy i kierowniczkę działów kadrowo-płacowych, Pracownicy i pracownice obsługi placowej, Specjaliści i specjalistki ds. kadr

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Czas pracy ; Płaca ; Potrącenia z wynagrodzenia ; Prawo pracy ; Składki na ubezpieczenia społeczne ; Staż pracy ; Polska ; 2026

Ujęcie / dziedzina: Gospodarka, ekonomia, finanse ; Prawo i wymiar sprawiedliwości

349.23/.24(438)

331.2(438)

9915251951605606

2026/50

Z życia dialogu : coroczne spotkanie Prezydentów i Sekretarzy Generalnych UE oraz Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego / [redakcja: Iwona Zakrzewska, Agnieszka Składanowska, Karolina Martyniuk]. – Warszawa : Centrum Partnerstwa Społecznego "Dialog" im. A. Bączkowskiego, [2025]. – 52 strony : fotografie, ilustracje, portrety ; 29 cm.

Rok wydania na podstawie treści książki. Sprawozdanie z konferencji pt.: "Poprawa warunków życia i pracy w UE: rola zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego", 25-26 czerwca 2025 r., Warszawa.

(Oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje promocyjne
Gatunek: Sprawozdanie z konferencji
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Europejski Komitet Ekonomiczno-Społeczny ; Unia Europejska (UE) ; Dialog społeczny ; Integracja europejska ; Jakość życia ; Warunki pracy ; Polska ; 2025
Ujęcie / dziedzina: Polityka, politologia, administracja publiczna
352/353.072(438)
331.105(438)
9915251949505606

2026/51

HABRASCHKA, Paul: Sam zdecyduję o swojej śmierci = poz. 219

OCHRONA grobów i cmentarzy wojennych z perspektywy prawa międzynarodowego i polskich regulacji prawnych = poz. 91

355/359 Wojskowość. Nauki wojskowe. Sztuka wojenna. Siły zbrojne

DROZDOWSKI, Krzysztof: Wacław Kostek Biernacki = poz. 217

OCHRONA grobów i cmentarzy wojennych z perspektywy prawa międzynarodowego i polskich regulacji prawnych = poz. 91

36 Opieka społeczna. Ubezpieczenia. Konsumeryzm

DĄBROWSKA, Anna: Personal and social resources and the psychological well-being of residents in youth educational centers = poz. 7

37 Oświata. Wychowanie. Szkolnictwo

JANKOWSKA, Anna (pedagożka)

Trudne tematy dla mamy i taty : jak wspierać dziecko, gdy tego potrzebuje / Anna Jankowska. – Wydanie I. – Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2025. – 299, [4] strony : ilustracje ; 24 cm.

Poprzednie wydanie pt.: Trudne tematy dla mamy i taty, czyli Jak wychować dziecko na człowieka.

ISBN 978-83-8388-209-3 (oprawa miękka) : zł 44,99

Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki

Gatunek: Poradnik

Odbiorcy: Rodzice

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Błędy wychowawcze ; Psychologia dziecka ; Rodzicielstwo ; Trudności wychowawcze ; Wychowanie w rodzinie

Ujęcie / dziedzina: Rodzina, relacje międzyludzkie

37.018.1

159.922.7

9915180046305606

2026/52

JAK mówić, gdy nie chcą słuchać? = poz. 14

KOCYŁA-ŁUKASIEWICZ, Aldona: Sprawność językowa w tekstach pisanych niesłyszących studentów = poz. 106

ROBERT Ian Frost = poz. 213

5 MATEMATYKA. NAUKI PRZYRODNICZE

51 Matematyka

Egzamin ósmoklasisty : matematyka : algebra : zadania z rozwiązaniami / Beata Kossakowska-Kruszyńska, Władysława Paczesna. – Wydanie drugie. – Opole : Wydawnictwo Nowik Sp. j., 2025. – 118 stron : ilustracje, wykresy ; 29 cm. – (Przygotuj się i Zdaj!)

Na stronie tytułowej i okładce: Aktualizacja od roku szkolnego 2024/2025.

ISBN 978-83-65587-89-3 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne

Gatunek: Ćwiczenia i zadania

Poziom nauczania: Szkoły podstawowe, Klasa 8.

Czas powstania dzieła: 2019

Temat: Algebra ; Egzamin ósmoklasisty ; Matematyka (przedmiot szkolny)

Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Matematyka

51

(075.2+076)

9915237889505606

2026/53

Egzamin ósmoklasisty : matematyka : geometria : zadania z rozwiązaniami / Beata Kossakowska-Kruszyńska, Władysława Paczesna. – Wydanie drugie. – Opole : Wydawnictwo Nowik Sp. j., 2025. – 103 strony : ilustracje ; 29 cm. – (Przygotuj się i Zdaj!)
Na stronie tytułowej i okładce: Aktualizacja od roku szkolnego 2024/2025.
ISBN 978-83-65587-82-4 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne
Gatunek: Ćwiczenia i zadania
Poziom nauczania: Szkoły podstawowe, Klasa 8.
Czas powstania dzieła: 2020
Temat: Egzamin ósmoklasisty ; Geometria ; Matematyka (przedmiot szkolny)
Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Matematyka

51

(075.2+076)

9915235510205606

2026/54

Tablice matematyczne / [pod redakcją Witolda Mizerskiego ; opracowanie: Witold Mizerski, Witold Sadowski, Arkadiusz Garbarczyk, Beata Tokarska, Krzysztof Mazur]. – Wydanie X zaktualizowane. – Warszawa : Adamantan, 2025. – 415, [1] strona : ilustracje, wykresy ; 25 cm.

Dla uczniów, studentów i nauczycieli.

Bibliografia, netografia na stronach 414-415. Indeks.

ISBN 978-83-7350-566-7 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne ; Publikacje naukowe

Gatunek: Materiały pomocnicze ; Tablice matematyczne

Poziom nauczania: Szkoły średnie, Szkoły wyższe

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Matematyka

Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Matematyka

51

(075.3)

(075.8)

9914676308005606

2026/55

52 Astronomia. Astrofizyka. Geodezja. Kartografia

RIDPATH, Ian (1947-)

Gwiazdy i planety / tekst: Ian Ridpath ; ilustracje: Wil Tirion ; przekład: Michał Brodacki ; konsultacja: prof. dr hab. Stanisław Bajtlik. – Wydanie zaktualizowane wg 5. wydania angielskiego. – Warszawa : Multico Oficyna Wydawnicza, copyright 2024. – 400 stron : fotografie, ilustracje ; 21 cm. – (Przewodnik Collinsa)

Tytuł oryginału: Collins stars and planets guide. Na okładce podtytuł: 88 gwiazdozbiorów, gwiazdy i galaktyki, Układ Słoneczny i planety.

Indeks.

ISBN 978-83-7763-704-3 (oprawa twarda) : zł 129

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 1984

Temat: Galaktyki ; Gwiazdozbiór ; Gwiazdy ; Mapa astronomiczna ; Planety

Ujęcie / dziedzina: Fizyka i astronomia

524.4

524.3

523.4

9914897779705606

2026/56

54 Chemia. Krystalografia. Mineralogia

Tablice chemiczne / [opracowanie i aktualizacja: Witold Mizerski ; w opracowaniu niektórych tabel i diagramów udział wzięli: Piotr Bernatowicz, Wojciech Dzwolak, Romuald Górski, Robert Koncki, Małgorzata Pawlaczyk, Mariusz Pietrzak]. – Wydanie VII zaktualizowane i rozszerzone. – Warszawa : Adamantan, 2025. – 447, [1] strona : ilustracje, wykresy ; 25 cm.

Dla uczniów, studentów i nauczycieli.

Bibliografia, netografia na stronach 446-447. Indeks.

ISBN 978-83-7350-560-5 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne ; Publikacje naukowe

Gatunek: Materiały pomocnicze ; Tablice i wzory

Poziom nauczania: Szkoły średnie, Szkoły wyższe

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Chemia

Ujęcie / dziedzina: Chemia ; Edukacja i pedagogika

54

(075.3)

(075.8)

9914996124505606

2026/57

55 Geologia. Meteorologia. Hydrologia

LIBAŃSKI, Edmund (1862-1928)

Sprawa różdżki czarodziejskiej w świetle badań naukowych : podana dla przyrodników, techników, inżynierów, agronomów, geologów, hydrologów, górników, przemysłowców naftowych i sfer wojskowych / Edmund Libański. – Wrocław : Wydawnictwo Astrum Sp. z o.o., copyright 2025. – [3], 87, [1] strona : fotografie, ilustracje ; 21 cm.

Reprint z: Lwów : nakładem Księgarni Stanisława Köhlera, 1923.

ISBN 978-83-8298-526-9 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Reprint

Czas powstania dzieła: 1922

Temat: Radiestezja

Ujęcie / dziedzina: Geografia i nauki o Ziemi

550.87

9915222124205606

2026/58

56/59 Paleontologia. Biologia. Botanika. Zoologia

KIERAT, Justyna

Mrówki małe i duże / [tekst i rysunki:] Justyna Kierat. – Warszawa : Multico Oficyna Wydawnicza, 2025. – 63, [1] strona : ilustracje ; 23x26 cm. – (Z Przyrodniczej Półeczki)

ISBN 978-83-7763-754-8 (oprawa twarda) : zł 49

Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat

Czas powstania dzieła: 2019

Temat: Mrówkowate

Ujęcie / dziedzina: Biologia ; Edukacja i pedagogika

595.7

(02.053.2)

9914614615505606

2026/59

KŁOSOWSKI, Tomasz (1949-)

Dzika Polska / tekst: Tomasz Kłosowski ; zdjęcia: Grzegorz Kłosowski. – Warszawa : Multico Oficyna Wydawnicza, 2025. – 140, [4] strony : fotografie, portrety ; 27 cm.

Na okładce: Czy taka jeszcze istnieje? Tak! Poznaj życie prywatne dzikich zwierząt zgodnie z tym, jak widzi je współczesna nauka.

ISBN 978-83-7763-762-3 (oprawa twarda) : zł 65

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Fotografia przyrodnicza ; Przyroda ; Zachowanie się zwierząt ; Zwierzęta ; Polska

Ujęcie / dziedzina: Biologia

591.5

9914667425905606

2026/60

NOWA normalność = poz. 26

PROBIOTYKI = poz. 65

6 NAUKI STOSOWANE. MEDYCyna. TECHNIKA. ROLNICTWO

61 Medycyna

KAPLAN, Janice

Co twoje ciało wie o szczęściu? : jak poprzez ciało odmienić umysł / Janice Kaplan ; przełożyła Magdalena Hermanowska. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 414, [2] strony ; 22 cm.

Tytuł oryginału: What your body knows about happiness : unexpected ways to find gratitude, happiness, and joy.

Bibliografia na stronach 381-382. Indeks.

ISBN 978-83-8338-281-0 (oprawa twarda) : zł 59,99

Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki

Gatunek: Poradnik

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Aktywność fizyczna ; Ciało ludzkie ; Psychofizjologia ; Szczęście ; Zdrowy styl życia

Ujęcie / dziedzina: Psychologia

613

159.91

9915198601805606

2026/61

Kobiety i medycyna : rozprawy z historii medycyny i literatury. T. 3, Między prawdą a fikcją / redakcja naukowa Dariusz Lewera, Jan Pacholski, Justyna Radłowska, Agnieszka Zakrzewska-Szostek. – Wrocław : Quaestio, 2024. – 280, [1] strona : faksymilia, fotografie, mapa, portrety ; 25 cm.

Materiały z V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu "Lekarz jako autor i bohater literacki", 20-21 listopada 2024 r., Wrocław. – Streszczenia w języku angielskim przy referatach.
Bibliografie, netografie przy referatach.
ISBN 978-83-65815-77-4 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Publikacje naukowe
Gatunek: Materiały konferencyjne ; Praca zbiorowa
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Kobiety w nauce ; Lekarze i lekarki ; Pielęgniarki i pielęgniarze ; Powieść ; Tematy i motywy ; 1718-2024
Ujęcie / dziedzina: Literaturoznawstwo ; Medycyna i zdrowie

61

82(091)

9914643312205606

2026/62

MAZUR, Maria (lekarka)

Pierwsza pomoc / tekst Maria Mazur ; ilustracje Agata Matraś. – Warszawa : Multico Oficyna Wydawnicza sp. z o.o., © 2025. – [2], 32, [2] strony : ilustracje ; 29 cm. – (Baw się i ucz z Panem Plasterkiem / Maria Mazur)

Na okładce: Ćwiczenia i zadania w środku.

ISBN 978-83-7763-736-4 (oprawa miękka) : zł 19,90

Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne

Gatunek: Broszura ; Gry i zabawy umysłowe ; Książka do wypełniania ; Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Pierwsza pomoc ; Urazy ; Wypadki

Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Medycyna i zdrowie

614.88

(02.053.2)

9914666747505606

2026/63

Prawdy i mity w zarządzaniu prywatną i publiczną placówką medyczną / [autorzy: Elżbieta Borek, Marta Chalimoniuk-Nowak, Piotr Glen, Dorota Kaczmarczyk-Szczurek, Sebastian Kryczka, Maciej Lipka, Katarzyna Łempicka, Aneta Naworska, Magdalena Pokrzycka-Walczak, Anna Słowińska, Beata Smolczewska ; redakcja merytoryczna Anna Rubinkowska]. – Wydanie I, stan prawny: styczeń 2026 r. – Warszawa : Wiedza i Praktyka sp. z o.o., 2026. – 118, [2] strony ; 24 cm.

ISBN 978-83-8409-315-3 (oprawa miękka) : zł 79

Typ: Książki ; Publikacje fachowe

Gatunek: Poradnik

Odbiorcy: Dyrektorzy i dyrektorki zakładów opieki zdrowotnej, Menedżerowie i menedżerki

Czas powstania dzieła: 2026

Temat: Niepubliczny system ochrony zdrowia ; Publiczny system ochrony zdrowia ; Zarządzanie służbą zdrowia ; Polska ; 2026

Ujęcie / dziedzina: Medycyna i zdrowie ; Zarządzanie i marketing

614.2

005

9915251951205606

2026/64

Probiotyki : żywność probiotyczna a mikrobiom człowieka / redakcja naukowa: dr hab. Dorota Zielińska prof. SGGW, [autorzy: dr hab. Dorota Zielińska prof. SGGW, prof. dr hab. Danuta Kołożyn-Krajewska, dr Małgorzata Jałosińska, dr hab. Katarzyna Neffe-Skocińska]. – Wydanie I. – Warszawa : Wydawnictwo SGGW, copyright 2024. – 256 stron : fotografie, ilustracje ; 24 cm.

Bibliografia na stronach 237-256.

ISBN 978-83-8237-246-5 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-8237-247-2 (e-book)

Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne

Gatunek: Podręcznik

Poziom nauczania: Szkoły wyższe

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Fermentacja mlekowa ; Flora bakteryjna jelit ; Mikrobiom człowieka ; Probiotyki ; Wpływ na zdrowie ludzi

Ujęcie / dziedzina: Medycyna i zdrowie

612.3:579.61

613.2:664

(075.8)

9914653128505606

2026/65

DĄBROWSKA, Anna: Personal and social resources and the psychological well-being of residents in youth educational centers = poz. 7

NOWA normalność = poz. 26

62 Technika

KOLOMIETS, Maksym (1968-)

T-34 : 1937-1940 / Maksym Kolomiets ; [tłumaczenie mgr inż. Józef Niewczas]. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 66 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, portret ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 280)

Tytuł oryginału: T-34 : pervaa polnaa ãnciklopediã. Okładka wliczona w paginację. 601. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie nie-podzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

ISBN 978-83-7219-601-9 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
Czas powstania dzieła: 2009
Temat: Czołgi średnie ; T-34 (czołg) ; ZSRR ; 1937-1940
Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.438

9915188292105606

2026/66

LEDWOCH, Janusz

Handley Page HP 52, "Hampden", "Hereford" / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 50 stron, [1] karta tablic złożona luzem : fotografie, ilustracje ; 30 cm.

Okładka wliczona w paginację. 592. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronach 49-50.

ISBN 978-83-7219-592-0 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Handley Page Hampden (samolot bombowy) ; Samoloty bombowe ; Wielka Brytania ; ZSRR ; 1938-1944

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

9914650081005606

2026/67

LEDWOCH, Janusz

IAR-80, IAR-81 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2024. – 54 strony : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm.

Okładka wliczona w paginację. 580. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronach 52-54.

ISBN 978-83-7219-580-7 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: IAR-80 (samolot myśliwski) ; IAR-81 (samolot wojskowy) ; Samoloty myśliwskie ; Rumunia ; 1937-1956

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

9914268160005606

2026/68

LEDWOCH, Janusz

Karl Mörser Gerät 040/041 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2024. – 46 stron, [2] karty tablic złożone : faksymilia, fotografie, ilustracje, mapy, plany, portret ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 271)

Okładka wliczona w paginację. 582. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Tekst w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronie 42.

ISBN 978-83-7219-582-1 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Broszura ; Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2007

Temat: Działa samobieżne ; Gerät 040/041 Karl Mörser (moździerz samobieżny) ; Moździerz (uzbrojenie) ; Niemcy ; 1935-1945

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.41/.42

9914293152205606

2026/69

LEDWOCH, Janusz

Macchi C. 202 "Folgore" / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 50 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm.

Okładka wliczona w paginację. 595. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielone ISBN-y. Na stronie redakcyjnej błędny ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronach 46-50.

ISBN 978-83-7219-595-1 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-72194-595-1 (błędny)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Macchi C. 202 Folgore (samolot myśliwski) ; Samoloty myśliwskie ; Chorwacja ; Egipt ; Włochy ; 1939-1949

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

9914696922605606

2026/70

LEDWOCH, Janusz

M11/39 Fiat 3000 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2024. – 50 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 273)

Okładka wliczona w paginację. 584. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równolegle w języku polskim i w przekładzie angielskim.
Bibliografia na stronach 48-50.
ISBN 978-83-7219-584-5 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Czołgi lekkie ; Fiat 3000 (czołg) ; M11/39 (czołg) ; Włochy ; 1919-1943
Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika
623.438
9914302523705606
2026/71

LEDWOCH, Janusz

M13/40, M14/41 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 58 stron : fotografie, ilustracje, plany ; 30 cm. – (Tank Power ; 275)
Okładka wliczona w paginację. 587. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równolegle w języku polskim i w przekładzie angielskim.
Bibliografia, netografia na stronach 53-58.
ISBN 978-83-7219-587-6 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Czołgi średnie ; M13/40 (czołg) ; M14/41 (czołg) ; Włochy ; 1938-1945
Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika
623.438
9914620245405606
2026/72

LEDWOCH, Janusz

Panther Colour : malowanie i oznakowanie czołgów PzKpfw V Sd Kfz 171 "Panther" = camouflage and markings of the PzKpfw V Sd Kfz 171 "Panther" tanks / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 46 stron : fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 276)
Okładka wliczona w paginację. 589. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Tekst równolegle w języku polskim i w przekładzie angielskim.
ISBN 978-83-7219-589-0 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Broszura ; Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Czołgi średnie ; Malowanie ochronne ; Maskowanie (wojsko) ; Panzerkampfwagen V Panther ; Znaki rozpoznawcze (sprzęt wojskowy) ; Niemcy ; 1942-1945
Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika
623.438
623.77
9914617895505606
2026/73

LEDWOCH, Janusz

PzKpfw IV colour : malowanie i oznakowanie czołgów PzKpfw IV Sd Kfz 161 = camouflage and markings of the PzKpfw IV Sd Kfz 161 tanks / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2024. – 58 stron : fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 274)
Okładka wliczona w paginację. 586. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Tekst równolegle w języku polskim i w przekładzie angielskim.
ISBN 978-83-7219-586-9 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Czołgi średnie ; Malowanie ochronne ; Maskowanie (wojsko) ; Panzerkampfwagen IV ; Znaki rozpoznawcze (sprzęt wojskowy) ; Niemcy ; 1937-1945
Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika
623.438
623.77
9914567531305606
2026/74

LEDWOCH, Janusz

PZL 38 Wilk, PWS 33 Wyżeł / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2026. – 54 strony : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm.
Okładka wliczona w paginację. 606. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równolegle w języku polskim i w przekładzie angielskim.
Bibliografia na stronach 53-54.
ISBN 978-83-7219-606-4 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: PZL.38 Wilk (samolot myśliwski) ; PWS-33 (samolot szkolny) ; Samoloty myśliwskie ; Samoloty wojskowe szkolne ; Polska ; 1936-1939
Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika
623.74
9915244118505606
2026/75

LEDWOCH, Janusz

PZL.42, PZL.43, PZL.46 Sum / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 54 strony : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm.

Okladka wliczona w paginację. 598. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronie 52.

ISBN 978-83-721955-98-2 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: PZL.42 (samolot wojskowy) ; PZL.43 Czajka (samolot wojskowy) ; PZL.46 Sum (samolot wojskowy) ; Samoloty bombowe lekkie ; Samoloty rozpoznawcze ; Bułgaria ; Polska ; 1936-1945

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

9914870766005606

2026/76

LEDWOCH, Janusz

Renault R35/R39/R40 : char léger modèle 1935 R, char léger modèle 1935 R (SA-38), char léger modèle 1935 R modifié 1939 (R40). Vol. 1 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 58 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Tank Power ; 277)

Okladka wliczona w paginację. 593. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim. Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia na stronie 44.

ISBN 978-83-7219-593-7 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Czołgi lekkie ; Renault R35 ; Francja ; Niemcy ; 1933-1944

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.438

9914636379105606

2026/77

LEDWOCH, Janusz

Sd Kfz 250 Vol. 1 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo Militaria, 2025. – 50 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 269)

Okladka wliczona w paginację. 604. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

ISBN 978-83-7219-604-0 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Sd.Kfz.250 (pojazd półgąsienicowy) ; Transportery opancerzone ; Niemcy ; 1940-1944

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.438

9915234866405606

2026/78

LEDWOCH, Janusz

Vultee Vengeance / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2024. – 46 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm.

Okladka wliczona w paginację. 581. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronie 46.

ISBN 978-83-7219-581-4 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Broszura ; Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Samoloty bombowe ; Vultee Vengeance (samolot bombowy) ; Australia ; Brazylia ; Francja ; Stany Zjednoczone (USA) ; Wielka Brytania ; 1940-1948

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

9914540864605606

2026/79

LEDWOCH, Janusz

105 mm HMC M7 Priest / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 50 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Tank Power ; vol. 281)

Okladka wliczona w paginację. 602. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronach 49-50.

ISBN 978-83-72196-02-6 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Działo samobieżne ; Haubice ; M7 Priest (działo samobieżne) ; Stany Zjednoczone (USA) ; 1942-1955

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.438

9915212056705606

2026/80

LEDWOCH, Janusz

1942 : malowanie i oznakowanie samolotów USN, UMSC, USCG 1942 / Janusz Ledwoch. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 46 stron : fotografie, ilustracje ; 30 cm.

Okladka wliczona w paginację. 605. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronach 10-46

ISBN 978-83-7219-605-7 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Broszura ; Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: United States Coast Guard ; United States Marine Corps ; United States Navy ; Malowanie ochronne ; Maskowanie (wojsko) ; Samoloty wojskowe ; Znaki rozpoznawcze (sprzęt wojskowy) ; Stany Zjednoczone (USA) ; 1942

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

623.77

9915255934405606

2026/81

NOWICKI, Jacek

Mitsubishi G4M 1 Rikko "Betty" / Jacek Nowicki ; [tłumaczenia z języka japońskiego Barbara Ledwoch]. – Warszawa : Wydawnictwo "Militaria", 2025. – 66 stron, [3] karty tablic złożone : fotografie, ilustracje, portret ; 30 cm.

Okladka wliczona w paginację. 596. pozycja wydawnicza. W książce wyłącznie niepodzielony ISBN. – Część tekstu w przekładzie z języka japońskiego. Podpisy pod ilustracjami równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia na stronach 64-66.

ISBN 978-83-7219-596-8 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Mitsubishi G4M Hamaki (samolot bombowy) ; Samoloty bombowe ; Japonia ; 1937-1945

Ujęcie / dziedzina: Bezpieczeństwo i wojskowość ; Historia ; Inżynieria i technika

623.74

9914849260405606

2026/82

Studium procesu walcowania pierścieni stalowych na gorąco / Piotr Surdacki, Andrzej Gontarz, Grzegorz Winiarski. – Lublin : Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, 2025. – 208 stron : fotografie, ilustracje, wykresy ; 24 cm. – (Monografie Politechniki Lubelskiej)

Na podstawie rozprawy doktorskiej. – Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia, netografia na stronach 197-208.

ISBN 978-83-7947-657-2 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-7947-658-9 (e-book)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Monografia

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Parametry technologiczne ; Pierścień kołowy ; Procesy technologiczne ; Profile walcowane na gorąco ; Stal walcowana ; Walcowanie ; Wyroby ze stali

Ujęcie / dziedzina: Inżynieria i technika

621.77

9915255568905606

2026/83

ALGORYTM trasowania sieci sensorycznych z zastosowaniem inteligencji roju = poz. 84

622 Górnictwo

Algorytm trasowania sieci sensorycznych z zastosowaniem inteligencji roju / Jerzy Jagoda, Mariusz Hetmańczyk, Krzysztof Stankiewicz. – Gliwice : Instytut Techniki Górniczej KOMAG, copyright 2025. – [8], 165 stron : fotografie, ilustracje, wykresy ; 25 cm. – (Prace Naukowe, Monografie / KOMAG ; 60)

Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia, netografia, wykaz aktów prawnych i norm na stronach 152-161.

Finansowanie: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Polska)

ISBN 978-83-65593-52-8 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Monografia

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Algorytmy ; Bezprzewodowa sieć sensoryczna ; Inteligencja rozproszona ; Monitoring (technika) ; Trasowanie (telekomunikacja) ; Wyrobisko górnicze

Ujęcie / dziedzina: Inżynieria i technika

622.23

621.396

004.8

004.421

9915252025105606

2026/84

Eksperymentalna i numeryczna analiza odpajania skał z użyciem kotew / Michał Siegmund, Józef Jonak, Krzysztof Tomiczek. – Gliwice : Instytut Techniki Górniczej KOMAG, copyright 2025. – 223 strony : fotografie, ilustracje, wykresy ; 25 cm. – (Prace Naukowe, Monografie / KOMAG ; 61)

Streszczenie w języku angielskim.
Bibliografia, netografia, wykaz norm na stronach 192-210.
Finansowanie: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Polska)
ISBN 978-83-65593-51-1 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje naukowe
Gatunek: Monografia
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Kotwie ; Technologia ; Urabianie skał
Ujęcie / dziedzina: Inżynieria i technika

622.23

9915252026905606

2026/85

636/639 Zootechnika. Weterynaria

KOZIŃSKA, Dorota: Poradnik dla młodych jeźdźców = poz. 103

65 Telekomunikacja. Przemysł poligraficzny. Działalność wydawnicza

Wyzwania współczesnego publikowania = Challenges of contemporary publishing / redakcja = edited by Katarzyna Weinper ; [tłumaczenie na j. angielski Paweł Chrapowicki, tłumaczenie na j. polski Karolina Famulska-Ciesielska]. – Lublin : Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, 2025. – 324 strony : ilustracje ; 24 cm.

Materiały z konferencji naukowej, 25-26 maja 2023 r., Lublin. – Tekst równoległy w języku polskim i angielskim.

Bibliografie, netografie przy referatach.

ISBN 978-83-7947-651-0 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-7947-652-7 (PDF)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Materiały konferencyjne ; Praca zbiorowa

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Biblioteki akademickie ; Czasopismo naukowe ; Edytorstwo ; Open Access ; Szkoły wyższe ; Wydawnictwa (instytucje) ; Wydawnictwa naukowe ; 1957-2023

Ujęcie / dziedzina: Bibliotekarstwo, archiwistyka, muzealnictwo

655.41

9915251929905606

2026/86

658 Organizacja przedsiębiorstw. Organizacja i technika handlu

KORZYŃSKI, Paweł

Przywództwo w warunkach niepewności / Paweł Korzyński. – Wydanie I. – Warszawa : Poltext, 2025. – 328 stron : ilustracje, wykresy ; 24 cm.

Bibliografia, netografia na stronach 275-322.

ISBN 978-83-8175-752-2 (oprawa miękka) : zł 79,90

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Opracowanie ; Raport z badań

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Kompetencje przywódcze ; Przywództwo ; Spółki technologiczne ; Start-up ; Polska ; 2001-2025

Ujęcie / dziedzina: Zarządzanie i marketing

658.1/.5

005.334

9915231977405606

2026/87

66/68 Przemysł. Rzemiosło

PROBIOTYKI = poz. 65

7 SZTUKA. ROZRYWKI. SPORT

ARTEFAKTY 25 (2025/2026 ; Przemysł)

Artefakty 25 - Podkarpacka Galeria Sztuki Współczesnej : Lila Kalinowska, Jadwiga Sawicka "Upadasz? Nie wstawaj" : Patryk Brzezicki, Lila Kalinowska, Paweł Korbus, Piotr C. Kowalski, Kuba Maciejczyk, Karolina Niwelińska, Marta Ostajewska, Jadwiga Sawicka, Maksymilian Stopa, Michalina W. Klasik : Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu, 19.12.2025-13.01.2026. – Przemysł : Galeria Sztuki Współczesnej, [2025]. – [36] stron : fotografie, ilustracja, portrety ; 23 cm.

Tytuł okładkowy: Upadasz? Nie wstawaj : Artefakty 2025. Rok wydania na podstawie serwisu e-ISBN.

ISBN 978-83-66390-42-3 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Albumy i książki artystyczne
Gatunek: Album ; Broszura ; Katalog wystawy
Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Brzezicki, Patryk (1988-) ; Kalinowska, Lila ; Korbus, Paweł (1988-) ; Kowalski, Piotr (1951-) ; Maciejczyk, Jakub (1994-) ; Niwelińska, Karolina (1978-) ; Ostajewska, Marta (1980-) ; Sawicka, Jadwiga (1959-) ; Stopa, Maksymilian ; Wawrzyczek-Klasik, Michalina ; Galeria Sztuki Współczesnej (Przemyśl) ; Artefakty 25 (2025/2026 ; Przemyśl) ; Instalacja (sztuki plastyczne) ; Sztuka polska ; Wystawy sztuki ; Przemyśl (woj. podkarpackie) ; 2025

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

7.038.55(438)

(083.824)

9915255564505606

2026/88

BECKER, Howard Saul (1928-2023)

Światy sztuki / Howard S. Becker ; tłumaczenie Paweł Tomanek ; [redaktorzy naukowci: dr Izabela Bukalska, dr hab. Rafał Wiśniewski prof. uczl. – Wydanie I. – Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2025. – 496, [4] strony : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 24 cm. – (Myśl o Kulturze)

Tytuł oryginału: Art worlds. Na stronie tytułowej: Wydanie jubileuszowe w 25. rocznicę pierwszego wydania, poprawione i rozszerzone.

Bibliografia przy wstępie do wydania polskiego na stronach 32-34 i bibliografia na stronach 473-484. Indeksy.

Współfinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Polska)

ISBN 978-83-7982-526-4 (oprawa twarda) : zł 94

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2008

Temat: Artyści ; Instytucje artystyczne ; Krytyka artystyczna ; Socjologia sztuki ; Sztuka

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka ; Socjologia i społeczeństwo

7.01:316.74

9915255568305606

2026/89

DOM dzienny, dom nocny = poz. 94

MARTYNISZYN, Ewa: O doświadczeniu bezpośrednim i jego braku = poz. 98

SZUMOWSKI, Andrzej Lucjan: Twarze Zamościa. T. 1 = poz. 99

72 Architektura

Cmentarze żydowskie na Górnym Śląsku : socjologiczno-historyczne refleksje nad dziedzictwem kulturowym niemieckich Żydów / Marcin Dębicki, Irena Kurasz, Sławomir Pastuszka. – Opole : Centrum Badań Mniejszości Niemieckiej ; Gdańsk : Instytut Kaszubski, 2024. – 472 strony : mapa ; 24 cm. – (Monografie i Studia = Monographien und Studien / Centrum Badań Mniejszości Niemieckiej ; 18)

Bibliografia, netografia na stronach 421-438. Indeksy.

ISBN 978-83-970561-2-1 (oprawa miękka ; CBMN)

ISBN 978-83-67683-33-3 (oprawa miękka ; IK)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Cmentarze żydowskie ; Dziedzictwo kulturowe ; Kultura pamięci ; Ochrona dziedzictwa kulturowego ; Żydzi ; Górny Śląsk ; Niemcy ; Polska ; 1301-2023

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Socjologia i społeczeństwo

726.8:26(438)

94(430)

94(=411.16)

94(438)

930.1(438)

316.356.4:316.64(=162.1)

9915215085305606

2026/90

Ochrona grobów i cmentarzy wojennych z perspektywy prawa międzynarodowego i polskich regulacji prawnych / pod redakcją Jolanty Mikołajczyk ; Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Krakowie. – Warszawa ; Kraków : Instytut Pamięci Narodowej, 2025. – 216 stron ; 24 cm.

Streszczenia w języku angielskim przy pracach.

Bibliografia, netografia, wykaz aktów prawnych na stronach 190-208. Indeks.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8376-396-5 (oprawa miękka) : zł 45

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Praca zbiorowa

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Cmentarze wojenne ; Ochrona prawna ; Prawo międzynarodowe ; Prawo ochrony zabytków ; Polska

Ujęcie / dziedzina: Prawo i wymiar sprawiedliwości

726.8(438)

355.01-058.65(438)

341.232

351.85(438)

9915222121405606

2026/91

ALEKSANDROWICZ, Monika

Między znakiem a obrazem = Between sign and image / Monika Aleksandrowicz ; [tłumaczenie: Piotr Masny]. – Wydanie pierwsze. – Wrocław : Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, 2025. – 59, [1] strona : fotografie ; 25 cm.

Tekst równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Bibliografia, netografia na stronach 34-35, 48-49.

ISBN 978-83-67584-56-2 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Aleksandrowicz, Monika ; Książka artystyczna ; Pismo ; Sztuka polska ; Teoria sztuki ; 2009-2023

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Kultura i sztuka

74/76.05(438)

003.03

9915252033605606

2026/92

Ciągnie Wilkonia do lasu : rzeźby i ilustracje Józefa Wilkonia w Gołuchowie. – Gołuchów : Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie, © 2025. – [56] stron : fotografie, ilustracje ; 29 cm.

Na stronie przedtytułowej podtytuł: Gołuchów, czerwiec - wrzesień 2025. Wystawa: Ośrodek Kultury Leśnej, Gołuchów, czerwiec - wrzesień 2025 r.

ISBN 978-83-66764-30-9 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Albumy i książki artystyczne

Gatunek: Album ; Katalog wystawy

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Mickiewicz, Adam (1798-1855). Pan Tadeusz ; Wilkoń, Józef (1930-) ; Ośrodek Kultury Leśnej (Gołuchów) ; Ilustracje ; Przyroda ; Rysunek gwaszem ; Rysunek polski ; Rysunek tuszem ; Rzeźba polska ; Tematy i motywy ; Wystawy sztuki ; Zwierzęta ; Gołuchów (woj. wielkopolskie, pow. pleszewski, gm. Gołuchów) ; 1963-2023

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

73/76.071(438)

74/76.05(438)

741/744.043(438)

73.042(438)

(083.824)

991525556205606

2026/93

Dom dzienny, dom nocny : prace z kolekcji Radosława Kotarskiego = House of day, house of night : works from the collection of Radosław Kotarski / [redaktor prowadzący Radosław Kotarski ; tłumaczenia Maja Kubiak]. – Wydanie I. – Warszawa : Alt.pl sp. z o.o., 2025. – 237, [3] strony : ilustracje ; 31 cm.

Publikacja towarzysząca wystawie prezentowanej w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR w Krakowie w dniach 25 października 2025 r. - 15 lutego 2026 r. – Tekst równoległe w języku polskim i w przekładzie angielskim.

ISBN 978-83-67500-46-3 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Albumy i książki artystyczne

Gatunek: Album

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Kotarski, Radosław (1986-) ; Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR (Kraków) ; Kolekcjonerzy ; Malarstwo białoruskie ; Malarstwo japońskie ; Malarstwo kanadyjskie ; Malarstwo polskie ; Wystawy sztuki ; Zbiory prywatne ; Kraków (woj. małopolskie) ; Polska ; 2019-2025

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

75.036/.038

7.074(438)

(084.1)

9915252023705606

2026/94

Drewno : nieograniczone możliwości : raport z badań jakościowych z osobami kontynuującymi i odtwarzającymi tradycyjne formy wytwórczości oraz z osobami kontynuującymi lokalne tradycje i obyczaje / Wojciech Połec, Piotr Mańkowski ; [redakcja merytoryczna: Dominika Cichocka]. – Wydanie I. – Warszawa : Wydawnictwo SGGW, 2024. – 164, [1] strona : fotografie, portrety ; 30 cm.

Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia, filmografia, netografia na stronach 155-164.

Współfinansowanie: Ministerstwo Edukacji i Nauki (Polska)

ISBN 978-83-8237-271-7 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-8237-272-4 (e-book)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Raport z badań

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Dziedzictwo kulturowe ; Obyczaje i zwyczaje ; Rzemieślnicy ; Rzemiosło ludowe ; Społeczności lokalne ; Technologia drewna ; Tradycja ; Zawód ; Polska ; 2021

Ujęcie / dziedzina: Etnologia i antropologia kulturowa

745.51(438)

9915252024905606

2026/95

RESOVIA PRINT (1 ; 2025 ; Rzeszów)

Resovia Print 2025 : Konkurs Klasycznej Grafiki Warsztatowej / [redakcja katalogu: Alina Bosak]. – Rzeszów : Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, 2025. – [16] stron : ilustracje ; 21x21 cm.

Rok wydania na podstawie daty przebiegu imprezy.

ISBN 978-83-87773-14-4 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Albumy i książki artystyczne

Gatunek: Album ; Broszura ; Publikacja pokonkursowa

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Wydział Sztuk Pięknych (Uniwersytet Rzeszowski) ; Resovia Print (1 ; 2025 ; Rzeszów) ; Grafika polska ; Konkursy i festiwale artystyczne ; Konkursy studenckie ; Rzeszów (woj. podkarpackie) ; 2025

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

76.079(438)

(084.1)

9915255560405606

2026/96

Spoglądanie : mała forma tekstylna / [redakcja Magdalena Kleszczyńska]. – Dane tekstowe (Plik tekstowy PDF : 22,70 MB). – [Poznań] : [Fundacja Jak Malowana], [2025].

Tytuł z ekranu tytułowego. Adres wydawniczy na podstawie serwisu e-ISBN. Wystawa: Galeria Curator's Lab, Poznań, 11-26 października 2025 r. – Tekst równoległy w języku polskim i w przekładzie angielskim.

Finansowanie: Urząd Miasta (Poznań)

Tryb dostępu: online.

ISBN 978-83-977330-0-8

Typ: E-booki ; Albumy i książki artystyczne

Gatunek: Album ; Katalog wystawy

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Galeria Curators' LAB (Uniwersytet Artystyczny ; Poznań) ; Sztuka polska ; Tkaniny artystyczne ; Wystawy sztuki ; Poznań (woj. wielkopolskie) ; 2020-2025

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

745.52(438)

(083.824)

(0.034)

9915234263205606

2026/97

77 Fotografia

MARTYNISZYN, Ewa

O doświadczeniu bezpośrednim i jego braku = On direct experience and its absence / Ewa Martyniszyn ; [teksty Piotr Borodulin-Nadzieja, Andrzej Ficowski, Ewa Martyniszyn, Marianna Michałowska ; redakcja: Ewa Martyniszyn ; tłumaczenie Radosław Martyniszyn, Renata Bundz]. – Wydanie pierwsze. – Wrocław : Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, 2025. – 128, [4] strony : fotografie, portrety ; 24 cm.

Tekst równoległy w języku polskim i w przekładzie angielskim.

ISBN 978-83-67584-52-4 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Albumy i książki artystyczne

Gatunek: Album

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Martyniszyn, Ewa ; Człowiek a natura ; Fotografia polska ; Ludzie a rośliny ; Ludzie a zwierzęta ; 2022-2025

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

77:7.071(438)

(084.1)

9915237892005606

2026/98

SZUMOWSKI, Andrzej Lucjan (1963-)

Twarze Zamościa : portret fotograficzny. T. 1 / Andrzej Lucjan Szumowski ; komentarze do fotografii Agnieszka Szykuła ; [redakcja albumu: Agnieszka Szykuła]. – Zamość : Andrzej Lucjan Szumowski, 2025. – 121, [3] strony : fotografie, portrety ; 31 cm.

Wstęp także w języku angielskim.

Współfinansowanie: Osoby prywatne oraz instytucje

ISBN 978-83-977468-0-0 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Albumy i książki artystyczne ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Album ; Biogram

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Szumowski, Andrzej Lucjan (1963-) ; Fotografia polska ; Fotografia portretowa ; Ludność miejska ; Zamość (woj. lubelskie) ; 2025

Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka

77:7.071(438)

77.041.5(438)

(084.1)

9915255572605606

2026/99

78 Muzyka

EVERS, Kevin

Biznesowy geniusz Taylor Swift / Kevin Evers ; przełożyła Dorota Gasper. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : MT Biznes, 2025. – 382 strony ; 22 cm.

Tytuł oryginału: There's nothing like this : the strategic genius of Taylor Swift. Na stronie tytułowej i okładce także tytuł oryginału.
 Książka dostępna także jako e-book.
 ISBN 978-83-8231-677-3 (oprawa miękka) : zł 69,90
 Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka ; Publikacje popularnonaukowe
 Gatunek: Biografia ; Case study (studium przypadku)
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Swift, Taylor (1989-) ; Analiza strategiczna ; Branding (marketing) ; Kariera ; Marka osobista ; Muzyka amerykańska ; Muzyka rozrywkowa ; Piosenkarze amerykańscy ; Przemysł muzyczny ; Sukces ; Stany Zjednoczone (USA) ; 2006-2024
 Ujęcie / dziedzina: Kultura i sztuka ; Zarządzanie i marketing
 78.071.2(73)
 78.011.26(73)
 005.342
 9915199170805606 2026/100

Vademecum gry na cymbałach : Letnia Szkoła Gry na Cymbałach / [autorzy tekstów: Szymon Tadla, Andrzej Mozgała ; Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie]. – Wydanie V uzupełnione. – Rzeszów ; Czudec ; Giedlarowa ; Ropczyce : Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, 2025. – 28 stron : fotografie, nuty, portrety ; 21x31 cm.
 Tytuł okładkowy: Letnia Szkoła Gry na Cymbałach : vademecum gry na cymbałach.
 ISBN 978-83-87773-06-9 (oprawa miękka) : egzemplarz bezpłatny
 Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
 Gatunek: Broszura ; Opracowanie ; Publikacja bogato ilustrowana
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Cymbały ; Muzyka ludowa, etniczna i tradycyjna ; Muzyka na cymbały ; Muzyka polska
 Ujęcie / dziedzina: Etnologia i antropologia kulturowa ; Historia ; Kultura i sztuka
 780.616.071.5
 9915255564905606 2026/101

79 Rozrywki towarzyskie. Taniec. Zabawy. Gry

STAFFORD, Greg (1948-2018)
 Pendragon : podręcznik główny / Greg Stafford ; [tłumacze: Dorota Radziwińska i Jakub Radziwiński, Lidka Migalska (tłum. Dodatku D)]. – Wydanie I. – Poznań : Black Monk, czerwiec 2024. – 260, [5] stron : ilustracje, mapy, portrety ; 31 cm.
 Tytuł oryginału: Pendragon core rulebook. Na stronie tytułowej nazwa wydawcy oryginału: Chaosium Inc.
 Indeks.
 ISBN 978-83-67619-32-5 (oprawa twarda)
 Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki
 Gatunek: Podręcznik do gry fabularnej ; Publikacja bogato ilustrowana
 Czas powstania dzieła: 1985
 Temat: Pendragon (gra fabularna) ; Rycerze
 Ujęcie / dziedzina: Hobby i czas wolny
 793.5/.7
 9914291352505606 2026/102

BRUCE, Em: Misja = poz. 162

MCNEIL, Oliver: Opowieści Baśniomistrza = poz. 181

796/799 Sport. Kultura fizyczna

KOZIŃSKA, Dorota (1964-)
 Poradnik dla młodych jeźdźców / Dorota Kozieńska ; zilustrowała Katarzyna Urbaniak. – Wydanie I. – Warszawa : Zielona Sowa, 2025. – 117, [4] strony : ilustracje, portrety ; 25 cm.
 Wiek: 6+.
 ISBN 978-83-8388-191-1 (oprawa zintegrowana) : zł 36,99
 Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki
 Gatunek: Poradnik ; Publikacja bogato ilustrowana
 Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat
 Czas powstania dzieła: 2025
 Temat: Jazda konna ; Konie ; Kuce ; Zawody sportowe
 Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Kultura fizyczna i sport ; Opieka nad zwierzętami i weterynaria
 798
 636.1
 (02.053.2)
 9915188494405606 2026/103

Niech i w Tarnowie zdrowy wzrośnie duch... : 140. rocznica powstania tarnowskiego gniazda Towarzystwa Gimnastycznego "Sokół" / pod redakcją Marcina Borysa i Mateusza Olejnika. – Tarnów : Muzeum Ziemi Tarnowskiej, 2024. – 212, [3] strony : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 24 cm.
 Materiały z sesji popularnonaukowej, 9 listopada 2023 r., Tarnów. – Streszczenia referatów w języku angielskim.
 Bibliografie, netografie przy referatach.

ISBN 978-83-92719-78-5 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Materiały konferencyjne ; Praca zbiorowa
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" (Tarnów) ; Działacze społeczni ; Organizacje ; Sokolstwo ; Sport ; Wychowanie patriotyczne ; Polska ; Tarnów (woj. małopolskie) ; 1884-2024
Ujęcie / dziedzina: Historia ; Kultura fizyczna i sport
796/799
061.2
9914614268905606 2026/104

8 JĘZYKOZNAWSTWO. NAUKA O LITERATURZE. LITERATURA PIĘKNA

80/81 Filologia. Językoznawstwo. Języki

Język polski : encyklopedia w tabelach / [praca zbiorowa pod redakcją Witolda Mizerskiego ; w opracowaniu udział wzięli m.in: Witold Mizerski, Ewa Dulna-Rak, Anna Rucińska, Wojciech Kipert, Anna Kiepas, Beata Bednarczuk]. – Wydanie III zaktualizowane. – Warszawa : Adamantan, 2025. – 527, [1] strona : wykresy ; 28 cm.

Bibliografia, netografia na stronach 509-512. Indeksy.
ISBN 978-83-7350-563-6 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Publikacje informacyjne
Gatunek: Encyklopedia
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Historia literatury ; Język polski ; Literatura polska ; Teoria literatury ; 901-2000
Ujęcie / dziedzina: Językoznawstwo ; Literaturoznawstwo
811.162.1
82.01
821.162.1(091)
(03)
9914843352805606 2026/105

KOCYŁA-ŁUKASIEWICZ, Aldona

Sprawność językowa w tekstach pisanych niesłyszących studentów / Aldona Kocyła-Łukasiewicz. – Siedlce : WN IKRiBL : Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytet w Siedlcach, 2025. – 175 stron : ilustracje, wykresy ; 25 cm. – (Przestrzenie Logopedii ; t. 1)

Bibliografia na stronach 165-172.
ISBN 978-83-68206-37-1 (oprawa miękka ; WN IKRiBL)
Typ: Książki ; Publikacje naukowe
Gatunek: Opracowanie ; Raport z badań
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Głusi ; Język polski ; Polska
Ujęcie / dziedzina: Językoznawstwo
811.162.1
376-056.264(438)
376-056.263(438)
9915246505405606 2026/106

MIKOŚ, Agnieszka

Czasy przyszłe / Agnieszka Mikoś. – [Radwanice] : Agnieszka Mikoś, copyright 2025. – [2], 26 stron : ilustracje ; 24 cm. – (Przewodnik po Czasach Angielskich ; z. 3)

Miejsce wydania na podstawie serwisu e-ISBN. – Przeznaczona dla uczniów kończących szkołę podstawową i dla uczniów w liceach i technikach.

ISBN 978-83-968558-4-8 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne
Gatunek: Broszura ; Ćwiczenia i zadania
Poziom nauczania: Szkoły podstawowe, Klasa 8., Licea, Technikum, Poziom podstawowy
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Czasy przyszły ; Język angielski
Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Językoznawstwo
811.111'36
(075.2+076)
(075.3+076)
9915252032505606 2026/107

MIKOŚ, Agnieszka

Travel English planner : angielski w podróży / [Agnieszka Mikoś]. – [Radwanice] : Agnieszka Mikoś, copyright 2025. – [162] strony : ilustracje ; 24 cm.

Miejsce wydania na podstawie serwisu e-ISBN. W książce kody QR odsyłające do pomocy dydaktycznych.

ISBN 978-83-968558-3-1 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne
Gatunek: Podręcznik
Poziom nauczania: Poziom podstawowy
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Język angielski ; Podróże
Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Językoznawstwo

811.111

(075.9.062+076)

9915252036005606

2026/108

DWA studia o kodeksie Wawrzyńca z Łaska = poz. 110

82(091)+82.01/.09 Nauka o literaturze. Historia literatury. Teoria literatury

BANOT, Aleksandra E.

Autorki naszych lektur : portrety polskich pisarek XIX i XX wieku / Aleksandra E. Banot. – Katowice : Śląsk, 2025. – 205 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 20 cm.

Na stronie 4. okładki błędny ISBN. – Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia, netografia na stronach 183-192. Indeks.

Współfinansowanie: Uniwersytet Bielsko-Bialski

ISBN 978-83-8183-298-4 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-8329-298-4 (błędny)

ISBN 978-83-8183-302-8 (e-book)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Biografia ; Esej

Czas powstania dzieła: 2008-2025, 2025

Temat: Dąbrowska, Maria (1889-1965) ; Iłakowiczówna, Kazimiera (1892-1983) ; Konopnicka, Maria (1842-1910) ; Kuncewiczowa, Maria (1895-1989) ; Nałkowska, Zofia (1884-1954) ; Němcová, Božena (1820-1862) ; Orzeszkowa, Eliza (1841-1910) ; Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria (1891-1945) ; Rodziewiczówna, Maria (1864-1944) ; Zapolska, Gabriela (1857-1921) ; Żmichowska, Narcyza (1819-1876) ; Literatura polska ; Pisarze polscy ; 1819-1989

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Literaturoznawstwo

821.162.1(091)''18''

821.162.1(091)''19''

929-052(438)''18''

929-052(438)''19''

9914861655205606

2026/109

Dwa studia o kodeksie Wawrzyńca z Łaska / Marek Osiewicz, Dorota Rojszczak-Robińska. – Poznań : Wydawnictwo PSP, 2025. – 236 stron : faksymile ; 25 cm. – (Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza) (Series Apocryphorum Polonorum Selectorum ; t. 5)

Streszczenia w języku angielskim.

Bibliografia na stronach 153-159, 230-233.

Finansowanie: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Polska)

ISBN 978-83-67305-67-9 (oprawa twarda)

ISBN 978-83-67305-68-6 (e-book)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Wawrzyniec z Łaska ; Ewangelia Nikodema ; Historyja Trzech Króli ; Sprawa chędogo o mece Pana Chrystusowej ; Apokryfy biblijne ; Fonetyka ; Gramatyka historyczna ; Język polski ; Literatura polska ; Rękopisy polskie ; Słownictwo ; Stylistyka ; Zabytki piśmiennictwa ; Źródłoznawstwo ; Polska ; 1544

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Językoznawstwo ; Literaturoznawstwo

821.162.1(091)''15''

811.162.1

9915195424805606

2026/110

TAUER, Sebastian

Sarmackie narracje Jacka Komudy : struktura i ideologia / Sebastian Tauer. – Toruń : TNT, 2025. – 158, [1] strona ; 24 cm. – (Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego / Towarzystwo Naukowe w Toruniu ; t. 41, z. 1)

Bibliografia, netografia na stronach 147-154. Indeks.

ISBN 978-83-67689-33-5 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Komuda, Jacek (1972-) ; Fantastyka ; Literatura polska ; Opowiadania i nowele historyczne ; Pisarze polscy ; Powieść historyczna ; Sarmatyzm ; Szlachta ; Tematy i motywy ; Polska ; 1999-2019

Ujęcie / dziedzina: Literaturoznawstwo

821.162.1(091)-3''19''

821.162.1(091)-3''20''

9915240945805606

2026/111

JĘZYK polski = poz. 105

KOBIETY i medycyna. T. 3 = poz. 62

BRION, Alain (1966-)

Sfery. 01, Uwertura / scenariusz, rysunki, kolory Alain Brion. – Niele dew : Lost In Time, © 2025. – 61, [3] strony : ilustracje ; 33 cm. – (Lost in Time ; album 132)

Tytuł oryginału: Sphères.

ISBN 978-83-68346-34-3 (oprawa twarda) : zł 65

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks ; Science fiction

Przynależność kulturowa: Literatura francuska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Jowisz (planeta) ; Księżyc galileuszowy ; Podróże międzyplanetarne ; Rzeczywistość postapokaliptyczna ; Życie pozaziemskie

821.133.1-91

9915185659005606

2026/112

BUCHHEIM, Lothar-Günther (1918-2007)

Okręt / Lothar-Günther Buchheim ; przełożył Adam Kaska. – Wydanie VI. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 656, [3] strony ; 23 cm.

Tytuł oryginału: Das Boot.

ISBN 978-83-8338-341-5 (oprawa miękka) : zł 64,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść historyczna ; Powieść marynistyczna

Przynależność kulturowa: Literatura niemiecka

Czas powstania dzieła: 1973

Temat: II wojna światowa (1939-1945) ; Marynarze ; Niemcy (naród) ; Okręty podwodne ; Wojna morska ; Morze Śródziemne ; Ocean Atlantycki ; 1939-1945

821.112.2-3

9915022244405606

2026/113

CHAGALL, Marc (1887-1985)

Wiersze / Marc Chagall ; z francuskiego przełożyła Aleksandra Dańczyszyn. – [Kielce] : Pewne Wydawnictwo, copyright 2025. – 111, [1] strona : ilustracje ; 23 cm.

Miejsce wydania na podstawie seriwsu e-ISBN. – Przekład pośredni z języka francuskiego. Tekst oryginalny w języku rosyjskim i jidysz. Posłowie także w języku francuskim.

Współfinansowanie: Instytut Książki (Kraków), Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Polska)

ISBN 978-83-67962-30-8 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Antologia ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura francuska

Czas powstania dzieła: 1908-1975, 1975

821.133.1-1

9915218955205606

2026/114

CLARKE, Arthur C. (1917-2008)

Księżycowy pył / Arthur C. Clarke ; przełożył Radosław Kot. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 283, [4] strony ; 22 cm. – (Wehikuł Czasu)

Tytuł oryginału: A fall of moondust.

ISBN 978-83-8338-335-4 (oprawa zintegrowana) : zł 49,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść ; Science fiction

Przynależność kulturowa: Literatura angielska

Czas powstania dzieła: 1961

Temat: Działania ratownicze ; Księżyc (satelita Ziemi) ; Podróże międzyplanetarne ; Turystyka kosmiczna ; Wypadki i katastrofy pojazdów kosmicznych

821.111-3

9915073033705606

2026/115

COOK, Robin (1940-)

Szpital Bellevue / Robin Cook ; przełożył Maciej Szymański. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 364, [3] strony ; 20 cm.

Tytuł oryginału: Bellevue.

ISBN 978-83-8338-329-3 (oprawa miękka) : zł 49,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Horror ; Powieść

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Bellevue Hospital (Nowy Jork) ; Chirurdzy ; Chorzy ; Nawiedzone miejsca ; Szpitale ; Zjawiska paranormalne ; Nowy Jork (Stany Zjednoczone) ; 1949-2024

821.111(73)-3

9914870743705606

2026/116

DEAN, Will

W głębinie / Will Dean ; przełożył Radosław Kot. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 339, [1] strona : ilustracja ; 22 cm.

Tytuł oryginału: The chamber.
ISBN 978-83-8338-327-9 (oprawa miękka) : zł 49,99
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Powieść ; Thriller
Przynależność kulturowa: Literatura angielska
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Komora dekompresyjna ; Nurkowie ; Paranoja ; Sytuacja zagrożenia ; Tajemnica ; Morze Północne

821.111-3

9915183110005606

2026/117

ELLIS, Bret Easton (1964-)

Cesarskie sypialnie / Bret Easton Ellis ; przekład: Marcin Barski. – Wydanie 2. – Kraków : Vis-à-vis Etiuda, 2025. – 155, [2] strony ; 23 cm.

Tytuł oryginału: Imperial bedrooms.
ISBN 978-83-7998-584-5 (oprawa twarda) : zł 44,90
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Powieść
Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska
Czas powstania dzieła: 1985-2010
Temat: Aktorzy ; Producenci filmowi ; Przemoc ; Scenarzyści filmowi ; Uzależnieni ; Los Angeles (Stany Zjednoczone, stan Kalifornia) ; 2001

821.111(73)-3

9915209480505606

2026/118

FOWLES, John (1926-2005)

Kochanica Francuza / John Fowles ; przełożyła Wacława Komarnicka, [wiersze przełożył Roman Bąk]. – Wydanie VII. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 542, [2] strony ; 23 cm.

Tytuł oryginału: The French lieutenant's woman.
ISBN 978-83-8338-416-0 (oprawa twarda) : zł 74,99
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Powieść
Przynależność kulturowa: Literatura angielska
Czas powstania dzieła: 1969
Temat: Arystokracja ; Epoka wiktoriańska ; Miłość ; Nierówności społeczne ; Relacja romantyczna ; Anglia (Wielka Brytania) ; Lyme Regis (Wielka Brytania ; okolice) ; 1867-1868

821.111-3

9915251948405606

2026/119

GROSS, Max

Zaginiony sztetl : powieść / Max Gross ; przełożyła Natalia Wiśniewska. – Wydanie I. – Warszawa : Finebooks, 2024. – 428, [4] strony ; 23 cm.

Tytuł oryginału: The lost shtetl : a novel.
Nagroda Association of Jewish Libraries – Nagroda Book Club Award
ISBN 978-83-7350-557-5 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Powieść
Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska
Czas powstania dzieła: 2020
Temat: Humor ; Judaizm ; Małżeństwo ; Szok kulturowy ; Sztetl ; Żydzi ; Polska

821.111(73)-3

9914034990305606

2026/120

HALDEMAN, Joe W. (1943-)

Wieczny pokój / Joe Haldeman ; przełożył Zbigniew A. Królicki. – Wydanie II poprawione. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 397, [2] strony ; 22 cm. – (Wehikuł Czasu)

Tytuł oryginału: Forever peace.
Nagroda Hugo, 1998 – Nagroda Nebula, 1998 – Nagroda im. Johna W. Campbella dla najlepszej powieści science fiction, 1998
ISBN 978-83-8338-406-1 (oprawa zintegrowana) : zł 54,99
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Powieść ; Science fiction
Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska
Czas powstania dzieła: 1997
Temat: Fizycy ; Kosmologia ; Wojna ; Wszechświat

821.111(73)-3

9915209555505606

2026/121

HERBEAU, Hélène (1974-)

Dynastia smoków / scenariusz: Hélène Herbeau ; rysunki i kolory: Civiello ; [tłumaczenie: Paweł Łapiński]. – Nielelew : Wydawnictwo Lost in Time, © 2025. – 185, [5] stron : ilustracje ; 33 cm. – (Lost in Time ; album 135)

Tytuł oryginału: La dynastie des Dragons.

ISBN 978-83-68346-35-0 (oprawa twarda) : zł 140
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Fantasy ; Komiks
Przynależność kulturowa: Literatura francuska
Czas powstania dzieła: 2010-2013, 2025
Temat: Song (dynastia) ; Feniks (zwierzę mitologiczne) ; Ofiara (rytuał) ; Ojcowie i synowie ; Smoki (stworzenia fantastyczne) ; Władcy i władczynie ; Chiny
821.133.1-91
9915215239205606 2026/122

ISHIKAWA, Yūgo (1960-)

Echa psich głosów. 1 / Yugo Ishikawa ; [tłumaczenie: Tomasz Molski]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, październik 2025. – 185, [7] stron : ilustracje ; 21 cm.
Tytuł oryginału: Inunaki. 1. Numeracja stron od prawej do lewej.
ISBN 978-83-67303-76-7 (oprawa miękka) : zł 31,90
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Manga
Przynależność kulturowa: Literatura japońska
Czas powstania dzieła: 2011
Temat: Ludzie a zwierzęta ; Psy ; Japonia
821.521-91
9915206809205606 2026/123

KONOITO, Nui

Omori. 1 / Nui Konoito ; pierwowzór: OMOCAT ; [tłumaczenie Sylwia Wadas]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, grudzień 2025. – 200, [8] stron : ilustracje ; 21 cm.
Tytuł oryginału: Omori. 1. Numeracja stron od prawej do lewej. Na stronie tytułowej: Welcome to White Space. Witaj w Białej Przestrzeni. – Wiek: 16+.
ISBN 978-83-67303-93-4 (oprawa miękka) : zł 31,90
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Adaptacja komiksowa ; Horror ; Manga
Przynależność kulturowa: Literatura japońska
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Chłopcy ; Hikikomori ; Omori (gra komputerowa) ; Przyjaźń ; Śmierć bliskiej osoby ; Zaburzenie depresyjne i lękowe mieszane
821.521-91
9915251943005606 2026/124

LAUFFRAY, Mathieu (1970-)

Raven / [scenariusz, rysunki i kolory:] Mathieu Lauffray ; [tłumaczenie: Jakub Syty]. – Nielelew : Lost in Time, © 2024. – 195, [5] stron : ilustracje ; 33 cm. – (Lost in Time ; album 128)
Zawiera: I, Nemezis. II, Piekielna wyspa. III, Furie.
Tytuł oryginału: Raven. Tytuły oryginałów poszczególnych utworów: Némésis, Les Contrées Infernales, Furies. Na stronie redakcyjnej: Niniejsza historia jest bardzo luźno inspirowana opowiadaniem Roberta E. Howarda Black Vulmea's vengeance.
ISBN 978-83-68346-27-5 (oprawa twarda) : zł 135
ISBN 978-83-68346-28-2 (wydanie limitowane)
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Komiks przygodowy
Przynależność kulturowa: Literatura francuska
Czas powstania dzieła: 2020-2024, 2024
Temat: Piraci ; Skarby ; Karaiby (region)
821.133.1-91
9915029035705606 2026/125

LEE, Harper (1926-2016)

Zabić drozda / Harper Lee ; przełożył Maciej Szymański. – Wydanie III. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 399, [1] strona ; 23 cm.
Tytuł oryginału: To kill a mockingbird.
Nagroda Pulitzera, 1961
ISBN 978-83-8338-419-1 (oprawa twarda) : zł 59,99
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Powieść
Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska
Czas powstania dzieła: 1960
Temat: Adwokaci ; Dzieci ; Ojcostwo ; Procesy sądowe ; Rasizm ; Alabama (Stany Zjednoczone ; stan) ; 1930-1933
821.111(73)-3
9915251925805606 2026/126

MARUKIDO, Maki

Nasz własny koniec świata. 1 / Maki Marukido ; [tłumaczenie Sara Gołuch]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, wrzesień 2025. – 206, [10] stron : ilustracje ; 19 cm. – (Kolekcja BL)
Tytuł oryginału: Bokura no mikuro na shūmatsu. 1. Numeracja stron od prawej do lewej. – Wiek: 18+.

ISBN 978-83-67303-68-2 (oprawa miękka) : zł 26,90
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Manga ; Yaoi
Przynależność kulturowa: Literatura japońska
Grupa wiekowa: Dorośli, 18+
Czas powstania dzieła: 2022
Temat: Biblioteki ; Geje ; Koniec świata ; Relacje międzyludzkie ; Trudne sytuacje życiowe ; Japonia

821.521-91

9915188290905606

2026/127

MARUKIDO, Maki

Nasz własny koniec świata. 2 / Maki Marukido ; [tłumaczenie Sara Gołuch]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, listopad 2025. – 169, [55] stron : ilustracje ; 19 cm. – (Kolekcja BL)

Tytuł oryginału: Bokura no mikuro na shūmatsu. 2. Numeracja stron od prawej do lewej. – Wiek: 18+.

ISBN 978-83-67303-82-8 (oprawa miękka) : zł 26,90

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Manga ; Yaoi

Przynależność kulturowa: Literatura japońska

Grupa wiekowa: Dorośli, 18+

Czas powstania dzieła: 2022

Temat: Geje ; Koniec świata ; Podróże ; Relacje międzyludzkie ; Trudne sytuacje życiowe ; Japonia

821.521-91

9915218843605606

2026/128

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL POEZJI "POECI BEZ GRANIC" IM. ANDRZEJA BARTYŃSKIEGO (22; 2025; Polanica Zdrój)

Poezjo, pod twoją obronę : XXII Międzynarodowy Festiwal Poezji Poeci Bez Granic im. Andrzeja Bartyńskiego w Polanicy Zdroju / [redakcja i wybór utworów Kazimierz Burnat]. – Wrocław ; Polanica Zdrój : Dolnośląski Oddział ZLP, 2025. – 176, [1] strona : fotografia ; 21 cm.

Na okładce podtytuł: antologia. Na grzbiecie podtytuł: antologia '25. – Część tekstów w przekładzie z języka angielskiego, czeskiego, macedońskiego, serbskiego, słowackiego, ukraińskiego, węgierskiego. Język oryginału części tekstów nieznan.

Finansowanie: Teatr Zdrojowy - Centrum Kultury i Promocji w Polanicy Zdroju

ISBN 978-83-973585-1-5 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Antologia ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska ; Literatura angielska ; Literatura czeska ; Literatura francuska ; Literatura koreańska ; Literatura macedońska ; Literatura polska ; Literatura serbska ; Literatura słowacka ; Literatura ukraińska ; Literatura węgierska

Czas powstania dzieła: ok. 2024-2025, 2025

Temat: Konkursy i festiwale literackie

82-1

9915255971705606

2026/129

MONINGER, Kristina (1985-)

Four secrets to share / Kristina Moninger ; przekład Anna Grysińska. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Endorfina, 2025. – 558, [10] stron ; 20 cm. – (Breaking waves / Kristina Moninger ; 4)

Tytuł oryginału: Four secrets to share. Tytuł oryginału cyklu: Breaking waves.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8231-543-1 (oprawa miękka) : zł 59,90

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść obyczajowa

Przynależność kulturowa: Literatura niemiecka

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Osoby zaginione ; Przyjaźń ; Relacja romantyczna ; Surfing ; Tajemnica ; Hawaje (Stany Zjednoczone ; archipelag)

821.112.2-3

9915252039205606

2026/130

NURY, Fabien (1976-)

Adiós, Carlota ; Sześćdziesiąt lat samotności / scenariusz Fabien Nury ; kolory Delphine Chedru ; rysunki Matthieu Bonhomme ; [tłumaczenie: Jakub Syty]. – Nielew : Lost in Time, © 2025. – 161, [3] strony : ilustracje ; 33 cm. – (Cesarzowa Charlotta / Fabien Nury ; 2) (Lost in Time ; album 122)

Zawiera: Adiós, Carlota ; Sześćdziesiąt lat samotności.

Tytuły oryginałów poszczególnych utworów: Adios, Carlotta, 60 ans de solitude. Tytuł oryginału cyklu: Charlotte Impératrice. Na grzbiecie wyłącznie tytuł cyklu.

ISBN 978-83-68346-20-6 (oprawa twarda) : zł 110

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks biograficzny ; Komiks historyczny

Przynależność kulturowa: Literatura francuska

Czas powstania dzieła: 2023-2024, 2025

Temat: Charlotte (cesarzowa Meksyku ; 1840-1927) ; Maksymilian (cesarz Meksyku, arcyksiążę Austrii ; 1832-1867) ; Bonapartowie (ród) ; Habsburgowie (dynastia) ; Władcy i władczynie ; Belgia ; Francja ; Meksyk ; Rzym (Włochy) ; 1865-1927

821.133.1-91

9914690246705606

2026/131

OGER, Tiburce (1967-)

Stróże prawa z Dzikiego Zachodu / [scenariusz:] Tiburce Oger we współpracy z Hervém Richezem ; [rysunki:] Armand, Astier, Bertail, Besse, Gastine, Guérineau, Hirn, Jef, Meyer, Milano, Mounier, Regnault, Rouge, Toulhoat ; [kolory: Anaïs Blanchard, Raphaël Bauduin, Jack Manini, Dominique Bertail, Laurent Astier, Xavier Besse, Chris Regnault, Jef, Dmitri Armand, Richard Guérineau, Laurent Hirn, Corentin Rouge, Raphaël Meyer ; tłumaczenie: Jakub Syty]. – Wydanie limitowane. – Nielelew, Trzeszczany : Lost in Time, © 2024. – 121, [5] stron : ilustracje ; 33 cm. – (Lost in Time ; album 134)

Zawiera: Notes : 1925 / rysunki i kolory Paul Gastine. The minutemen : 1813 / rysunki Ronan Toulhoat ; kolory Anaïs Blanchard, Raphaël Bauduin. Bitwa pod Walker's Creek : 1844 / rysunki Alain Mounier ; kolory Jack Manini. Bloody bones : 1852 / rysunki i kolory Dominique Bertail. Spiskowcy z Baltimore : 1861 / rysunki i kolory Laurent Astier. Diabeł tkwi w szczegółach: 1862 / rysunki i kolory Xavier Besse. Łowca : 1864 / rysunki i kolory Chris Regnault. Innocents : 1864 / rysunki i kolory Jef. Kuźnia : 1872 / rysunki i kolory Dimitri Armand. Czerwona koszula : 1884 / rysunki Mario Milano ; kolory Raphaël Bauduin. Nie zabijaj go, szeryfie! : 1887 / rysunki i kolory Richard Guérineau. Wieszający sędzia : 1896 / rysunki i kolory Laurent Hirn. Książę katów : 1901 / rysunki i kolory Corentin Rouge. Broń i alkohol to złe połączenie : 1924 / rysunki i kolory Ralph Meyer. Notes : 1925 / Paul Gastine.

Tytuł oryginału: Lawmen of the West.

ISBN 978-83-68346-37-4 (oprawa twarda) : zł 100

ISBN 978-83-68346-36-7 (wydanie standardowe)

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks ; Western

Przynależność kulturowa: Literatura francuska

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Dzikie Zachód ; Szeryfowie ; 1813-1902

821.133.1-91

9915251927805606

2026/132

PARISI, Guido Lauro

Frankenstein z Neapolu : na tropie tajemnicy Percy'ego i Mary Shelleyów / Guido Parisi ; tłumaczenie Magdalena Ryder. – Wydanie I. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza Rytm, copyright 2024. – 245, [1] strona : fotografie ; 21 cm.

Tytuł oryginału: La zagara e lo scugnizzo : sulle tracce del mistero di Percy e Mary Shelley.

ISBN 978-83-67927-32-1 (oprawa miękka) : zł 54,60

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść historyczna ; Thriller

Przynależność kulturowa: Literatura włoska

Czas powstania dzieła: 2022

Temat: Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851) ; Shelley, Percy Bysshe (1792-1822) ; Adopcja ; Dziecko z niepełnosprawnością ; Pisarze angielscy ; Przyjaźń ; Sieroty ; Zjawiska paranormalne ; Neapol (Włochy) ; 1943-2021

821.131.1-3

9914321198505606

2026/133

RICHEMOND, France

Egipt / scenariusz France Richemond ; rysunki Giulia Pellegrini ; kolory Axel Gonzalbo; przełożyła Marta Duda-Gryc. – Nielelew : Lost In Time, © 2025. – 118, [2] strony : ilustracje ; 33 cm. – (Cywilizacje / France Richemond) (Lost in Time ; album 131)

Tytuł oryginału: Egypte. Tytuł oryginału cyklu: Civilisations.

ISBN 978-83-68346-38-1 (oprawa twarda) : zł 100

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks

Przynależność kulturowa: Literatura francuska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Dżeser (król Egiptu) ; Imhotep (27-26 w. p.n.e.) ; Bóstwa ; Cywilizacja ; Przepowiednie ; Władcy i władczynie ; Starożytny Egipt ; 2600 p.n.e.

821.133.1-91

9915185818405606

2026/134

SAKAMOTO, Shin'ichi (1972-)

#DRCL : midnight children. 01 / Shin'ichi Sakamoto ; na podstawie powieści "Dracula" Brama Stokera ; [tłumaczenie Tomasz Molski]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, listopad 2025. – 241, [5] stron : ilustracje ; 21 cm.

Tytuł przejęty z okładki. Tytuł oryginału: #DRCL : midnight children. 1. Numeracja stron od prawej do lewej. – Wiek: 16+. – Tekst w przekładzie z języka japońskiego.

ISBN 978-83-67303-86-6 (oprawa miękka) : zł 31,90

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Adaptacja komiksowa ; Horror ; Manga

Przynależność kulturowa: Literatura japońska

Czas powstania dzieła: 2021

Temat: Dracula (postać fikcyjna) ; Stoker, Bram (1847-1912). Dracula ; Powroty zmarłych ; Szkoły ; Uczennice i uczniowie ; Wampir (stworzenie fantastyczne) ; Whitby (Wielka Brytania ; okolice) ; 1884-1900

821.521-91

9915251962305606

2026/135

SEGURA, Antonio (1947-2012)

Ozon. Ks. 1 / [scenariusz:] Antonio Segura ; [rysunki:] José Ortiz ; [przekład: Marta Duda-Gryc]. – Nielelew : Wydawnictwo Lost in Time, © 2025. – 211, [1] strona : ilustracje ; 33 cm. – (Lost in Time ; album 142)

Tytuł oryginału: Ozono.

ISBN 978-83-68346-46-6 (oprawa twarda) : zł 130
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Fantastyka ; Komiks
Przynależność kulturowa: Literatura hiszpańska
Czas powstania dzieła: 1990-1991, 2025
Temat: Katastrofy ekologiczne ; Ochrona środowiska ; Organizacje paramilitarne ; Zarządzanie zasobami naturalnymi

821.134.2-91

9915251939105606

2026/136

TÓIBÍN, Colm (1955-)

Brooklyn / Colm Tóibín ; przełożył Jerzy Kozłowski. – Wydanie II poprawione. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 284, [3] strony ; 21 cm.

Tytuł oryginału: Brooklyn : a novel.

ISBN 978-83-8338-317-0 (oprawa twarda) : zł 64,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść

Przynależność kulturowa: Literatura irlandzka

Czas powstania dzieła: 2009

Temat: Eilis Lacey (postać fikcyjna) ; Emigranci ; Irlandczycy ; Tożsamość osobista ; Enniscorthy (Irlandia) ; Nowy Jork (Stany Zjednoczone) ; 1950-1959

821.111(417)-3

9915199322705606

2026/137

TÓIBÍN, Colm (1955-)

Long Island / Colm Tóibín ; przełożył Jerzy Kozłowski. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 311, [1] strona ; 21 cm.

Tytuł oryginału: Long Island : a novel. Stanowi kontynuację powieści pt.: Brooklyn.

ISBN 978-83-8338-192-3 (oprawa twarda) : zł 64,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść

Przynależność kulturowa: Literatura irlandzka

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Eilis Lacey (postać fikcyjna) ; Emigranci ; Irlandczycy ; Odmienność kulturowa ; Spotkanie po latach ; Włosi ; Wybory życiowe ; Enniscorthy (Irlandia) ; Long Island (Stany Zjednoczone) ; 1970-1979

821.111(417)-3

9915195852305606

2026/138

VANDEPITTE, Miel (1998-)

Dystopolis / [scenariusz, rysunki i kolory:] Miel Vandepitte ; przekład: Olga Niziołek. – Niele dew : Lost in Time, © 2025. – 148, [4] strony (w tym 2 karty złożone) : ilustracje ; 29 cm. – (Lost in Time ; album 129)

Tytuł oryginału: Dystopolis. – Tekst w przekładzie z języka niderlandzkiego.

Współfinansowanie: Flanders Literature

ISBN 978-83-68346-30-5 (oprawa twarda) : zł 100

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks ; Science fiction

Przynależność kulturowa: Literatura belgijska ; Literatura flamandzka

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Metropolie (urbanistyka) ; Policjanci i policjantki ; Potwory ; Przestępczość zorganizowana

821.112.5(493)-91

9915222171805606

2026/139

WADA, Ryo (1969-)

Kraina skrytobójców. 3 / scenariusz: Ryo Wada ; rysunki: Mutsumi Banno ; [tłumaczenie: Sara Gołuch]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, październik 2025. – 190, [4] strony : ilustracje ; 21 cm.

Tytuł oryginału: Shinobi no kuni. 3. Numeracja stron od prawej do lewej. Na stronie tytułowej nazwa wydawcy oryginału: Shinchosha. – Wiek: 16+.

ISBN 978-83-67303-72-9 (oprawa miękka) : zł 29,90

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Adaptacja komiksowa ; Komiks historyczny ; Manga

Przynależność kulturowa: Literatura japońska

Czas powstania dzieła: 2010

Temat: Wada, Ryo (1969-). Shinobi no kuni ; Ninjitsu ; Walka ; Wojownicy i wojowniczk ; Japonia ; 1579-1581

821.521-91

9915205714405606

2026/140

WADA, Ryo (1969-)

Kraina skrytobójców. 4 / scenariusz: Ryo Wada ; rysunki: Mutsumi Banno ; [tłumaczenie: Sara Gołuch]. – Wydanie I. – Gołuski : Wydawnictwo Kotori, grudzień 2025. – 189, [5] stron : ilustracje ; 21 cm.

Tytuł oryginału: Shinobi no kuni. 4. Numeracja stron od prawej do lewej. Na stronie tytułowej nazwa wydawcy oryginału: Shinchosha. – Wiek: 16+.

ISBN 978-83-67303-89-7 (oprawa miękka) : zł 29,90
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Adaptacja komiksowa ; Komiks historyczny ; Manga
Przynależność kulturowa: Literatura japońska
Czas powstania dzieła: 2011
Temat: Wada, Ryo (1969-). Shinobi no kuni ; Ninjitsu ; Walka ; Wojownicy i wojowniczy ; Japonia ; 1579-1581

821.521-91

9915251986705606

2026/141

WHARTON, William (1925-2008)

Ptasiek / William Wharton ; przełożyła Jolanta Kozak. – Wydanie VIII. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 351, [1] strona ; 23 cm.

Tytuł oryginału: Birdy.

ISBN 978-83-8338-415-3 (oprawa twarda) : zł 59,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Czas powstania dzieła: 1978

Temat: II wojna światowa (1939-1945) ; Pamięć autobiograficzna ; Przyjaźń ; Ptaki ; Szaleństwo ; Szpitale psychiatryczne ; Trauma ; Filadelfia (Stany Zjednoczone)

821.111(73)-3

9915251949905606

2026/142

XAVIER, Philippe (1969-)

Skarb widmo / [rysunki: Philippe] Xavier ; [scenariusz:] Matz ; kolory: Jérôme Maffre ; [tłumaczenie: Jakub Syty]. – Niele dew, Trzeszczany : Lost in Time, © 2025. – 116, [4] strony : fotografie, ilustracje ; 33 cm. – (Lost in Time ; album 139)

Tytuł oryginału: L'our du spectre.

ISBN 978-83-68346-45-9 (oprawa twarda) : zł 100

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks przygodowy ; Sensacja (rodzaj/gatunek)

Przynależność kulturowa: Literatura francuska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Byli więźniowie ; Przystępcy ; Relacja romantyczna ; Rozbój ; Nowy Meksyk (Stany Zjednoczone ; stan) ; 1970

821.133.1-91

9915210556305606

2026/143

821.162.1-1/-9 Literatura polska

BEDNAREK, Marian Lech (1956-)

Despacito / Marian Lech Bednarek. – Katowice : Śląsk, 2025. – 81, [1] strona ; 21 cm. – (Poezja)

Wiersze w języku polskim.

Finansowanie: Ośrodek Kultury Zameczek (Czernica)

ISBN 978-83-8183-218-2 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

821.162.1-1

9915072982605606

2026/144

CUDAK, Romuald (1952-)

Wiersze na koniec świata / Romuald Cudak. – Katowice : Śląsk, 2025. – 110, [4] strony ; 21 cm. – (Poezja)

ISBN 978-83-8183-279-3 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 1984-2024, 2025

821.162.1-1

9915251925005606

2026/145

Godomy po pałucku / [fotografie: Anna Kapsa-Kamińska, Michalina Krutkowska, Łukasz Pilaczyński, Magdalena Gabryszak]. – [Bydgoszcz] : Agencja Reklamowo-Wydawnicza Artstudio, [2025]. – 99, [1] strona : fotografie, ilustracje, portrety ; 15x21 cm.

Miejsce i rok wydania na podstawie serwisu e-ISBN. Na stronie tytułowej: Projekt promujący gwarę pałucką w ramach programu Ministra Edukacji "Nasze Tradycje" Moduł 4 "Spotkania językowe i gwarowe". – Tekst w gwarze pałuckiej.

ISBN 978-83-970192-1-8 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja ; Proza

Gatunek: Opowiadania i nowele ; Publikacja bogato ilustrowana ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 1981-2025, 2025

Temat: Pałuki (kraina historyczna)

821.162.1'282-1

821.162.1'282-3

9915246512905606

2026/146

GRABOWSKA, Albena (1971-)

Kości proroka / Albena Grabowska. – Wydanie II poprawione. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 486, [1] strona ; 22 cm.

ISBN 978-83-8338-355-2 (oprawa miękka) : zł 54,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść ; Sensacja (rodzaj/gatunek)

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2018

Temat: Bogomili ; Bułgarzy ; Polacy za granicą ; Relikwie ; Śledztwo i dochodzenie ; Bizancjum (państwo dawne) ; Płowdiw (Bułgaria) ; Sozopol (Bułgaria) ; Ziemia Święta ; 1-2017

821.162.1-3

9915028357205606

2026/147

KAMYKOWSKI, Łukasz (1951-)

Wszystko w swoim czasie, na razie jest dobrze: idę : prawie nie bań / Łukasz Kamykowski. – Wydanie I. – Kraków : Wydawnictwo "scriptum", Tomasz Sekunda, 2024. – 128, [2] strony : fotografie, ilustracje ; 21 cm.

ISBN 978-83-68252-36-1 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Fantastyka ; Powieść

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Chorzy ; Gracze komputerowi ; Gry komputerowe ; Lekarze a pacjenci ; Rzeczywistość wirtualna ; Szpitale

821.162.1-3

9914614916705606

2026/148

KONKURS LITERACKI "IKAROWE STROFY" (31 ; 2024 ; Warszawa)

Z kropli pióra : almanach Konkursu Literackiego "Ikarowe Strofy" 2025 / [wybór tekstów i opracowanie: Piotr Golla, Katarzyna Zielińska ; ilustracje: Marek Kulikowiec z wykorzystaniem fotografii Mirosława Cyryla Wójtowicza]. – Warszawa : Klub Dowództwa Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych, 2025. – 115 stron, [18] stron tablic : faksymilia, ilustracje, nuty ; 20 cm.

ISBN 978-83-951178-9-3 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja ; Proza

Gatunek: Antologia ; Opowiadania i nowele ; Publikacja pokonkursowa ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Konkursy i festiwale literackie

821.162.1-1

821.162.1-3

9915251940205606

2026/149

Legandy Ziemi Kłodzkiej i czeskiego pogranicza / Romana i Leszek Majewscy oraz przyjaciele ; [legandy czeskie: Zbigniew Franczukowski]. – Wydanie II zmienione. – Polanica-Zdrój : Wydawnictwo PressForum, 2026. – 285, [3] strony : fotografie, ilustracje ; 25 cm.

Bibliografia na stronach 276-277.

ISBN 978-83-67923-32-3 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Legandy i podania ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Broumov (Czechy, kraj hradecki ; okolice) ; Góry Orlickie ; Javorník (Czechy, kraj ołomuniecki ; okolice) ; Králíky (Czechy, kraj pardubicki ; okolice) ; Náchod (Czechy, kraj hradecki ; okolice) ; Pogórze Orlickie ; Ziemia kłodzka

821.162.1-343

9915252041005606

2026/150

LEKCJA ŚPIEWANIA (93 ; 2025 ; Kraków)

Radosna Niepodległości : 93. Krakowska Lekcja Śpiewania : śpiewnik. – Kraków : Loch Camelot Fundacja : Biblioteka Polskiej Piosenki, [2025]. – [40] stron : fotografie, ilustracja ; 30 cm. – (Biblioteka Polskiej Piosenki)

Tytuł okładkowy: Śpiewnik. 93, Radosna Niepodległości : 93. Krakowska Lekcja Śpiewania : 11 listopada 2025 r. Rok wydania na podstawie daty przebiegu imprezy. Na okładce: Aleksander Miszański prezydent Miasta Krakowa zaprasza. W książce kod QR z dostępem do śpiewnika.

(Oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Pieśń i piosenka ; Śpiewnik

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 17XX-19XX, 2025

Temat: Narodowe Święto Niepodległości (11 listopada) ; Patriotyzm ; Suwerenność państwa ; Polska

821.162.1-192

9915252197805606

2026/151

LEKCJA ŚPIEWANIA (94 ; 2025 ; Kraków)

Kolędy do śpiewania po domach : 94. Krakowska Lekcja Śpiewania : śpiewnik. – Kraków : Loch Camelot : Biblioteka Polskiej Piosenki, [2025]. – [40] stron : fotografie, ilustracje ; 30 cm. – (Biblioteka Polskiej Piosenki)

Tytuł okładkowy: Śpiewnik. 94, Kolędy do śpiewania po domach : 94. Krakowska Lekcja Śpiewania : 21 grudnia 2025 r. Rok wydania na podstawie daty przebiegu imprezy. Na okładce: Aleksander Miszański prezydent Miasta Krakowa zaprasza. W książce kod QR z dostępem do śpiewnika.

(Oprawa miękka)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Pieśń i piosenka ; Śpiewnik
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Boże Narodzenie ; Polska

821.162.1-192

9915252197605606

2026/152

MALACINA-KARPIEL, Anna

Nadziwić się światu ni mogę / Anna Malacina-Karpiel. – Poronin : Związek Podhalań. Oddział Poronin, 2025. – 80 stron : fotografie, portrety ; 22 cm.

W książce wyłącznie błędnie przypisany ISBN. – Część tekstu w gwarze góralskiej.

ISBN 978-83-948078-3-2 (ponownie nadany ; oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

821.162.1-1

9915251925505606

2026/153

MALICKA, Janina (1954-)

Ocalić od zapomnienia / Janina Malicka. – Wydanie I. – Końskie : Janina Malicka ; [Kielce] : [Oficyna Wydawnicza Apl], 2025. – 200 stron : fotografie, portrety ; 21 cm.

Drugie miejsce wydania i nazwa drugiego wydawcy na podstawie serwisu e-ISBN.

Współfinansowanie: Osoby prywatne oraz instytucje

ISBN 978-83-65487-64-3 (oprawa miękka ; Apl)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

821.162.1-1

9915251925905606

2026/154

METIS, Pola

(Nas)troje / Pola Metis. – Wydanie I. – Kraków : Wydawnictwo "scriptum" Tomasz Sekunda, 2025. – 47, [3] strony ; 21 cm.

ISBN 978-83-68252-31-6 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

821.162.1-1

9915251925205606

2026/155

OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI IM. WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO "O LIŚĆ DĘBU" (37 ; 2025 ; Płock)

"O Liść Dębu" : wiersze nagrodzone : XXXVII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Władysława Broniewskiego "O Liść Dębu" / [opracowanie redakcyjne: Joanna Banasiak ; fotografie: prace członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieży prezentowane na wystawie "Mój Płock 2024"]. – Płock : Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego, 2025. – 68 stron : fotografie ; 20x21 cm.

ISBN 978-83-66228-38-2 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Antologia ; Publikacja pokonkursowa ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Konkursy i festiwale literackie ; Płock (woj. mazowieckie)

821.162.1-1

9915252198005606

2026/156

SKUPNIK, Piotr (1981-)

Mieszko : porzucony przez bogów / Piotr Skupnik. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza Rytm, copyright 2024. – 159, [2] strony ; 21 cm.

ISBN 978-83-67927-34-5 (oprawa miękka) : zł 35,70

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść historyczna

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Mieszko I (książę Polski ; ok. 935-992) ; Słowianie ; Wikingowie ; Władcy i władczynie ; 935-992

821.162.1-3

9914550678805606

2026/157

W imieniu Polski Walczącej : wydanie zbiorcze / [scenariusz Sławomir Zajączkowski, Tomasz Łabuszewski ; rysunki Krzysztof Wyrzykowski]. – Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, copyright 2025. – 388 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 31 cm.

Zawiera: Prolog ; Atak na więzienie w Pińsku ; "Zagra-Lin" równa się odwet ; Akcja pod Arsenalem ; Starachowice, Końskie ; Akcja "Góral" ; Zamach na Kutscherę ; Kampinos '44 ; Epilog.

Na stronie redakcyjnej błędny ISBN.

ISBN 978-83-8376-603-4 (oprawa twarda) : zł 100

ISBN 78-83-8376-603-4 (błędny)

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe

Gatunek: Komiks historyczny

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2012-2025, 2025

Temat: Armia Krajowa (AK) ; Zagra-Lin (Armia Krajowa) ; Dywersja ; Okupacja niemiecka Polski (1939-1945) ; Ruch oporu ; Generalne Gubernatorstwo (1939-1945) ; 1939-1945

821.162.1-91

9915251927605606

2026/158

WOLFF, Vladimir

Czas zagłady / Vladimir Wolff. – Ustroń : WarBook Sp. z o.o., © 2025. – 668, [4] strony ; 21 cm. – (Nowy porządek świata / Vladimir Wolff ; 3) (War Book)

ISBN 978-83-68264-14-2 (oprawa miękka) : zł 64,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Dystopia ; Powieść ; Sensacja (rodzaj/gatunek)

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Geopolityka ; Postęp techniczny ; Spisek ; Sztuczna inteligencja ; Wojna ; Chiny ; Stany Zjednoczone (USA)

821.162.1-3

9914676175605606

2026/159

ZAŁĘGA, Dariusz

Republika Węglowa / Dariusz Załęga. – Katowice : Śląsk, 2025. – 97, [1] strona ; 21 cm.

Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia, netografia na stronach 94-[98].

ISBN 978-83-8183-336-3 (oprawa miękka)

ISBN 978-83-8183-337-0 (e-book)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Fantastyka ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Historia alternatywna ; Śląsk

821.162.1-3

9915251924905606

2026/160

ZONENBERG, Sławomir (1965-)

Requiem, śmierć i pogrzeb Mozarta : (prawdopodobny przebieg prawdziwej historii) / Sławomir Zonenberg. – Toruń : TNT, 2025. – 246 stron ; 24 cm.

Bibliografia na stronach 233-244.

ISBN 978-83-67689-38-0 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Dramat (rodzaj)

Gatunek: Dramat (gatunek literacki)

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ; Kompozytorzy austriaccy ; Muzyka austriacka ; Śmierć ; Zatrucie ; 1791

821.162.1-2

9915201393105606

2026/161

82-93 Literatura piękna dla dzieci i młodzieży

BRUCE, Em

Misja : stacja kosmiczna / tekst Em Bruce ; ilustracje Lilia Miceli ; przekład: Magdalena Gołdanowska. – Wydanie I. – Warszawa : Wydawnictwo Zielona Sowa Sp. z o.o., copyright 2025. – [64] strony : ilustracje ; 29 cm. – (Escape Room : ekscytująca interaktywna łamigłówka)

Tytuł oryginału: Escape room puzzles : escape the space station!. – Wiek: 10+.

ISBN 978-83-8299-870-2 (oprawa miękka) : zł 29,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Gry paragrafowe ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura australijska

Grupa wiekowa: Dzieci, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Stacja kosmiczna

821.111(94)-93

793.5/.7

9914624115505606

2026/162

Co jedzie... na ratunek : zakręć w mig kołami, baw się razem z nami / [ilustracje: Heath McKenzie]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 21x21 cm. – (Zakręcona Książka)

Tytuł oryginału: Spin me! : let's go, rescue trucks!. – Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-417-1 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Rymowanki

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2021

Temat: Ambulanse sanitarne ; Pług śnieżny ; Pojazdy policyjne ; Pomoc drogowa ; Samochody pożarnicze

82-93

9914321352705606

2026/163

Co pracuje... na budowie : zakręć w mig kołami, baw się razem z nami / [ilustracje: Heath McKenzie]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 21x21 cm. – (Zakręcona Książka)

Tytuł oryginału: Spin me! : let's go, construction trucks!. – Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-416-4 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Rymowanki

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2022

Temat: Maszyny i narzędzia budowlane ; Plac budowy

82-93

9914292506805606

2026/164

DRABIK, Wiesław (1956-)

Łakomczucha / Wiesław Drabik ; [ilustrował Marek Szal]. – Kraków : Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, [2025].

– [12] stron : ilustracje ; 19x20 cm. – (Bajki Drabika)

Rok wydania na podstawie strony internetowej wydawcy.

ISBN 978-83-8398-093-5 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 1999

Temat: Krowa ; Łakomstwo

821.162.1-93

9915188828605606

2026/165

GIARDINO, Alexandria

Ja + drzewo / Alexandria Giardino ; ilustracje Anna + Elena Balbusso ; przekład Tomasz Zymer. – Wydanie pierwsze. – Konstancin-Jeziorna : Nobell Wydawnictwo, 2025. – [32] strony : ilustracje ; 32 cm. – (Książki z Duchem) (Zrozumieć Siebie i Świat)

Tytuł oryginału: Me + tree. – Wiek: 7+.

ISBN 978-83-67823-43-2 (oprawa twarda) : zł 65

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe ; Proza

Gatunek: Broszura ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat

Czas powstania dzieła: 2020

Temat: Drzewa ; Dziewczęta ; Ludzie a rośliny ; Przyjaźń

821.111(73)-93

9914830183905606

2026/166

GIMESI, Dóra (1983-)

Cisza Emmy / Dóra Gimesi ; ilustrowała Mari Takács ; przekład Karolina Wilamowska. – Wydanie pierwsze. – Konstancin-Jeziorna : Nobell Wydawnictwo, 2025. – [1], 46, [2] strony : ilustracje ; 24x25 cm. – (Książki z Duchem) (Zrozumieć Siebie i Świat)

Tytuł oryginału: Emma csöndje. – Wiek: 7+.

ISBN 978-83-67823-58-6 (oprawa twarda) : zł 54

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Broszura ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura węgierska

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat

Czas powstania dzieła: 2022

Temat: Dziecko z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (ASD) ; Dziewczęta ; Ludzie a zwierzęta ; Oceanaria ; Wrażliwość ; Zwierzęta morskie

821.511.141-93

9915185577005606

2026/167

KAO, Sandrine (1984-)

Po falach / [tekst i ilustracje:] Sandrine Kao ; przekład Karolina Kulpa. – Wydanie pierwsze. – Konstancin-Jeziorna : Nobell Wydawnictwo, 2025. – [34] strony : ilustracje ; 36 cm. – (Książki z Duchem) (Zrozumieć Siebie i Świat)

Tytuł oryginału: Après les vagues.

ISBN 978-83-67823-54-8 (oprawa twarda) : zł 65
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe
Gatunek: Broszura ; Książka obrazkowa
Przynależność kulturowa: Literatura francuska
Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat
Czas powstania dzieła: 2022
Temat: Relacje międzyludzkie ; Samopoznanie ; Uczucia ; Współdziałanie ; Wyspy

821.133.1-93

9914690052205606

2026/168

KARINSDOTTER, Emma (1985-)

Prawdziwy Mikołaj, siostrunia i ja / [text] Emma Karinsdotter ; [illustrations] Maria Källström ; przełożyła ze szwedzkiego Agnieszka Stróżyk. – Wydanie pierwsze. – Poznań : Zakamarki, 2025. – 97, [2] strony : ilustracje ; 28 cm.

Tytuł oryginału: Den sanna tomten : Lady Gurgelum och jag.

ISBN 978-83-7776-288-2 (oprawa twarda) : zł 69,90

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura szwedzka

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Święty Mikołaj ; Boże Narodzenie ; Rodzina ; Siostry ; Tajemnica ; Zima

821.113.6-93

9915218865105606

2026/169

KAWAŁKO-DZIKOWSKA, Natalia

Dobranoc, krówko! / [tekst: Natalia Kawalko-Dzikowska ; ilustracje: Anna Wawak]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024.

– [10] stron : ilustracje ; 19x19 cm. – (Dźwiękoprzesuwanika)

Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-398-3 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Rymowanki

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Sen ; Zwierzęta gospodarskie

821.162.1-93

9914316600805606

2026/170

Kizia-mizia : rymowanki / [ilustracje: Gabriela Bieniek-Zaremba]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – 47, [1] strona : ilustracje ; 26 cm.

ISBN 978-83-8181-454-6 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Rymowanki

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2024

82-93

9914883672705606

2026/171

KONOPNICKA, Maria (1842-1910)

Ło krásnoludkach jï sêrotce Maryši : po kurpósosku / Maria Konopnicka ; ilustrował Jan Marcin Szancer ; [tłómacély na kurpósosky Irena Bachmura, Zofia Bogdańska, Witold Kuczyński, Leszek Czyż, Anna Ogniewska, Danuta Staszewska, Zdzisław Ścibek, Krystyna Opalach-Olender, Janina Kaczyńska, Jerzy Waszkiewicz, Milena Nalewajk, Henryk Gadomski, Krystyna Łaszczych, Małgorzata Parzych, Iwona Choroszevska-Żyśk, Czesława Kaczyńska ; łopracowańe kolorystyczne jï grãficzne jilustracjï Bartosz Duda]. – Ostrołęka : Związek Kurpiów, 2025. – 189 stron : ilustracje ; 31 cm.

Tytuł oryginału: O krasnoludkach i o sierotce Marysi. – Tekst w gwarze kurpiowskiej.

Finansowanie: Osoby prywatne oraz instytucje

ISBN 978-83-973940-5-6 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 1896

Temat: Krasnoludki ; Sieroty

821.162.1'282-93

9915240645405606

2026/172

KOROLKIEWICZ, Elżbieta

Dzień dobry, koguciku! / [tekst: Elżbieta Korolkiewicz ; ilustracje: Anna Wawak]. – Janki k. Warszawy : AWM, © 2024. – [10] stron : ilustracje ; 19x19 cm. – (Dźwiękoprzesuwanika)

ISBN 978-83-8181-399-0 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Rymowanki
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Poranek (pora dnia) ; Zwierzęta gospodarskie

821.162.1-93

9914576231405606

2026/173

KOROLKIEWICZ, Elżbieta

Na wsi / [tekst: Elżbieta Korolkiewicz ; ilustracje: Natalia Berlik]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 18 cm. – (Dotykam Poznaje)

Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-278-8 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Wiersze ; Zagadki

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Zwierzęta gospodarskie

821.162.1-93

9914605981705606

2026/174

KOROLKIEWICZ, Elżbieta

Owoce / [tekst: Elżbieta Korolkiewicz ; ilustracje: Anna Gensler]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Dotykam Poznaje)

Przyjęta nazwa ilustratorki: Anna Gensler-Buraczyńska. – Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-453-9 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Wiersze ; Zagadki

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Owoce

821.162.1-93

9914320978505606

2026/175

KOROLKIEWICZ, Elżbieta

Policja / [tekst: Elżbieta Korolkiewicz]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2025. – [14] stron : ilustracje ; 23 cm. – (Moje Pierwsze Dźwięki)

Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-264-1 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Odgłosy ; Pojazdy policyjne ; Policja

821.162.1-93

9915007955605606

2026/176

KOROLKIEWICZ, Elżbieta

Pupile / [tekst: Elżbieta Korolkiewicz ; ilustracje: Natalia Berlik]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Dotykam Poznaje)

Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-283-2 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Wiersze ; Zagadki

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Zwierzęta domowe

821.162.1-93

9914607177205606

2026/177

KOROLKIEWICZ, Elżbieta

Śmieciarka / [tekst: Elżbieta Korolkiewicz]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2025. – [14] stron : ilustracje ; 23 cm. – (Moje Pierwsze Dźwięki)

Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-265-8 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Wiersze
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Śmieciarka (samochód)

821.162.1-93

9914670103305606

2026/178

KRAUZE, Monika

Ciao, ciao! / Monika Krauze ; ilustracje Łucja Malec-Kornajew. – Warszawa : Multico Oficyna Wydawnicza, copyright 2024. – 87, [1] strona : ilustracje ; 31 cm.

ISBN 978-83-7763-492-9 (oprawa twarda) : zł 55

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Anatomia człowieka ; Ciało ludzkie ; Fizjologia człowieka ; Higiena ; Rodzina

821.162.1-93

9914034862505606

2026/179

LINDGREN, Astrid (1907-2002)

Pippi Pończoszanka / Astrid Lindgren ; przełożyła Irena Szuch-Wyszomirska ; ilustrowała Ingrid Vang Nyman ; [wstęp Sylwia Chutnik]. – Wydanie poprawione. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 2025. – 164, [12] stron : ilustracje, portret ; 23 cm.

Tytuł oryginału: Pippi Långstrump.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-10-14350-1 (oprawa twarda) : zł 44,99

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Powieść przygodowa

Przynależność kulturowa: Literatura szwedzka

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 1945

Temat: Pippi Långstrump (postać fikcyjna) ; Dziewczęta ; Ojcowie i córki ; Przyjaźń ; Wyobraźnia

821.113.6-93

9915192692305606

2026/180

MCNEIL, Oliver

Opowieści Baśniomistrza : księga koszmarów : Transylwania / Oliver McNeil ; zilustrował Nick Vuimin ; [przekład Tomasz Z. Majkowski]. – Wydanie I. – Poznań : Black Monk, maj 2024. – 198, [2] strony, [5] kart luzem : ilustracje, portrety ; 31 cm.

Tytuł oryginału: The Storymaster's tales : tome of terror : Transylvania. Karty zadrukowane dwustronnie. W książce kody QR. – Wiek: 14+.

ISBN 978-83-67619-33-2 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Gry paragrafowe ; Opowiadania i nowele ; Publikacja bogato ilustrowana

Przynależność kulturowa: Literatura angielska

Grupa wiekowa: Młodzież, 14-17 lat

Czas powstania dzieła: 2021

Temat: Wampir (stworzenie fantastyczne) ; Wilkołak ; Siedmiogród (Rumunia ; kraina historyczna)

821.111-93

793.5/7

9914291188705606

2026/181

Muzyka klasyczna dla najmłodszych / [ilustracje: Anna Gensler]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2025. – [14] stron : ilustracje ; 20 cm.

Przyjęta nazwa ilustratorki: Anna Gensler-Buraczyńska. Na okładce: Słuchaj 6 utworów muzycznych. – Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8181-491-1 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Książki dla małych dzieci

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Kompozytorzy europejscy ; Muzyka poważna

82-93

9914861619505606

2026/182

NEHREBECKA, Marzena

Latający zamek / [tekst: Marzena Nehrebecka ; ilustracje: Patrycja Gleba, Konrad Błażejewski] ; Puls Kids. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [20] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Jezyk i przyjaciele / Marzena Nehrebecka)

ISBN 978-83-8181-441-6 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Wiersze
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Jeź ; Parki rozrywki ; Piraci ; Zabawki

821.162.1-93

9914289593605606

2026/183

NEHREBECKA, Marzena

Słodki pościg / [tekst: Marzena Nehrebecka ; ilustracje: Patrycja Gleba, Konrad Błazejewski] ; Puls Kids. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [20] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Jeżyk i przyjaciele / Marzena Nehrebecka)

ISBN 978-83-8181-442-3 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Wiersze
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2023
Temat: Jeź ; Parki rozrywki ; Piraci ; Słodyczne

821.162.1-93

9914295520405606

2026/184

NEHREBECKA, Marzena

Wesołe miasteczko / [tekst: Marzena Nehrebecka ; ilustracje: Patrycja Gleba, Konrad Błazejewski] ; Puls Kids. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [20] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Jeżyk i przyjaciele / Marzena Nehrebecka)

ISBN 978-83-8181-375-4 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Wiersze
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Jeź ; Parki rozrywki ; Piraci ; Poszukiwanie skarbów

821.162.1-93

9914289595405606

2026/185

Nocna wyprawa / ilustracje Yu-hsuan Huang. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [10] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Wesoła Zagroda)

Tytuł oryginału: Twinkle, twinkle, little star. Na okładce: Ruchome elementy.
ISBN 978-83-8181-379-2 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2020
Temat: Noc ; Zwierzęta

82-93

9914321160905606

2026/186

Pachnący ogród / [ilustracje: Fhiona Galloway]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [22] strony : ilustracje ; 23 cm.

Tytuł oryginału: A scratch 'n' sniff book : in the garden. Na okładce: 7 zapachów : książka z okienkami.
ISBN 978-83-8181-474-4 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2023
Temat: Parki i ogrody ; Zapach

82-93

9914609379705606

2026/187

PETROVIC, Svetlana (1967-)

Biały miś i brązowy miś / [tekst:] Svetlana Petrovic ; [ilustracje:] Vincent Hardy ; przekład Monika Motkowicz. – Wydanie pierwsze. – Konstancin-Jeziorna : Nobell Wydawnictwo, 2025. – [26] stron : ilustracje ; 24x28 cm. – (Książki z Duchem) (Zrozumieć Siebie i Świat)

Tytuł oryginału: Ours brun & ours blanc. – Wiek: 4+.
ISBN 978-83-67823-48-7 (oprawa twarda) : zł 48
Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe ; Proza
Gatunek: Broszura ; Książka obrazkowa ; Opowiadania i nowele
Przynależność kulturowa: Literatura francuska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat, 6-8 lat
Czas powstania dzieła: 2005
Temat: Pluszowy miś ; Przyjaźń ; Współdziałanie ; Zazdrość

821.133.1-93

9914686433405606

2026/188

Pięć małych żabek / ilustracje Yu-hsuan Huang. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [10] stron : ilustracje ; 18x18 cm.

– (Wesoła Zagroda)

Tytuł oryginału: Five little frogs. Na okładce: Ruchome elementy.

ISBN 978-83-8181-380-8 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2023

Temat: Żabowate

82-93

9914556729005606

2026/189

Piosenki dla brzuszka maluszka : fizjoterapeutyczne wskazówki masażu brzuszka / Kinga Kurowska i Kamila Górna ; ilustrowała Karolina Więckus ; [instrukcje masażu: Agnieszka Grochala]. – Wydanie I. – Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2025. – 63, [1] strona : ilustracje ; 25 cm.

Wiek: 1+.

ISBN 978-83-8299-812-2 (oprawa twarda) : zł 34,99

Typ: Książki ; Poezja ; Poradniki i przewodniki

Gatunek: Poradnik ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat ; Odbiorcy: Rodzice

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Masaż dziecka ; Sen ; Techniki relaksacyjne

Ujęcie / dziedzina: Medycyna i zdrowie

821.162.1-93

9914629592405606

2026/190

ROCK, Zack

Nieźla historia / [tekst i ilustracje: Zack Rock ; przekład Tomasz Zymer]. – Wydanie pierwsze. – Konstancin-Jeziorna : Nobell Wydawnictwo, 2025. – 24, [8] stron : ilustracje ; 24x27 cm. – (Książki z Duchem) (Zrozumieć Siebie i Świat)

Tytuł oryginału: A good story.

ISBN 978-83-67823-17-3 (oprawa twarda) : zł 63

Typ: Książki ; Komiksy i książki obrazkowe ; Proza

Gatunek: Broszura ; Książka obrazkowa ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2017

Temat: Akrobatyka ; Książki ; Księgowe i księgowi ; Marzenia

821.111(73)-93

9914653497905606

2026/191

Rodzinne święta / ilustrowała Ewelina Protasewicz. – Kraków : Księgarnia Wydawnictwo Skrząt Stanisław Porębski, [2025]. – [12] stron : ilustracje ; 19x25 cm. – (Czytamy i Słuchamy)

Rok wydania na podstawie strony internetowej wydawcy. – Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8398-094-2 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura polska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat, 6-8 lat

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Boże Narodzenie ; Pomaganie ; Rodzina

821.162.1-93

9915205588905606

2026/192

Świat dinozaurów : zabawa z ruchomymi obrazkami / [ilustracje: Rachael McLean]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024.

– [12] stron : ilustracje ; 22x22 cm.

Tytuł oryginału: Dinosaur world.

ISBN 978-83-8181-388-4 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Rymowanki

Przynależność kulturowa: Literatura australijska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2020

Temat: Dinozaury

821.111(94)-93

9914279963205606

2026/193

Święty Mikołaj / ilustracje Yu-hsuan Huang. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [10] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Wesoła Zima)

Tytuł oryginału: Jingle bells. Na okładce: Ruchome elementy.

ISBN 978-83-8181-409-6 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele
Przynależność kulturowa: Literatura angielska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2021
Temat: Święty Mikołaj ; Boże Narodzenie ; Prezenty ; Zima ; Zwierzęta

82-93

9914301602505606

2026/194

ULMAN, Wojciech

Małe piękne światy / Wojciech Ulman ; [fotografie: Wojciech Ulman]. – Kraków : Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, copyright 2026. – 23, [1] strona : fotografie ; 19x20 cm.

ISBN 978-83-8398-125-3 (oprawa miękka)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Wiersze
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Owady ; Zwierzęta

821.162.1-93

9915243910205606

2026/195

W fabryce Mikołaja / ilustrowała Ewelina Protasewicz. – Kraków : Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, [2025].

– [12] stron : ilustracje ; 19x25 cm. – (Czytamy i Słuchamy)
Rok wydania na podstawie strony internetowej wydawcy. – Wiek: 3+.

ISBN 978-83-8398-095-9 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele
Przynależność kulturowa: Literatura polska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat, 6-8 lat
Czas powstania dzieła: 2025
Temat: Święty Mikołaj ; Elfy ; Przedsiębiorstwo produkcyjne ; Uszkodzenia maszyn i urządzeń

821.162.1-93

9915225624805606

2026/196

W sklepie owieczki / ilustracje Yu-hsuan Huang. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [10] stron : ilustracje ; 18x18 cm.

– (Wesoła Zagroda)
Tytuł oryginału: Baa Baa black sheep. Na okładce: Ruchome elementy.

ISBN 978-83-8181-381-5 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2022
Temat: Owce domowe ; Sklepy ; Zakupy

82-93

9914556729605606

2026/197

W zagrodzie / [ilustracje: Sally Payne]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 24 cm. – (Małe

Wyprawy : poprowadź pięć pojazdów)

Tytuł oryginału: Farmyard. – Wiek: 3+.
ISBN 978-83-8181-477-5 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Publikacje dydaktyczne
Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Książki dla małych dzieci
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2024
Temat: Pojazdy ; Wsie
Ujęcie / dziedzina: Edukacja i pedagogika ; Transport i logistyka

82-93

9914607170805606

2026/198

WIDMARK, Martin (1961-)

Tajemnica kościoła / [text] Martin Widmark ; [illustrations] Helena Willis ; przełożyła ze szwedzkiego Barbara Gawryluk. – Wydanie pierwsze. – Poznań : Zakamarki, 2025. – 87, [4] strony : ilustracje ; 22 cm. – (Biuro detektywistyczne Lassego i Mai / Martin Widmark, Helena Willis) (Łatwe Czytanie)

Tytuł oryginału: Kyrkomysteriet. Tytuł oryginału cyklu: LasseMajas detektivbyrå.
ISBN 978-83-7776-275-2 (oprawa twarda) : zł 34,90

Typ: Książki ; Proza
Gatunek: Opowiadania i nowele ; Publikacja z dużymi literami
Przynależność kulturowa: Literatura szwedzka
Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat
Czas powstania dzieła: 2008

Temat: Lasse i Maja (postacie fikcyjne) ; Detektywi amatorzy ; Kradzież ; Pastorzy ; Śledztwo i dochodzenie ; Szwecja

821.113.6-93

9914628229905606

2026/199

WIDMARK, Martin (1961-)

Wakacje z Lassem i Mają : gdzie jest Sylwester? / [text] Martin Widmark ; [illustrations] Helena Willis ; przełożyła ze szwedzkiego Barbara Gawryluk. – Wydanie pierwsze. – Poznań : Zakamarki, 2025. – 91 stron : ilustracje ; 22 cm. – (Biuro detektywistyczne Lassego i Mai / Martin Widmark, Helena Willis)

Tytuł oryginału: LasseMajas sommarlovsbok : var är Sylvester?. Tytuł oryginału cyklu: LasseMajas detektivbyrå. Na okładce: opowiadanie detektywistyczne oraz mnóstwo zadań i zagadek!.

ISBN 978-83-7776-280-6 (oprawa twarda) : zł 34,90

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Książka do wypełniania ; Opowiadania i nowele ; Zagadki

Przynależność kulturowa: Literatura szwedzka

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2017

Temat: Lasse i Maja (postacie fikcyjne) ; Detektywi amatorzy ; Małpy ; Śledztwo i dochodzenie ; Wakacje ; Szwecja

821.113.6-93

9914676414305606

2026/200

WINTER, Jonah (1962-)

Zakazana książka / [tekst:] Jonah Winter ; [ilustracje:] Gary Kelley ; przekład Tomasz Zymer. – Wydanie pierwsze. – Konstancin-Jeziorna : Nobell Wydawnictwo, 2025. – 23, [1] strona : ilustracje ; 30 cm. – (Książka z Duchem) (Zrozumieć Siebie i Świat)

Tytuł przejęty z okładki. Tytuł oryginału: Banned book. Na stronie tytułowej zaczernione słowo: zakazana.

ISBN 978-83-67823-57-9 (oprawa twarda) : zł 65

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Broszura ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Grupa wiekowa: Dzieci, 6-8 lat, 9-13 lat

Czas powstania dzieła: 2023

Temat: Cenzorzy ; Cenzura ; Książki ; Wolność słowa

821.111(73)-93

9915241460505606

2026/201

Wokół mnie : 5 dźwięków / [ilustracje: Kathryn Selbert]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [12] stron : ilustracje ; 21x21 cm. – (Dźwiękoprzesuwanika) (Poznaj Pierwsze Słówka)

Tytuł oryginału: Out and about!.

ISBN 978-83-8181-396-9 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Rymowanki

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Odgłosy miasta ; Odgłosy natury

82-93

9914287964105606

2026/202

Zabawy na śniegu / ilustracje: Yu-hsuan Huang. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [10] stron : ilustracje ; 18x18 cm. – (Wesoła Zima)

Tytuł oryginału: Here we go round the Mulberry Bush. Na okładce: Ruchome elementy.

ISBN 978-83-8181-410-2 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Proza

Gatunek: Broszura ; Książka-zabawka ; Opowiadania i nowele

Przynależność kulturowa: Literatura angielska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2021

Temat: Śnieg ; Zima ; Zwierzęta

82-93

9914302295905606

2026/203

Żabka / [tekst: Wednesday Jones, Katie Taylor ; ilustracje: Gisela Bohórquez ; tekst polski: Katarzyna Vanevska]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [24] strony : ilustracje ; 19x19 cm. – (Mój Świat)

Tytuł oryginału: Little frog.

ISBN 978-83-8181-487-4 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Poezja

Gatunek: Broszura ; Wiersze

Przynależność kulturowa: Literatura angielska

Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat

Czas powstania dzieła: 2021

Temat: Żabowate

821.111-93

9914558291605606

2026/204

Żołędź / [tekst: Wednesday Jones, Katie Taylor ; ilustracje: Gisela Bohórquez ; tekst polski: Katarzyna Vanevska]. – Janki k. Warszawy : AWM, copyright 2024. – [24] strony : ilustracje ; 19x19 cm. – (Mój Świat)

Tytuł oryginału: Little acorn.

ISBN 978-83-8181-488-1 (oprawa twarda)
Typ: Książki ; Poezja
Gatunek: Broszura ; Wiersze
Przynależność kulturowa: Literatura angielska
Grupa wiekowa: Dzieci, 0-5 lat
Czas powstania dzieła: 2021
Temat: Dąb ; Pory roku ; Wzrost roślin ; Żołędź (owoc dębu)

821.111-93

9914549572205606

2026/205

Literatura popularnonaukowa dla dzieci i młodzieży

KIERAT, Justyna: Mrówki małe i duże = poz. 59

KOZIŃSKA, Dorota: Poradnik dla młodych jeźdźców = poz. 103

MAZUR, Maria: Pierwsza pomoc = poz. 63

ODDANIE33 dla dzieci = poz. 18

SERCE 9 dla chłopaków = poz. 23

SERCE 9 dla dziewczyn = poz. 24

9 ARCHEOLOGIA. GEOGRAFIA. BIOGRAFIE. HISTORIA

91 Geografia

GILBERT, Elizabeth (1969-)

Jedź, módl się, kochaj czyli Jak pewna kobieta wybrała się do Italii, Indii i Indonezji w poszukiwaniu wszystkiego / Elizabeth Gilbert ; przełożyła Marta Jabłońska-Majchrzak. – Wydanie VI. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 422, [1] strona ; 23 cm.

Tytuł oryginału: Eat, pray, love : one woman's search for everything across Italy, India and Indonesia.

ISBN 978-83-8338-417-7 (oprawa twarda) : zł 64,99

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Pamiętniki i wspomnienia

Przynależność kulturowa: Literatura amerykańska

Czas powstania dzieła: 2006

Temat: Gilbert, Elizabeth (1969-) ; Podróże ; Samorealizacja ; Indie ; Indonezja ; Włochy ; 2001-2006

Ujęcie / dziedzina: Historia

913(450)

913(540)

913(594)

929-051(73)“20”

9915251945705606

2026/206

OPAŁKA, Maja

Hiszpania city break : 20 pomysłów na weekend pełen wrażeń / Maja Opałka. – Wydanie I. – Gliwice : Bezdroża, copyright 2026. – 351, [1] strona : fotografie ; 24 cm.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-289-3041-4 (oprawa miękka) : zł 79

Typ: Książki ; Poradniki i przewodniki

Gatunek: Przewodnik turystyczny ; Publikacja bogato ilustrowana

Czas powstania dzieła: 2026

Temat: Hiszpania ; 2026

Ujęcie / dziedzina: Podróże i turystyka

913(460)

(036)

9915246575405606

2026/207

GILBERT, Elizabeth: Jedź, módl się, kochaj czyli Jak pewna kobieta wybrała się do Italii, Indii i Indonezji w poszukiwaniu wszystkiego = poz. 206

929 Biografie. Pamiętniki. Genealogia. Heraldyka

BANOT, Aleksandra E.: Autorki naszych lektur = poz. 109

BROD, Doug: Urodzony z ogonem = poz. 9

DROZDOWSKI, Krzysztof: Wacław Kostek Biernacki = poz. 217

GILBERT, Elizabeth: Jedz, módl się, kochaj czyli Jak pewna kobieta wybrała się do Italii, Indii i Indonezji w poszukiwaniu wszystkiego = poz. 206

HABRASCHKA, Paul: Sam zdecyduję o swojej śmierci = poz. 219

JAKUBOWSKI, Łukasz: Łąd utracony = poz. 220

KRÓL, Małgorzata: Niezwykłe władczynie Wschodu = poz. 209

PINKWART, Maciej: Pleban spod Giewontu = poz. 19

RADULSKI, Sławomir: Bł. Józef Stanek = poz. 21

93/94 Historia. Historiografia. Archiwistyka

GOUGUENHEIM, Sylvain (1960-)

Średniowiecze w pytaniach i odpowiedziach / Sylvain Gouguenheim ; przełożył z francuskiego Piotr Tylus. – Kraków : An-degavenu, 2025. – 405, [3] strony ; 24 cm.

Tytuł oryginału: Le Moyen âge en questions.

Bibliografie przy rozdziałach.

Współfinansowanie: Ministerstwo Edukacji i Nauki (Polska)

ISBN 978-83-976321-2-7 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2012

Temat: Kultura ; Polityka ; Religijność ; Władza ; Francja ; 1-1525

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(44)

9915251936505606

2026/208

KRÓL, Małgorzata (1994-)

Niezwykłe władczynie Wschodu / Małgorzata Król. – Wydanie I. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza Rytm, copyright 2024. – 141, [1] strona : fotografie, ilustracje, mapa, portrety ; 21 cm.

Bibliografie, netografie przy biogramach.

ISBN 978-83-67927-16-1 (oprawa miękka) : zł 29,40

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Biografia

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Al-Kahina (królowa Auras ; ?-ok. 703) ; Arwà bint Ahmad (królowa Jemenu ; 1052-1138) ; Hatszepsut (królowa Egiptu ; ?-ok. 1480 p.n.e.) ; Kleopatra VII (królowa Egiptu ; 69-30 p.n.e.) ; Nur Dżahan (1577-1645) ; Razijja ud-din Sultana (sultanka Delhi ; 1205-1240) ; Roksolana (żona Sulejmana Wspaniałego, sultana tureckiego ; ok. 1505-1561) ; Saida al-Hurra (ok. 1491-1552) ; Szadżar ad-Durr (sultanka Mameluków ; ?-1257) ; Szirin (królowa Persji ; ?-628) ; Kobieta ; Władcy i władczynie ; Azja ; Bliski Wschód ; 1508 p.n.e.-1561

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(5)

94(6)

929-052(5)

929-052(6)

9914037390105606

2026/209

Najpiękniejsza twarz socjalizmu : opowieści z kraju dawnego sąsiada / redakcja Kai Witzlack-Makarevich. – Katowice : Śląsk, 2025. – 213, [1] strona : faksymilia, fotografie, ilustracje, portrety ; 21 cm.

Tytuł oryginału: Von Alfons Zitterbacke bis Zonen-Gaby : die DDR in Elf 99 Kapiteln.

ISBN 978-83-8183-297-7 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Antologia ; Artykuł publicystyczny

Czas powstania dzieła: 2021

Temat: Komunizm ; Kultura popularna ; Obyczaje i zwyczaje ; Socjalizm ; Życie codzienne ; Niemcy Wschodnie ; 1949-1990

Ujęcie / dziedzina: Etnologia i antropologia kulturowa ; Historia ; Kultura i sztuka ; Socjologia i społeczeństwo

94(430.2)

008(430)

9915218189305606

2026/210

RAMIREZ, Janina (1980-)

Femina : ukryta historia kobiet średniowiecza / Janina Ramirez ; przełożyła Marta Fihel. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 414, [2] strony : faksymilia, fotografie, ilustracje, mapy, portret ; 24 cm.

Tytuł oryginału: Femina : a new history of the Middle Ages, through the women written out of it.

Bibliografia, netografia na stronach 385-406. Indeks.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8175-716-4 (oprawa miękka) : zł 89,90
Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe
Gatunek: Opracowanie
Czas powstania dzieła: 2022
Temat: Kobieta ; Europa ; 412-1500
Ujęcie / dziedzina: Historia ; Socjologia i społeczeństwo

94(4)

316.346.2-055.2(4)

9915199436605606

2026/211

ROACH, Levi (1985-)

Imperia Normanów : jak Normanowie zmienili Europę i rozwinęli cywilizację Zachodu / Levi Roach ; przełożył Tomasz Fiedorek. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 367 stron, [8] stron tablic : faksymilia, fotografie, ilustracje, mapy ; 24 cm.

Tytuł oryginału: Empires of the Normans : conquerors of Europe.

Indeks.

ISBN 978-83-8338-351-4 (oprawa twarda) : zł 89

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2022

Temat: Normanowie ; Afryka ; Bizancjum (państwo dawne) ; Europa ; Wielka Brytania ; 911-1250

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(368)

94(4)

9915209440105606

2026/212

Robert Ian Frost : doctor honoris causa University of Białystok / [academic editors Cezary Kukło, Julia Polcyn]. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2025. – 61, [5] stron : fotografie, portrety ; 24 cm.

Tytuł oryginału: Robert Ian Frost : doctor honoris causa Uniwersytetu w Białymstoku. Tytuł okładkowy: Robert Frost : doctor honoris causa University w Białymstoku.

Współfinansowanie: Uniwersytet w Białymstoku

ISBN 978-83-7431-844-0 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Laudacja ; Praca zbiorowa ; Publikacja okolicznościowa

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Frost, Robert I. (1960-) ; Uniwersytet w Białymstoku ; Doktor honoris causa ; Historia ; Historycy ; Profesorowie ; Białystok (woj. podlaskie) ; 2024

Ujęcie / dziedzina: Historia

930.1(410)(091)"19"

930.1(410)(091)"20"

378.25(438)

9915252205205606

2026/213

TOWNSEND, Camilla (1965-)

Piąte słońce : nowa historia Azteków / Camilla Townsend ; przełożył Andrzej Jankowski. – Wydanie I. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2025. – 392 strony : ilustracje, mapa, tablica genealogiczna ; 24 cm.

Tytuł oryginału: Fifth sun : a new history of the Aztecs.

Bibliografia na stronach 359-380. Indeks.

ISBN 978-83-8338-350-7 (oprawa twarda) : zł 89

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2019

Temat: Aztekowie ; Mesoameryka ; 1519-1630

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(=822.21)

9915053651805606

2026/214

WALKIEWICZ, Leszek (1938-)

Wielka wyprawa władcy Skandynawii Eryka Pomorskiego na europejskie dwory i do Ziemi Świętej / Leszek Walkiewicz. – Darłowo : Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej, 2025. – 455 stron : faksymilia, fotografie, ilustracje, mapy, portrety ; 22 cm.

Bibliografia na stronach 433-438.

ISBN 978-83-930326-1-7 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Eryk Pomorski (król Danii, Szwecji i Norwegii ; ok. 1382-1459) ; Podróże ; Władcy i władczynie ; Dania ; Europa ; Norwegia ; Pomorze ; Szwecja ; Ziemia Święta ; 1382-1459

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(48)"13"

94(48)"14"

9915251945405606

2026/215

ZAKARIA, Fareed (1964-)

Czas rewolucji : postęp i opór od 1600 roku do współczesności / Fareed Zakaria ; przełożył Łukasz Muniowski. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Prześwity, 2025. – 461, [1] strona : faksymilia, fotografia, ilustracje, wykres ; 22 cm.

Tytuł oryginału: Age of revolutions : progress and backlash from 1600 to the present.

Książka dostępna także jako e-book.

ISBN 978-83-8175-620-4 (oprawa miękka) : zł 79,90

Typ: Książki ; Publikacje popularnonaukowe

Gatunek: Opracowanie

Czas powstania dzieła: 2024

Temat: Opór (postawa) ; Postęp ; Rewolucja ; Świat ; 1600-2022

Ujęcie / dziedzina: Historia ; Socjologia i społeczeństwo

94(100)

323.27

9915216782705606

2026/216

CMENTARZE żydowskie na Górnym Śląsku = poz. 90

94(438) Historia Polski**DROZDOWSKI, Krzysztof (1985-)**

Wacław Kostek Biernacki : człowiek do zadań specjalnych / Krzysztof Drozdowski. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Skarpa Warszawska, copyright 2025. – 301, [3] strony : faksymilia, fotografie, portrety ; 21 cm.

Bibliografia na stronach 297-[302].

ISBN 978-83-8430-063-3 (oprawa twarda)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Biografia

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Kostek-Biernacki, Wacław (1884-1957) ; Legiony Polskie (1914-1917) ; Obóz odosobnienia Bereza Kartuska ; Organizacja Bojowa PPS ; Polska Partia Socjalistyczna (1892-1948) ; Oficerowie ; Politycy ; Więźniowie polityczni ; Wojewoda ; Polska ; 1884-1957

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(438).07

94(438).08

355.1(438)

929-052(438)“19”

9915224328905606

2026/217

GRYGOSIŃSKI, Edward Józef (1869-?)

Archiwizowanie przeszłości : historia Częstochowy i jej okolic w maszynopisach Edwarda Józefa Grygosińskiego / do druku przygotowała, wstępem i komentarzami zaopatrzyła Anna Czerniecka-Haberko. – Częstochowa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, 2025. – 222 strony : faksymilia, mapa ; 24 cm.

Streszczenie w języku angielskim.

Bibliografia, netografia na stronach 197-207. Indeksy.

ISBN 978-83-67984-52-2 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Publikacje naukowe

Gatunek: Antologia ; Opracowanie

Czas powstania dzieła: 1933-1939, 2025

Temat: Ludność miejska ; Społeczności lokalne ; Częstochowa (woj. śląskie) ; 1370-1936

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(438)

9915252198105606

2026/218

HABRASCHKA, Paul (1897-1969)

Sam zdecyduję o swojej śmierci : opowieść internowanego w Związku Sowieckim / Paul Habraschka ; przekład i posłowie Sebastian Rosenbaum. – Katowice : Śląskie Centrum Wolności i Solidarności, 2025. – 266, [1] strona ; 19 cm.

Tytuł oryginału: Meinen Tod will ich selber sterben : Erlebnisse als Internierter in der Sowjetunion.

ISBN 978-83-974453-2-1 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Pamiętniki i wspomnienia

Przynależność kulturowa: Literatura niemiecka

Czas powstania dzieła: 1966

Temat: Łagry (ZSRR) ; Robotnicy przymusowi ; Ślązacy ; Tragedia Górnos Śląska (1945-1948) ; Ucieczki więźniów ; ZSRR ; 1945

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(438).083.5

343.81/.84(47+57)

929-051(430)“19”

9915255562105606

2026/219

JAKUBOWSKI, Łukasz (historyk)

Łąd utracony : z dziejów Prądyńskich ze Skarpy / Łukasz Jakubowski. – Sępólno Krajeńskie : Stowarzyszenie Trzecie Miejsce, 2025. – 82 strony, [66] stron tablic : faksymilia, fotografie, ilustracje, mapy, plany, portrety ; 22 cm.

Bibliografia, netografia na stronach 76-82.

ISBN 978-83-969774-1-0 (oprawa miękka)

Typ: Książki ; Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunek: Biografia

Czas powstania dzieła: 2025

Temat: Prądyńscy (rodzina) ; Rody ; Społeczności lokalne ; Życie codzienne ; Na Skarpie (Toruń ; część miasta) ; 1783-1994

Ujęcie / dziedzina: Historia

94(438)

323.3-058.12(438)

929-052(438)"17"

929-052(438)"18"

929-052(438)"19"

9915252198705606

2026/220

CMENTARZE żydowskie na Górnym Śląsku = poz. 90

INDEKS

- Aleksandrowicz, Monika** 92
Algorytm trasowania sieci sensorycznych z zastosowaniem inteligencji roju 84
Ambroży (święty ; ok. 337-397) 10
Andryszczak, Piotr (1965-) 33
Armand, Dimitri (1982-) 132
Artefakty 25 - Podkarpacka Galeria Sztuki Współczesnej 88
Astier, Laurent (1975-) 132
- B**
Bachmura, Irena 172
Baggini, Julian (1968-) 5
Bajor, Bogusław 14
Bajtlik, Stanisław (1955-) 56
Balbusso, Anna 166
Balbusso, Elena 166
Banasiak, Joanna (1967-) 156
Banno, Mutsumi (1985-) 140-1
Banot, Aleksandra E. 109
Barski, Marcin (wydawca muzyczny) 118
Baudler, Bartłomiej 3
Bauduin, Raphaël 132
Bąk, Roman (1958-) 119
Becker, Howard Saul (1928-2023) 89
Bednarczuk, Beata 105
Bednarek, Marian Lech (1956-) 144
Berka, Petr 29
Berlik, Natalia 174, 177
Bernatowicz, Piotr (chemik) 57
Bertail, Dominique (1972-) 132
Besse, Xavier (1971-) 132
Biały, Beata 6, 27-8
Biały, Wojtek 27-8
Bieniek-Zaremba, Gabriela 171
Blanchard, Anaïs 132
Błażejowski, Konrad (grafik komputerowy) 183-5
Bogdańska, Zofia (1949-) 172
Bohórquez, Gisela 204-5
Bonhomme, Matthieu (1973-) 131
Borek, Elżbieta 64
Borodulin-Nadzieja, Piotr 98
Borys, Marcin (1982-) 104
Bosak, Alina 96
Bossis, Gabrielle (1874-1950) 16
Brands, Hal (1983-) 34
Braun, Grzegorz (1967-) 26
Brion, Alain (1966-) 112
Brod, Doug 9
Brodacki, Michał 56
Bruce, Em 162
Bukalska, Izabela 89
Bundz, Renata 98
Buraczyńska, Anna *zob.* Gensler-Buraczyńska, Anna (1987-)
Burnat, Kazimierz (1943-) 129
- C**
Chagall, Marc (1887-1985) 114
Chalimoniuk-Nowak, Marta (1976-) 64
Chedru, Delphine (1971-) 131
Chmielewska, Barbara 42
Choroszeńska-Zyśk, Iwona 172
Chrapowicki, Paweł 86
Chutnik, Sylwia (1979-) 180
Ciągnie Wilkonია do lasu 93

Cichocka, Dominika 95
 Ciesielska, Karolina *zob.* Famulska-Ciesielska, Karolina (1977-)
 Civiello, Emmanuel (1973-) 122
 Clarke, Arthur C. (1917-2008) 115
Cmentarze żydowskie na Górnym Śląsku 90
Co jedzie... na ratunek 163
Co pracuje... na budowie 164
 Cook, Robin (1940-) 116
 Cudak, Romuald (1952-) 145
 Czerniecka-Haberko, Anna 218
Czesi 29
 Czyż, Leszek (1962-) 172
D
 Dankiewicz, Łukasz 25
 Dańczyszyn, Aleksandra (1991-) 114
 Dąbrowska, Anna (pedagożka) 7
 Dean, Will 117
 Dębicki, Marcin (1976-) 90
Dom dzienny, dom nocny 94
 Drabik, Wiesław (1956-) 165
Drewno 95
 Drozdowski, Krzysztof (1985-) 217
 Duchêne, Aurélien (1998-) 35
 Duda, Bartosz 172
 Duda-Gryc, Marta 134, 136
 Dulna-Rak, Ewa 105
Dwa studia o kodeksie Wawrzyńca z Łaska 110
 Dziadosz, Dariusz (1968-) 11
 Dzikowska, Natalia *zob.* Kawałko-Dzikowska, Natalia
 Dzwolak, Wojciech 57
E
Egzamin ósmoklasisty 53–4
Eksperymentalna i numeryczna analiza odspajania skał z użyciem kotew 85
 Ellis, Bret Easton (1964-) 118
 Evers, Kevin 100
F
 Famulska-Ciesielska, Karolina (1977-) 86
 Farine, Fiona 46
 Ficowski, Andrzej (1971-) 98
 Fiedorek, Tomasz 212
 Fihel, Marta 211
 Fishman, Edward 43
 Foster, David (informatyk) 1
 Fowles, John (1926-2005) 119
 Franczukowski, Zbigniew 150
 Friston, Karl J. (1959-) 1
G
 Gabryszak, Magdalena 146
 Gadomski, Henryk (1939-) 172
 Galloway, Fhiona 187
 Garbarczyk, Arkadiusz 55
 Garner, Ian (historyk) 36
 Gasper, Dorota 100
 Gastine, Paul (1985-) 132
 Gawryluk, Barbara (1957-) 199–200
 Gensler-Buraczyńska, Anna (1987-) 175, 182
 Giardino, Alexandria 166
 Gilbert, Elizabeth (1969-) 206
 Gimesi, Dóra (1983-) 167
 Gleba, Patrycja 183–5
 Glen, Piotr 64
Godomy po pałucku 146
 Golla, Piotr 149
 Gołdanowska, Magdalena 162
 Gołuch, Sara 127–8, 140–1

Gontarz, Andrzej (1966-) 83
 Gonzalbo, Axel (1970-) 134
 Gouguenheim, Sylvain (1960-) 208
 Górna, Kamila (pisarka) 190
 Górski, Romuald (chemik) 57
 Grabarczyk-Kostka, Wisława 31
 Grabiak-Pasiok, Joanna 31
 Grabowska, Alben (1971-) 147
 Graham, David A. 37
 Grochala, Agnieszka 190
 Gross, Max 120
 Grudnik, Krzysztof 9
 Gryc, Marta *zob.* Duda-Gryc, Marta
 Grygosiński, Edward Józef (1869-?) 218
 Grysińska, Anna 130
 Guérineau, Richard 132
Haberko, Anna *zob.* Czerniecka-Haberko, Anna
 Habraschka, Paul (1897-1969) 219
 Haldeman, Joe W. (1943-) 121
 Hardy, Vincent (1955-) 188
 Herbeau, Hélène (1974-) 122
 Hermanowska, Magdalena 61
 Hetmańczyk, Mariusz 84
 Hirn, Laurent (1963-) 132
Hiszpanie 30
 Hogan, Kevin (1961-) 31
 Huang, Yu-hsuan 186, 189, 194, 197, 203
Ishikawa, Yūgo (1960-) 123
Jabłońska-Majchrzak, Marta 206
 Jagoda, Jerzy (elektronika) 84
Jak mówić, gdy nie chcę słuchać? 14
 Jakubowski, Łukasz (historyk) 220
 Jałosińska, Małgorzata Alicja 65
 Jankowska, Anna (pedagogka) 52
 Jankowski, Andrzej (tłumacz) 214
 Jef (1973-) 132
Język polski 105
 Jonak, Józef (1957-) 85
 Jones, Wednesday 204–5
Kaczmarczyk-Szczurek, Dorota 64
 Kaczyńska, Czesława (1943-) 172
 Kaczyńska, Janina (1951-2025) 172
 Källström, Maria (1968-) 169
 Kamińska, Anna *zob.* Kapsa-Kamińska, Anna
 Kamykowski, Łukasz (1951-) 148
 Kao, Sandrine (1984-) 168
 Kaplan, Janice 61
 Kapsa-Kamińska, Anna 146
 Kapustka, Krzysztof 2
 Karinsdotter, Emma (1985-) 169
 Karpiel, Anna *zob.* Malacina-Karpiel, Anna
 Kaska, Adam (1922-1986) 113
 Kasprowicz, Karol 43
 Kawałko-Dzikowska, Natalia 170
 Kelley, Gary (1945-) 201
 Kiepas, Anna 105
 Kierat, Justyna 59
 Kierzek-Mechło, Paulina 44
 Kipert, Wojciech 105
Kizia-mizia 171
 Kleszczyńska, Magdalena 97

Kłosowski, Grzegorz (biolog) 60
 Kłosowski, Tomasz (1949-) 60
 Knyt, Agnieszka 45
Kobiety i medycyna 62
Kobiety, które pragną zmiany 8
 Kocowska, Barbara (1955-) 34
 Kocyła-Łukasiewicz, Aldona 106
Kolędy do śpiewania po domach 152
 Kolomiets, Maksym (1968-) 66
 Kołożyn-Krajewska, Danuta (1954-) 65
 Komarnicka, Wacława (1912-1984) 119
 Koncki, Robert 57
 Konoito, Nui 124
 Konopnicka, Maria (1842-1910) 172
 Kornajew, Łucja *zob.* Malec-Kornajew, Łucja
 Korolkiewicz, Elżbieta 173–8
 Korzyński, Paweł 87
 Kossakowska-Kruszyńska, Beata 53–4
 Kostka, Wisława *zob.* Grabarczyk-Kostka, Wisława
 Kot, Paweł (redaktor) 14
 Kot, Radosław (1961-) 115, 117
 Kotarski, Radosław (1986-) 94
 Kowalczyk, Marcin (tłumacz) 36
 Kozak, Jolanta (1951-) 142
 Kozińska, Dorota (1964-) 103
 Kozłowski, Jerzy (1969-) 137–8
 Krajewska, Danuta *zob.* Kołożyn-Krajewska, Danuta (1954-)
 Krauze, Monika 179
 Król, Małgorzata (1994-) 209
 Królicki, Zbigniew A. (1954-) 121
 Kruszyńska, Beata *zob.* Kossakowska-Kruszyńska, Beata
 Krutkowska, Michalina 146
 Kryczka, Sebastian 64
Księga Sędziów 11
 Kubiak, Maja 94
 Kuczyński, Witold (1961-) 172
 Kukło, Cezary (1954-) 213
 Kulikowiec, Marek 149
 Kulpa, Karolina Magdalena 168
 Kurasz, Irena 90
 Kurowska, Kinga (pisarka) 190
Lauffray, Mathieu (1970-) 125
 Launay, Droo (1930-2013) 30
 Lawson, Nick 30
 Ledwoch, Barbara 82
 Ledwoch, Janusz 67–81
 Lee, Harper (1926-2016) 126
Legendy Ziemi Kłodzkiej i czeskiego pogranicza 150
 Lewandowska, Adrianna 39
 Lewera, Dariusz 62
 Libański, Edmund (1862-1928) 58
 Lindgren, Astrid (1907-2002) 180
 Lipa, Michał 41
 Lipka, Maciej (prawnik) 64
Łabuszewski, Tomasz (1966-) 158
 Łaniewski, Jerzy *zob.* Wołk-Łaniewski, Jerzy (1986-2024)
 Łapiński, Paweł (1985-) 122
 Łaszczych, Krystyna 172
 Łaszewski, Wincenty (1956-) 15
 Lempicka, Katarzyna 64
 Łukasiewicz, Aldona *zob.* Kocyła-Łukasiewicz, Aldona
 Łuniewski, Marcin 38

Maffre, Jérôme (1981-) 143
Magier, Dariusz (1971-) 49
Maj, Eryk (1998-) 40
Majchrzak, Marta *zob. Jabłońska-Majchrzak, Marta*
Majewska, Romana (1939-) 150
Majewski, Leszek (1937-) 150
Majkowski, Tomasz Z. 181
Makarevich, Kai *zob. Witzlack-Makarevich, Kai* (1974-)
Malacina-Karpiel, Anna 153
Malec-Kornajew, Łucja 179
Malicka, Janina (1954-) 154
Manini, Jack (1960-) 132
Mańkowski, Piotr (technologia drewna) 95
Martyniszyn, Ewa 98
Martyniszyn, Radosław 98
Martyniuk, Karolina (redaktorka) 51
Marukido, Maki 127–8
Masny, Piotr 92
Matraś, Agata (1978-) 63
Matter, Jacek 12
Matz (1967-) 143
Mazur, Krzysztof (matematyk) 55
Mazur, Maria (lekarka) 63
McKenzie, Heath 163–4
McLean, Rachael 193
McNeil, Oliver 181
Mechło, Paulina *zob. Kierzek-Mechło, Paulina*
Mechło, Radosław 44
Metis, Pola 155
Meyer, Ralph (1971-) 132
Miceli, Lilia (1996-) 162
Michałowska, Marianna (1970-) 98
Migalska, Lidka 102
Mikołajczyk, Jolanta 91
Mikoś, Agnieszka 107–8
Milano, Mario 132
Mizerski, Witold 55, 57, 105
Molski, Tomasz 123, 135
Moninger, Kristina (1985-) 130
Motkowicz, Monika 188
Motyl, Paweł 4
Mounier, Alain 132
Mozgała, Andrzej (1975-) 101
Muniowski, Łukasz 216
Muzyka klasyczna dla najmłodszych 182
Nadzieja, Piotr *zob. Borodulin-Nadzieja, Piotr*
Najpiękniejsza twarz socjalizmu 210
Nalewajk, Milena (1990-) 172
Naświętsze Serce 9 16
Naworska, Aneta 64
Neffe-Skocińska, Katarzyna 65
Nehrebecka, Marzena 183–5
Nehring, Przemysław (1967-) 13
Niech i w Tarnowie zdrowy wzrośnie duch... 104
Niewczas, Józef 66
Niziołek, Olga (1988-) 139
Nocna wyprawa 186
Nossol, Alfons (1932-) 17
Nowa normalność 26
Nowak, Marta *zob. Chalimoniuk-Nowak, Marta* (1976-)
Nowakowska, Justyna (tłumaczka) 35

Nowicki, Jacek 82
 Nury, Fabien (1976-) 131
"O Liść Dębu" 156
Ochrona grobów i cmentarzy wojennych z perspektywy prawa międzynarodowego i polskich regulacji prawnych 91
Oddanie33 dla dzieci 18
 Oger, Tiburce (1967-) 132
 Ogiolda, Krzysztof (1963-) 17
 Ogniewska, Anna 172
 Olejnik, Mateusz (1984-) 104
 Olender, Krystyna *zob.* Opalach-Olender, Krystyna
 OMOCAT 124
 Opalach-Olender, Krystyna 172
 Opalka, Maja 207
 Ortiz, José (1932-2013) 136
 Osiewicz, Marek 110
Pachnący ogród 187
 Pacholski, Jan (1973-) 62
 Paczesna, Władysława 53–4
 Pakuła, Adrian 16, 18, 22–4
 Palán, Aleš (1965-) 29
 Parisi, Guido Lauro 133
 Parzych, Małgorzata 172
 Pasiok, Joanna *zob.* Grabiak-Pasiok, Joanna
 Pastuszka, Sławomir (1990-) 90
 Pawlaczyk, Małgorzata 57
 Payne, Sally 198
 Pellegrini, Giulia (1982-) 134
 Perera, Srinath 2
 Petrovic, Svetlana (1967-) 188
 Pietrusińska, Karolina (1984-) 47–8
 Pietrzak, Mariusz (chemik) 57
Pięć małych żabek 189
 Pilaczyński, Łukasz 146
 Pinkwart, Maciej (1948-) 19
Piosenki dla brzuszka maluszka 190
 Pochopień, Robert (1975-) 20
Poezjo, pod twoją obronę 129
 Pokrzycka-Walczak, Magdalena (1967-) 64
 Polcyn, Julia 213
 Połec, Wojciech 95
 Possydus (święty ; 370-437) 13
Prawdy i mity w zarządzaniu prywatną i publiczną placówką medyczną 64
Probiotyki 65
 Protasewicz, Ewelina 192, 196
Protokoły posiedzeń Miejskiej Rady Narodowej w Siedlcach z lat 1944-1950 49
Radłowska, Justyna 62
Radosna Niepodległości 151
 Radulski, Sławomir 21
 Radziwińska, Dorota 102
 Radziwiński, Jakub 102
 Rak, Ewa *zob.* Dulna-Rak, Ewa
 Ramirez, Janina (1980-) 211
 Regnault, Christophe (1982-) 132
Resovia Print 2025 96
 Richemond, France 134
 Richez, Hervé (1967-) 132
 Ridpath, Ian (1947-) 56
 Roach, Levi (1985-) 212
Robert Ian Frost 213
 Robińska, Dorota *zob.* Rojszczak-Robińska, Dorota
 Robson, Marta 7

Rock, Zack 191
Rodzinne święta 192
 Rogulski, Mariusz 1
 Rojszczak-Robińska, Dorota 110
 Rosenbaum, Sebastian (1974-) 219
 Rostocki, Marek 37
 Rouge, Corentin (1983-) 132
 Rozwarszewska, Monika 32
Różaniec 22
 Rubinkowska, Anna 64
 Rucińska, Anna (literaturoznawczyni) 105
 Ryder, Magdalena 133
Sadowski, Witold (1973-) 55
 Sakamoto, Shin'ichi (1972-) 135
 Schwartz, Elaine 41
 Segura, Antonio (1947-2012) 136
 Selbert, Kathryn 202
Serce 9 dla chłopaków 23
Serce 9 dla dziewczyn 24
 Siegmund, Michał 85
 Sikorski, Witold (1950-) 1
 Sitkowska, Sylwia 8
 Składanowska, Agnieszka 51
 Skocińska, Katarzyna *zob.* Neffe-Skocińska, Katarzyna
 Skupnik, Piotr (1981-) 157
 Słowińska, Anna (prawniczka) 64
 Smolczewska, Beata 64
 Sommer, Tomasz (1972-) 26
 Song, Zhu 32
Spoglądanie 97
 Stafford, Greg (1948-2018) 102
 Stankiewicz, Krzysztof (mechatronika) 84
 Št'astný, Petr (1943-) 29
 Staszewska, Danuta (nauczycielka) 172
 Stoker, Bram (1847-1912) 135
 Stróżyk, Agnieszka 169
Studium procesu walcowania pierścieni stalowych na gorąco 83
 Surdacki, Piotr 83
 Syty, Jakub (1982-) 125, 131–2, 143
 Szal, Marek 165
 Szancer, Jan Marcin (1902-1973) 172
 Szczurek, Dorota *zob.* Kaczmarczyk-Szczurek, Dorota
 Szostek, Agnieszka *zob.* Zakrzewska-Szostek, Agnieszka
 Szuch-Wyszomirska, Irena (1912-1986) 180
 Szumowski, Andrzej Lucjan (1963-) 99
 Szykuła-Żygawska, Agnieszka (1980-) 99
 Szymański, Maciej (tłumacz) 116, 126
Ścibek, Zdzisław (1963-) 172
Świat dinozaurów 193
Świat w kryzysie 25
 Świdorska, Barbara (1961-) 29
Święty Mikołaj 194
Tablice chemiczne 57
 Tablice matematyczne 55
 Tadla, Szymon 101
 Takács, Mari (1971-) 167
 Tauer, Sebastian 111
 Taylor, Katie 204–5
 Tirion, Wil (1943-2024) 56
 Tokarska, Beata (matematyczka) 55
 Tomanek, Paweł (1980-) 89

Tomiczek, Krzysztof 85
 Toulhoat, Ronan (1984-) 132
 Townsend, Camilla (1965-) 214
 Tóibín, Colm (1955-) 137–8
 Troszczyńska, Katarzyna 8
 Tylus, Piotr (1970-) 208
 Tyrała, Magdalena 5
U
 Ulman, Wojciech 195
 Urbaniak, Katarzyna (1986-) 103
V
Vademecum gry na cymbałach 101
 Vandepitte, Miel (1998-) 139
 Vanevska, Katarzyna 204–5
 Vang Nyman, Ingrid (1916-1959) 180
 Vuimin, Nick 181
W
W fabryce Mikołaja 196
W imieniu Polski Walczącej 158
W sklepie owieczki 197
W zagrodzie 198
 Wada, Ryo (1969-) 140–1
 Wadas, Sylwia 124
 Walczak, Magdalena *zob.* Pokrzycka-Walczak, Magdalena (1967-)
 Walkiewicz, Leszek (1938-) 215
 Waszkiewicz, Jerzy 172
 Wawak, Anna 170, 173
 Wawrzyniak, Krzysztof 18, 22–4
 Wawrzyniak, Marta (pedagogika) 18, 23–4
 Weinper, Katarzyna 86
 Wharton, William (1925-2008) 142
 Widmark, Martin (1961-) 199–200
 Więckus, Karolina 190
 Wilamowska, Karolina (1988-) 167
 Wilczyński, Adam (1977-) 10
 Willis, Helena (1964-) 199–200
 Winiarski, Grzegorz 83
 Winter, Jonah (1962-) 201
 Wiśniewska, Natalia (tłumaczka) 120
 Wiśniewski, Rafał (1977- ; socjolog) 89
 Witzlack-Makarevich, Kai (1974-) 210
Wokół mnie 202
 Wolff, Vladimir 159
 Wołk-Łaniewski, Jerzy (1986-2024) 30
 Wójtowicz, Mirosław Cyryl 149
Wynagrodzenia 2026 50
 Wyrzykowski, Krzysztof (1975-) 158
 Wyszomirska, Irena *zob.* Szuch-Wyszomirska, Irena (1912-1986)
Wyzwania współczesnego publikowania 86
X
 Xavier, Philippe (1969-) 143
Z
Z kropli pióra 149
Z życia dialogu 51
Zabawy na śniegu 203
 Zajączkowski, Sławomir (1971-) 158
 Zakaria, Fareed (1964-) 216
 Zakrzewska, Iwona B. (1958-) 51
 Zakrzewska-Szostek, Agnieszka 62
 Zalega, Dariusz 160
 Zaremba, Gabriela *zob.* Bieniek-Zaremba, Gabriela
Zatrudnij AI, odzyskaj czas 44
 Zielińska, Dorota (technolog żywności) 65
 Zielińska, Katarzyna (filolożka) 149
 Zonenberg, Sławomir (1965-) 161

Zymer, Tomasz 166, 191, 201

Zyśk, Iwona *zob.* Choroszeńska-Zyśk, Iwona

Zyzik, Krzysztof 17

Żabka 204

Żołądź 205

Żygawska, Agnieszka *zob.* Szykuła-Żygawska, Agnieszka (1980-)

Żyśko, Konrad (1985-) 43

25 kod sukcesu 45

„Urzędowy Wykaz Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodnik Bibliograficzny” jest podstawowym członem polskiej bieżącej bibliografii narodowej, rejestrującym publikacje, których wydawca lub współwydawca ma siedzibę na terenie Polski. Zawiera opisy publikacji wydanych w danym roku oraz do dwóch lat wstecz. Publikacje, które ukazały się wcześniej, są rejestrowane w numerach uzupełniających (oznaczanych literą „a”; ukazują się nieregularnie). Rejestracji podlegają książki, audiobooki, e-booki oraz publikacje brailowskie. Nie stosuje się kryterium językowego ani kryteriów wartościujących. „Urzędowy Wykaz Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodnik Bibliograficzny” ukazuje się w cyklu tygodniowym (52 numery w roku).

1. Opis bibliograficzny

Obowiązującym formatem dla katalogowanych publikacji jest MARC 21. Pod opisem bibliograficznym obok numeru bibliografii narodowej umieszczany jest numer systemowy rekordu.

Podstawową jednostką opisu bibliograficznego książki jest pojedynczy wolumin, rozumiany jako jednostka fizyczna. Może to być: publikacja samodzielna wydawniczo (jednocześnie publikacja zwarta); część publikacji wielotomowej; publikacja wchodząca w skład serii. Tylko w szczególnych i uzasadnionych przypadkach (np. gdy wskazane jest zachowanie zamierzenia wydawcy) jednostką opisu bibliograficznego książki może być zespół jednostek fizycznych (więcej niż jeden wolumin) opublikowany w formie zestawu, teki itp.

Warianty wydania rejestruje się w jednym opisie bibliograficznym.

Poszczególne elementy opisu bibliograficznego są przyporządkowane do poniższych stref. Ich zawartość jest uzależniona od budowy oraz treści publikacji. Szczegółowe przepisy katalogowania stosowane przez Bibliotekę Narodową do sporządzania opisów bibliograficznych znajdują się w serwisie „Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej”, dostępnym pod adresem: <https://przepisy.bn.org.pl>.

Poniżej omówiono wybrane zasady stosowane przy sporządzaniu opisów bibliograficznych zamieszczanych w „Urzędowym Wykazie Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodniku Bibliograficznym”.

1.1 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Podstawowym źródłem danych dla strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności jest strona tytułowa lub jej substytut (w przypadku e-booków – ekran tytułowy lub jego substytut).

Tytuł i oznaczenie odpowiedzialności zapisuje się w języku lub systemie pisma, w którym zostały podane w podstawowym źródle danych. W razie potrzeby poddaje się je konwersji według zasad szczegółowych dla danego systemu pisma.

Jeżeli w podstawowym źródle danych występuje więcej niż jeden tytuł tej samej pracy wyrażony w tym samym języku lub systemie pisma, za tytuł właściwy uznaje się: tytuł wyróżniony typograficznie, z wyjątkiem przypadków, gdy wyróżniony tytuł ma wyraźnie charakter dodatku do tytułu; pierwszy z tytułów, jeżeli żaden nie został wyróżniony typograficznie; tytuł wyróżniający się znaczeniowo, jeżeli wyróżnienie typograficzne lub kolejność nie stanowią podstawy wyboru. Pozostałe tytuły traktuje się jako dodatki do tytułu.

Odmienne tytuły publikacji występujące poza podstawowym źródłem danych podaje się w strefie uwag.

Tytuł właściwy przejmuję się ze źródła danych dosłownie, z zachowaniem sformułowań i ortografii, lecz bez konieczności zachowania wielkich liter. Nie uwspółcześnia się pisowni; nie poprawia się ani nie komentuje pomyłek, błędów, literówek czy niepoprawnych znaków diakrytycznych w miejscu ich wystąpienia; nie zapisuje się akcentów wyrazowych ani pochylenia samogłosek; nie dodaje się rozwiązań słownego liczebników pisanych cyframi; wielkie i małe litery zapisuje się zgodnie z zasadami ortograficznymi danego języka.

Oznaczenia odpowiedzialności przejęte spoza podstawowego źródła danych podaje się w nawiasie kwadratowym. Informacje dotyczące oznaczenia odpowiedzialności ustalone na podstawie źródeł spoza katalogowanej pozycji podaje się tylko w strefie uwag.

W przypadku antologii oraz prac zbiorowych do strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności nie przejmuję się nazw autorów poszczególnych prac wziętych ze spisu treści i nagłówek ich prac.

Nazwy podmiotów odpowiedzialnych za intelektualną lub artystyczną zawartość publikacji oraz pełniących określone funkcje w procesie powstania publikacji przejmuję się do oznaczenia odpowiedzialności wraz z występującymi przy nich wyrażeniami i skrótami (np. tytuły, godności, afiliacje itp.).

Przejmując do oznaczenia odpowiedzialności występujące w źródle danych afiliacje autorów lub współautorów podaje się je w nawiasach zwykłych. Jeżeli w źródle danych poszczególne człony nazwy ciała zbiorowego o strukturze hierarchicznej występują w mianowniku, oddziela się je kropkami, niezależnie od tego, w jakiej kolejności te człony występują.

Jeżeli nazwy autorów i współautorów występują w podstawowym źródle danych, a określenia rodzaju ich współpracy poza nim, należy przejąć je do oznaczenia odpowiedzialności. Jako dane spoza podstawowego źródła podaje się je w nawiasie kwadratowym. Dopuszcza się dodanie przez katalogującego określenia wskazującego czy doprecyzowującego rodzaj odpowiedzialności. Określenia takie formułuje się zwięźle w języku polskim i ujmuje w nawias kwadratowy.

Oznaczenie części, niewyróżniający (zależny od tytułu całości) tytuł części oraz oznaczenie odpowiedzialności dotyczące pojedynczego tomu publikacji wielotomowej przejmuję się z całej publikacji. Tytuł części i oznaczenie części przejęte spoza strony tytułowej lub jej substytutu (w przypadku e-booków – ekranu tytułowego lub jego substytutu) podaje się w nawiasie kwadratowym.

1.2 Strefa wydania

Podstawowym źródłem danych dla strefy wydania jest cała publikacja. Jeżeli informacje zawarte w kolejnych źródłach danych różnią się dokładnością, wybierane jest to źródło, które najlepiej charakteryzuje opisywaną edycję od strony wydawniczej. Oznaczenia z pozostałych źródeł danych pomija się. W strefie uwag nie podaje się informacji o źródle oznaczenia wydania przejętego z katalogowanej publikacji.

Do strefy wydania nie przejawia się wyrażen wskazujących na warianty wydania.

Elementy strefy wydania zapisuje się w języku lub systemie pisma, w którym zostały podane w źródle danych. W razie potrzeby poddaje się je konwersji według zasad szczegółowych dla danego systemu pisma.

Jeżeli oznaczenie wydania jest wyrażone w więcej niż jednym języku lub systemie pisma, podaje się wyłącznie formę w języku tytułu właściwego. Jeżeli nie można zastosować tego kryterium, podaje się formę występującą jako pierwszą. Form w innych językach nie przejawia się do opisu.

Oznaczenie wydania przejawia się do opisu w formie występującej w źródle danych. Liczebniki zapisane słownie, cyframi rzymskimi i arabskimi przejawia się bez zmian, podobnie jak oznaczenie wyrażone innymi znakami. W liczebnikach porządkowych nie uzupełnia się brakującej kropki. Jeżeli jakiegoś symbolu nie można przejąć do opisu ze względów technicznych, zastępuje się go odpowiednim wyrazem lub wyrażeniem ujętym w nawias kwadratowy i podaje się wyjaśnienie w strefie uwag. W opisie uwzględnia się oznaczenie pierwszego wydania, jeżeli informacja została podana w publikacji.

Jeżeli oznaczenie wydania występujące w źródle danych jest błędne i wymaga sprostowania, przejawia się je do opisu bez zmian, podając jednocześnie wyjaśnienie w strefie uwag.

1.3 Strefa adresu wydawniczego

Miejsce wydania, nazwa wydawcy oraz data wydania są elementami obowiązkowymi opisu bibliograficznego. Miejsce druku, nazwę drukarni oraz datę druku podaje się jedynie w celu identyfikacji, np. gdy w książce brak informacji o miejscu wydania i nazwy wydawcy.

Nazwę miejsca wydania przejawia się w formie występującej w źródle danych. Uwzględnia się przyimki przed nazwą miejsca wydania, podobnie jak towarzyszące im słowa lub wyrażenia związane z nazwą miejsca wydania i niepowiązane składniowo z nazwą wydawcy. Jeżeli w publikacji brak wyodrębnionego miejsca wydania, a jedyną nazwą miejscowości związaną z procesem wydawniczym jest siedziba wydawcy (lub inna analogiczna nazwa) podana np. w danych teleadresowych czy copyrightie, przejawia się ją do strefy adresu wydawniczego jako miejsce wydania.

Jeżeli źródło danych zawiera więcej niż jedno miejsce wydania związane z nazwą jednego wydawcy, przejawia się je w kolejności wskazanej przez wyróżnienie typograficzne lub w kolejności występowania, gdy takiego wyróżnienia brak.

Jeżeli miejsca wydania są związane z różnymi wydawcami, podaje się je przed nazwą odpowiedniego wydawcy w kolejności wskazanej przez wyróżnienie typograficzne lub w kolejności występowania, gdy takiego wyróżnienia brak.

Nazwę wydawcy przejawia się w formie występującej w źródle danych. Nie skraca się ani nie pomija poszczególnych elementów nazwy wydawcy stanowiących jej integralną część (np. nazwa miejsca siedziby wydawcy, określenie dotyczące stanu prawnego instytucji, wyrażenie typu: „we współpracy”, „na zlecenie”). Jeżeli publikacji został przydzielony ISBN z puli wydawcy, którego nazwa nie występuje w publikacji, podaje się ją w nawiasie kwadratowym, dodając w strefie uwag informację o źródle danych.

Jeżeli w źródle danych znajduje się tylko logotyp wydawcy (w tym sygnet drukarski czy wydawniczy), a zawartą w nim nazwę można odczytać, przejawia się ją do opisu. Nazwę wydawcy z logotypu przejawia się na zasadach ogólnych. Pomija się elementy logotypu, które nie są częścią nazwy wydawcy (np. motto, sentencje, hasła reklamowe, rok powstania firmy). Jeżeli logotyp zawiera nazwę i jej akronim, przejawia się nazwę, pomijając akronim.

Jeżeli w źródle danych znajduje się nazwa wydawcy wyrażona zarówno słownie, jak i w postaci logotypu zawierającego nazwę (w tym sygnetu drukarskiego czy wydawniczego), do opisu przejawia się tę pierwszą, pomijając formę ze znaku graficznego.

Jeżeli w jednym źródle danych występują wyrażone słownie różne formy nazwy tego samego wydawcy, do opisu przejawia się formę najpełniejszą.

Wielką literą zapisuje się pierwsze słowo nazwy wydawcy, kolejne wyrazy zgodnie z zasadami ortograficznymi danego języka. W przypadku nazw o ustalonym, nietypowym zapisie wielkich i małych liter przejawia się zapis bez zmian, o ile jest to zapis rozpowszechniony, a nie jednostkowy zabieg typograficzny.

W przypadku ciał zbiorowych o strukturze hierarchicznej przejawia się formę i kolejność elementów nazwy występującą w źródle danych, oddzielając poszczególne człony kropkami, jeśli występują w mianowniku. Jeśli poszczególne człony zostały podane w przypadku zależnym, przejawia się tę formę bez zmian.

Nie przejawia się do strefy adresu wydawniczego nazw wydawców oryginalnych wydań, którzy występują w publikacji wyłącznie w celach marketingowych.

Jeżeli w źródle danych występują nazwy więcej niż jednego wydawcy, przejawia się je w kolejności wskazanej przez wyróżnienie typograficzne lub w kolejności występowania, gdy takiego wyróżnienia brak.

Jeżeli każdy z wydawców jest związany z innym miejscem wydania, nazwy poszczególnych wydawców poprzedza się właściwymi dla nich miejscami wydania.

Jeżeli wydawcy są związani z tym samym miejscem wydania, nazwę wspólnego miejsca wydania podaje się tylko raz – przed nazwą pierwszego z wymienianych wydawców.

Rok wydania określony liczbowo podaje się cyframi arabskimi, niezależnie od formy zapisu występującej w źródle danych: cyfry arabskie, rzymskie, wyrażenie słowne (także chronostychy i chronogramy), litery alfabetu hebrajskiego, arabskiego, cerkiewnosłowiańskiego itd. Nieliczbowe określenia roku (np. rok tygrysa) przejawia się bez zmian.

Jeżeli w źródle danych występuje data dzienna lub miesięczna oraz rok według kalendarza gregoriańskiego, do opisu przejmie się datę dzienną, miesiąc, rok.

1.4 Strefa szczegółowego oznaczenia rodzaju i wielkości publikacji elektronicznej

Źródłem danych do strefy szczegółowego oznaczenia rodzaju i wielkości publikacji elektronicznej jest cała publikacja. Oznaczenie rodzaju publikacji elektronicznej podaje się dla wszystkich typów publikacji elektronicznych, przede wszystkim jednak dla publikacji o dostępie zdalnym, dla których nie ma zastosowania strefa opisu fizycznego.

Jeśli informacja o wielkości publikacji elektronicznej jest dostępna, podaje się ją w nawiasie zwykłym bezpośrednio po informacji o rodzaju publikacji elektronicznej. Wyrażenie określające wielkość publikacji należy podać w języku polskim, a liczby cyframi arabskimi, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

1.5 Strefa opisu fizycznego

Objętość książki w formie kodeksu, składającej się z jednego woluminu podaje się w stronach, kartach, łamach zależnie od sposobu liczbowania ciągów w książce. Jeżeli karty są numerowane z obu stron, stosuje się określenie „strony”. Jeżeli karty są numerowane wyłącznie z jednej strony, stosuje się określenie „karty”. Numerację w łamach podaje się, jeżeli na stronie jest więcej niż jeden łam i numerowane są łamy, a nie strony lub karty.

Podaje się sposób numeracji zastosowany w książce: cyfry arabskie, rzymskie, oznaczenie literami (wówczas podaje się pierwszą i ostatnią literę). Numery stron wyrażone słownie lub innymi, niewymienionymi wyżej znakami podaje się cyframi arabskimi. Nazwę jednostki liczbowania podaje się w liczbie i przypadku gramatycznym zgodnym z wartością ostatniego ciągu.

Jeżeli karty są zadrukowane z obu stron, ale numerowane tylko z jednej strony, w opisie fizycznym podaje się odpowiednią liczbę kart i wyjaśnienie w strefie uwag.

Uwzględnia się informacje o materiale ilustracyjnym występującym w tekście lub na osobnych tablicach. Podaje się w porządku alfabetycznym poszczególne rodzaje ilustracji i ich liczbę (pojedynczą lub mnogą): faksymilia, fotografie, mapy, nuty, plany, portrety, tablice genealogiczne, wykresy. W opisie nie uwzględnia się ilustracji ze strony tytułowej i powtarzających się na wielu stronach ozdóbek, czyli winiet. Za ilustracje nie uważa się tabel, które zawierają dane statystyczne lub tekstowe. Nie zaznacza się, że niektóre lub wszystkie ilustracje są kolorowe. Informację o dołączonej do książki erracie (luzem lub stanowiącej część książki) podaje się zawsze jako ostatni element innych cech fizycznych, po oznaczeniu ilustracji, jeżeli książka je zawiera.

Podaje się wysokość zewnętrznej oprawy mierzoną równolegle do grzbietu. Przy opisie książek o nietypowych kształtach, których wysokość grzbietu jest mniejsza niż wysokość oprawy lub wkładu, podaje się wysokość w najwyższym miejscu oprawy lub wkładu.

Dwa wymiary podaje się w opisie książek: których wysokość grzbietu jest mniejsza niż szerokość książki; których szerokość jest mniejsza niż połowa wysokości; kwadratowych; o wysokości grzbietu mniejszej niż 10 cm; o wysokości grzbietu większej niż 45 cm.

Dla publikacji, która jest rozpowszechniana z katalogowaną książką i nie może być użytkowana niezależnie od niej, nie tworzy się oddzielnego opisu bibliograficznego.

W strefie opisu fizycznego jako oznaczenie dodatku podaje się liczbę jednostek oraz nadany samodzielnie wyraz lub wyrażenie związane charakteryzujące dodatek lub tytuł. Nie podaje się tytułów lub części tytułu dodatku, jeżeli są takie same jak tytuł książki.

1.6 Strefa serii i publikacji wielotomowej

Podstawowym źródłem danych dla oznaczenia serii i publikacji wielotomowej jest strona tytułowa serii lub publikacji wielotomowej (najczęściej strona sąsiadująca z główną stroną tytułową, w przypadku e-booków – ekran sąsiadujący z ekranem tytułowym).

Jeżeli w publikacji nie ma strony tytułowej (ekranu tytułowego) serii lub publikacji wielotomowej albo na stronie tytułowej (ekranie tytułowym) serii lub publikacji wielotomowej brak niektórych elementów oznaczenia serii lub publikacji wielotomowej, przejmie się je z innych miejsc w publikacji z zachowaniem następującej kolejności źródeł: strona tytułowa (ekran tytułowy), strona przedtytułowa (ekran przedtytułowy), okładka (pierwszy ekran), pozostałe części publikacji. Informacje pochodzące spoza publikacji ujmie się w nawiasy kwadratowe.

Tytuł właściwy serii lub publikacji wielotomowej przejmie się w formie, w jakiej występuje w źródle danych. Określenie części zapisuje się małą literą (o ile jest to zgodne z ortografią danego języka) i skraca zgodnie z wykazem skrótów. Numerację zeszytów (tomów, części itp.) podaje się cyframi arabskimi, niezależnie od formy występującej w źródle danych (np. słowna, cyfry rzymskie), z wyjątkiem przypadków, gdy uzasadnione jest dokładne zachowanie formy występującej w źródle danych (np. gdy numeracja jest wyrażona kombinacją cyfr rzymskich i arabskich).

W tytule serii w języku polskim wszystkie wyrazy, oprócz przyimków i spójników oraz takich wyrażen jak: „imienia”, „pod wezwaniem”, „do spraw” zapisywane są wielką literą.

W tytule publikacji wielotomowej tylko pierwsze słowo zapisuje się wielką literą, pozostałe – zgodnie z ortografią danego języka.

Jeżeli publikacja została wydana w podserii o tytule wyróżniającym, w strefie serii i publikacji wielotomowej podaje się wyłącznie oznaczenie podserii. Dane dotyczące serii głównej podaje się w strefie uwag. Jeżeli publikacja została wydana w podserii o tytule niewyróżniającym, w strefie serii podaje się tytuł serii głównej (z ewentualnym oznaczeniem odpowiedzialności dla serii) a tytuł podserii po kropce z odstępem (.). Pozostałe dane serii głównej podaje się w strefie uwag.

W strefie serii podaje się ISSN, jeżeli występuje w publikacji. Jeżeli tytuł właściwy serii składa się z tytułu serii głównej i tytułu zależnego podserii, podaje się wyłącznie ISSN podserii. ISSN serii głównej podaje się w strefie uwag.

Jeżeli publikacja wchodzi w skład więcej niż jednej serii, zespoły elementów dotyczących poszczególnych serii ujmowane są w odrębne nawiasy zwykłe i podawane w kolejności alfabetycznej według tytułów serii. Jeżeli publikacja wchodzi jednocześnie w skład serii oraz stanowi część publikacji wielotomowej, w pierwszej kolejności podaje się oznaczenie publikacji wielotomowej.

1.7 Strefa uwag

W strefie uwag podaje się informacje o źródle tytułu właściwego, jeżeli: w publikacji występuje strona tytułowa (ekran tytułowy), ale tytuł właściwy został przejęty z innej części publikacji; w publikacji brak tytułu właściwego i został on przejęty spoza publikacji; w publikacji brak tytułu właściwego i został on nadany przez katalogującego. Ponadto w strefie uwag zamieszcza się odmienne tytuły publikacji występujące poza stroną tytułową (ekranem tytułowym), dodatki do tytułu spoza strony tytułowej (ekranu tytułowego), tytuły równoległe spoza strony tytułowej (ekranu tytułowego), tytuł oryginału, tytuł przekładu pośredniego.

Uwzględnia się następujące uwagi dotyczące oznaczenia odpowiedzialności: sprostowanie błędnej formy nazwy osoby lub ciała zbiorowego podanych w publikacji, sprostowania i komentarze dotyczące oznaczenia odpowiedzialności (np. błędnie przypisanego, fikcyjnego lub wątpliwego), informacje o oznaczeniu odpowiedzialności nieprzejętym do strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, informacje o oznaczeniu odpowiedzialności ustalonym na podstawie źródeł spoza publikacji.

W strefie uwag podaje się informacje o wariantach wydania.

Uwzględnia się uwagi o bibliografii załącznikowej lub bibliografii osobowej oraz o indeksach zawartych w katalogowanej publikacji lub dodatku. Jeżeli w publikacji występuje jednocześnie bibliografia, filmografia lub dyskografia, numery stron wymieniania się łącznie, nawet jeśli kolejne spisy zaczynają się na następnej stronie. Numery stron poszczególnych spisów podaje się osobno, jeśli znajdują się na stronach, które z sobą nie sąsiadują. W pierwszej kolejności wymieniania się bibliografią osobową, jeśli występuje w publikacji.

Z katalogowanej publikacji przejmują się do strefy uwag również informacje o przeznaczeniu czytelniczym. Uwzględnia się tylko te informacje, które uznaje się za ważne dla określenia grupy odbiorców. Nie przejmują się uwag równoznacznych z informacjami występującymi w innych strefach opisu zawierającymi dane przejęte z katalogowanej publikacji (np. z tytułu, dodatku do tytułu itd.). Nie przejmują się także określeń marketingowych, np. „powieść dla każdego”, „powieść dla fanów epoki wiktoriańskiej, tajemnicy i zbrodni” itp. Uwagę podaje się w formie występującej w publikacji, w razie potrzeby skracając tekst uwagi z zachowaniem sensu i poprawności gramatycznej.

W strefie uwag podaje się informacje o języku, jeżeli inne strefy opisu nie dostarczają pełnych danych o języku, a katalogowana publikacja spełnia przynajmniej jeden z następujących warunków: zawiera tekst w więcej niż jednym języku (nie dotyczy podręczników do nauki języka obcego i słowników językowych); jest przekładem lub zawiera przekład; zawiera streszczenie w innym języku niż tekst główny lub streszczana część tekstu (np. rozdział, artykuł, referat); język przedmowy, posłowie lub spisu treści jest inny niż język tekstu głównego; język tekstu jest inny niż język tytułu właściwego i nie znajduje to odzwierciedlenia w innych strefach opisu. W uwagach nie uwzględnia się obcojęzycznych cytatów, przykładów itp. (np. w pracach językoznawczych albo dotyczących teorii przekładu), które służą jedynie zilustrowaniu opisywanych problemów. Języki tekstu, streszczeń itd. wymieniania się w kolejności alfabetycznej. W przypadku tekstów równoległych, jeżeli jeden z języków stanowił podstawę przekładu dla pozostałych wersji językowych, podaje się go jako pierwszy, a pozostałe w kolejności alfabetycznej.

Jeżeli katalogowana publikacja zawiera tekst całej pracy lub dysertacji, w strefie uwag podaje się informację o pracy dyplomowej i dysertacji. Uwaga ta obejmuje informacje o rodzaju pracy lub dysertacji; instytucji, w której praca została złożona (z pominięciem instytucji podrzędnych – wydziałów, instytutów, zakładów itp.); roku obrony dyplomu lub uzyskania stopnia naukowego.

W strefie uwag podaje się dane na temat nagrody przyznanej katalogowanej publikacji, jeżeli autor lub wydawca zamieścili taką informację.

Uwzględnia się informacje o istnieniu innej, powszechnie dostępnej postaci fizycznej publikacji, której ISBN nie został podany w katalogowanej publikacji.

W strefie uwag podaje się informacje o źródle finansowania publikacji, o ile informacja ta została precyzyjnie wyrażona przez autora lub wydawcę.

1.8 Strefa identyfikatora i sposobu uzyskania publikacji

ISBN (International Standard Book Number) – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki to niepowtarzalne oznaczenie cyfrowe identyfikujące jedno wydanie publikacji lub jego wariant.

Podstawowym źródłem danych dla tej strefy jest cała katalogowana publikacja. Informacje uzupełniające dotyczą: rodzaju oprawy, nazwy wydawcy, całości i części publikacji wielotomowej lub zestawu, innej formy publikacji (np. e-booka), błędnego lub ponownie nadanego ISBN.

Jeżeli publikacja została wydana przez więcej niż jednego wydawcę, każdy ISBN zostaje opatrzony zwięzłą i czytelną informacją uzupełniającą identyfikującą właściwego wydawcę. Informacją uzupełniającą może być np. akronim, forma skrócona lub pełna nazwa wydawcy. Warunkiem zastosowania odpowiedniego rozwiązania jest czytelność informacji.

Jeżeli w publikacji występuje ISBN rozpoznany jako niewłaściwy, podaje się odpowiednią informację uzupełniającą: „błędny” lub „ponownie nadany”. ISBN uznaje się za niewłaściwy, jeżeli: jest błędny pod względem długości lub struktury, został wcześniej wykorzystany do identyfikacji innej publikacji.

Jeżeli w publikacji występuje także ISBN oryginału lub ISBN poprzednich wydań, przejmują się je do strefy identyfikatora i sposobu uzyskania publikacji. Informację o nich podaje się również w strefie uwag.

Cenę oraz inne warunki dostępności przejmują się wyłącznie z katalogowanej publikacji. W opisie publikacji dystrybuowanych bezpłatnie podaje się określenie „egzemplarz bezpłatny”.

2. Opis rzeczowy

Opis rzeczowy publikacji oparty jest na słownictwie Deskryptorów Biblioteki Narodowej. Deskryptory stanowią wyraz lub grupę wyrazów będących preferowaną nazwą danego elementu rzeczywistości, które jednoznacznie ten element identyfikują.

Wyróżnia się następujące typy Deskryptorów Biblioteki Narodowej: deskryptory osobowe, deskryptory korporatywne, deskryptory imprezy, deskryptory tytułowe, deskryptory przedmiotowe, deskryptory geograficzne, deskryptory chronologiczne, deskryptory formy/rodzaju/gatunku, deskryptory ujęciowe.

Deskryptor wyraża się w języku polskim. Dopuszcza się przejęcie nazwy obcej, jeżeli jest ona bardziej rozpowszechniona wśród użytkowników języka polskiego lub jeżeli nazwa w języku polskim nie występuje. Jeżeli nazwa polska i nazwa obca są równie rozpowszechnione, jako deskryptor przejmuje się nazwę polską.

Deskryptory wyraża się w szyku naturalnym. Wyjątek stanowi większość nazw osobowych, które poddaje się inwersji (nazwisko, imię). Deskryptory w zdecydowanej większości przypadków zapisuje się w mianowniku liczby pojedynczej. W liczbie mnogiej wyraża się nazwy, które w zwyczaju językowym oznaczają klasę przedmiotów lub kategorię osób o takich samych cechach charakterystycznych.

Deskryptory równobrzmiące rozróżnia się za pomocą dopowiedzeń. Wyróżnia się trzy rodzaje dopowiedzeń. Dopowiedzenia uzupełniające stosuje się w celu zwiększenia wartości informacyjnej deskryptora, np. *Stany Zjednoczone (USA)*, *Kowalski, Jan (kardiolog)*, *Enigma (film)*, *Enigma (maszyna szyfrująca)*. Dopowiedzenia geograficzne wyraża się za pomocą nazw jednostek administracyjnych lokalizujących przedmiot, instytucję, obiekt geograficzny, imprezę lub tytuł wyrażony deskryptorem, np. *Końskie (woj. świętokrzyskie)*, *Bogota (Kolumbia)*, *Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Poznań)*. Dopowiedzenia chronologiczne wyraża się za pomocą zakresów chronologicznych. Wyróżnia się trzy typy dopowiedzeń chronologicznych: daty biograficzne dla nazw osobowych w postaci przedziału lat, np. *Kościuszko, Tadeusz (1746-1817)*; daty działalności/funkcjonowania dla nazw osobowych i nazw instytucji, np. *Związek Harcerstwa Polskiego (1918-1939)*; inne daty związane z przedmiotem, osobą, instytucją, jednostką geograficzną, imprezą lub tytułem, np. *Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (47 ; 2022 ; Gdynia)*.

Szczegółowe informacje dotyczące metodyki tworzenia oraz stosowania DBN zamieszczono w serwisie „Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej”, dostępnym pod adresem: <https://przepisy.bn.org.pl/deskryptory>.

Deskryptory Biblioteki Narodowej mają zastosowanie w wyrażaniu następujących elementów opisu rzeczowego:

2.1 Forma i typ publikacji

Forma i typ publikacji wyrażane są za pomocą co najmniej dwóch deskryptorów formy/rodzaju/gatunku. Pierwszy z nich określa postać fizyczną publikacji (*Książki*, *Audiobooki*, *E-booki*). Kolejne, szeregowane alfabetycznie, odnoszą się do jej zawartości. Do drugiej z wymienionych grup zalicza się m.in. następujące deskryptory formy/rodzaju/gatunku:

Albumy i książki artystyczne – publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki, fotografie itp., w których obraz przeważa nad tekstem; publikacje będące dziełem sztuki typograficznej, wydania bibliofilskie itp.

Dramat (rodzaj) – dzieła literackie, przeznaczone zazwyczaj do realizacji scenicznej, w których dominuje dialog, a świat przedstawiony opisywany jest przez wypowiedzi i działania bohaterów.

Komiksy i książki obrazkowe – sekwencyjne historie obrazkowe, najczęściej z dodanym tekstem.

Literatura faktu, eseje, publicystyka – publikacje dotyczące zdarzeń autentycznych (np. reportaże, biografie, wywiady) lub przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną przez osobiste doświadczenia autorów (np. autobiografie, listy, dzienniki, pamiętniki, wspomnienia) bądź przedstawiające autorską interpretację zjawisk związanych z polityką, życiem społecznym, kulturą, literaturą, sztuką (np. felietony, eseje).

Poezja – dzieła literackie pisane zazwyczaj wierszem (mową wiązaną), także proza poetycka.

Poradniki i przewodniki – publikacje, których celem jest udzielenie wskazówek osobom niebędącym specjalistami w danej dziedzinie (poradniki) lub w niewielkim stopniu znającym dane miasto lub region (przewodniki).

Proza – dzieła literackie, które nie są pisane wierszem (mową wiązaną) i nie są literaturą faktu, esejami ani publicystyką.

Publikacje dydaktyczne – publikacje przeznaczone dla uczniów lub nauczycieli (np. podręczniki szkolne, materiały metodyczne) oraz wykorzystywane podczas samodzielnej nauki.

Publikacje fachowe – publikacje przeznaczone dla specjalistów, służące do poszerzania i uzupełniania wiedzy lub umiejętności związanych z określoną dziedziną lub uprawianym zawodem.

Publikacje informacyjne – publikacje zawierające skondensowane informacje, ułożone zwykle w określonym porządku (alfabetycznym, chronologicznym itp.), np. encyklopedie, słowniki, leksykony, informatory, wykazy, bibliografie.

Publikacje naukowe – publikacje zawierające dzieła napisane z zastosowaniem metody naukowej i posiadające aparat naukowy (np. bibliografię, przypisy, indeksy).

Publikacje popularnonaukowe – publikacje, których celem jest popularyzacja określonego zagadnienia lub dziedziny naukowej wśród osób niebędących specjalistami w tej dziedzinie; w publikacjach popularnonaukowych aparat naukowy nie jest stosowany lub jest stosowany w sposób ograniczony.

Publikacje promocyjne – publikacje promujące wiedzę na określony temat (np. regionu, miasta, instytucji), które nie są publikacjami naukowymi ani popularnonaukowymi.

Publikacje religijne – publikacje związane z praktykami religijnymi, m.in. święte księgi, publikacje użytkowe służące sprawowaniu kultu (np. księgi liturgiczne, modlitewniki, katechizmy), rozważania religijne, publikacje o charakterze duszpasterskim, publikacje związane z punktem widzenia religii na określone dziedziny życia społecznego.

Typ oraz gatunek publikacji powinny tworzyć komplementarną strukturę w obrębie opisu bibliograficznego.

2.2 Gatunek publikacji

Gatunek stanowi szczegółową klasę, do której można przyporządkować poszczególne publikacje ze względu na wspólne cechy formalne. W opisie bibliograficznym publikacji mają zastosowanie m.in. następujące deskryptory formy/rodzaju/gatunku:

Monografia – publikacja o charakterze oryginalnym i twórczym, opatrzona stosownym aparatem naukowym, której zadaniem jest całościowe i wyczerpujące przedstawienie jednego określonego zagadnienia zgodnie z najnowszymi wynikami badań naukowych. Celem monografii jest nie tylko przedstawienie i krytyczna ocena dotychczasowego dorobku naukowego w danej dziedzinie, ale także prezentacja wyników własnych badań autora oraz wypływających z nich wniosków i hipotez. Deskryptor *Monografia* otrzymują wyłącznie publikacje naukowe.

Opracowanie – publikacja o charakterze naukowym, popularnonaukowym bądź fachowym, omawiająca wyodrębnione zagadnienie w sposób częściowy i nieaspirujący do jego całościowego i wyczerpującego przedstawienia. Tematyka opracowania może być szersza od monografii i omawiać w pobieżny sposób kilka różnych zagadnień.

Raport z badań – publikacja przedstawiająca wyniki prowadzonych, specjalnie na jego potrzeby, eksperymentów oraz pomiarów (w przypadku nauk ścisłych i przyrodniczych) lub badań z zakresu nauk społecznych (socjologicznych, etnograficznych, testów psychologicznych itp.).

Praca zbiorowa – publikacja zawierająca artykuły różnych autorów. Może być księgą pamiątkową, wydanym zbiorem materiałów konferencyjnych lub artykułów różnych autorów przygotowanych specjalnie do tej publikacji.

Materiały konferencyjne – praca zbiorowa zawierająca artykuły naukowe będące w większości przypadków rozwinięciem i uporządkowaną wersją referatów wygłoszonych na konferencji.

Księga abstraktów – publikacja zawierająca abstrakty (streszczenia) wystąpień konferencyjnych charakteryzujące tematykę przeprowadzonych badań i wykorzystane metody badawcze oraz wskazujące słowa kluczowe.

Księga pamiątkowa – publikacja dedykowana osobie lub instytucji. Składa się z artykułów naukowych lub popularnonaukowych. W księgach pamiątkowych dedykowanych zasłużonym badaczom bardzo często zamieszczone są także tabela gratulatoria oraz biogram lub kalendarium. Często towarzyszy im bibliografia (podmiotowa i/lub przedmiotowa).

Synteza – monografia w zamierzeniu zbierająca i systematyzująca całość wiedzy z danej dyscypliny naukowej (np. chemii organicznej), epoki historycznej, literackiej lub kulturowej (np. średniowiecza, baroku, rokoka). Autor syntezy opiera się przede wszystkim na wynikach cudzych badań, ale poddaje je autorskiej analizie i interpretacji. Syntezy niemal zawsze pełnią funkcję podręcznika akademickiego, nawet jeśli nie były pisane w tym celu.

Podręcznik – publikacja zawierająca zbiór podstawowych (najważniejszych) wiadomości z określonej dziedziny wiedzy lub jej celowo wyodrębnionego fragmentu, wykorzystywana w procesie kształcenia. Podręczniki posiadają ustrukturyzowaną konstrukcję i mogą być przeznaczone dla uczniów (podręczniki szkolne), studentów, kadry naukowej (podręczniki akademickie), fachowców z danej dziedziny (podręczniki fachowe) lub do samokształcenia (samouczki). W odróżnieniu od monografii podręczniki nie skupiają się na przedstawieniu jednego określonego zagadnienia, lecz przede wszystkim najważniejszych, możliwie najaktualniejszych informacji, które autor/autorzy uznali za niezbędne do zrozumienia omawianego fragmentu rzeczywistości.

Edycja krytyczna – naukowa edycja tekstu naukowego, utworu literackiego lub źródła historycznego (także dawnych aktów prawnych), zawierająca ten tekst w języku oryginalnym, opatrzona komentarzami i przypisami, a często także interpretacjami. Autor edycji krytycznej zawsze wskazuje na metody wykorzystane do ustalenia przeznaczonej do druku wersji tekstu.

Wydawnictwo źródłowe – celowo opublikowane źródła historyczne, którym towarzyszy opracowanie naukowe lub popularnonaukowe.

Biografia – publikacja naukowa, popularnonaukowa lub zaliczająca się do literatury faktu, opisująca w sposób całościowy i rozbudowany życie konkretnej osoby lub kilku osób.

Esej – szkic naukowy, filozoficzny, publicystyczny lub krytyczny, swobodnie rozwijający interpretację jakiegoś zjawiska lub dociekanie problemu, eksponujący punkt widzenia autora oraz napisany z dbałością o piękny i oryginalny sposób przekazu. Obok logicznego rozumowania mogą się w nim pojawić poetyckie obrazy, paradoksalne sformułowania, a nawet elementy narracyjne czy liryczne. Skrajne formy eseju to rozprawa naukowa i wypowiedź na pograniczu prozy poetyckiej.

Reportaż – gatunek dziennikarsko-literacki obejmujący utwory będące sprawozdaniami z wydarzeń, których autor był bezpośrednim świadkiem lub uczestnikiem. Reportaż może mieć charakter: informacyjny, sprawozdawczy, publicystyczny, literacki.

Wywiad-rzeka – długi, opublikowany w formie książki, wywiad z jedną lub kilkoma osobami. Zazwyczaj charakteryzuje go silne nacechowanie biograficzne lub odniesienie do wskazanych wydarzeń historycznych.

W opisie bibliograficznym publikacji dydaktycznych znajdują zastosowanie m.in. następujące deskryptory formy/rodzaju/gatunku: *Arkusze egzaminacyjne, Ćwiczenia i zadania, Karty pracy ucznia, Kompendia i repetytoria, Materiały pomocnicze, Podręcznik, Scenariusz zajęć, Skrypt (typ publikacji)*.

Wśród deskryptorów formy/rodzaju/gatunku, mających zastosowanie w opisach bibliograficznych literatury pięknej znajdują się m.in.: *Adaptacja literacka, Autobiografia, Bajki i baśnie, Biografia, Dramat (gatunek literacki), Dzienniki, Erotyki, Esej, Fantastyka, Fantasy, Felieton, Horror, Komedia, Kryminał, Legendy i podania, Opowiadania i nowele, Pamiętniki i wspomnienia, Political fiction, Powieść, Relacja z podróży, Romans, Saga rodzinna, Science fiction, Sensacja (rodzaj/gatunek), Thriller*.

W przypadku identyfikacji odmian gatunkowych dla literatury (dotyczy powieści, opowiadań i nowel oraz komiksów) dopuszcza się stosowanie następujących określeń stanowiących integralną część deskryptora formalnego: biograficzna, erotyczna, historyczna, marynistyczna, obyczajowa, podróżnicza, polityczna, przygodowa, psychologiczna.

Publikacje zawierające artykuły naukowe, popularnonaukowe, fachowe, teksty publicystyczne, eseistyczne i reportażowe lub utwory literackie różnych autorów na jeden bądź kilka zbliżonych do siebie tematów (lub wybór tekstów jednego autora) otrzymują dodatkowy deskryptor: *Antologia*. W przeciwieństwie do pracy zbiorowej antologia składa się z tekstów powstałych w różnym czasie, nieprzeznaczonych pierwotnie do publikacji w jednym tomie.

Publikacje zawierające do 48 stron (z wyłączeniem okładki) otrzymują dodatkowy deskryptor gatunku: *Broszura*. Zasadę tę stosuje się wyłącznie w opisie publikacji wydanych w wersji papierowej.

Publikacje dowolnego typu opatrzone obficie ilustracjami i fotografiami, będącymi kolejnym obok tekstualnego, kanałem przekazu informacji otrzymują dodatkowy deskryptor: *Publikacja bogato ilustrowana*. W przeciwieństwie do albumów w publikacjach bogato ilustrowanych element tekstowy równoważy ikonograficzny. W obrębie jednego opisu bibliograficznego nie łączy się gatunków *Album* i *Publikacja bogato ilustrowana*.

Antologia, Broszura oraz *Publikacja bogato ilustrowana* nie mogą być jedynymi deskryptorami gatunku umieszczonymi w opisie bibliograficznym.

Deskryptory wyrażające gatunek publikacji szeregowane są w kolejności alfabetycznej.

2.3 Przynależność kulturowa

Deskryptor przynależności kulturowej wyraża przynależność autora dzieła do określonego kręgu kulturowego ustalaną poprzez wskazanie właściwej cechy językowo-etnicznej. Jeśli autorstwo dzieła jest nieznane lub sporne, deskryptor przynależności kulturowej opisuje przynależność samego dzieła do określonego kręgu kulturowego.

Podstawowym kryterium ustalania przynależności kulturowej autora jest wskazanie kultury, którą zasilają jego dzieła. Wy różnia się następujące przesłanki do określania przynależności kulturowej: narodowość lub przynależność etniczna autora; krąg kulturowy, do którego przynależy autor; język (języki), w którym tworzy autor; kraj, w którym tworzy autor; kraj, którego publiczność była bezpośrednim i zamierzonym odbiorcą dzieł autora.

Deskryptor wyrażający przynależność kulturową dzieła zawiera w sobie rzeczownik „Literatura”/„Literatury” oraz przymiotnik określający cechę językowo-etniczną. Ostatni z wymienionych członów tworzy się od nazw: narodowości, grup etnicznych, ludów, plemion, państw, języków. Przykłady deskryptorów wyrażających przynależność kulturową: *Literatura czeska*, *Literatura suahili*, *Literatury hiszpańskojęzyczne*, *Literatury skandynawskie*.

Deskryptory przynależności kulturowej mają zastosowanie w opisach bibliograficznych utworów literackich wszystkich rodzajów i gatunków z zakresu literatury pięknej bądź literatury faktu. Deskryptor umieszczany jest obowiązkowo w opisach form autobiograficznych, takich jak autobiografia, pamiętniki i wspomnienia, dzienniki.

Dopuszcza się użycie w opisie bibliograficznym więcej niż jednego deskryptora przynależności kulturowej. Deskryptory szereguje się w kolejności alfabetycznej.

2.4 Poziom nauczania

Deskryptory Biblioteki Narodowej mają zastosowanie w wyrażaniu poziomu nauczania, dla którego przeznaczona jest publikacja.

Dla wyrażenia poziomu nauczania stosuje się deskryptory przedmiotowe określające typ instytucji edukacyjnej, oznaczenie klasy, semestru bądź poziomu zaawansowania.

Z wyjątkiem deskryptora *Technikum*, typ instytucji edukacyjnej podawany jest zawsze w liczbie mnogiej, np. *Przedszkola*, *Szkoły podstawowe*, *Gimnazja*, *Szkoły ponadpodstawowe*, *Szkoły muzyczne I stopnia*, *Szkoły muzyczne II stopnia*, *Szkoły branżowe I stopnia*, *Szkoły branżowe II stopnia*, *Szkoły średnie*, *Szkoły zawodowe*, *Szkoły policealne*, *Szkoły wyższe*.

Opis bibliograficzny może zawierać również dane dotyczące klasy (w nauczaniu szkolnym) lub semestru (w nauczaniu szkolnym i akademickim), jeśli autor lub wydawca podali taką informację w publikacji. Oznaczenie klasy bądź semestru podaje się cyfrą arabską i kończy kropką, np. *Klasa 1.*, *Semestr 4*.

Zapis typu szkoły oraz oznaczenie klasy bądź semestru powinny być zgodne z podziałem poziomów i typów szkół obowiązującym w okresie powstania publikacji.

W przypadku publikacji z zakresu nauczania pozaszkolnego (kursy językowe, szkolenia) do opisu bibliograficznego przejmuję się określenia wyrażające poziom zaawansowania. Zastosowanie mają następujące deskryptory: *Poziom podstawowy*, *Poziom niższy średniozaawansowany*, *Poziom średniozaawansowany*, *Poziom wyższy średniozaawansowany*, *Poziom zaawansowany*, *Poziom profesjonalny*, *Poziom rozszerzony*. Jeśli autor lub wydawca określili poziom biegłości językowej, jakiej dotyczy dana publikacja, określenia te przejmuję się do opisu bibliograficznego. Zastosowanie mają następujące deskryptory: *A1 (poziom biegłości językowej)*, *A2 (poziom biegłości językowej)*, *B1 (poziom biegłości językowej)*, *B2 (poziom biegłości językowej)*, *C1 (poziom biegłości językowej)*, *C2 (poziom biegłości językowej)*.

2.5 Grupa wiekowa

Przeznaczenie czytelnicze może być również wyrażone poprzez wskazanie grupy wiekowej, do której adresowana jest publikacja.

Dopuszcza się stosowanie następujących przedziałów wiekowych: *0-5 lat*, *6-8 lat*, *9-13 lat* (poprzedzone deskryptorem *Dzieci*) oraz *14-17 lat* (poprzedzone deskryptorem *Młodzież*). Grupę wiekową *9-13 lat* traktuje się jako *Młodzież*, gdy towarzyszy jej grupa wiekowa *14-17 lat*. Deskryptory *Dzieci* oraz *Młodzież* występują razem w opisie bibliograficznym tylko wówczas, gdy publikacja jest skierowana do obu grup wiekowych (np. *antologia wierszy dla dzieci i młodzieży*).

Publikacje, które zawierają treści przeznaczone wyłącznie dla pełnoletnich czytelników, zostają przyporządkowane do grupy wiekowej *Dorośli*, otrzymując obowiązkowo dodatkowy deskryptor *18+*.

2.6 Odbiorcy

Sposobem wyrażenia przeznaczenia czytelniczego może być również wskazanie kategorii osób, do których skierowana jest publikacja. Zastosowanie mają tutaj deskryptory identyfikujące określoną grupę zawodową (np. *Księgowie i księgowi*, *Lekarze i lekarzki*, *Nauczycielki i nauczyciele*, *Policjanci i policjantki*, *Prawnicy i prawniczki*, *Urzędnicy i urzędniczki*) lub społeczną (np. *Konsumenci i konsumenci*, *Osoby z niepełnosprawnością*, *Samotni ojcowie*, *Wolontariusze i wolontariuszki*).

W opisach bibliograficznych publikacji dydaktycznych, w których wyrażono poziom nauczania, nie stosuje się dodatkowych deskryptorów określających grupę odbiorców, np. *Studentki i studenci*, *Uczennice i uczniowie*. Wyjątek stanowią deskryptory wskazujące na szczególną cechę ww. grup, np. *Studenci zagraniczni*, *Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*.

Deskryptory wyrażające odbiorców publikacji szereguje się w opisie bibliograficznym w kolejności alfabetycznej.

2.7 Temat

Opis tematyczny publikacji sporządza się w oparciu o słownictwo Deskryptorów Biblioteki Narodowej. Poziom szczegółowości zastosowanych deskryptorów odpowiada tematyce katalogowanej publikacji.

Poszczególne elementy tej strefy podaje się w następującej kolejności: deskryptory osobowe, deskryptory korporatywne, deskryptory imprezy, deskryptory tytułowe, deskryptory przedmiotowe, deskryptory geograficzne.

W opisie tematycznym mogą mieć zastosowanie również następujące deskryptory ujęciowe: *Archeologia, Biologia, Chemia, Historia, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Matematyka, Ochrona środowiska, Psychologia*. Pozostałe deskryptory ujęciowe wyrażają wyłącznie przynależność dzieła do wybranej dziedziny nauki i sztuki bądź sfery aktywności człowieka (Ujęcie/dziedzina).

Ostatnim elementem opisu tematycznego jest chronologia treści. Powinna ona zostać określona w przypadku: utworów o tematyce historycznej; dzieł, w których czas opisywanych wydarzeń ma szczególne znaczenie dla treści publikacji. Zasady tej nie stosuje się w opisach utworów literackich bez wyraźnego umiejscowienia fabuły w czasie; fantastyce, fantasy i science fiction. Chronologię treści wyraża się poprzez pojedynczą datę roczną, zbiór pojedynczych dat rocznych, zakres dat rocznych.

2.8 Ujęcie/dziedzina

Deskryptory ujęciowe służą przypisaniu treści publikacji do wybranych dziedzin nauki i sztuki lub poszczególnych sfer aktywności człowieka. Deskryptory szereguje się w kolejności alfabetycznej.

Deskryptory wyrażające dziedzinę nauki i sztuki	Deskryptory wyrażające sferę aktywności człowieka
Archeologia Architektura i budownictwo Bezpieczeństwo i wojskowość Bibliotekarstwo, archiwistyka, muzealnictwo Biologia Chemia Edukacja i pedagogika Etnologia i antropologia kulturowa Filozofia i etyka Fizyka i astronomia Geografia i nauki o Ziemi Gospodarka, ekonomia, finanse Historia Informatyka i technologia informacyjne Inżynieria i technika Językoznawstwo Kultura fizyczna i sport Kultura i sztuka Literaturoznawstwo Matematyka Media i komunikacja społeczna Medycyna i zdrowie Nauka i badania Ochrona środowiska Opieka nad zwierzętami i weterynaria Polityka, politologia, administracja publiczna Prawo i wymiar sprawiedliwości Psychologia Religia i duchowość Rolnictwo i leśnictwo Socjologia i społeczeństwo Transport i logistyka Zarządzanie i marketing	Dom i ogród Hobby i czas wolny Kulinaria Podróże i turystyka Praca, kariera, pieniądze Rodzina, relacje międzyludzkie Rozwój osobisty Styl życia, moda i uroda

Deskryptory ujęciowe wyrażające sferę aktywności człowieka mają zastosowanie przede wszystkim w opisie bibliograficznym publikacji poradnikowych, nie stosuje się ich w odniesieniu do publikacji naukowych, popularnonaukowych i fachowych.

Deskryptorów ujęciowych nie stosuje się w opisach bibliograficznych publikacji należących do literatury pięknej.

Szczegółowe zasady dotyczące stosowania poszczególnych deskryptorów ujęciowych zamieszczono w serwisie „Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej”, dostępnym pod adresem: <https://przepisy.bn.org.pl/materialy-metodyczne/deskryptory-ujeciowe>.

3. Układ

3.1 Działy UKD

Podstawę układu działowego „Urzędowego Wykazu Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodnika Bibliograficznego” stanowi Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna. Od 2020 roku stosowane są tablice *Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna: wydanie skrócone dla bieżącej bibliografii narodowej i bibliotek publicznych. Publikacja Konsorcjum UKD nr 102 autoryzowana przez Konsorcjum UKD na podstawie licencji PL2019/01*. Aktualne tablice zawierają 5 219 symboli, w tym 1 425 symboli poddziałów wspólnych, a indeks przedmiotowy do tablic zawiera ponad 19 tys. haseł indeksowych.

Symbole w zapisie pionowym są prezentowane w kolejności ich użycia w opisie bibliograficznym. Pierwszy symbol decyduje o układzie w „UWD”.

Szczegółowe informacje dotyczące metodyki klasyfikowania zgodnej z UKD oraz zapisu pionowego stosowanego w Bibliotece Narodowej umieszczono w serwisach internetowych dostępnych pod adresami:

Materiały metodyczne UKD: <https://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/materiały-metodyczne-ukd>

Poradnik UKD: <https://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/poradnik-ukd>

Symbole UKD budowane zgodnie z metodą zapisu pionowego prezentowane są w kartotece wzorcowej UKD dostępnej na stronie internetowej: <http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/makwww.exe?BM=60>.

Kartoteka UKD oparta jest na tablicach *Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiąta: wydanie skrócone dla bieżącej bibliografii narodowej i bibliotek publicznych. Publikacja Konsorcjum UKD nr 102 autoryzowana przez Konsorcjum UKD na podstawie licencji PL2019/01*.

3.2 Elementy szeregowania w obrębie działu UKD

Wyrażenie umieszczone nad opisem bibliograficznym nie stanowi jego części składowej, a jedynie element szeregowania w obrębie poszczególnych działów UKD. W zależności od rodzaju katalogowanej publikacji funkcję tę może spełniać nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego, nazwa imprezy lub tytuł ujednolicony. Elementy szeregowania przyjmują formę Deskryptorów Biblioteki Narodowej.

3.2.1 Nazwa osobowa

Do wyrażenia nazwy osobowej jako elementu szeregowania służą deskryptory osobowe. Deskryptor może przyjąć jedną z poniższych form:

nazwisko i imię	Iwaskiewicz, Jarosław (1894-1980) Tokarczuk, Olga (1962-)
imię	Galileusz (1564-1642) Nela (2006-)
pseudonim	Pelé (1940-2022) Prus, Bolesław (1847-1912)
nazwa kościelna	Benedykt XVI (papież ; 1927-2022) Faustyna Kowalska (święta ; 1905-1938)
nazwa związana z godnością piastowaną przez daną osobę	Elżbieta II (królowa Wielkiej Brytanii ; 1926-2022) Piotr I (cesarz Brazylii ; 1798-1834)
nazwa rodziny, rodu lub dynastii	Czartoryscy (ród) Kowalscy (rodzina)

Przy ustalaniu formy nazwy należy wziąć pod uwagę zarówno kompletność i kolejność części nazwy, jak i jej język, pisownię oraz rozpowszechnienie wśród użytkowników języka polskiego.

Nazwiska i imiona podaje się zawsze w mianowniku, stosując się do zasad języka ojczystego danego autora, w formie najbardziej rozpowszechnionej wśród użytkowników języka polskiego.

W przypadku braku możliwości ustalenia nazwy najbardziej rozpowszechnionej wśród użytkowników języka polskiego, przejmujemy się nazwę występującą w poniższych źródłach informacji. Jeżeli w źródłach informacji występują różne wersje nazwy, decyzja o przejęciu jednej z nich jest związana z następującą kolejnością preferowanych źródeł: bieżące bibliografie narodowe i centralne kartoteki wzorcowe właściwe dla kraju działalności osoby; encyklopedie ogólne; słowniki biograficzne; encyklopedie dziedzinowe; wydawnictwa informacyjne wydawane w kraju właściwym dla działalności osoby; opracowywana publikacja.

Do rozróżnienia dwóch równobrzmiących nazw osobowych stosuje się poniższe dopowiedzenia:

daty biograficzne w postaci przedziału lat	Nowak, Adam (1930-2022) Nowak, Adam (1963-)
określenie zawodu osoby	Nowak, Adam (archeolog) Nowak, Adam (matematyk)
przybliżone daty życia lub okres, w którym osoba była aktywna	Nowak, Adam (czynny ok. 1918) Nowak, Adam (czynny ok. 1937)

W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować poniższe znaki umowne:

nazwisko od imienia należy oddzielać przecinkiem i odstępem (dla nazwy osobowej występującej w szyku przestawnym)	Gocłowska-Bolek, Joanna Godoń, Rafał
dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe	Kowalski, Jan (kardiolog)
dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach	Aleksander Jagiellończyk (król Polski ; 1461-1506) Urszula Ledóchowska (święta ; 1865-1939)
dwie daty należy oddzielać łącznikiem	Dembicz, Andrzej (1939-2009)

Elementem szeregowania jest:

- Nazwa jedynego autora publikacji.

ARAMBURU, Fernando (1959-) Patria / Fernando Aramburu ; z języka hiszpańskiego przełożyła Karolina Jaszecka.
SZTOMPKA, Piotr (1944-) Pocztówki z Włoch / Piotr Sztomka.

- Nazwa autora uznanego za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości publikacji, niezależnie od liczby autorów podanych w strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności. Podstawą wyszczególnienia jednego z autorów może być wyróżnienie typograficzne lub umieszczenie w źródle danych odpowiedniego wyrażenia. Nazwę autora uznaje się za wyróżnioną typograficznie, gdy zastosowane środki edytorskie wyodrębniają go w sposób czytelny od pozostałych autorów publikacji. Elementami wyróżnienia może być wielkość i krój pisma, odmienny kolor, podświetlenie. Wyróżnienie powinno jednoznacznie wskazywać, iż jeden z autorów jest głównym twórcą dzieła lub zajmuje najwyższe miejsce w hierarchii autorów. Informację o wyróżnieniu podaje się w strefie uwag.

CAWTHON, Scott (1971-)

Lalkarz / Scott Cawthon, Elley Cooper ; przekład Paulina Wojnakowska.

Strefa uwag: Nazwa pierwszego autora wyróżniona typograficznie.

SIEMIŃSKI, Mirosław

Lotem Błyskawicy / Mirosław Siemiński, Bożena Krzempek, Barbara Siemińska.

Strefa uwag: Nazwa pierwszego autora wyróżniona typograficznie.

- W przypadku publikacji będących wywiadami – nazwa osoby udzielającej wywiadu. Zasada ta nie ma zastosowania, gdy wywiadu udziela więcej niż jedna osoba lub, gdy w publikacji wyróżniono (typograficznie lub przez odpowiednie wyrażenie) inną osobę.

KOLAK, Dorota (1957-)

Skąd ja panią znam / Dorota Kolak w rozmowie z Katarzyną Ostrowską.

ROSZKOWSKI, Wojciech (1947-)

Jeszcze nic straconego / Wojciech Roszkowski ; rozmawia Agnieszka Orzelska-Stączek.

- W przypadku zbioru listów opracowanych przez inną osobę – nazwa autora korespondencji.

FRANCISZEK DACHTERA (błogosławiony ; 1910-1944)

Korespondencja obozowa błogosławionego księdza Franciszka Dachtera / [redakcja] ks. Paweł Hoppe ; [tłumaczenie z języka niemieckiego - ks. Tomasz Wołoszynowski].

WĘDLICHOWSKI, Ignacy (1873-1932)

Listy Ignacego Wędlichowskiego / opracowanie Anna Żelezik i Justyna Pedrycz Stachura.

- W przypadku wykładów opracowanych przez inną osobę niż wykładowca – nazwa wykładowcy.

MAYER, Stefan Antoni (1895-1981)

W tajnej służbie : wykłady płk. dypl. Stefana Mayera o polskim wywiadzie wojskowym w okresie 1918-1945 / opracowanie Piotr Kołakowski ; Akademia Pomorska w Słupsku.

PÓŁTAWSKA, Wanda (1921-2023)

Wanda Półtawska : największa prorokini XX wieku / [skrót wykładów prof. Wandy Półtawskiej dokonała] Marta Przewor.

- W przypadku bibliografii – nazwa osoby opracowującej bibliografię (z wyjątkiem publikacji opracowanych przez zespół osób).

LESZCZYŃSKI, Bogumił (biochemia)

Jubileuszowa bibliografia pracowników Katedry Biochemii i Biologii Molekularnej (1969-2019) / [opracowanie bibliografii Bogumił Leszczyński] ; Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach.

WESOŁOWSKA, Sylwia

Bibliografia zawartości "Przeglądu Zachodniopomorskiego" R. 1 (30)-33 (62) : 1986-2018 / [opracowanie Sylwia Wesołowska].

- W przypadku adaptacji – nazwa osoby dokonującej adaptacji.

BAUDET, Stephanie

Człowiek na czworakach / [oryginał] sir Arthur Conan Doyle ; [adaptacja: Stephanie Baudet ; ilustracje: Arianna Bellucci ; tłumaczenie: Mariusz Berowski].

FLETCHER, Steffi

Pinokio / [autor oryginału: Carlo Collodi ; adaptacja tekstu: Steffi Fletcher ; ilustracje: Al Dempster ; tłumaczenie: Bartłomiej Nawrocki].

- W przypadku komiksów – nazwa autora scenariusza lub ilustratora, zależnie od tego, która z osób została wymieniona jako pierwsza w podstawowym źródle danych.

GIZICKI, Daniel (1982-)

Nienormalna normalność / [scenariusz:] Daniel Gizicki ; [rysunki:] Krzysztof Malecki.

KĘDZIERSKI, Paweł

Szkielety : łowcy skór. Cz. 2, Gutterdämmerung / rysunki: Paweł Kędziński ; scenariusz: Radosław Orzeł.

Jeśli występuje znacząca różnica między elementem szeregowania a nazwą autora podaną w strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, w strefie uwag zamieszcza się informację wyjaśniającą.

FRITSCH-SEERHAUSEN, Rüdiger von (1953-)

Punkt zwrotny : wojna Putina i jej konsekwencje / Rüdiger von Fritsch ; przekład Anna Wziątek.

Strefa uwag: Przyjęta nazwa autora: Rüdiger von Fritsch-Seerhausen.

JASTRZĘBSKI, Adam (1980-)

Barany / [scenariusz i rysunki: Ixi Color].

Strefa uwag: W książce pseudonim autora, nazwa: Adam Jastrzębski.

Nie wyszczególnia się odrębnego elementu szeregowania przy opisach bibliograficznych publikacji mających więcej niż jednego autora (z wyjątkiem publikacji wieloautorskich, w których jeden z autorów został wyróżniony typograficznie).

Życie na pustyni / Jacek Lasota, Malwina Wojtała ; Akademia Sztuki Wojennej.
Polskie instytucje polonijne i emigracyjne w Europie Zachodniej / Bartosz Czajka, Michał Dworski, Paulina Pietrzak, Kamil Świdorski, Aleksander Wróbel, Mateusz Ziaja.

3.2.2 Nazwa ciała zbiorowego

Nazwa ciała zbiorowego jako element szeregowania przyjmuje formę deskryptora korporatywnego.

Deskryptory tworzone są dla ciał zbiorowych, czyli organizacji, grup osób i/lub organizacji, występujących pod nazwą własną, jednoznacznie je identyfikującą. Typowymi przykładami ciał zbiorowych są: stowarzyszenia, instytucje, firmy, organizacje non-profit, rządy, agencje rządowe i organizacje religijne. Przez ciała zbiorowe podrzędne rozumie się ciała zbiorowe powołane, zarządzane lub nadzorowane przez inne ciało zbiorowe. Ciała zbiorowe terytorialne to ciała zbiorowe, które sprawują władzę (pełną lub częściową) na danym terytorium lub roszczą sobie prawo do jej sprawowania.

Pośród różnych nazw, pod którymi dane ciało zbiorowe występuje, należy wybrać nazwę najbardziej rozpowszechnioną wśród użytkowników języka polskiego. Jeżeli nie można ustalić najbardziej rozpowszechnionej wśród użytkowników języka polskiego nazwy, przejmuje się nazwę oficjalną w języku polskim lub obcym i w razie potrzeby dokonuje się transliteracji lub transkrypcji.

Jeżeli ciało zbiorowe jest znane zarówno pod pełną nazwą, jak i akronimem lub innym skrótem, deskryptor przyjmuje formę pełnej nazwy z akronimem w dopowiedzeniu, np. *Polska Akademia Nauk (PAN)*. Jeżeli jednak akronim lub skrót jest bardziej znany lub jeżeli pełna nazwa ciała zbiorowego nie jest rozpowszechniona wśród użytkowników języka polskiego, jako deskryptor należy przejąć akronim, skrót lub nazwę zawierającą akronim, np. *UNESCO*.

Dla jednostek podrzędnych ciała zbiorowego tworzy się odrębne deskryptory. Jeżeli nazwa jednostki podrzędnej jest niewyróżniająca, stosuje się dopowiedzenia uzupełniające w postaci nazwy jednostki najwyższej w hierarchii, np. *Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych (Uniwersytet Jagielloński)*. W przypadku, gdy pełna nazwa jednostki najwyższej w hierarchii ma w dopowiedzeniu akronim, nie stosuje się go w dopowiedzeniu dla jednostki podrzędnej, np. *Instytut Badań Literackich (Polska Akademia Nauk)*.

W przypadku nazw instytucji administracji rządowej, ciał ustawodawczych i sądowych na szczeblu centralnym w dopowiedzeniu należy podać nazwę państwa, np. *Ministerstwo Finansów (Polska)*, chyba że deskryptorem jest nazwa jednoznacznie je identyfikująca, np. *Najwyższa Izba Kontroli (NIK)*.

W deskryptorach ciał zbiorowych stosuje się dopowiedzenia w następującej kolejności: uzupełniające, geograficzne, chronologiczne.

Dopowiedzenia uzupełniające stosuje się w przypadku jednostek podrzędnych ciał zbiorowych, akronimów od nazw ciał zbiorowych oraz do rozróżnienia dwóch lub więcej równobrzmiących deskryptorów.

Do rozróżnienia dwóch lub więcej równobrzmiących nazw ciał zbiorowych, których daty funkcjonowania nie są znane bądź są niewystarczające do ich rozróżnienia, stosuje się dopowiedzenie geograficzne, które wyraża się za pomocą nazwy jednostki administracyjnej lokalizującej jednoznacznie ciało zbiorowe.

Do rozróżnienia dwóch lub więcej równobrzmiących nazw ciał zbiorowych stosuje się dopowiedzenie chronologiczne, które wyraża się za pomocą przedziału lat funkcjonowania ciała zbiorowego.

W celu rozdzielenia poszczególnych części deskryptora należy stosować poniższe znaki umowne:

dopowiedzenie należy ujmować w nawiasy okrągłe	Biblioteka Miejska im. Wacława Gołowicza (Mrągowo) Muzeum Historii Polski (Warszawa)
dopowiedzenia różnych typów należy oddzielać średnikiem z odstępem po obu stronach	2 Eskadra Wywiadowcza (Wojsko Polskie ; 1918-1939) Wydział Rolniczy (Uniwersytet Przyrodniczy ; Poznań)

Nazwa ciała zbiorowego stanowi element szeregowania w opisach bibliograficznych dokumentów o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczących działalności danego ciała zbiorowego, takich jak statut, regulamin, spis członków, katalog zbiorów.

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE "CIVITAS CHRISTIANA" Statut Katolickiego Stowarzyszenia "Civitas Christiana".
UNIwersYTET EKONOMICZNY (Wrocław) Statut i Regulamin organizacyjny Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu.
MuzeUM HISTORYCZNE (Sanok) Ikony z XVII wieku w Muzeum Historycznym w Sanoku : katalog zbiorów. T. 3 / Katarzyna Winnicka.
MuzeUM MIEJSKIE (Nowa Sól) Nowa Sól na dawnej kartce pocztowej : katalog zbiorów Muzeum Miejskiego w Nowej Soli. T. 3, Ulice miasta. Cz. 1 / [tekst Tomasz Andrzejewski].
MuzeUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI (Wrocław) Sztandary pocztowe : katalog zbiorów Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu / Tomasz Suma.

3.2.3 Nazwa imprezy

Impreza to – jednokrotne lub cykliczne – zorganizowane zgromadzenie lub wydarzenie, posiadające identyfikującą nazwę oraz własny program, np. konferencja, sympozjum, kongres, zjazd, festiwal, zawody sportowe, konkurs, targi, memoriał itp. Nazwa imprezy zapisywana jest w formie deskryptora imprezy.

Jako deskryptor imprezy należy przejmować ujednoliconą nazwę danej imprezy – czyli jej oficjalną nazwę. Jeżeli jednak wśród użytkowników języka polskiego bardziej od nazwy oficjalnej rozpowszechniona jest inna nazwa, wówczas przejmuje się ją jako deskryptor, bez względu na to, czy jest ona tożsama z nazwą oficjalną.

Nazwę imprezy należy uzupełnić dopowiedzeniami podawanymi w następującej kolejności: numer imprezy, data oraz miejsce jej przebiegu. Numer imprezy w dopowiedzeniu podaje się zawsze cyframi arabskimi, niezależnie od tego, w jakiej formie występuje w publikacji. Datę roczną zapisuje się cyframi arabskimi. Daty dzienne podaje się wówczas, gdy należy rozróżnić dwie imprezy o tej samej nazwie, odbywające się w tym samym roku i w tym samym miejscu. Poszczególne elementy daty oddziela się kropkami. Jeżeli impreza przebiegała w dwu lub więcej miejscowościach, należy w dopowiedzeniu podać ich nazwy oddzielone kreską ukośną „/” z odstępami po jej obu stronach. Nazwy miejscowości podaje się w języku polskim. Jeżeli nazwa w języku polskim nie istnieje, podaje się nazwę oryginalną.

Nazwa imprezy jest elementem szeregowania, jeżeli identyfikująca ją nazwa występuje w strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.

MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM STUDENCKICH KÓŁ NAUKOWYCH (3 ; 2022 ; Lublin) III Międzynarodowe Sympozjum Studenckich Kół Naukowych : streszczenia / [opracowanie redakcyjne Agnieszka Brach, Magdalena Marcewicz].
FLUID MECHANICS CONFERENCE (25 ; 2022 ; Rzeszów) XXV Fluid Mechanics Conference : Rzeszów, Poland, 7-9 September 2022 : book of abstracts / editors: M. Kmiołek, A. Kordos ; Rzeszów University of Technology.
OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KULTURY SŁOWIAŃSKIEJ I CYSTERSKIEJ (17 ; 2021 ; Łódź) Dzieła, twórcy i fundatorzy : zbiór wykładów popularnonaukowych wygłoszonych podczas XVII Ogólnopolskiego Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łodzi nad Wartą w dniach 5-6 czerwca 2021 roku / pod redakcją Michała Brzostowicza i Macieja Przybyły ; Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Starostwo Powiatowe w Słupcy.
OGÓLNOPOLSKI ZJAZD STUDENTÓW ARCHIWISTYKI (21 ; 2019 ; Kraków) Pamiętnik XXI Ogólnopolskiego Zjazdu Studentów Archiwistyki : Kraków, 24-26 kwietnia 2019 / pod redakcją Adriana Cieślaka, Moniki Graczyk, Katarzyny Nenko i Elżbiety Zachary.
POLSKI KONGRES SAKSOFONOWY (3 ; 2021 ; Poznań) Saksofonowy kalejdoskop : zbiór tekstów towarzyszących III Polskiemu Kongresowi Saksofonowemu / redakcja Katarzyna Bartos ; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.
KONKURS "ZNAJDŹ SWOJĄ PAMIĄTKĘ RODZINNĄ I OPISZ JEJ HISTORIĘ" (2 ; 2021 ; Szczecin) Znajdź swoją pamiątkę rodzinną i opisz jej historię : prace laureatów II edycji konkursu / [redakcja: Iga Bańkowska, Janina Kosman] ; Archiwum Państwowe w Szczecinie, Kuratorium Oświaty w Szczecinie.
OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI IM. ANNY PISKURZ (6 ; 2021 ; Gniezno) "Abyśmy byli jak ta walizka, ciągle gotowi do podróży w siebie" : VI Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Anny Piskurz / [redakcja: Joanna Gronikowska, Dawid Jung].
WEJHEROWSKI KONKURS LITERACKI (16 ; 2021) Powiew weny : XVI Wejherowski Konkurs Literacki : pod patronatem Prezydenta Miasta Wejherowa / [opracowanie: Henryk Polchowski] ; Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie im. Aleksandra Majkowskiego.

3.2.4 Tytuł ujednolicony

Tytuł ujednolicony jest elementem szeregowania dla opisów bibliograficznych anonimów klasycznych, ksiąg świętych i ksiąg liturgicznych. Wszystkie wydania Biblii otrzymują tytuł ujednolicony Biblia, do którego dodaje się tytuły poszczególnych ksiąg lub części Biblii w języku polskim (wg Biblii Tysiąclecia i Encyklopedii Katolickiej).

Tytuł ujednolicony przejmuję formę deskryptora tytułowego.

BIBLIA. NT. Ewangelie (pol. ; wybór) Ewangelia 2023 : droga, prawda i życie : słowo na każdy dzień / [rozważania i modlitwy: ks. Cyprian Kostrzewa SSP].
TALMUD. Chagiga (pol.) Talmud babiloński : traktat Chagiga / tłumaczenie i komentarz Gwido Zlatkes ; wprowadzenie do Talmudu Krzysztof Pilarczyk.
CHANSON DE ROLAND (pol. ; wersja fr.) Pieśń o Rolandzie / przełożył Tadeusz Żeleński-Boy ; opracowały Anna Popławska, Renata Sołtys ; [ilustracje Jacek Siudak].

3.2.5 Brak wyodrębnionego elementu szeregowania

Nie wyszczególnia się odrębnego elementu szeregowania przy opisach bibliograficznych następujących publikacji:

- Publikacje mające więcej niż jednego autora (z wyjątkiem publikacji wieloautorskich, w których jeden z autorów został wyróżniony typograficznie).

Poradnik dla rolników w zakresie przeciwdziałania erozji gleb / Eugeniusz Nowocień, Rafał Wawer.
Praktyczna rachunkowość finansowa / Anna Fuks, Anna Konieczna, Alicja Mazur.
Wyzwania polityki makroekonomicznej krajów na różnym poziomie rozwoju wobec zmian w gospodarce światowej / Marta Wajda-Lichy, Jakub Janus, Krystian Mucha, Marta Sordyl.

- Publikacje będące zbiorem prac różnych autorów (w tym prace zbiorowe pod redakcją).

Ekologia interdyscyplinarności / koncepcja i redakcja naukowa Jerzy Axer, Marek Konarzewski.
Wywiad i kontrwywiad II Rzeczypospolitej w walce o granicę wschodnią w latach 1918-1922 / [redaktor naukowy dr hab. Michał Polak].
Znaki wiary i pamięci : praca zbiorowa / pod redakcją Krystyny Chałas.

- Publikacje zawierające prace współwydane różnego autorstwa opublikowane pod wspólnym tytułem.

Opowieści na Boże Narodzenie / [tłumaczenie Katarzyna Łączyńska]. <i>Strefa uwag: Zawiera: Pierwsze Boże Narodzenie. Dziadek do orzechów. Królowa Śniegu. Dwanaście dni Gwiazdki.</i>
Pustynne noce / Lucy Monroe, Louise Allen, Kim Lawrence ; tłumaczenie Jolanta Zubek. <i>Strefa uwag: Zawiera: Misterny plan / Lucy Monroe. Tajemnicza wyprawa / Louise Allen. Szantaż szejka / Kim Lawrence.</i>

- Antologie prac różnych autorów.

Baśnie i legendy polskie / ilustrował Mirosław Tokarczyk ; [wybór Elżbieta Brzoza].
Dzieci wojny : wspomnienia / [opracowanie redakcyjne Andrzej Ziemiński].
Peron literacki : antologia dla Ani / [opracowanie: Krystyna Wajda].

- Zbiory źródeł historycznych.

1919 : Białystok rok pierwszy : w prasie i innych materiałach źródłowych. T. 1 / [opracował] Bartłomiej Samarski ; [tłumaczenie z języka francuskiego: tłumacz przysięgła Wanda Kapica].

Elementem szeregowania jest w tym przypadku wyróżniony graficznie pierwszy wyraz tytułu. Nazwy osób wskazanych w strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności podawane są w indeksie załączonym do danego numeru „UWD”.

4. Indeks

Każdy numer „Urzędowego Wykazu Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodnika Bibliograficznego” zawiera indeks alfabetyczny.

Uprzejmie prosimy o kierowanie wszelkich uwag dotyczących urzędowej rejestracji polskiej bieżącej produkcji wydawniczej w Urzędowym Wykazie Druków pod adres: Biblioteka Narodowa, Zakład Katalogowania Dziedzinowego, 02-086 Warszawa, al. Niepodległości 213, tel. + 48 22 608 24 21, e-mail: uwd@bn.org.pl.

ISSN 2719-308X

Wydawca	Biblioteka Narodowa, 02-086 Warszawa, al. Niepodległości 213
Redakcja	Biblioteka Narodowa, 02-086 Warszawa, al. Niepodległości 213, tel. +48 22 608 24 21

Skład komputerowy w systemie T_EX: Zakład Technologii Informatycznych BN