Tematyka fotografii

- Tematykę fotografii wyraża się za pomocą symboli działu 77.04[1], jak również w przypadku albumów fotograficznych i katalogów wystaw za pomocą właściwych symboli poszczególnych działów UKD, zgodnie z metodą opisaną w materiale metodycznym Albumy fotograficzne.

W przypadku albumów fotograficznych stosuje się poddział wspólny formy (084.1), katalogów wystaw poddział wspólny formy (083.824) dla wystaw czasowych lub symbol 069.538 dla katalogów wystaw stałych[2].

Albumy fotograficzne oraz katalogi wystaw czasowych dzieł sztuki ze wskazaniem na tematykę twórczości klasyfikuje się symbolami poszczególnych dziedzin sztuki z dołączonym poddziałem analitycznym 7.04… oraz poddziałem wspólnym formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Światłość w ciemności... świeci od wieków po dziś dzień: Boże Narodzenie / redakcja katalogu: ks. dr Robert Mirończuk
7.046.3(438)
(083.824)

Galeria malarstwa historycznego / redakcja Tadeusz Skoczek
75.044(438)
069.5
(084.1)

Pejzaże Mazowsza: informator wystawy / pod redakcją Janusza Gmitruka i Tadeusza Skoczka
75.047(438)
(083.824)

Dziedzictwo historyczne gminy Drzewica w oprawie artystycznej
75.077(438)
75.047(438)
(084.1)

[1] Dział 7.04 został omówiony w materiale metodycznym Dział 7.04 Tematyka twórczości artystycznej
[2] Katalogi wystaw omówiono w Biuletynie UKD Zbiory i wystawy muzealne

Gloria Victis: reminiscencje powstania styczniowego w grafice i literaturze
76.044(438)
821.162.1(091)
(083.824)

Albumy oraz katalogi wystaw czasowych fotografii zbiorowych oraz portretów klasyfikuje się za pomocą symboli *77.041 Fotografie przedstawiające postać ludzką* oraz *77.041.5 Fotografie portretowe* a także poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Mieszkańcy Zielonej Góry w fotografii
77.041
(084.1)

Foto-geniczność = Photo-Genicity / teksty: Adam Mazur, Marta Smolińska ; fotografie: Zygmunt Gajewski, Wojciech Idźkowski
77.041.5(438)
77.041.5(439)
77.041.5(437.3)
(084.1)

Wolność = Freiheit / tekst Patrycja Bielicka, Krzysztof Żurawski ; fotografie Andrzej Łazowski
77.041.5(438)
(083.824)

Różnotematyczne albumy oraz katalogi wystaw fotografii konkretnego autora klasyfikuje się za pomocą symbolu 77:7.071 z właściwym symbolem poddziału wspólnego miejsca bądź rasy, narodowości i grupy etnicznej oraz poddziałem wspólnym formy (084.1) bądź (083.824), np.:

The shadow line / Michał Korta ; [redakcja Marzena Daszewska, Paulina Orłowska-Bańdo]
77:7.071(438)
(084.1)

Kaskady Mumlavy: fotografia artystyczna Marka Rawskiego: wrzesień - październik - listopad 2023: Galeria Patio – CDT Medicus
77:7.071(438)
(083.824)

Pozostałe albumy fotograficzne i katalogi wystaw czasowych klasyfikowane są symbolami działów UKD właściwymi dla prezentowanej tematyki zgodnie z metodą prezentowaną w materiale metodycznym Albumy fotograficzne oraz poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

Dzikość: fotografia przyrodnicza ptaków / Arkadiusz Miaśkiewicz, Piotr Statkiewicz
598.2
(084.1)

Włodzimierz Puchalski: domowroty
592/599
(083.824)

Album fotograficzny architektury Krakowa
72(438)
(084.1)

Album fotograficzny fauny i flory Wielkopolski
913(438)
(084.1)

Barwy Świata Przyrody 2024 / Związek Polskich Fotografów Przyrody. Okręg Krakowski
913(438)
(084.1)

Bezkoniec = Unending = Bez kˋınc^a / Małgorzata Smieszek, Adam Kasperkiewicz, Jarosław Jan Hemmerling
94(47+57)”20”
94(477)”20”
(084.1)

Album fotograficzny Powstania Warszawskiego
94(438).082.218
(084.1)

W tym:

- Albumy i katalogi wystaw fotoreportażu klasyfikuje się za pomocą symboli UKD wyrażających tematykę reportażu oraz poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

HIVstorie: żywe polityki = HIVstories: living politics: 31.01-01.03.2020
364.69(438)
616.98:578.828
(083.824)

- Albumy i katalogi wystaw fotoreportaży wielotematycznych klasyfikuje się za pomocą symbolu *308 Socjografia* oraz poddziału wspólnego formy (084.1) bądź (083.824), np.:

  Wrócę jutro = Il'l be back tomorrow / [fotografie] Magda Benda ; [tekst główny: Magda Benda]
  308(438)
  (084.1)

  Kurz: ewolucja imperium = Pyl': `evolʹuciʹa imperii = Dust: the evolution of the empire: 1988-2022 / [fotografie, koncepcja książki] Mariusz Forecki
  308(47+57)
  (084.1)

- Twórczość artystyczną konkretnej osoby z uwzględnieniem tematyki twórczości omówiono w materiale metodycznym 7.071 Artyści[3], np.:

  Malarstwo rodzajowe Jana Vermeera
  75.071(492)
  75.041(492)

  Na bursztynowym brzegu: mariny Włodzimierza Nałęcza: XX wystawa z cyklu "Polscy artyści o morzu" / Monika Jankiewicz--Brzostowska, Zuzanna Mikołajek-Kiełb
  75.071(438)
  75.047(438)
  (083.824)

  Zabytki architektury, budownictwa i sztuki gminy Tarnów w opisach i akwarelach Andrzeja B. Krupińskiego
  75.071(438)
  75.047(438)
  (084.1)

[3] Dział 7.071 Artyści został omówiony w materiale metodycznym 7.071 Artyści

- Konkursy i festiwale fotograficzne klasyfikuje się za pomocą symbolu 77:7.079[4], np.:

  XXII Biennale Fotografii Górskiej: festiwal fotografii górskiej
  913(23)
  77:7.079(438)
  (084.1)

Omówienie tematyki fotografii, gdy nie jest to album ani katalog wystawy klasyfikuje się właściwymi symbolami działu 77.04…, np.:

Kotografia w jednym pazurku czyli Co robić, żeby kot nie odwracał się ogonkiem do aparatu / Monika Małek
77.02
77.042

Korespondentki: chodź, pokażę ci wojnę / Elizabeth Becker
070.42
355.4
77.044(73)
929-052(73)”19”

[4] Festiwale i konkursy artystyczne omówiono w Biuletynie UKD Dział 7.079 Festiwale i konkursy artystyczne